



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

Филиал ФГБОУ ВО ВГУЭС в г. Уссурийске

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Ученого совета ВГУЭС
протокол от 30/05 2019 № 8

Ректор Т.В. Горенцева



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

По специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация **Дизайнер**

Форма обучения очная

На базе среднего общего образования

Уссурийск 2019


Члены рабочей группы

По разработке ООП: Фролов А.Д., преподаватель филиала ВГУЭС в г. Уссурийске
Степанова К.В., преподаватель филиала ВГУЭС в г. Уссурийске

ООП рассмотрена и принята на заседании Цикловой методической комиссии
Специальности Дизайн от «24» 04 2019 г. протокол № 8

Председатель ЦМК  К.В. Степанова

ООП рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании Методического совета СПО
От «dd» 05 2019 г. протокол № 5

Председатель Методического совета СПО  А.М. Богданов

Директор
департамента учебной и воспитательной работы  Ю.Г. Чебова

Рецензент:
Руководитель ИП Татаринов "Tatarinovdesign"  О.А. Татаринов



Содержание

| | | |
|----------|---|----|
| 1 | Общая характеристика основной образовательной программы | 4 |
| 1.1 | Общие положения | 4 |
| 1.2 | Характеристика ООП | 4 |
| 1.2.1 | Цель ООП | 4 |
| 1.2.2 | Требования к уровню образования | 5 |
| 1.2.3 | Формы обучения | 5 |
| 1.2.4 | Срок получения образования | 5 |
| 1.2.5 | Трудоемкость освоения ООП | |
| 1.2.6 | Язык, на котором реализуется ООП | 5 |
| 1.2.7 | Образовательные технологии | 6 |
| 1.2.8 | Квалификация, присваиваемая выпускникам | 6 |
| 1.2.9 | Возможности продолжения образования выпускника | 6 |
| 1.2.10 | Характеристика профессиональной деятельности выпускника | 6 |
| 1.2.10.1 | Область профессиональной деятельности выпускника | 6 |
| 1.2.10.2 | Объекты профессиональной деятельности выпускника | 6 |
| 1.2.10.3 | Виды профессиональной деятельности выпускника | 6 |
| 1.2.11 | Требования к результатам освоения ООП | 6 |
| 1.2.12 | Структура ООП | 13 |
| 1.2.13 | Требования к условиям реализации ООП | 13 |
| 1.2.13.1 | Кадровое обеспечение | 13 |
| 1.2.13.2 | Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса | 14 |
| 1.2.13.3 | Материально-техническое обеспечение образовательного процесса | 14 |
| 1.2.13.4 | Характеристика среды структурного подразделения СПО, обеспечивающая развитие общих компетенций выпускника | 15 |
| 2 | Учебный план | 15 |
| 3 | Рабочие программы дисциплин, включая фонды оценочных средств | 16 |
| 4 | Рабочие программы профессиональных модулей, включая фонды оценочных средств | 16 |
| 5 | Программы учебной, производственных практик включая фонды оценочных средств | 16 |
| 6 | Организация государственной итоговой аттестации, включая фонды оценочных средств | 16 |
| 7 | Договоры о базах практик | 16 |
| 8 | Другие методические материалы по дисциплинам | 16 |

1 Общая характеристика основной образовательной программы

1.1 Общие положения

1.1.1 Основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по программе подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

на базе основного общего образования реализуется филиалом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» в г. Уссурийске (далее – филиал ВГУЭС в г. Уссурийске) и представляет собой комплекс документов, разработанный с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и утвержденный решением Ученого совета университета.

1.1.2 При разработке основной образовательной программы использовались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1391;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержден приказом Министерством образования и науки РФ от 14.06.2013 № 464;

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утверждено приказом Министерства образования и науки РФ от 18.04. 2013 № 291;

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 № 968;

- Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров Минобрнауки России от 20.07.2015 № 06-846 «О направлении Методических рекомендаций»;

- Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

- Письмо Минобрнауки России от 22.01.2015 № ДЛ-01/05вн «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов»;

- нормативно-методические документы Минобрнауки России;

- Устав ВГУЭС, утвержден приказом Минобрнауки России от 24.08.2015 № 882;

- локальные нормативные акты ВГУЭС.

