

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
филиала ФГБОУ ВО ВВГУ в г. Уссурийске

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление и направленность (профиль)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).
Русский язык и литература

Год набора на ОПОП
2023

Форма обучения
очная

Уссурийск 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Лингвокультурология» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература (утв. приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. № 245).

Составитель(и):

Бирюкова О.А., кандидат филологических наук

Утверждена на заседании Педагогического совета от 04.07.2023, протокол № 21

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора _____



Улитина О.А.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Лингвокультурология» является формирование у обучающихся общепрофессиональной компетенции, на основе которой у них будет сформировано представление о языке как способе отражения и фиксации культуры.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) познакомить обучающихся с основными понятиями, проблемами и базовой терминологией лингвокультурологии; с социокультурными традициями различных социальных групп, этносов и конфессий;
- 2) показать, как культура формирует и организует мышление языковой личности, языковые категории и концепты;
- 3) сформировать у обучающихся навыки самостоятельного лингвокультурологического анализа;
- 4) повысить культурный и общеобразовательный уровень обучающихся;
- 5) научить обучающихся грамотному использованию языковых средств в процессе межкультурной коммуникации;
- 6) способствовать формированию у обучающихся толерантности как одного из принципов современной цивилизации.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1. – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины.

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код рез-та	Формулировка результата	
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3.1п Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	РД1	Знание	основных закономерностей возрастного развития, стадий и кризисов развития, социализации личности, индикаторов индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможных девиаций, а также основы их психодиагностики.
			РД2	Умение	использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных

				особенностей обучающихся.
			РД3	Навыки владения стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся.
		ОПК-3.2п Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	РД4	Знание педагогических закономерностей организации образовательного процесса; основ методике преподавания, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий.
			РД5	Умение использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
			РД6	Навыки владения профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.
		ОПК-3.3п Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности	РД7	Знание социально-психологических особенностей и закономерностей развития детских, подростковых и детско-взрослых сообществ.
			РД8	Умение формировать детско-взрослые сообщества и управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную

		ученических органов самоуправления.			деятельность.
			РД9	Навыки	владения способами анализа реального состояния дел в учебной группе, поддержания в детском коллективе деловой, дружелюбной атмосферы.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Лингвокультурология» входит в элективные дисциплины учебного плана по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профилю «Русский язык и литература» и реализуется в 10 семестре.

Входным требованием, необходимым для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин «Современный русский язык», «История русской литературы», «История зарубежной литературы». На данную дисциплину непосредственно опирается дисциплина «Русская поэзия XX века».

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2. – Общая трудоемкость дисциплины.

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
44.03.05 Русский язык и литература	ОФО	Б.1.ДВ.Б.01	10	3	41	20	20	0	1	0	67	Зачет

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.

Таблица 3. – Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы текущего контроля.

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1.	Смена парадигм в языкознании. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии.	РД1	2	2	0	4	Опрос. Разноуровневые задания.

2.	Истоки и история возникновения лингвокультурологии.	РД2	2	2	0	7	Опрос. Разноуровневые задания.
3.	Базовые понятия лингвокультурологии.	РД3	2	2	0	7	Опрос. Разноуровневые задания.
4.	Концептуальная и языковая картины мира.	РД4	2	2	0	7	Опрос. Разноуровневые задания.
5.	Лингвокультурный аспект фразеологии.	РД5	2	2	0	7	Опрос. Разноуровневые задания.
6.	Метафора как способ представления культуры.	РД5	2	2	0	7	Опрос. Разноуровневые задания.
7.	Лингвокультурный анализ языковых существей.	РД6	2	2	0	7	Опрос. Разноуровневые задания.
8.	Языковая личность.	РД7	2	2	0	7	Опрос. Разноуровневые задания.
9.	Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии.	РД8	2	2	0	7	Опрос. Разноуровневые задания. Тестирование.
10.	Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке.	РД9	2	2	0	7	Опрос. Защита реферата.
Итого за семестр			20	20	0	67	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины для ОФО

Тема 1. Смена парадигм в языкознании. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии.

Лингвистика как наука и ее значение. Идея антропоцентричности языка. Понятие парадигмы в языкознании. Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая. Место лингвокультурологии в антропоцентрической парадигме лингвистики.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

Тема 2. Истоки и история возникновения лингвокультурологии.

Лингвистическая концепция В. фон Гумбольдта по проблеме «язык-культура». Взгляды Э. Сепира, Б. Уорфа, К. Фосслера на взаимосвязь языка и культуры. Отечественные ученые о соотношении языка и культуры (Г. О. Винокур, А. А. Потебня, Ф. И. Буслаев, А. Н. Афанасьев).

Оформление лингвокультурологии как научной дисциплины. Определение науки. Направления лингвокультурологии. Лингвокультурологические школы. Основные цели и задачи лингвокультурологии. Взаимосвязь лингвокультурологии с дисциплинами лингвистического направления: этнолингвистика, лингвострановедение, этнопсихоллингвистика, социоллингвистика. Объект исследования. Предмет лингвокультурологии.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

Тема 3. Базовые понятия лингвокультурологии.

Основной терминологический аппарат лингвокультурологии. Определение основных категорий лингвокультурологии: культурная сема, культурный фон, культурная коннотация, культурное пространство, ментальность, менталитет, языковая картина мира, языковая личность, субкультура, культурные ценности, культурные традиции.

Культура как мир смыслов. Понятие «культуры»: история термина, многообразие подходов к определению. Соотношение понятий «культура» и «традиция». Культура как результат мыслительной деятельности человека. Понятие о культурном смысле и культурной коннотации.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

Тема 4. Концептуальная и языковая картины мира.

Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность»: сходства и различия. Определение этнической ментальности. Признаки ментальности. Виды менталитета. Источники сведений о менталитете. Национальная картина мира. Составляющие национальной картины мира. Понятие о концептуальной картине мира, концепт и его виды. Концептосфера.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

Тема 5. Лингвокультурный аспект фразеологии.

Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа. Механизмы формирования фразеологизмов и закрепления в них культурной информации.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

Тема 6. Метафора как способ представления культуры.

Понятие «метафора». Соотношение понятий «метафора» и «фразеологическая единица». Метафора в концептуальной картине мира этноса. Теория метафоры. Основные характеристики метафоры как явления культуры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

Тема 7. Лингвокультурный анализ языковых сущностей.

