



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

С.А. Улитина С.А. Улитина

16 «*04*» 2020г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.4 ОФОРМЛЕНИЕ ПРИЧЕСОК

43.01.02 Парикмахер

Усурийск, 2020г.

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по профессии 43.01.02 Парикмахер, утвержденной приказом Министерства образования и науки Р.Ф. от 02 августа 2013 г. №730.

Стась Н.С., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Уссурийске

Рассмотрена на заседании ЦМК профессиональных дисциплин
Протокол № 7 от «23» 04 2020 г.
Председатель ЦМК Жила О.В. Жила О.В.

Содержание

1	Общие сведения	4
2	Структура и содержание учебной дисциплины	6
3	Условия реализации программы дисциплины	13
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	16

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ФОРМЛЕНИИ ПРИЧЕСОК

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.01.02 Парикмахер в части освоения основного вида профессиональной деятельности:

Программа профессионального модуля составляется для очной формы обучения.

1.2 Требования к результатам освоения модуля

Базовая часть

С целью реализации требований работодателей и ориентации профессиональной подготовки под конкретное рабочее место, обучающийся в рамках овладения указанным видом профессиональной деятельности должен:

иметь практический опыт:

- организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
- выполнения причёсок с моделирующими элементами;
- выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов;
- **уметь:**
- организовывать рабочее место, подбирать препараты, принадлежности

для причёсок;

- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды причёсок в соответствии с инструкционно-технологической картой;
- производить коррекцию причёски;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

Знать:

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологии выполнения причёсок с моделирующими элементами;
- критерии оценки качества причёсок.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности организация работы коллектива

исполнителей, в том числе профессиональными (ПК) компетенциями, указанными в ФГОС по специальности 43.01.02 Парикмахер:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов
ПК 4.2	Выполнять причёски с моделирующими элементами
ПК 4.3	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов

Вариативная часть не предусмотрено

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

1.3 Количество часов на освоение программы профессионального

модуля:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	106
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
Учебная практика	180
Производственная практика	72
Самостоятельная работа студента (всего):	34
в том числе	
Курсовая работа/проект	не предусмотрено
рефераты, сообщения, доклады, электронные презентации, подготовка к практическим работам, составление отчета	34
Итоговая аттестация в форме	Экзамен по модулю

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

2.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс.нагрузка)	Объем времени отведенный на освоение профессионального модуля					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная часов	Производственная (по профилю специальности) часов* (если предусмотрена рассредоточена)
			Всего часов	В т.ч. лаб. работы и практические занятия	В т.ч. курсовая работа (проект)	Всего часов	В т.ч. курсовая работа (проект)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1 - 4.3	МДК4.1 Искусство причёски	106	72	52		34			
ПК 4.1 - 4.3	Учебная практика	180						180	
ПК 4.1 - 4.3	Производственная практика	72							72
	Всего:	250/72	72	52		34		180	

2.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лабораторных работ и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения
ПМ. 4 Оформление причёсок		106	
МДК 4.1 Искусство причёски		106	
Раздел 1 Введение		2	
Тема 1.1 Общие сведения о предмете, его задачи. Историческое развитие парикмахерского дела.	Содержание		
	1 Общие сведения о предмете, его задачи. Историческое развитие парикмахерского дела.	2	2
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические работы	не предусмотрено	
Раздел 2 Основы моделирования причёски		6	
Тема 2.1. Моделирование причёсок	Содержание		
	1 Последовательность процесса моделирования. Индивидуальное моделирование. Моделирование причёсок для массового внедрения.	2	2
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
Тема 2.2. Классификация причёсок и их особенности	Содержание		
	1 Определение и назначение причёски. Типы причёсок. Классификация причёсок.	2	2
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	

Тема 2.3. Стиль, мода и задачи моделирования причёски	Содержание			
	1	Понятие «стиль». Понятие «мода». Задачи моделирования. Основные стили причёсок: классический, исторический, романтический, элегантный, спортивный, экстравагантный.	2	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
Раздел 3 Композиционное построение прически, в том числе практические работы	Практическая работа № 1 - 1 0		32(20)	
Тема 3.1. Композиция - ее сущность и основные законы	Содержание			
	1	Определение композиции. Композиционный центр. Компоненты композиции.	2	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
Тема 3.2. Композиционные средства	Содержание			
	1	Композиционные средства	2	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
Тема 3.3. Компоненты композиции. Форма	Содержание			
	1	Компоненты композиции. Форма	2	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
Тема 3.4. Компоненты композиции. Классификация и характеристика линий	Содержание			
	1	Основные группы линий: силуэтные (контурные), конструктивные, конструктивно-	2	2

		декоративные, декоративные		
		Лабораторные работы	не предусмотрено	
		Практические занятия	не предусмотрено	
Тема 3.5. Компоненты композиции. Силуэт		Содержание		
	1	Основные группы силуэтов: скульптурный, декоративный, полуприлегающий	2	2
		Лабораторные работы	не предусмотрено	
		Практические занятия	не предусмотрено	
Тема 3.6. Коррекция формы лица и головы с помощью прически		Содержание		
	1	Идеальная форма головы. Коррекция головы прической. Коррекция фигуры прической. Недостатки лица, корректируемые прической	2	
		Лабораторные работы	не предусмотрено	
		Практические занятия		
		№1 Разработка композиции прически для круглого лица	2	
		№2 Разработка композиции прически для круглого лица	2	
		№3 Разработка композиции прически для прямоугольного лица	2	
		№4 Разработка композиции прически для прямоугольного лица	2	
		№5 Разработка композиции прически для треугольного лица	2	
		№6 Разработка композиции прически для треугольного лица	2	
		№7 Разработка композиции прически для квадратного лица	2	
		№8 Разработка композиции прически для	2	