1.2 Характеристика ООП

1.2.1 Цель основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

ООП СПО ориентирована:

- на реализацию приоритета практикоориентированных знаний выпускника;
- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования;
- формирование готовности самостоятельно принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях.

1.2.2 Требования к уровню образования, необходимому для приема на обучение по ООП допускаются лица, имеющие образование не ниже основного общего или среднего общего образования.

При приеме на обучение по ООП проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

Порядок приема регламентируется «Правилами приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2019/2020 год», разработанными ВГУЭС в соответствии с порядком приема, установленным Министерством образования и науки Российской Федерации.

1.2.3 Формы обучения. Обучение по программе осуществляется по очной форме обучения.

1.2.4 Срок получения образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки при очной форме обучения независимо от образовательных технологий составляет

- На базе среднего общего образования – 2 года 10 месяцев.
- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями – увеличивается не более чем на 10 месяцев;

1.2.5 Трудоемкость освоения ООП представлена в таблице 1

Таблица 1 – Трудоемкость ООП

| Наименование элементов ООП СПО | Трудоемкость ООП в зависимости от формы обучения* | |
|--|---|-------|
| | очная | |
| | неделя | часов |
| Общая трудоемкость ООП | 147 | 4644 |
| Объем обязательной и вариативной части ООП (обучение по дисциплинам, междисциплинарным курсам ООП – максимальная учебная нагрузка), в том числе: | 86 | 4644 |
| - обязательная аудиторная нагрузка | | 3095 |
| - внеаудиторная самостоятельная работа | | 1528 |
| Учебная практика | 5 | 288 |
| Производственная практика (по профилю специальности) | 18 | 540 |
| Производственная практика (преддипломная) | 4 | 144 |
| Промежуточная аттестация | 5 | |
| Государственная итоговая аттестация, в т.ч. | 6 | |
| - подготовка выпускной квалификационной работы | 4 | |
| - защита выпускной квалификационной работы | 2 | |
| Каникулы | 23 | |

1.2.6 Язык, на котором реализуется ООП

Обучение осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

1.2.7 Образовательные технологии. При реализации ООП применяются технологии традиционной учебной, профессиональной и учебно-профессиональной деятельности, в том числе дистанционные образовательные технологии, частично электронное обучение, модульный принцип представления содержания ООП и построения учебных планов, сетевые формы.

1.2.8 Квалификация, присваиваемая выпускникам

По окончании обучения и успешного прохождения государственной итоговой аттестации выпускнику присваивается квалификация – дизайнер и выдается диплом образца, установленного Минобрнауки науки России.

1.2.9 Возможности продолжения образования выпускника

Выпускник, освоивший ООП СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) подготовлен к освоению ООП ВО как по профилю 54.03.01 «Дизайн» (бакалавриат) так и к другим образовательным программам высшего образования (бакалавриат).

1.2.10 Характеристика профессиональной деятельности выпускника

1.2.10.1 Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ООП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), включает в себя организацию и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

1.2.10.2 Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудование и оснащение.

1.2.10.3 Виды профессиональной деятельности выпускника

Дизайнер готовится к следующим видам деятельности:

- разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- контролю за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организации работы коллектива исполнителей;
- выполнению работ по профессии рабочего "Исполнитель художественно-оформительских работ".