Понятия «символ», «стереотип», «эталон», их соотношение. Символ и ритуал. Научное изучение символов. Роль и значение языкового символа в культуре этноса. Основные признаки символа. Символ и знак: сходства и различия. Символ и архетип. Феномен стереотипа в национальной культуре. Классификация стереотипов. Стереотип и эталон.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

Тема 8. Языковая личность.

Понятие «языковая личность». Уровневая модель языковой личности по Ю. Н. Караулову. Компоненты содержания языковой личности. Место языковой личности в пространстве культуры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

Тема 9. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии.

Представления о человеке и его месте в окружающем мире по данным мифологических источников. Внешний облик человека, запечатленный в мифе и языке;

душа и сердце как «духовные центры» человека по мифологическим представлениям. Образ человека в фольклоре. Концепты народных сказок.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

Тема 10. Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке.

Понятия «маскулинность» и «фемининность» в культуре этноса: в мифологических представлениях, в истории, социальной жизни и их проявления в языке. Стереотипы о мужском и женском. Речевое поведение мужчин и женщин.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающихся на всех аудиторных занятиях, выполнение аттестационных мероприятий, эффективную самостоятельную работу. В процессе изучения дисциплины обучающимся необходимо ориентироваться на самостоятельную подготовку к практическим занятиям, выполнение творческих заданий, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Практические задания выполняются обучающимися как аудиторно, так и самостоятельно. В начале занятия преподаватель информирует студентов о требованиях и дает рекомендации по выполнению каждой практической работы.

Работа над практическими заданиями включает: качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы.

Подготовке обучающихся к выполнению работ на практическом занятии должно предшествовать изучение литературы, приведенной в списке основной и дополнительной литературы рабочей программы учебной дисциплины. При этом, желательно, чтобы обучающиеся проводили анализ полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и задавали вопросы.

В процессе самостоятельной подготовки используются электронные базы данных и различные электронные ресурсы. Самостоятельная работа студентов способствует развитию дисциплинированности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Темы практических заданий, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в ФОС к дисциплине.

Текущий контроль проводится:

- по результатам работы обучающихся на практических занятиях и самостоятельной работы по выполнению практических заданий. Критерием оценки является полнота выполнения практических работ, выполнение их в точном соответствии с постановкой и творческий подход к решению проблем.

Изучение дисциплины завершается зачетом в конце семестра.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Кабакчи, В.В. Введение в интерлингвокультурологию: учебное пособие для вузов / В.В. Кабакчи, Е.В. Белоглазова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2023. – 250 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/514130>

2. Лингвокультурология: учебно-методическое пособие / сост. В. В. Пестова. – Электронные текстовые данные (665 КБ). – Самара: СФ ГАОУ ВО МГПУ, 2022. – URL: <https://samara.mgpu.ru/files/elibrary/filologia/Pestova.pdf>

3. Маслова, В.А. Лингвокультурологический анализ: учебник для вузов / В.А. Маслова, У.М. Бахтиреева. – М.: Издательство «Юрайт», 2023. – 245 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/520472>

4. Маслова, В.А. Лингвокультурология. Введение: учебное пособие для вузов / В.А. Маслова; ответственный редактор У.М. Бахтиреева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2023. – 208 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/515617>

7.2 Дополнительная литература

1. Маслова, В.А. Лингвокультурология. Введение: учебное пособие для вузов / В.А. Маслова; ответственный редактор У.М. Бахтиреева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2022. – 208 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/493419>

2. Михайлова, О.А. Лингвокультурологические аспекты толерантности: учебное пособие для вузов / О.А. Михайлова. – М.: Издательство «Юрайт», 2023. – 121 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/493494>

3. Перехвальская, Е.В. Этнолингвистика: учебник для вузов / Е.В. Перехвальская. – М.: Издательство «Юрайт», 2023. – 351 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/511482>

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости)

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ». – URL: <https://lib.rucont.ru>
2. Электронная библиотечная система издательства «Юрайт». – URL: <https://urait.ru>
3. Электронная библиотечная система «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН». – URL: <http://biblioclub.ru>
4. База данных различных профессиональных областей «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина». – URL: <https://www.prlib.ru/>
5. База данных международных индексов научного цитирования Scopus. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic>
6. Информационно-справочная система «Консультант Плюс». – URL: <http://www.consultant.ru>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

Для проведения занятий по дисциплине требуется:

- учебная аудитория на 25 посадочных мест, оборудованная столами, в том числе столом для преподавателя; стульями, в том числе стулом для преподавателя; доской меловой или маркерной; проектором BENQ MS513P, 1024x768 (XGA); экраном APOLLO-T STM-200x200 см; ноутбуком Lenovo Think Pad X121e;
- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации;
- рабочие места с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
филиала ФГБОУ ВО ВВГУ в г. Уссурийске

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки и профиль подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Русский язык и литература

Год набора на ОПОП
2023

Форма обучения
очная

Уссурийск 2023

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3.1п Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
		ОПК-3.2п Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
		ОПК-3.3п Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.

Компетенции считаются сформированными на данном этапе в случае, если полученные результаты по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенции на данном этапе считаются несформированными.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Таблица 2.1. – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции.

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	ККод рез-та	Тип рез-та	Результат	
ОПК-3.1п Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной	РРД1	Знание	основных закономерностей возрастного развития, стадий и кризисов развития, социализации личности, индикаторов индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможных девиаций,	1. Раскрывает основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности. 2. Приводит примеры индикаторов индивидуальных особенностей и возможных девиаций.

деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	РРД2	Умение	а также основы их психодиагностики. использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.	3. Характеризует способы их психодиагностики. 4. Планирует работу учащихся с применением культурно-исторического, деятельностного и развивающего подходов. 5. Индивидуализирует задания и формы работы с учетом индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития личностных и возрастных особенностей обучающихся. 6. Использует разнообразные современные методы психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся. 7. Результаты диагностики способен интерпретировать и использовать для решения образовательных и воспитательных задач.
	РД3	Навыки	владения стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся.	
ОПК-3.2п Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	РД4	Знание	педагогических закономерностей организации образовательного процесса; основ методики преподавания, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий.	1. Характеризует педагогические закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания. 2. Приводит примеры реализации основных принципов деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий. 3. Использует и апробирует разнообразные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся. 4. Индивидуализирует задания и формы работы для обучающихся с особыми потребностями в образовании. 5. Проявляет высокий уровень готовности оказания помощи любому члену коллектива.
	РД5	Умение	использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании:	

			обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	5. Организует взаимодействие с обучающимися с учетом их реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.
	РД6	Навыки	владения профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.	
ОПК-3.3п Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности органов самоуправления.	РД7	Знание	социально-психологических особенностей и закономерностей развития детских, подростковых и детско-взрослых сообществ.	1. Характеризует социально-психологические особенности и закономерности развития детских, подростковых и детско-взрослых сообществ. 2. Приводит примеры действующих детских, подростковых и детско-взрослых сообществ. 3. Инициативно и активно участвует в координации действий участников при групповом взаимодействии. 4. Осуществляет оценку показателей уровня мотивации вовлеченности в учебно-познавательную деятельность. 5. Выбирает необходимые приемы, методы, диагностирования детского коллектива. 6. Использует приемы управления психологическим климатом в детском коллективе.
	РД8	Умение	формировать детско-взрослые сообщества и управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.	
	РД9	Навыки	владения способами анализа реального состояния дел в учебной группе, поддержания в детском коллективе деловой, дружелюбной атмосферы.	

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3. – Перечень оценочных средств по дисциплине.

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения				
РД1	Знание	Смена парадигм в языкознании. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД1		Истоки и история возникновения лингвокультурологии.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД4		Базовые понятия лингвокультурологии.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД4		Концептуальная и языковая картины мира.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД4		Лингвокультурный аспект фразеологии.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД4		Метафора как способ представления культуры.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД4		Лингвокультурный анализ языковых сущностей.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД7		Языковая личность.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД7		Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии.	Тестирование.	Собеседование на зачете.
РД7		Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке.	Защита реферата.	Собеседование на зачете.
РД2	Умение	Смена парадигм в языкознании. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД2		Истоки и история возникновения лингвокультурологии.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД2		Базовые понятия лингвокультурологии.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД5		Концептуальная и языковая картины мира.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД5		Лингвокультурный аспект фразеологии.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД5		Метафора как способ представления культуры.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД5		Лингвокультурный анализ языковых сущностей.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД8		Языковая личность.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД8		Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии.	Тестирование.	Собеседование на зачете.
РД8		Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке.	Защита реферата.	Собеседование на зачете.
РД3	Навыки	Смена парадигм в языкознании. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД3		Истоки и история возникновения лингвокультурологии.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.

РДЗ	Базовые понятия лингвокультурологии.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД6	Концептуальная и языковая картины мира.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД6	Лингвокультурный аспект фразеологии.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД6	Метафора как способ представления культуры.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД6	Лингвокультурный анализ языковых сущностей.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД9	Языковая личность.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД9	Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии.	Тестирование.	Собеседование на зачете.
РД9	Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке.	Защита реферата.	Собеседование на зачете.

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство					Итого
	Опрос	Разноуровневые задания	Тестирование	Защита реферата	Собеседование	
Работа на занятии	10	15	10	10		90
Самостоятельная работа	5	10	5	15	10	
Промежуточная аттестация					10	10
Итого за 10 семестр						100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические работы, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных

		знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

5.1 Вопросы для устного опроса по темам

1. Лингвокультурология и ее место в новой парадигме языкознания.
2. Формирование лингвокультурологии как науки. Взаимосвязь с другими науками.
3. Основной терминологический аппарат лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии.
4. Культура как мир смыслов.
5. Языковая и концептуальная картины мира.
6. Концепты и концептосфера.
7. Символы и стереотипы как явления культуры.
8. Стереотипы как явления культуры.
9. Метафора как способ отражения культуры.
10. Культурный аспект фразеологии.
11. Лингвокультурологический анализ художественного текста.
12. Языковая личность.
13. Речевое / коммуникативное поведение как объект лингвокультурологии.
14. Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке.

Критерии оценивания устного ответа

«Отлично» – ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

«Хорошо» – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

«Удовлетворительно» – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

«Неудовлетворительно» – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием

логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание проблематики изучаемой области.

5.2 Разноуровневые задания

Задание 1. Составьте карточки ученых (2-3-х), которые внесли значительный вклад в становление лингвокультурологии в России с указанием основной информации и научных интересов в области лингвокультурологии.

Задание 2. Лингвокультурологический комментарий.

1. Прочитайте пословицы: Куй железо, пока горячо. Не боги горшки обжигают. Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож.

2. Устно передайте их основное значение.

3. Укажите не понятные вам по значению слова («куй», «пригож», «гож»).

4. Ответьте на вопросы:

- Почему с течением времени устаревшие формы слов в пословицах люди не заменили на современные?

- Согласны ли вы с данными пословицами?

- Вспомните другие пословицы и поговорки о труде.

5. Выбери одну из пословиц и составь небольшой текст-рассуждение на тему пословицы.

Задание 3. Структурно-семантический анализ. Это, к примеру анализ микропонимов города (улицы, переулки, бульвары и т.д.).

В качестве домашнего задания школьникам можно предложить провести исследование и узнать, почему улица или проспект называется именно так.

Задание 4. Творческое задание.

Игра «Встреча с предками-славянами». Обучающиеся готовят текст, используя историзмы, архаизмы и рассказывают своим потомкам о жизни в прошлые годы. На материале следующего текста им предлагается подумать над значением выражений «пятая/третья деньга» и «одвуконь». Каждый придумывает свою «версию» происхождения и значения выражений, а преподаватель, давая лингвокультурологический комментарий, объявляет «победителя»:

Тут же на сходе нижегородцы, воодушевленные призывом земского старосты, принялись жертвовать деньги и драгоценности в ополченскую казну. В последующие месяцы было проведено несколько сборов: собирали и пятую, и третью деньгу. Самый бедный служилый дворянин смог выступить в поход «одвуконь».