	квадратного лица		
	№9 Разработка композиции прически для ромбовидного лица	2	
	№10 Разработка композиции прически для ромбовидного лица	2	
Раздел 4 Технологический процесс выполнения причесок, в том числе практические работы	Практическая работа №11 - 26	32(32)	
Тема 4.1 Технология выполнения причесок повседневного назначения	Содержание	не предусмотрено	
	1		2,3
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	№11 Технология выполнения бытовой прически	2	
	№12 Технология выполнения бытовой прически	2	
	№13 Технология выполнения нарядной бытовой прически	2	
	№14 Технология выполнения нарядной бытовой прически	2	
	№15 Технология выполнения детской прически для девочки	2	
	№16 Технология выполнения детской прически для девочки	2	
	Тема 4.2 Технология выполнения зрелищных причесок (WSR)	Содержание	не предусмотрено
1		2,3	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	№17 Технология выполнения прически для	2	

	торжественных случаев		
	№18 Технология выполнения прически для торжественных случаев	2	
	№19 Технология выполнения вечерней прически	2	
	№20 Технология выполнения вечерней прически	2	
	№21 Технология выполнения собранной прически на длинных волосах по трем показателям с окрашиванием (WSR)	2	
	№22 Технология выполнения собранной прически на длинных волосах по трем показателям с окрашиванием (WSR)	2	
	№23 Технология выполнения женской подиумной прически	2	
	№24 Технология выполнения женской подиумной прически	2	
	№25 Технология выполнения прически с применением постижерных изделий	2	
	№26 Технология выполнения прически с применением постижерных изделий	2	
	Самостоятельная работа при изучении профессионального модуля	34	
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:		
	1. Направление моды в парикмахерском искусстве на текущий период	2	
	2. Прическа и костюм. История развития	2	
	3. Цвет волос в прическе	1	
	4. Разработка композиции прически для лица с высоким лбом	2	
	5. Разработка композиции прически для лица с широкими скулами	2	
	6. Разработка композиции прически с крупными чертами лица	2	
	7. Роль и применение декоративных элементов в прическе	1	
	8. Плетение кос из 3, 4, 5 прядей	2	
	9. Плетение кос из 7, 9 прядей	2	
	10. Симметрия и асимметрия в прическах	1	
	11. Создание объема с помощью цвета	2	
	12. Создание волнообразных форм с помощью специальных инструментов	2	

13.	Способы накручивания волос на бигуди в зависимости от фасона будущей причёски	2	
14.	Коррекция лица с помощью пробора. Дополнительные эффекты	1	
15.	Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении причёсок	2	
16.	Технология выполнения модельной причёски с использованием на бигуди	2	
17.	Технология выполнения причёски на основе «пучка»	2	
18.	Технология выполнения причёски на основе «ракушки»	2	
19.	Технология выполнения причёски на основе «валика»	2	
Учебная практика Виды работ:		180	
1.	Технология выполнения бытовой причёски		
2.	Технология выполнения нарядной бытовой причёски		
3.	Технология выполнения детской причёски для девочки		
4.	Технология выполнения причёски для торжественных случаев		
5.	Технология выполнения вечерней причёски		
6.	Технология выполнения мужской авангардной причёски		
7.	Технология выполнения причёски с применением постижерных изделий		
8.	Технология выполнения собранной причёски на длинных волосах по трем показателям с окрашиванием (WSR)		
Производственная практика		72	
Технология выполнения причёсок повседневного назначения.			
Технология выполнения нарядной бытовой причёски.			
Причёски для торжественных случаев			
Выполнение свадебной причёски			
Выполнение вечерней причёски			
Выполнение мужской авангардной причёски			
Выполнение женской подиумной причёски			
Использование современных способов плетения в укладки волос.			
Выполнения причёски с применением постижерных изделий			
Выполнения собранной причёски по трем показателям			
Преддипломная практика		не предусмотрено	
Примерная тематика курсовых работ:		не предусмотрено	
Всего		250/72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной

аттестации: Мастерская: парикмахерская - мастерская туалет парикмахерский – 14 шт., кресло парикмахерское – 14 шт.,

столиками для инструментов и препаратов – 14 шт., мойки для мытья волос – 3 шт.

сушуары – 4 шт.

стерилизаторы – 2 шт.,

бактерицидная лампа -1

шт., климазон – 1 шт.,

водонагреватель – 1 шт.,

манекен-голова с искусственными волосами - 14

шт., рабочее место преподавателя, ресепшн

администратора,

диван для посетителей,

наглядные пособия (инструкционно-технологические карты, электронные презентации).