1.2.11 Требования к результатам освоения ООП

Дизайнер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Таблица 2 – Общие компетенции

| Код компетенции | Наименование общих компетенций | Результат освоения |
|-----------------|--------------------------------|--------------------|
|-----------------|--------------------------------|--------------------|

| | | |
|------|---|--|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | <p>Иметь практический опыт: выполнять профессиональные задачи при выполнении выпускной квалификационной работы; проявлять творческую инициативу, демонстрировать профессиональную подготовку</p> <p>Уметь: овладеть первичными профессиональными навыками и умениями; планировать будущую профессиональную деятельность</p> <p>Знать: иметь представление о будущей профессии; ориентироваться в маршруте студента по специальности; называть основные виды работ, выполняемые при работе по специальности</p> |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | <p>Иметь практический опыт: планирования деятельности, применяя технологию с учетом изменения параметров объекта; выбирать типовой способ (технологию) решения задачи в соответствии с заданными условиями, имеющимися ресурсами, критериями качества и эффективности</p> <p>Уметь: планировать деятельность по решению задачи в рамках заданных (известных) технологий, в том числе выделяя отдельные составляющие технологии; анализировать потребности в ресурсах и планировать ресурсы в соответствии с заданным способом решения задачи</p> <p>Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач; называть ресурсы для решения поставленной задачи в соответствии с заданным способом деятельности</p> |
| ОК 3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность | <p>Иметь практический опыт: проводить анализ причин существования проблемы; предлагать способ коррекции деятельности на основе результатов текущего контроля и результатов оценки продукта деятельности; определять показатели результативности деятельности в соответствии с поставленной профессиональной задачей; задавать критерии для определения способа разрешения проблемы; прогнозировать последствия принятых решений; называть риски на основе самостоятельно проведенного анализа ситуации; предлагать способы предотвращения и нейтрализации рисков</p> <p>Уметь: самостоятельно задавать критерии для анализа рабочей ситуации на основе эталонной ситуации и определять проблему; планировать текущий контроль своей деятельности в соответствии с заданной технологией деятельности и определенным результатом (целью) или продуктом деятельности; определять проблему на основе самостоятельно проведенного анализа ситуации; планировать и оценивать продукт своей деятельности на основе заданных критериев; определять критерии оценки продукта на основе задачи деятельности; выбирать способ разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями и ставить цель деятельности; оценивать последствия принятых решений; анализировать риски (определять степень вероятности и степень влияния на достижение цели) и обосновывать достижимость цели</p> |

| | | |
|------|--|--|
| | | <p>Знать: технологии анализа рабочей ситуации в соответствии с заданными критериями, указывая ее соответствие/несоответствие эталонной ситуации; принципы осуществления текущего контроля своей деятельности по заданному алгоритму; способы оценивания продукта своей деятельности по характеристикам</p> |
| ОК 4 | <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> | <p>Иметь практический опыт: предлагать источник информации определенного типа/конкретный источник для получения недостающей информации и обосновывать свое предложение; характеризовать произвольно заданный источник информации в соответствии с задачей деятельности; принимает решение о завершении/продолжении информационного поиска на основе оценки достоверности/непротиворечивости полученной информации; делать вывод о применимости общей закономерности в конкретных условиях; делать вывод на основе предоставленных эмпирических или статистических данных</p> <p>Уметь: самостоятельно находить источник информации по заданному вопросу, пользуясь электронным или бумажным каталогом, электронным или бумажным каталогом, справочно- библиографическими пособиями, поисковыми системами Интернета; указывать недостаток информации, необходимой для решения задачи; формулировать вопросы, нацеленные на получение недостающей информации; извлекать информацию по двум и более основаниям из одного или нескольких источников и систематизировать ее в рамках заданной структуры; делать выводы об объектах, процессах, явлениях на основе сравнительного анализа информации и них по заданным критериям; задавать критерии для сравнительного анализа информации в соответствии с поставленной задачей деятельности</p> <p>Знать: выделять из содержащего избыточную информацию источника информацию, необходимую для решения задачи; выделять в источнике информации вывод и/или аргументы, обосновывающий определенный вывод</p> |
| ОК 5 | <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> | <p>Иметь практический опыт: применять ИКТ при выполнении профессиональных задач</p> <p>Уметь: применять ИКТ при выполнении заданий</p> <p>Знать: перечислять ИКТ, применяемые в профессиональной деятельности; ориентироваться в информационно-коммуникационных технологиях, применяемых в профессиональной деятельности</p> |
| ОК 6 | <p>Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p> | <p>Иметь практический опыт: принимать и фиксировать решение по вопросам для группового обсуждения; фиксировать особые мнения; использовать приемы выхода из ситуации, когда дискуссия зашла в тупик; давать сравнительную оценку идей, высказанных участниками группы, относительно цели групповой работы; самостоятельно готовить средства наглядности; самостоятельно выбирать жанр монологического высказывания в зависимости от его цели и</p> |