Задание 5. Аналитическое задание. Данные задания предполагают работу с текстом. Обучающиеся читают текст и проводят лингвистический анализ текста: исследуют лексические, словообразовательные, синтаксические и стилистические особенности текста, называют обозначенные в тексте краеведческие факты. Аналитические упражнения позволяют формировать у обучающихся языковую и лингвистическую компетенцию, обогащают словарь, знакомят их с краеведческой информацией.

Пример аналитического задания:

На третьи сутки на крутояре левого берега завиднелись кресты православных храмов, а вскоре показался и напольный вал могучей крепости – Городца Радилова. Отныне волостью князя Юрия Всеволодовича становился этот диковатый лесной край, весь пересеченный реками. А древний город Городец, отдаленный от Владимира на сотни поприщ, – центром его волости. Уже волости, а не княжества.

1. Прочитайте текст.

2. Объясните значение выделенных слов.

3. Как вы думаете, чем отличается волость от княжества? Какие однокоренные слова в современном русском языке имеют слова «волость» и «княжество»?

4. Какие ассоциации у вас вызывает слово «крутояр»?

5. Какие из выделенных слов можно заменить современными синонимами? Если нельзя, то почему?

Задание 6. Аналитико-синтетические задания. В процессе выполнения аналитико-синтетических заданий обучающиеся сначала анализируют текст (как при выполнении аналитических упражнений), а затем пытаются догадаться о значении культурно-маркированных слов. Данные задания имеют характер репродуктивно-продуктивный.

Пример:

Осенью князь с дружиною отправлялся для сбора дани. Запасы копились в княжеских кладовых. По осени на стругах, а по зиме на санях их в сопровождении воинов отправляли на Низ, где были торжища с мордвою и булгарами. Никакой власти на Низу не было. Можно было наторговать, а можно было и голову потерять.

1. Прочитайте текст.

2. Знакомы ли вы с выделенными словами?

3. Что они могут означать?

Кроме того, к таким заданиям относится написание сочинений с лингвокраеведческой направленностью: например, «Родина моей мамы / бабушки». В эту группу также входят упражнения на поиск и распознавание лингвокультурологической лексики в тексте, сбор информации о неизвестных ранее словах, подбор синонимов, употребление данной лексики в составе других предложений, например:

Благодаря искусству и трудам реставраторов мы можем почти полностью увидеть первоначальный облик крепости, хотя не сохранилась стрельница у Дмитриевских ворот, остается невосстановленной часть стены и башни у Волги, скрыты валы и засыпаны рвы – на их месте зеленые бульвары, любимое место летних прогулок.

1. Прочитайте текст.

2. Найдите в тексте слова, не употребляющиеся в настоящее время.

3. К какому историческому периоду они могут относиться?

4. Имеют ли данные слова синонимы? Если нет, то почему?

Задание 7. Синтетические задания – это такие задания, с помощью которых обучающиеся могут самостоятельно составлять лингвокультурологические комментарии к текстам, которые развивают у них умение работать с различными источниками информации, фразеологическими, этимологическими, толковыми и другими словарями. Данные задания сочетают все виды учебной деятельности и способствуют введению в активный словарь студентов краеведческой лексики, формируя лингвокультурологическую компетенцию обучающихся.

Прочитайте стихотворение К. Бальмонта «Похвала уму». Выполните лингвокультурологический комментарий стихотворения, т. е. проанализируйте его с точки зрения представленности в нем лингвокультурологических единиц, отметьте элементы индивидуально-авторской картины мира (индивидуальные метафоры, эпитеты, сравнения, символы, образы и др.). Ответ оформите в виде краткого эссе с обязательным выделением символов, используемых поэтом.

Константин Бальмонт

Похвала уму

Безумие и разум равноценны,
Как равноценны в мире свет и тьма.
В них – два пути, пока мы в мире пленны,
Пока замкнуты наши терема.
И потому мне кажется желанной
Различность и причудливость умов.
Ум английский – и светлый и туманный,
Как море вокруг несчетных островов.
Бесстыдный ум француза, ум немецкий –
Строительный, тяжелый и тупой,
Ум русский – исступленно-молодецкий,
Ум скандинавский – вещей и слепой.
Испанский ум, как будто весь багряный,
Горячий, как роскошный цвет гвоздик,
Ум итальянский – сладкий, как обманы,
Утонченный, как у мадонны лик.
Как меч, как властный голос – ум латинский,
Ум эллинский – язык полубогов,
Индийский ум, кошмарно-исполинский, –
Свод радуги, богатство всех тонов.
Я вижу: волны мира многопенны,
Я здесь стою на звонком берегу,
И кто б ты ни был, Дух, пред кем мы пленны,
Привет мой всем – и брату, и врагу.

Критерии оценивания разноуровневых заданий

«*Отлично*» выставляется, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

«*Хорошо*» выставляется, если работа студента характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

«*Удовлетворительно*» выставляется, если проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более двух ошибок в смысле или содержании проблемы.

«*Неудовлетворительно*» выставляется, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в содержании раскрываемой проблемы.

5.3 Тестирование

1. Солнце имеет положительную коннотацию:
 - а) В Скандинавии

- б) В Тунисе
 - в) Во Вьетнаме
 - г) В Средней Азии.
2. В основе исследования современной лингвокультурологии приоритетна:
- а) сравнительно-историческая парадигма
 - б) антропоцентрическая парадигма
 - в) системно-структурная парадигма
 - г) парадигма как научное сообщество.
3. «Точка красоты» на лице в русской картине мира:
- а) губы и щеки
 - б) скулы и рот
 - в) брови и нос
 - г) брови и глаза.
4. Какой из перечисленных методов не применяется в лингвокультурологических исследованиях?
- а) метод фразеогерменевтики
 - б) сопоставительный метод
 - в) метод концептуального анализа
 - г) сравнительно-исторический метод.
5. Какие дисциплины, изучающие культурно-языковую проблематику, считаются «первичными»?
- а) этнопсихолингвистика
 - б) лингвофольклористика
 - в) лингвокультурология
 - г) этнодиалектология.
6. ... - склад ума, способ мировосприятия.
- а) традиция
 - б) менталитет
 - в) ментальность
 - г) культура.
7. Гипотеза Сепира-Уорфа также называется:
- а) гипотезой лингвистической относительности
 - б) гипотезой доминирования языкового кода маргинальных групп
 - в) гипотезой лексического вытеснения.
 - г) гипотезой внеязыковой обусловленности.
8. Коннотация всегда свойственна:
- а) техническим терминам
 - б) калькам
 - в) фразеологизмам
 - г) номенам.
9. Культурная изоляция приводит:
- а) к вымиранию языка
 - б) к гармоничному развитию языка
 - в) к обеднению языка
 - г) к стагнации языка.
10. Термин *концептосфера* был введен:
- а) Б. Уорфом
 - б) Д. Лихачевым
 - в) А. Потебней
 - г) А. Вежбицкой.
11. Знания идеальным говорящим/слушающим всей системы культурных ценностей, выраженных в языке, определяются как:

- а) языковая компетенция
 - б) когнитивная компетенция
 - в) социолингвистическая компетенция
 - г) лингвокультурная компетенция.
12. Баба Яга это –
- а) прецедентный текст
 - б) прецедентный миф
 - в) прецедентное имя
 - г) прецедентный персонаж.
13. Прецедентное имя может состоять:
- а) из трех элементов
 - б) из двух элементов
 - в) из четырех элементов
 - г) из одного и более элементов.
14. Первой дисциплиной, непосредственно изучавшую проблематику языка и культуры, была:
- а) лингвострановедение
 - б) социолингвистика
 - в) лексикография
 - г) когнитивная лингвистика.
15. Наибольшая опасность для русского языка видится:
- а) в иностранной лексике
 - б) в низкой речевой культуре его носителей
 - в) в охранительных мерах
 - г) государственной политике
16. Прецедентная ситуация:
- а) имела место на самом деле
 - б) является плодом фантазии автора
 - в) может происходить как в реальности, так и в виртуальном мире
 - г) не имеет отношения к прецедентным феноменам.
17. Что из перечисленного не относится к традиционным трансляторам культуры?
- а) школа
 - б) семья
 - в) крестьянство
 - г) профессиональная деятельность
18. Кто из перечисленных лингвистов не имеет отношения к проблематике «язык – культура»?
- а) Ф. де Соссюр
 - б) Э. Сепир
 - в) А.А. Потебня
 - г) В. фон Гумбольдт.
19. В какой стране слово «свинья» является для женщины комплиментом?
- а) В Израиле
 - б) В Корее
 - в) В Испании
 - г) В Саудовской Аравии.
20. Для того, чтобы номинировать языковое содержание, в слове, которое включает в себе культурный опыт носителей того или иного языка, в лингвострановедении, как науке, тесно связанной с лингвокультурологией, используется понятие:
- а) лингвокультурная лексикография
 - б) логоэпистема
 - в) культурная коннотация

г) культурная универсалия.

Критерии оценивания теста

Оценка	<i>Отлично</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Неудовлетворительно</i>
Количество правильных ответов	91 % и ≥	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

5.4 Подготовка и защита реферата (с презентацией)

Задание: подготовьте реферат, доклад и презентацию (не менее 15 слайдов) на тему «Культурные особенности страны» (выбор стран происходит самостоятельно).

Краткие методические рекомендации

Презентация обязательно должна содержать анализ лингвокультурных особенностей изучаемой страны и примеры лингвокультурных концептов. При выборе стран изучаемого иностранного языка приветствуется использование элементов сопоставительного анализа языковых особенностей (с русским языком).

Критерии оценивания доклада и презентации

Оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	не раскрыта. Отсутствуют выводы.	не раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	раскрыта. Приведен материал без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	раскрыта полностью. Тема раскрыта с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.
Представление	представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, использованы 1-2 термина.	представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2-х терминов.	представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 терминов.
Оформление	использованы технологии Power Point. Больше 4-х ошибок в представляемой информации.	использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	использованы технологии Power Point. Не более 2-х ошибок в представляемой информации.	широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Вопросы на вопросы	ответов на вопросы.	ответы только на элементарные вопросы.	ответы на вопросы полные или частично полные.	ответы на вопросы полные, с примерами и/или пояснениями.

Требования к презентации:

- носитель виртуальной информации необходимо подписать, указав свои данные и тему презентации;
- презентация должна содержать не менее 15 слайдов;
- основным в презентации является текст;
- текст и его оформление должны соответствовать избранной теме;
- на последнем слайде презентации необходимо указать источники

используемой информации. При указании на Интернет-сайт необходимо указать его название.

6 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.1 Вопросы к зачету

1. Понятие парадигмы в языкознании. Основные парадигмы отечественного языкознания.
2. Формирование лингвокультурологии как научной дисциплины (рассказать о деятельности двух ученых на выбор).
3. Основные направления лингвокультурологии.
4. Основные школы лингвокультурологии.
5. Междисциплинарный статус лингвокультурологии.
6. Цели и задачи лингвокультурологии.
7. Предмет и объект исследования лингвокультурологии.
8. Базовые понятия лингвокультурологии.
9. Культура как мир смыслов.
10. Лингвистическая концепция В. фон Гумбольдта по проблеме «язык-культура».
11. Взгляды Э. Сепира, Б. Уорфа, К. Фосслера на взаимосвязь языка и культуры.
12. Отечественные ученые о соотношении языка и культуры (Г. О. Винокур, А. А. Потебня, Ф. И. Буслаев, А. Н. Афанасьев).
13. Понятие о менталитете и ментальности. Этническая ментальность.
14. Концептуальная картина мира.
15. Языковая картина мира.
16. Лингвокультурологический аспект русской фразеологии.
17. Метафора как способ представления культуры.
18. Символ как явление культуры.
19. Стереотип как явление культуры.
20. Языковая личность.
21. Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке.
22. Образ человека в мифе, фольклоре и фразеологии.

Критерии оценивания ответа на зачете

«Отлично» – за ответ, показывающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличающийся глубиной и полнотой раскрытия темы; за владение терминологическим аппаратом, умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; за свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

«Хорошо» – за ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличающийся глубиной и полнотой раскрытия темы; за владение терминологическим аппаратом; за умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; за свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако в ответе допускаются одна-две неточности.

«Удовлетворительно» – за ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и

приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью; за нелогичность и непоследовательность в ответе. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; обнаруживается неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

«Неудовлетворительно» – за ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Присутствуют серьезные ошибки в содержании ответа; обнаруживается незнание современной проблематики изучаемой области.