3.2 Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

1. Смирнова, И.В. Парикмахерское искусство / И.В. Смирнова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. – 368 с.: ил. – (Среднее профессиональное образование). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486060>

Дополнительные источники

1. Миронова, Е.П. История прически : [12+] / Е.П. Миронова. – Минск: РИПО, 2017. – 340 с. : ил. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487931>

2. Тундалева, И. С. Основы парикмахерского дела : учебное пособие / И.С. Тундалева. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 155 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014802-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1137867>

Электронные источники

1. Первый форум парикмахеров. /Электронный ресурс/ - Режим доступа: <http://parikmaher.net.ru/>
2. Сайт «Онлайн-библиотека». /Электронный ресурс/ -Режим доступа: <http://dshinin.ru>
3. Видеоуроки. /Электронный ресурс/ - Режим доступа: <http://skilopedia.ru/>

Нормативная литература

1. О защите прав потребителей. Закон РФ от 23.11.2009.
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.1.2.2631- от 18.05.10.
3. Инструкция по охране труда для парикмахера. Утверждена Министерством Труда РФ 18.05.2004.

3.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение ПМ Оформление причесок производится в соответствии с учебным планом по профессии 43.01.02 Парикмахер и календарным графиком, утвержденным директором филиала.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утвержденному заместителем директора по УР. График освоения ПМ предполагает освоение МДК Искусство прически, включающего в себя как теоретические, так и лабораторно-практические занятия.

Освоению ПМ предшествует обязательное изучение учебных дисциплин: Экономические и правовые основы профессиональной деятельности, основы культуры профессионального общения, основы физиологии кожи и волос, санитария и гигиена, специальный рисунок, безопасность жизнедеятельности, которые являются базовыми дисциплинами.

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп (при наличии нескольких групп на специальности).

При проведении практических занятий деление группы студентов на подгруппы не требуется.

В процессе освоения И М предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача рубежного контроля (РК) является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ПМ выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы (кейсы студентов).

С целью методического обеспечения прохождения учебной практики разрабатываются методические рекомендации для студентов.

При освоении П М преподавателем устанавливаются часы дополнительных занятий, в рамках которых для всех желающих проводятся консультации. График проведения консультаций размещен на входной двери учебного кабинета.

Текущий учет результатов освоения ПМ производится в журнале по ПМ. Наличие оценок по ЛПР и рубежному контролю является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за Л П Р и ТРК студент не допускается до сдачи экзамена по ПМ.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

4.1 Результаты освоения общих компетенций

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практики и производственной практики (по профилю специальности)
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем	Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной практике и практических занятиях, самостоятельных работах
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	Индивидуальное собеседование, наблюдение и оценка в ходе выполнения практических и самостоятельных работ на моделирование и решение нестандартных ситуаций
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	Оценка подготовки и защиты рефератов, докладов, сообщений, электронных презентаций с использованием электронных источников
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Оценка подготовки и защиты рефератов, докладов, сообщений с использованием информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	Наблюдение за ролью обучающихся в группе на практических занятиях.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением	Наблюдение за поведением на практических групповых

	полученных профессиональных знаний (для юношей)	занятиях, в деловых играх, моделировании социальных и профессиональных ситуаций. Мониторинг развития личностно-профессиональных качеств обучающегося.
--	---	---

4.2 Конкретизация результатов освоения ПМ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля оценки
ПК 4.1 Выполнение подготовительных работ по обслуживанию клиентов		
Иметь практический опыт:	Моделирование причёсок для массового внедрения	
Уметь:	Индивидуальное моделирование.	
Знать:	Последовательность процесса моделирования.	
Самостоятельная работа:	Направление моды в парикмахерском искусстве на текущий период. Прическа и костюм. История развития. Цвет волос в причёске	
ПК 4.2 Выполнение причёсок с моделирующими элементами		
Иметь практический опыт:	Разработка композиции причёски для ромбовидного лица Разработка композиции причёски для квадратного лица Разработка композиции причёски для треугольного лица Разработка композиции причёски для прямоугольного лица Разработка композиции причёски для круглого лица	
Уметь:	Технология выполнения бытовой причёски Технология выполнения нарядной бытовой причёски Технология выполнения детской причёски для девочки Технология выполнения причёски для торжественных случаев Технология выполнения вечерней причёски Технология выполнения мужской авангардной причёски Технология выполнения женской подиумной причёски Технология выполнения причёски с применением постижерных изделий	
Знать:	Определение и назначение причёски. Типы причёсок. Классификация причёсок.	
Самостоятельная работа:	Разработка композиции причёски для лица с высоким лбом Разработка композиции причёски для лица с широкими скулами Разработка композиции причёски с крупными чертами лица Роль и применение декоративных элементов в причёске	
ПК 4.3 Выполнение заключительных работ по обслуживанию клиентов		
Иметь практический опыт:	Фиксация причёски моделирующими средствами.	
Уметь:	Дезинфекция инструментов и приспособлений	
Знать:	Правила ТБ при использовании парикмахерских инструментов.	
Самостоятельная работа:	Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении причёсок	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

ПМ.4 ОФОРМЛЕНИЕ ПРИЧЕСОК

по профессии

43.01.02 Парикмахер

Форма обучения: *очная*

Уссурийск 2020

19

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ПМ.4 «Оформление причесок» разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 43.01.02 Парикмахер, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 02 августа 2013 г. № 730 примерной образовательной программой, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик(и): *Середа Татьяна Владимировна, преподаватель ФГБОУ ВО ВГУЭС г. Уссурийск*

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии

Протокол № 7 от «23» 04 2020 г.

Председатель ЦМК *О.В.Жила* *О.В.Жила*
подпись

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины *ПМ.4 «Оформление причёсок»*.