| | | |
|------|--|---|
| | | <p>целевой аудитории; запрашивать мнение партнера по диалогу;</p> <p>извлекать из устной речи (монолог, диалог, дискуссия) фактическую и оценочную информацию, определять основную тему, предложения, аргументы, доказательства, выводы, оценки; самостоятельно определять жанр письменной коммуникации в зависимости от цели; создавать продукт письменной коммуникации сложной конструкции</p> <p>Уметь: договариваться о процедуре и вопросах для обсуждения в группе в соответствии с поставленной целью деятельности команды (группы); при групповом обсуждении задавать вопросы, проверять адекватность понимания идей других; соблюдать заданный жанр высказывания (служебный доклад, выступление на совещании, собрании, презентации товара (услуги); использовать средства наглядности или невербальные средства, направленные на выяснение мнения (позиции); задавать вопросы, направленные на выяснение фактической информации; создавать стандартный продукт письменной коммуникации</p> <p>Знать: правила участия в групповом обсуждении, высказываясь в соответствии с заданной процедурой и по заданному вопросу; соблюдать нормы публичной речи и регламент, используя паузы для выделения смысловых блоков своей речи; начинать и заканчивать служебный разговор в соответствии с нормами; отвечать на вопросы, направленные на выяснение фактической информации; извлекать из устной речи (монолог, диалог, дискуссия) основное содержание фактической информации</p> |
| ОК 7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий | <p>Иметь практический опыт: контролировать и отвечать за работу членов группы</p> <p>Уметь: анализировать работу членов группы и результат выполненного задания; оценивать работу и контролировать работу группы</p> <p>Знать: выполнять поставленные задания, являясь членом группы</p> |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | <p>Иметь практический опыт: анализировать собственные мотивы и внешнюю ситуацию при принятии решений, касающихся своего продвижения</p> <p>Уметь: указывает «точки успеха» и «точки роста»; указывает причины успехов и неудач в деятельности; анализировать/формулировать запрос на внутренние ресурсы (знания, умения, навыки, способы деятельности, ценности, установки) для решения профессиональной задачи</p> <p>Знать: называть трудности, с которыми столкнулся при решении задачи и знать пути их преодоления/избегания в дальнейшей деятельности</p> |

| | | |
|------|--|--|
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | <p>Иметь практический опыт: применять современные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: сравнивать технологии, применяемые в профессиональной деятельности; выбирать технологии для своей профессиональной деятельности</p> <p>Знать: информацию о современных технологиях в профессиональной деятельности</p> |
|------|--|--|

Дизайнер должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам профессиональной деятельности (таблица 3):

Таблица 3 – Профессиональные компетенции

| Вид профессиональной деятельности | Код компетенции | Наименование профессиональных компетенций | Результат освоения |
|--|-----------------|---|---|
| Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | ПК 1.1. | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. | <p>Иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов</p> <p>Уметь: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта</p> <p>Знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p> |
| | ПК 1.2. | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. | <p>Иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов</p> <p>Уметь: выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>Знать: законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию).</p> |
| | ПК 1.3. | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. | <p>Иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов</p> <p>Уметь: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>Знать: технологию изготовления изделия.</p> |

| | | | |
|--|---------|--|---|
| | ПК 1.4. | Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. | Иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов Уметь: создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; Знать: законы создания цветовой гармонии |
| | ПК 1.5. | Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. | Иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов Уметь: выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; Знать: принципы и методы эргономики. |
| Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | ПК 2.1. | Применять материалы с учетом их формообразующих свойств. | Иметь практический опыт: воплощение авторских проектов в материале Уметь: выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств |
| | ПК 2.2. | Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. | Иметь практический опыт: воплощение авторских проектов в материале Уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; Знать: ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; |
| | ПК 2.3. | Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи. | Иметь практический опыт: воплощение авторских проектов в материале Уметь: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам |
| | ПК 2.4. | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. | Иметь практический опыт: воплощение авторских проектов в материале Уметь: разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта. |