Ключи

5 Оценочные средства для текущей аттестации

5.1 Вопросы для устного опроса по темам

1. Понятие парадигмы в языкознании.

Понятие парадигмы. Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая. Идея антропоцентричности языка. Сущность языка как многостороннего явления. Первоначальное понятие о языковой личности и ее ипостасях: Я-физическое, Я-социальное, Я-интеллектуальное, Я-эмоциональное, Я-речемыслительное.

2. Лингвокультурология и ее место в новой парадигме языкознания.

Место лингвокультурологии в антропоцентрической парадигме лингвистики. Объект лингвокультурологии.

3. Формирование лингвокультурологии как науки.

Статус лингвокультурологии в ряду гуманитарных дисциплин: философии, психологии, социологии, фольклористики, культурологии. Оформление лингвокультурологии как научной дисциплины. Определение лингвокультурологии.

4. Взаимосвязь лингвокультурологии с другими науками.

Взаимосвязь лингвокультурологии с дисциплинами лингвистического направления. Связь лингвокультурологии с лингвострановедением. Связь лингвокультурологии с этнопсихолингвистикой. Связь лингвокультурологии с социолингвистикой. Связь лингвокультурологии с лингвокультуроведением.

5. Основные направления лингвокультурологии.

Лингвокультурология отдельной социальной группы. Диахроническая лингвокультурологии. Сравнительная лингвокультурологии. Сопоставительная лингвокультурологии. Лингвокультурная лексикография.

6. Школы лингвокультурологии.

Школа лингвокультурологии Ю. Ю. Степанова. Школа лингвокультурологии Н. Д. Арутюновой. Школа лингвокультурологии В. Н. Телия. Школа лингвокультурологии В. В. Воробьева.

7. Основные цели и задачи лингвокультурологии.

Общие задачи лингвокультурологии. Специфические задачи лингвокультурологии. Круг вопросов, на которые призвана ответить лингвокультурология как наука. Гипотеза Сепира-Уорфа и ее значение для лингвокультурологии.

8. Базовые понятия лингвокультурологии.

Основной терминологический аппарат лингвокультурологии. Культурная универсалия и культурный концепт как важнейшие понятия лингвокультурологии. Понятие культурной коннотации. Источник культурной коннотации.

9. Культура как мир смыслов.

История термина «культура». Многообразие подходов к определению культуры. Соотношение понятий «культура» и «традиция», «культура» и «цивилизация». Культурный смысл и культурная коннотация.

10. Языковая и концептуальная картины мира.

Понятие картины мира. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистики. Языковая картина мира. Понятия «ментальность» и «менталитет»: общее и различное в содержании понятий.

11. Концепты и концептосфера.

Понятие о концептуальной картине мира. Концепт и его виды. Концептосфера: содержание понятия.

12. Символы как явление культуры.

Понятие символа. Основные признаки символа. Символ и знак: сходства и отличия. Символ и архетип. Символ и ритуал. Научное изучение символов. Роль и значение языкового символа в культуре этноса.

13. Стереотипы как явление культуры.

Понятие стереотипа. Феномен стереотипа в национальной культуре. Классификация стереотипов: автостереотипы и гетеростереотипы, этнические и культурные стереотипы. Стереотип и эталон. Источники возникновения национальных стереотипов.

14. Метафора как способ отражения культуры.

Понятие метафоры. Теория метафоры. Основные характеристики метафоры как явления культуры. Универсальные метафорические модели. Метафора в концептуальной картине мира этноса.

15. Культурный аспект фразеологии.

Классификация фразеологизмов В. В. Виноградова. Классификация английских фразеологизмов с точки зрения происхождения, предложенная А. В. Куниным. Источники возникновения фразеологизмов в русском языке.

16. Лингвокультурологический анализ художественного текста.

Задачи лингвокультурологического анализа художественного текста. Методы лингвокультурологического анализа художественного текста. Этапы лингвокультурологического анализа художественного текста. Предмет лингвокультурологического анализа текста.

17. Языковая личность.

Понятие «языковая личность». Уровневая модель языковой личности по Ю. Н. Караулову.

Компоненты содержания языковой личности. Место языковой личности в пространстве культуры. Типология языковых личностей К. Ф. Седова.

18. Лингвокультурологическое определение дискурса.

Общее понятие о «дискурсе». Подходы к определению понятия «дискурс». Значение понятия «дискурс» в лингвокультурологии.

19. Речевое / коммуникативное поведение как объект лингвокультурологии.

Понятие речевого / коммуникативного поведения. Понятие культурно обусловленного сценария.

20. Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке.

Феномен «феминности» языка. Феномен «маскулинности» языка.

5.2 Разноуровневые задания

Задание 1. Составьте карточки ученых (2-3-х), которые внесли значительный вклад в становление лингвокультурологии в России с указанием основной информации и научных интересов в области лингвокультурологии.

Это могут быть:

- 1) А. А. Потебня,
- 2) Г. О. Винокур,
- 3) В. Н. Телия,
- 4) В. А. Маслова,
- 5) С. Г. Тер-Минасова и др.

Задание 2. Лингвокультурологический комментарий.

1. Прочитайте пословицы: Куй железо, пока горячо. Не боги горшки обжигают. Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож.
2. Устно передайте их основное значение.
3. Укажите не понятные вам по значению слова («куй», «пригож», «гож»).

Лингвокультурологический комментарий: «Куй – это повелительное наклонение от глагола «ковать». «Пригож» – это краткое прилагательное от

слова «пригожий». «Гож» – это также краткая форма устаревшего прилагательного «гожий», т.е. «годный», «пригодный».

После того, как обучающиеся разбирают все незнакомые слова, они заново пытаются сформулировать значение пословиц.

4. Ответьте на вопросы:

- Почему с течением времени устаревшие формы слов в пословицах люди не заменили на современные?

- Согласны ли вы с данными пословицами?

- Вспомните другие пословицы и поговорки о труде.

5. Выбери одну из пословиц и составь небольшой текст-рассуждение на тему пословицы.

Задание 3. Структурно-семантический анализ. Можно предложить структурно-семантический анализ микропонимов города (улицы, переулки, бульвары и т.д.).

Обучающиеся называют названия улиц, на которых они живут, и выдвигают предположение, почему они так называются.

В качестве домашнего задания школьникам можно предложить провести исследование и узнать, почему улица или проспект называется именно так.