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме экзамена по модулю (с использованием оценочного средства - *устный опрос в форме ответов на вопросы билетов, устный опрос в форме собеседования, выполнение практических заданий, тестирование и т.д.*)

2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

Код 1 ОК, ПК	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения ¹
ПК 4.1 Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов	П1	организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
	У1	организовывать рабочее место, подбирать препараты, принадлежности для причёсок;
ПК 4.2 Выполнять причёски с моделирующими элементами	П2	выполнения причёсок с моделирующими элементами;
	У2	пользоваться парикмахерским инструментом;
	У3	выполнять все виды причёсок в соответствии с инструкционно-технологической картой;
	У4	производить коррекцию причёски;
	31	состав и свойства профессиональных препаратов;
	32	современные направления моды в парикмахерском искусстве;
	33	нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
	34	технологии выполнения причёсок с моделирующими элементами;
ПК 4.3 Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов	П3	выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов;
	У5	организовывать рабочее место, подбирать препараты, принадлежности для причёсок;
ОК 1 Понимать сущность социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	П2	выполнения причёсок с моделирующими элементами;
	У3	выполнять все виды причёсок в соответствии с инструкционно-технологической картой;
	32	современные направления моды в парикмахерском искусстве;
	34	технологии выполнения причёсок с моделирующими элементами;

Код 1 ОК, ПК	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения ¹
ОК 1 Понимать сущность социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	П2	выполнения причёсок с моделирующими элементами;
	У3	выполнять все виды причёсок в соответствии с инструкционно-технологической картой
	32	современные направления моды в парикмахерском искусстве;
	34	технологии выполнения причёсок с моделирующими элементами:
О К 2 Организовыват ь собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем	П1	организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
	П2	выполнения причёсок с моделирующими элементами;
	П3	выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов:
	У1	организовывать рабочее место, подбирать препараты, принадлежности для причёсок;
	У2	пользоваться парикмахерским инструментом;
	У3	выполнять все виды причёсок в соответствии с инструкционно-технологической картой;
	У4	производить коррекцию причёски;
	У5	организовывать рабочее место, подбирать препараты, принадлежности для причёсок;
	34	технологии выполнения причёсок с моделирующими элементами:
35	критерии оценки качества причёсок.	
ОК3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий итоговый контроль, оценку коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	У1	организовывать рабочее место, подбирать препараты, принадлежности для причёсок;
	У2	пользоваться парикмахерским инструментом;
	У4	производить коррекцию причёски;
	32	современные направления моды в парикмахерском искусстве;
	33	нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ:

Код ¹ ОК, ПК	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения ¹
ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональн ых задач	У3	выполнять все виды причёсок в соответствии с инструкционно-технологической картой;
	32	современные направления моды в парикмахерском искусстве;
	34	технологии выполнения причёсок с моделирующими элементами:
ОК 5 Использовать информационно- коммуникацион ные технологии в профессиональн ой деятельности	У3	выполнять все виды причёсок в соответствии с инструкционно-технологической картой;
	У4	производить коррекцию причёски;
ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	П1	организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
	П3	выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов:
	У1	организовывать рабочее место, подбирать препараты, принадлежности для причёсок;
	У5	организовывать рабочее место, подбирать препараты, принадлежности для причёсок;
	35	критерии оценки качества причёсок.
ОК7. Исполнять воинскую обязанность, том числе применением полученных профессиональн ых знаний (для юношей)	П2	выполнения причёсок с моделирующими элементами;
	У3	выполнять все виды причёсок в соответствии с инструкционно-технологической картой;
	У4	производить коррекцию причёски;
	35	критерии оценки качества причёсок.

3 Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

3.1 Средства, применяемые для оценки уровня теоретической подготовки

Краткое наименование раздела	Код результ ата	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³
------------------------------------	-----------------------	--	---

(модуля) / темы дисциплины	обучен ия		Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
Введение				
Введение СРС по теме	31	Способность раскрыть основные современные направления моды в парикмахерском искусстве;	Устный опрос п.5.2 Темы рефератов п.5.2	Вопросы на экзамен (п. 5.3)
Раздел 3 Композиционное построение прически				
Тема 3.6 СРС по теме	У4	Способность схематично зарисовать и произвести коррекцию причёски;	Устный опрос п.5.2 Темы рефератов п.5.2	Вопросы на экзамен (п. 5.3)
Раздел 4 Технологический процесс выполнения причёсок				
Тема 4.1 СРС по теме	П1	Способность организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;	Устный опрос п.5.2 Темы рефератов п.5.2	Вопросы на экзамен (п. 5.3)
	П2	Способность выполнения причёсок с моделирующими элементами;		
	П3	Способность выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов	Устный опрос п.5.2 Темы рефератов п.5.2	Вопросы на экзамен (п. 5.3)
	У1	Способность организовывать рабочее место, подбирать препараты, принадлежности для причёсок;		
	У2	Способность пользоваться парикмахерским инструментом		
	У3	Способность выполнять все виды причёсок в соответствии с инструкционно-технологической картой;		
	У4	Способность производить коррекцию причёски;		
	У5	Способность выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.	Устный опрос п.5.2 Темы рефератов п.5.2	Вопросы на экзамен (п. 5.3)
	31	Способность правильно определить состав и свойства профессиональных препаратов;		
	32	Способность обобщить современные направления моды в парикмахерском искусстве;		
	33	Способность рационально распределить нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ		