| | | | |
|---|---------|---|---|
| Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу | ПК 3.1. | Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. | Иметь практический опыт: проведения метрологической экспертизы Уметь: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; Знать: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; |
| | ПК 3.2. | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов. | Иметь практический опыт: проведения метрологической экспертизы Уметь: определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; Знать: принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам |
| Организация работы коллектива исполнителей | ПК 4.1. | Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. | Иметь практический опыт: работы с коллективом исполнителей Уметь: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; Знать: систему управления трудовыми ресурсами в организации |
| | ПК 4.2. | Планировать собственную деятельность. | Иметь практический опыт: работы с коллективом исполнителей Уметь: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; Знать: методы и формы обучения персонала |
| | ПК 4.3. | Контролировать сроки и качество выполненных заданий. | Иметь практический опыт: работы с коллективом исполнителей Разработки дизайнерских проектов Уметь: осуществлять контроль деятельности персонала; Знать: способы управления конфликтами и борьбы со стрессом |

| | | | |
|---|--------|---|---|
| Выполнение подготовительных, шрифтовых и оформительских работ | ПК 2.1 | Выполнение подготовительных и шрифтовых работ | Иметь практический опыт: выполнения подготовительных и шрифтовых работ Уметь: соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; |
| | | | обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ; подготавливать рабочие поверхности; использовать приёмы имитации различных материалов; соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ; подготавливать рабочие поверхности; использовать приёмы имитации различных материалов; Знать: технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности и устройство инструментов и приспособлений; правила подготовки поверхности под отделку; правила составления колеров. |
| | ПК 2.2 | Выполнение оформительских работ | Иметь практический опыт: выполнение оформительских работ Уметь: выполнять художественно-оформительские работы в разных техниках с использованием различных материалов; Знать: правила составления колеров; |
| | ПК 2.3 | Изготовление рекламно-агитационных материалов | Иметь практический опыт: изготовление рекламно-агитационных материалов Уметь: подготавливать рабочие поверхности; использовать приёмы имитации различных материалов; выполнять надписи различными материалами; Знать: правила составления колеров; основные сведения о видах шрифтов, последовательности выполнения шрифтовых работ; |

1.2.12 Структура ОПОП

Структура программы соответствует требованиям ФГОС СПО по данной специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), что отражено в учебном плане.

1.2.13 Требования к условиям реализации ООП

1.2.13.1 Кадровое обеспечение

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю

преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

1.2.13.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Реализация ООП специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ООП. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом в сеть Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд колледжа обеспечен печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

- Администратор образования;
- Architectural Digest / AD;
- ДИ (Диалог искусств);
- Дизайн. Материалы. Технология;
- Идеи вашего дома / Your Home Ideas;
- Искусство;
- Лена: рукоделие;
- Русская галерея - XXI век / Russian Callery - XXI век;
- Юный художник.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 3 наименований отечественных журналов.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

1.2.13.3 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Все виды лабораторных и практических занятий, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, учебная практика, предусмотренные учебным планом ООП проводятся в лабораториях, кабинетах, мастерских и других помещениях, которые соответствуют санитарным и противопожарным нормам.

Кабинеты:

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- математики;
- информационных систем в профессиональной деятельности;
- материаловедения;
- безопасности жизнедеятельности;
- стандартизации и сертификации;
- дизайна;
- рисунка;
- живописи;
- экономики и менеджмента.

Лаборатории:

- техники и технологии живописи;
- макетирования графических работ;
- компьютерного дизайна;
- испытания материалов;
- графики и культуры экспозиции;
- художественно-конструкторского проектирования.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- стрелковый тир.