Задание 4. Творческое задание. Это задание, направленное на применение лингвокультурологических знаний в творческой деятельности.

Игра «Встреча с предками-славянами». Обучающиеся готовят текст, используя историзмы, архаизмы и рассказывают своим потомкам о жизни в прошлые годы. На материале следующего текста им предлагается подумать над значением выражений «пятая/третья деньга» и «одвуконь». Каждый придумывает свою «версию» происхождения и значения выражений, а преподаватель, давая лингвокультурологический комментарий, объявляет «победителя»:

Тут же на сходе нижегородцы, воодушевленные призывом земского старосты, принялись жертвовать деньги и драгоценности в ополченскую казну. В последующие месяцы было проведено несколько сборов: собирали и пятую, и третью деньгу. Самый бедный служилый дворянин смог выступить в поход «одвуконь».

Задание 5. Аналитические задания. Пример:

На третьи сутки на крутояре левого берега завиднелись кресты православных храмов, а вскоре показался и напольный вал могучей крепости – Городца Радилова. Отныне волостью князя Юрия Всеволодовича становился этот диковатый лесной край, весь пересеченный реками. А древний город Городец, отдаленный от Владимира на сотни поприщ, – центром его волости. Уже волости, а не княжества.

1. Прочитайте текст.

2. Объясните значение выделенных слов.

3. Как вы думаете, чем отличается волость от княжества? Какие однокоренные слова в современном русском языке имеют слова «волость» и «княжество»?

4. Какие ассоциации у вас вызывает слово «крутояр»?

5. Какие из выделенных слов можно заменить современными синонимами? Если нельзя, то почему?

Задание 6. Аналитико-синтетические задания. Пример:

Осенью князь с дружиною отправлялся для сбора дани. Запасы копились в княжеских кладовых. По осени на стругах, а по зиме на санях их в сопровождении воинов отправляли на Низ, где были торжища с мордвою и булгарами. Никакой власти на Низу не было. Можно было наторговать, а

можно было и голову потерять.

1. Прочитайте текст.
2. Знакомы ли вы с выделенными словами?
3. Что они могут означать?

Кроме того, к таким заданиям относится написание сочинений с лингвокраеведческой направленностью: например, «Родина моей бабушки». В эту группу также входят упражнения на поиск и распознавание лингвокультурологической лексики в тексте, сбор информации о неизвестных ранее словах, подбор синонимов, употребление данной лексики в составе других предложений, например:

Благодаря искусству и трудам реставраторов мы можем почти полностью увидеть первоначальный облик крепости, хотя не сохранилась стрельница у Дмитриевских ворот, остается невосстановленной часть стены и башни у Волги, скрыты валы и засыпаны рвы – на их месте зеленые бульвары, любимое место летних прогулок.

1. Прочитайте текст.
2. Найдите в тексте слова, не употребляющиеся в настоящее время.
3. К какому историческому периоду они могут относиться?
4. Имеют ли данные слова синонимы? Если нет, то почему?

Таким способом обучающиеся постепенно подходят к самостоятельному выводу о том, что слово «стрельница» не имеет синонима, т.к. в современном мире отсутствует сама реалия.

Задание 7. Синтетические задания. Пример:

Прочитайте стихотворение К. Бальмонта «Похвала уму». Выполните лингвокультурологический комментарий текста стихотворения, т. е. проанализируйте его с точки зрения представленности в нем лингвокультурологических единиц, отметьте элементы индивидуально-авторской картины мира (индивидуальные метафоры, эпитеты, сравнения, символы, образы и др.). Ответ оформите в виде краткого эссе с обязательным выделением символов, используемых поэтом.

Константин Бальмонт. Похвала уму
Безумие и разум равноценны,
Как равноценны в мире свет и тьма.
В них – два пути, пока мы в мире пленны,
Пока замкнуты наши терема.
И потому мне кажется желанной
Различность и причудливость умов.
Ум английский – и светлый и туманный,
Как море вокруг несчетных островов.
Бесстыдный ум француза, ум немецкий –
Строительный, тяжелый и тупой,
Ум русский – исступленно-молодецкий,
Ум скандинавский – вещей и слепой.
Испанский ум, как будто весь багряный,
Горячий, как роскошный цвет гвоздик,
Ум итальянский – сладкий, как обманы,
Утонченный, как у мадонны лик.
Как меч, как властный голос – ум латинский,
Ум эллинский – язык полубогов,
Индийский ум, кошмарно-исполинский, –
Свод радуги, богатство всех тонов.
Я вижу: волны мира многопенны,
Я здесь стою на звонком берегу,

И кто б ты ни был, Дух, пред кем мы пленны,
Привет мой всем – и брату, и врагу.

5.3 Тестирование

Правильные ответы:

1. Солнце имеет положительную коннотацию: в Скандинавии.
2. В основе исследования современной лингвокультурологии приоритетна: антропоцентрическая парадигма.
3. «Точка красоты» на лице в русской картине мира: брови и глаза.
4. Какой из перечисленных методов не применяется в лингвокультурологических исследованиях? Сравнительно-исторический метод.
5. Какие дисциплины, изучающие культурно-языковую проблематику, считаются «первичными»? Лингвофольклористика. Этнодиалектология.
6. ... - склад ума, способ мировосприятия. Менталитет.
7. Гипотеза Сепира-Уорфа также называется: гипотезой лингвистической относительности.
8. Коннотация всегда свойственна: фразеологизмам.
9. Культурная изоляция приводит: к обеднению языка.
10. Термин концептосфера был введен: Д. Лихачевым.
11. Знания идеальным говорящим/слушающим всей системы культурных ценностей, выраженных в языке, определяются как: лингвокультурная компетенция.
12. Баба Яга это – прецедентное имя.
13. Прецедентное имя может состоять: из одного и более элементов.
14. Первой дисциплиной, непосредственно изучавшую проблематику языка и культуры, была: лингвострановедение.
15. Наибольшая опасность для русского языка видится: в низкой речевой культуре его носителей.
16. Прецедентная ситуация: может происходить как в реальности, так и в виртуальном мире.
17. Что из перечисленного не относится к традиционным трансляторам культуры? Профессиональная деятельность.
18. Кто из перечисленных лингвистов не имеет отношения к проблематике «язык – культура»? Ф. де Соссюр.
19. В какой стране слово «свинья» является для женщины комплиментом? В Корее.
20. Для того, чтобы номинировать языковое содержание, в слове, которое включает в себе культурный опыт носителей того или иного языка, в лингвострановедении, как науке, тесно связанной с лингвокультурологией, используется понятие: логоэпистема.