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
	34	Способность схематично зарисовать и выполнить причёски с моделирующими элементами;		
	35	Способность критерии оценки качества причёсок.		
Тема 4.2 СРС по теме	П1	Способность организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;	Устный опрос п.5.2 Темы рефератов п.5.2	Вопросы на экзамен (п. 5.3)
	П2	Способность выполнения причёсок с моделирующими элементами;	Устный опрос п.5.2 Темы рефератов п.5.2	Вопросы на экзамен (п. 5.3)
	П3	Способность выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов	Устный опрос п.5.2 Темы рефератов п.5.2	Вопросы на экзамен (п. 5.3)
	У1	Способность организовывать рабочее место, подбирать препараты, принадлежности для причёсок;	Устный опрос п.5.2 Темы рефератов п.5.2	Вопросы на экзамен (п. 5.3)
	У2	Способность пользоваться парикмахерским инструментом	Устный опрос п.5.2 Темы рефератов п.5.2	Вопросы на экзамен (п. 5.3)
	У3	Способность выполнять все виды причёсок в соответствии с инструкционно-технологической картой;	Устный опрос п.5.2 Темы рефератов п.5.2	Вопросы на экзамен (п. 5.3)
	У4	Способность производить коррекцию причёски;	Устный опрос п.5.2 Темы рефератов	Вопросы на экзамен (п. 5.3)

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
			п.5.2	
	У5	Способность выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.	Устный опрос п.5.2 Темы рефератов п.5.2	Вопросы на экзамен (п. 5.3)
	31	Способность состав и свойства профессиональных препаратов;	Устный опрос п.5.2 Темы рефератов п.5.2	Вопросы на экзамен (п. 5.3)
	32	Способность современные направления моды в парикмахерском искусстве;	Устный опрос п.5.2 Темы рефератов п.5.2	Вопросы на экзамен (п. 5.3)
	33	Способность знать и уметь характеризовать нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ:	Устный опрос п.5.2 Темы рефератов п.5.2	Вопросы на экзамен (п. 5.3)
	34	Способность технологии выполнения причёсок с моделирующими элементами:	Устный опрос п.5.2 Темы рефератов п.5.2	Вопросы на экзамен (п. 5.3)
	35	Способность критерии оценки качества причёсок.	Устный опрос п.5.2 Темы рефератов п.5.2	Вопросы на экзамен (п. 5.3)

² - для формулировки показателей использовать положения Таксономии Блума.

³ - Однотипные оценочные средства нумеруются, н-р: «Тест №2», «Контрольная работа №4».

⁴ - Примеры всех оценочных средств должны быть представлены в разделах 5,6.

⁵ - В скобках следует указать пункт разделов 5.6, в котором оно представлено.

3.2 Средства, применяемые для оценки уровня практической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Раздел 3 Композиционное построение прически				
Тема 3.6 практические задания 1-10	31	Способность изучать состав новых препаратов и свойства профессиональных препаратов;	Теоретическое задание п.5.2 Тестовое задание п.5.2 Темы рефератов, презентаций п.5.2	Теоретическое задание на экзамен п.5.3
	33	Способность перечислить нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ:		
	35	Способность уметь правильно оценивать и качество причесок по критериям		
	У1	Способность организовывать рабочее место, подбирать препараты, принадлежности для причёсок;	Теоретическое задание п.5.2 Тестовое задание п.5.2 Темы рефератов, презентаций п.5.2	Практическое задание на экзамен п.5.3
	У2	Способность пользоваться парикмахерским инструментом		
	У3	Способность выполнять все виды причёсок в соответствии с инструкционно-технологической картой;		
	У4	Способность производить коррекцию причёски;		
	У5	Способность выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.		
	П2	Способность выполнения причёсок с моделирующими элементами;		
Раздел 4 Технологический процесс выполнения причесок				
Тема 4.1 Практическое занятие № 11-16	31	Способность изучать состав новых препаратов и свойства профессиональных препаратов;	Теоретическое задание п.5.2 Тестовое задание п.5.2 Темы рефератов,	Теоретическое задание на экзамен п.5.3
	33	Способность перечислить нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ:		

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС		
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
	34	Способность создать технологию выполнения причёсок с моделирующими элементами	презентаций п.5.2		
	35	Способность уметь правильно оценивать и качество причесок по критериям			
	У1	Способность организовывать рабочее место, подбирать препараты, принадлежности для причёсок;	Теоретическое задание п.5.2 Тестовое задание п.5.2 Темы рефератов, презентаций п.5.2	Практическое задание на экзамен п.5.3	
	У2	Способность пользоваться парикмахерским инструментом			
	У3	Способность выполнять все виды причёсок в соответствии с инструкционно-технологической картой;			
	П1	Способность организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;	Теоретическое задание п.5.2 Тестовое задание п.5.2 Темы рефератов, презентаций п.5.2	Практическое задание на экзамен п.5.3	
	П2	Способность выполнения причёсок с моделирующими элементами;			
	П3	Способность выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов			
	Тема 4.2 Практическая работа № 17-26	31	Способность изучать состав новых препаратов и свойства профессиональных препаратов;	Теоретическое задание п.5.2 Тестовое задание п.5.2 Темы рефератов, презентаций п.5.2	Теоретическое задание на экзамен п.5.3
		33	Способность перечислить нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ:		
34		Способность создать технологию выполнения причёсок с моделирующими элементами			
35		Способность уметь правильно оценивать и качество причесок по критериям			