Залы:

- библиотека;
- читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- актовый зал.

Практики проводятся в каждом профессиональном модуле и являются его составной частью. Основными базами практики студентов являются архитектурные и проектные мастерские, студии дизайна, торговые салоны и выставки продаж; мебельные фабрики. Также базами практик могут быть рекламные агентства, фирмы, занимающиеся web-дизайном и компьютерным моделированием, СМИ, типографии и издательства, отделы маркетинга и PR предприятий, фирмы по организации праздников и торжеств и т.д. Имеющиеся базы практики студентов обеспечивают возможность прохождения практики всеми студентами в соответствии с учебным планом.

1.2.13.4 Характеристика среды структурного подразделения СПО, обеспечивающая развитие общих компетенций выпускников

При освоении теоретического и практического материалов по каждому виду профессиональной деятельности ООП студенты параллельно привлекаются к участию в организации и проведении внеучебной общекультурной работе. В филиале проводятся тематические классные часы, научно-технические конференции, конкурсы профессионального мастерства, выставки, олимпиады, спортивные мероприятия, общественные мероприятия (день космонавтики, встреча с ветеранами ВОВ и т.п.), в которых активно участвуют студенты филиала. Это способствует развитию личности и регулированию социально-культурных процессов, повышающих нравственные, гражданские, общекультурные качества, формированию общих компетенций.

В филиале созданы условия для развития творческих способностей студентов. Есть вокальная группа, танцевальный коллектив, волонтерский корпус.

Привлечение студентов к общекультурной деятельности осуществляется через старостат. В филиале работает студсовет, который следит за обеспечением социально-бытовых условий и занимается работой, направленной на организацию позитивного досуга обучающихся.

2 Учебный план

Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Учебный план, состоит из следующих структурных элементов: титульный лист; календарный учебный график; сводные данные по бюджету времени; план учебного

процесса; комплексные виды контроля (дифференцированный зачет, экзамен, экзамен (квалификационный)); таблица распределения компетенций по учебным циклам, дисциплинам, модулям учебного плана; перечень учебных кабинетов, лабораторий, полигонов и т.д.; пояснения к учебному плану.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

3 Рабочие программы дисциплин, включая фонды оценочных средств

Рабочие программы дисциплин, а также фонды оценочных средств по дисциплинам разработаны в соответствии с локальным актом по разработке рабочих программ учебных дисциплин, рассматриваются цикловыми методическими комиссиями и утверждаются на Методическом совете СПО. Утвержденный вариант прилагается к ООП.

4 Рабочие программы профессиональных модулей, включая фонды оценочных средств

Программы профессиональных модулей, а также фонды оценочных средств к ним разработаны в соответствии с локальным актом по разработке рабочих программ профессиональных модулей, рассматриваются цикловыми методическими комиссиями с привлечением работодателей и утверждаются на Методическом совете СПО. Утвержденный вариант прилагается к ООП.

5 Программы учебной и производственной практик, включая фонды оценочных средств

Программы практик, а также фонды оценочных средств по практикам разработаны, в соответствии с локальным актом по разработке программ практик, рассматриваются цикловыми методическими комиссиями с привлечением работодателей и утверждаются на Методическом совете СПО. Утвержденный вариант прилагается к ООП.

6 Организация государственной итоговой аттестации, включая фонды оценочных средств

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии со стандартом ВГУЭС СК-СТО-ПО-04/СПО-001-2018 «Порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам среднего профессионального образования».

7 Договоры о базах практик

К ООП прилагаются договоры о комплексном сотрудничестве с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым студентами в рамках ООП.

8 Другие методические материалы по дисциплинам

В образовательном процессе используются следующие методические материалы: учебное пособие, практикум, электронный конспект лекций, справочник/словарь, учебно-методическое пособие, методические указания по выполнению практических/ лабораторных работ, методические рекомендации по организации самостоятельной работы/изучению дисциплины/ выполнению курсовой работы, методические указания по учебной и производственной практике, банк тестовых заданий, электронные обучающие материалы.