5.4 Подготовка и защита реферата

Задание: подготовьте презентацию (не менее 15 слайдов) «Культурные особенности страны» (выбор стран происходит самостоятельно). Презентация обязательно должна содержать анализ лингвокультурных особенностей изучаемой страны и примеры лингвокультурных концептов. При выборе стран изучаемого иностранного языка приветствуется использование элементов сопоставительного анализа языковых особенностей (с русским языком).

В презентации обязательно должны быть отражены следующие моменты:

1. Влияние географического положения на культуру.
2. Влияние исторических особенностей на культуру.
3. Язык как феномен культуры страны: общее описание с примерами грамматических, фонетических особенностей, коммуникативного поведения носителей языка (вербальные / невербальные особенности, этикет и т. д.).
4. Ключевые концепты культуры (обоснование и примеры).

5. Символы и стереотипы.
6. Искусство (литература, музыка и т. д.).
7. Интересные традиции, обычаи, кухня, одежда.
8. Другие особенности.

6 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.1 Вопросы к зачету

1. Лингвокультурология и ее место в новой парадигме языкознания.

Понятие парадигмы в языкознании. Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая. Сущность языка как многостороннего явления. Идея антропоцентричности языка. Первоначальное понятие о языковой личности и ее ипостасях: Я-физическое, Я-социальное, Я-интеллектуальное, Я-эмоциональное, Я-речемыслительное. Место лингвокультурологии в антропоцентрической парадигме лингвистики.

2. Формирование лингвокультурологии как науки.

Статус лингвокультурологии в ряду гуманитарных дисциплин: философии, психологии, социологии, фольклористики, культурологии. Оформление лингвокультурологии как научной дисциплины. Определение лингвокультурологии.

3. Взаимосвязь лингвокультурологии с другими науками.

Взаимосвязь лингвокультурологии с дисциплинами лингвистической направленности. Связь лингвокультурологии с лингвострановедением. Связь лингвокультурологии с этнопсихолингвистикой. Связь лингвокультурологии с социолингвистикой. Связь лингвокультурологии с лингвокультуроведением.

4. Основные направления лингвокультурологии.

Лингвокультурология отдельной социальной группы. Диахроническая лингвокультурологии. Сравнительная лингвокультурологии. Сопоставительная лингвокультурологии. Лингвокультурная лексикография.

5. Школы лингвокультурологии.

Школа лингвокультурологии Ю. Ю. Степанова. Школа лингвокультурологии Н. Д. Арутюновой. Школа лингвокультурологии В. Н. Телия. Школа лингвокультурологии В. В. Воробьева.

6. Основные цели и задачи лингвокультурологии.

Общие задачи лингвокультурологии. Специфические задачи лингвокультурологии. Круг вопросов, на которые призвана ответить лингвокультурология как наука. Гипотеза Сепира-Уорфа и ее значение для лингвокультурологии.

7. Базовые понятия лингвокультурологии.

Основной терминологический аппарат лингвокультурологии. Культурная универсалия и культурный концепт как важнейшие понятия лингвокультурологии. Понятие культурной коннотации. Источник культурной коннотации.

8. Культура как мир смыслов.

История термина «культура». Многообразие подходов к определению культуры. Соотношение понятий «культура» и «традиция», «культура» и «цивилизация». Культурный смысл и культурная коннотация.

9. Языковая и концептуальная картины мира.

Понятие картины мира. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистики. Языковая картина мира.

10. Концепты и концептосфера.

Понятия «ментальность» и «менталитет»: общее и различное в содержании понятий. Понятие о концептуальной картине мира. Концепт и его виды. Концептосфера: содержание понятия.

11. Символы как явление культуры.

Понятие символа. Основные признаки символа. Символ и знак: сходства и отличия. Символ и архетип. Символ и ритуал. Научное изучение символов. Роль и значение языкового символа в культуре этноса.

12. Стереотипы как явление культуры.

Понятие стереотипа. Феномен стереотипа в национальной культуре. Классификация стереотипов: автостереотипы и гетеростереотипы, этнические и культурные стереотипы. Стереотип и эталон. Источники возникновения национальных стереотипов.

13. Метафора как способ отражения культуры.

Понятие метафоры. Теория метафоры. Основные характеристики метафоры как явления культуры. Универсальные метафорические модели. Метафора в концептуальной картине мира этноса.

14. Культурный аспект фразеологии.

Классификация фразеологизмов В. В. Виноградова. Классификация английских фразеологизмов с точки зрения происхождения, предложенная А. В. Куниным. Источники возникновения фразеологизмов в русском языке.

15. Лингвокультурологический анализ художественного текста.

Задачи лингвокультурологического анализа художественного текста. Методы лингвокультурологического анализа художественного текста. Этапы лингвокультурологического анализа художественного текста. Предмет лингвокультурологического анализа текста.

16. Языковая личность.

Понятие «языковая личность». Уровневая модель языковой личности по Ю. Н. Караулову. Компоненты содержания языковой личности. Место языковой личности в пространстве культуры. Типология языковых личностей К. Ф. Седова.

17. Лингвокультурологическое определение дискурса.

Общее понятие о «дискурсе». Подходы к определению понятия «дискурс». Значение понятия «дискурс» в лингвокультурологии.

18. Речевое / коммуникативное поведение как объект лингвокультурологии.

Понятие речевого / коммуникативного поведения. Понятие культурно обусловленного сценария.

19. Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке.

Феномен «феминности» языка. Феномен «маскулинности» языка.

20. Образ человека в мифе, фольклоре и фразеологии.

Роль идеи языковой личности в изучении произведений фольклора. Образ человека в мифе – фольклоре – фразеологии (В мифологическом сознании человек – центр мироздания. Древние люди видели в нем антропоморфное воплощение Вселенной: занимаемое им вертикальное положение, его устремленность к небу, с чем связаны его «высокие» помыслы, горизонтальное в человеке – это все земное, тленное). Внешний облик человека (волосы). Внутренний мир человека (сердце и душа).