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	У2	Способность пользоваться парикмахерским инструментом		
	У3	Способность выполнять все виды причёсок в соответствии с инструкционно-технологической картой;	Теоретическое задание п.5.2 Тестовое задание п.5.2 Темы рефератов, презентаций п.5.2	Практическое задание на экзамен п.5.3
	У4	Способность производить коррекцию причёски;		
	У5	Способность выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.		
	П1	Способность организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;		
	П2	Способность выполнения причёсок с моделирующими элементами;		
	П3	Способность выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов		

4 Описание процедуры оценивания

Уровень образовательных достижений обучающихся по дисциплине оценивается по четырёх бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» (по бальной системе. Максимальная сумма баллов по дисциплине равна 5 баллам.)

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом.

Критерии оценивания устного ответа

Оценочные средства: устное сообщение.

"5" /отлично/ - ставится в том случае, когда обучающийся исчерпывающе знает весь материал данной темы, отлично понимает и прочно усвоил его. На вопросы дает правильные, сознательные и уверенные ответы. В ответах пользуется литературно правильным языком и не допускает ошибок.

"4" /хорошо/ - ставится в том случае, когда обучающийся знает весь требуемый материал данной темы, хорошо понимает и прочно усвоил его. На вопросы отвечает без затруднений. В ответах пользуется литературным языком и не делает грубых ошибок.

"3" /удовлетворительно/ - ставится в том случае, когда обучающийся обнаруживает знание основного материала данной темы. В ответах допускает ошибки при изложении материала и в построении речи.

"2" /неудовлетворительно/ - ставится в том случае, когда обучающийся обнаруживает незнание большей части материала данной темы, отвечает, как правило, лишь на наводящие вопросы неуверенно.

Критерии оценивания письменной работы

Оценочные средства: реферат, конспект, контрольная работа, письменный отчет по практической работе, портфолио, доклад (сообщение), в том числе выполненный в форме презентации, творческое задание, курсовая работа).

"5" /отлично/ - учебный материал излагается полно, отличается глубоким изложением материала, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, обучающийся может привести примеры из дополнительной литературы.

"4" /хорошо/ - ответ полный, на хорошем теоретическом уровне, но имеются незначительные нарушения изложения материала.

"3" /удовлетворительно/ - ответ раскрыт не полностью, отсутствует глубина изложенного материала, имеются отдельные нарушения в правильности изложения материала.

"2" /неудовлетворительно/ - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота изложения учебного материала, допущены грубые теоретические ошибки.

Критерии оценивания тестового задания

Оценка за контроль ключевых компетенций учащихся производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий, «4»

- за 70-85% правильно выполненных заданий, «5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Основным критерием эффективности усвоения учащимися содержания учебного материала считается коэффициент усвоения учебного материала – K_u . Он определяется как отношение правильных ответов учащихся к общему количеству вопросов (по В.П. Беспалько).

$K_u = N/K$, где N – количество правильных ответов учащихся, а K – общее число вопросов. Если $K_u > 0.7$, то учебный материал считается усвоенным.

Тестирование проводится с учётом особенностей каждого ученика, поэтому для них подготовлен свой вариант итогового контрольного задания. Учащимся III и IV групп даётся меньшее количество вопросов тестирования, а при выполнении практического задания - изделия простых фасонов, изделия - полуфабрикаты.

Оценка знаний и умений учащихся производится по пятибалльной системе.

Ставится отметка:

«3» - за 60% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70 – 80% правильно выполненных заданий,

«5» - за 90 – 100% выполненных заданий.

В состав тестового задания включены также практические работы, призванные выявить сформированные у учащихся умения и навыки. Это практическое выполнение одного из заданий, пройденное по программе. Задание выполняется самостоятельно с применением инструкционных карт.

В данном тестовом контроле применено тестовое задание на выбор одного или нескольких правильных ответов из предложенных вариантов.

Критерии выставления оценки студенту на зачете/ экзамене

Оценочные средства: устный опрос в форме ответов на вопросы билетов, выполнение письменных задач и заданий.

Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика уровня освоения дисциплины
«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, умения и навыки не сформированы.

5.2 ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

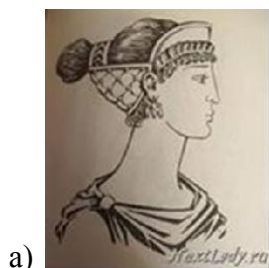
5.2.1 Входной контроль не предусмотрен

5.2.2.1 Оперативный (текущий) контроль

1 вариант

Тема : Прическа и время.

Задание: Определите соответствующий исторический период, название, стиль причёски.



2 вариант

Тема : Прическа и время.

Задание: Определите соответствующий исторический период, название, стиль причёски. 31



в)

г)



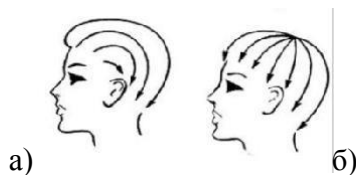
Ключи к тесту

Вариант	Ответ
1	А – Др. Греция (греческий узел), б – Др. Египет; в – бант Аполлона Др. Египет; г – Др. Рим; д – «фрегат» (рококо)
2	а – средневековье; б – Др. Рим; в – бант Аполлона Др. Греция; г – фрегат (рококо); д – барокко

Контрольная работа № 1 Вариант 1

1. Закончите предложение: В период Средневековья косы условно называли
2. Что характерно для причёсок стиля «ампир»?
3. Закончите предложение: Флорентийская коса являлась самой популярной причёской в эпоху
4. Закончите предложение: Причёска «бабетта» – характерна для периода

5. Подпишите названия типов причёски, изображённых на схеме.



6. Установите соответствие между признаком, по которому классифицируются причёски и названием группы причёсок: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

	Признак классификации причёсок		Название группы причёсок
А	половой	1	передний
Б	Направление волос в причёске (тип причёски)	2	классический
В	стиль	3	женские
		4	обратный
		5	мужские
		6	эклектика
		7	детские
		8	взрослые

7. Чем отличаются бытовые причёски от зрелищных?

Контрольная работа №1

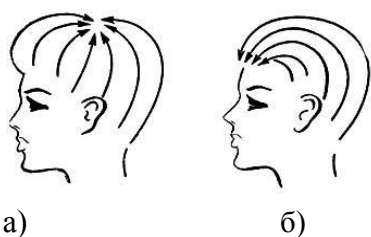
Вариант 2

1. Закончите предложение: В период эпохи Возрождения причёска эллипсообразной формы получила название -

3. Дать характеристику причёсок стиля «бидермайер».

4. Закончите предложение: Волны холодным способом, «прилизанные» к голове характерны для периода

6. Подпишите названия типов причёски, изображённых на схеме.



7. Установите соответствие между признаком, по которому классифицируются причёски и названием группы причёсок: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

	Признак классификации причёсок		Название группы причёсок
А	Построение	1	симметричный
Б	Направление волос в причёске (тип причёски)	2	концентрированный
В	стиль	3	женские

		4	передний
		5	асимметричный
		6	элегантный
		7	спортивный
		8	бытовые

8. Чем характеризуется мода в причёсках 21 века?

9. Что характерно для индивидуального моделирования причёски?

10. Дайте полноценную характеристику причёскам Древней Греции.

Ключи к контрольной работе Вариант 1

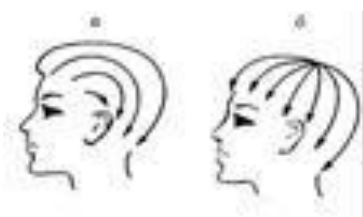
1. Закончите предложение: В период Средневековья косы условно называли **(рыцарскими)**

2. Что характерно для причёсок стиля «ампир»? **Ответ: у мужчин** Короткие стрижки, У женщин – популярна завивка, различные виды локонов.

3. Закончите предложение. Флорентийская коса являлась самой популярной причёской в эпоху **(Возрождения)**

4. Закончите предложение. Причёска Бабетта – характерна для периода **(60-х г. 20 в.)**

5. Подпишите названия типов причёски, изображённых на схеме.



а) обратный

б) ацентральный

6. Установите соответствие между признаком, по которому классифицируются причёски и названием группы причёсок: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

	Признак классификации причёсок		Название группы причёсок
А	половой	1	передний
Б	Направление волос в причёске (тип причёски)	2	классический
В	стиль	3	женские
		4	обратный
		5	мужские
		6	эклектика
		7	детские

		8	взрослые
--	--	---	----------

Ответ: А 3 5

Б1 4

В 2 6

7. Чем отличаются бытовые причёски от зрелищных?

(Назначение бытовых для повседневной жизни, а зрелищные – для показов, в том числе и конкурсные причёски. Зрелищные причёски не на каждый день).

Контрольная работа №1 Вариант 2

1. Закончите предложение.

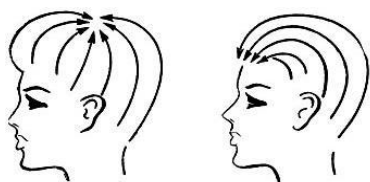
В период эпохи Возрождения причёска эллипсообразной формы получила название - (колба).

2. Дать характеристику причёсок стиля «бидермайер». (назвать характерные черты для данного стиля)

3. Закончите предложение.

Волны холодным способом, «прилизанные» к голове характерны для периода (20 – 30 г. 20 в.)

4. Подпишите названия типов причёски, изображённых на схеме.



а) концентрированный

б) передний

5. Установите соответствие между признаком, по которому классифицируются причёски и названием группы причёсок: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

	Признак классификации причёсок		Название группы причёсок
А	Построение	1	симметричный
Б	Направление волос в причёске (тип причёски)	2	концентрированный
В	стиль	3	женские
		4	передний
		5	асимметричный
		6	элегантный
		7	спортивный
		8	бытовые

Ответ: А1,5

Б 2,4

В6,7

6. Чем характеризуется мода в причёсках 21 века? (мода в причёсках разнообразная. Сегодня отсутствуют чёткие приоритеты в форме, стиле, длине волос).

7. Что характерно для индивидуального моделирования причёски? (Учёт индивидуальных особенностей клиента).

Темы рефератов, докладов сообщений

Направление моды в парикмахерском искусстве на текущий период

2. Прическа и костюм. История развития

3. Цвет волос в причёске

4. Разработка композиции прически для лица с высоким лбом
 5. Разработка композиции прически для лица с широкими скулами
 6. Разработка композиции прически с крупными чертами лица
 7. Роль и применение декоративных элементов в причёске
 8. Плетение кос из 3, 4, 5 прядей
 9. Плетение кос из 7, 9 прядей
 10. Симметрия и асимметрия в причёсках
 11. Создание объема с помощью цвета
 12. Создание волнообразных форм с помощью специальных инструментов
 13. Способы накручивания волос на бигуди в зависимости от фасона будущей причёски
 14. Коррекция лица с помощью пробора. Дополнительные эффекты
 15. Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении причёсок
 16. Технология выполнения модельной причёски с использованием на бигуди
 17. Технология выполнения причёски на основе «пучка»
 18. Технология выполнения причёски на основе «ракушки»
 19. Технология выполнения причёски на основе «валика»
- 5.3 Задания для проведения экзамена**

Перечень вопросов к экзамену по МДК 04.01 Искусство причёски

1. Возникновение причёски.
2. Причёски Древнего Египта.
3. Причёски Древней Греции.
4. Причёски Древнего Рима.
5. Причёски народов средневековой Европы (V-XIV вв.)
6. Причёски эпохи Возрождения (XV-XVI вв.)
7. Итальянские причёски эпохи Возрождения (XV-XVI вв.)
8. Испанские причёски эпохи Возрождения (XV-XVI вв.)
9. Французские причёски 16 века.
10. Европейские причёски периода барокко.
11. Мужские причёски периода барокко.
12. Женские причёски стиля барокко.
13. Европейские причёски стиля рококо (первая половина XVIII в.)
14. Европейские причёски стиля рококо (вторая половина XVIII в.)
15. Европейские причёски первой половины XIX в.
16. Причёски второй половины XIX в.
17. Причёски первой половины XX в.
18. Причёски второй половины XX в.
19. Причёски XXI в.
20. Назначение причёски.
21. Классификация причёсок и их особенности.
22. Основные типы причёсок.
23. Основные стили причёсок.
24. Композиция причёски.
25. Форма причёски.
26. Силуэт причёски.
27. Силуэт по степени объёмности.
28. Типы лица.

29. Коррекция формы лица.
 30. Коррекция фигуры причёской.
 31. Коррекция частей лица причёской.
 32. Текстура и цвет причёски.
 33. Линии в причёске.
 34. Понятие «композиционный центр».
 35. Симметрия в причёске.
 36. Асимметрия в причёске.
 37. Классический стиль в причёске.
 38. Романтический стиль в причёске.
 39. Спортивный стиль в причёске.
 40. Исторический стиль в причёске.
 41. Оформление лицевой части причёски.
 42. Активная текстура в причёске.
 43. Гладкая (неактивная) текстура в причёске.
 44. Элементы в причёске.
 45. Зависимость типа причёски от типа лица.
 46. Разновидности плетений в причёске и их влияние на форму причёски.
 47. Зависимость длины волос на форму причёски.
 48. Отличие повседневных причёсок от нарядных.
 49. Влияние возраста клиента при выполнении причёски.
- Подготовительные и заключительные работы при выполнении причёски

Задачи по коррекции лица причёской

1. **Задача:** у клиентки круглый тип лица. Желание клиента выполнить свадебную причёску.

Объясните коррекцию круглого типа лица причёской и подберите вариант причёски.

2. **Задача:** у клиентки квадратный тип лица. Желание клиента выполнить свадебную причёску.

Объясните коррекцию квадратного типа лица причёской и подберите вариант причёски.

3. **Задача:** у клиентки прямоугольный тип лица. Желание клиента выполнить свадебную причёску.

Объясните коррекцию прямоугольного типа лица причёской и подберите вариант причёски.

4. **Задача:** у клиентки трапецевидный тип лица. Желание клиента выполнить свадебную причёску.

Объясните коррекцию трапецевидного типа лица причёской и подберите вариант причёски.

5. **Задача:** у клиентки треугольный тип лица (вершина треугольника подбородок). Желание клиента выполнить свадебную причёску. Объясните коррекцию данного типа лица причёской и подберите вариант причёски.

6. **Задача:** у клиентки ромбовидный тип лица. Желание клиента выполнить свадебную причёску. Объясните коррекцию данного типа лица причёской и подберите

22. **Задача:** у клиентки индивидуальная особенность: длинный нос. Желание клиента выполнить вечернюю причёску. Объясните коррекцию данной особенности лица причёской и подберите вариант причёски.

23. **Задача:** у клиентки индивидуальная особенность: большой нос. Желание клиента выполнить классическую причёску. Объясните коррекцию данной особенности лица причёской и подберите вариант причёски.

24. **Задача:** у клиентки индивидуальная особенность: высокий лоб. Желание клиента выполнить классическую причёску. Объясните коррекцию данной особенности лица причёской и подберите вариант причёски.

25. **Задача:** у клиентки индивидуальная особенность: лоб. Желание клиента выполнить классическую причёску. Объясните коррекцию данной особенности лица причёской и подберите вариант причёски.

26. **Задача:** у клиентки индивидуальная особенность: низкий лоб. Желание клиента выполнить классическую причёску. Объясните коррекцию данной особенности лица причёской и подберите вариант причёски.

27. **Задача:** у клиентки тип лица перевёрнутая трапеция. Желание клиента выполнить классическую причёску. Объясните коррекцию данного типа лица причёской и подберите вариант причёски.

Практическая часть

Студентам необходимо выполнить нарядную причёску из длинных волос. Время на выполнение причёски 1 час 45 минут.