

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
филиала ФГБОУ ВО ВВГУ в г. Уссурийске

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА**

Направление и направленность (профиль)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).  
Русский язык и литература

Год набора на ОПОП  
2023

Форма обучения  
очная

Уссурийск 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Функциональная стилистика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература (утв. приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. № 245).

Составитель(и):

*Бирюкова О.А., кандидат филологических наук*

Утверждена на заседании Педагогического совета от 04.07.2023, протокол № 21

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора \_\_\_\_\_



Улитина О.А.

## 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Функциональная стилистика» является формирование у обучающихся общепрофессиональной компетенции, на основе которой они смогут изучить закономерности использования языковых единиц в процессе речевой коммуникации, в различных условиях речевого общения; рассмотреть особенности функциональных стилей литературного языка.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) изучить теоретические основы стилистики как одного из современных направлений исследования языка в функциональном аспекте;
- 2) рассмотреть экстралингвистические и лингвистические особенности основных функциональных стилей современного русского литературного языка;
- 3) познакомить с основными речевыми жанрами в рамках каждого стиля;
- 4) рассмотреть стилистические нормы как особый тип общеязыковых норм;
- 5) познакомить с основными стилистическими ресурсами фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса современного русского литературного языка.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1. – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины.

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код рез-та	Формулировка результата	
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3.1п Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	РД1	Знание	основных закономерностей возрастного развития, стадий и кризисов развития, социализации личности, индикаторов индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможных девиаций, а также основы их психодиагностики.
			РД2	Умение	использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных

				особенностей обучающихся.
			РД3	Навыки владения стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся.
		ОПК-3.2п Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	РД4	Знание педагогических закономерностей организации образовательного процесса; основ методике преподавания, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий.
			РД5	Умение использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
			РД6	Навыки владения профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.
		ОПК-3.3п Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности	РД7	Знание социально-психологических особенностей и закономерностей развития детских, подростковых и детско-взрослых сообществ.
			РД8	Умение формировать детско-взрослые сообщества и управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную

		ученических органов самоуправления.			деятельность.
			РД9	Навыки	владения способами анализа реального состояния дел в учебной группе, поддержания в детском коллективе деловой, дружелюбной атмосферы.

## 2 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Функциональная стилистика» входит в элективные дисциплины учебного плана по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профилю «Русский язык и литература» и реализуется в 10 семестре.

Входным требованием, необходимым для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин «Практикум по анализу литературного произведения», «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания литературы». На данную дисциплину непосредственно опирается дисциплина «Лингвокультурология».

## 3 Объем дисциплины

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2. – Общая трудоемкость дисциплины.

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
44.03.05 Русский язык и литература	ОФО	Б.1.ДВ.Г.01	10	3	31	10	20	0	1	0	77	Зачет

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.

Таблица 3. – Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы текущего контроля.

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	

1.	Стилистика русского языка как наука. Основные понятия стилистики.	РД1 РД2	2	4	0	16	Опрос. Разноуровневые задания.
2.	Система стилей современного русского литературного языка. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.	РД3 РД4	2	4	0	16	Опрос. Разноуровневые задания.
3.	Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.	РД5 РД6	2	4	0	16	Опрос. Разноуровневые задания.
4.	Публицистический стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.	РД6 РД7	2	4	0	16	Защита реферата.
5.	Разговорный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.	РД8 РД9	2	4	0	16	Разноуровневые задания. Контрольная работа.
<b>Итого за семестр</b>			<b>10</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>77</b>	

#### 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины для ОФО

*Тема 1. Стилистика русского языка как наука. Основные понятия стилистики.*

Предмет и задачи стилистики. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина. Основные направления стилистики. Современное состояние стилистики. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Методы исследования стилистики. Понятие стилистической окраски и её виды. Стилистическое средство и стилистическое значение. Стилистическая норма, её историческая изменчивость и вариативность. Стилистические ошибки и их виды.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

*Тема 2. Система стилей современного русского литературного языка. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.*

Понятие о функциональном стиле. Вопрос о составе функциональных стилей современного русского литературного языка. Дифференциальные признаки функциональных стилей. Сфера употребления и основные функции научного стиля. Общие стилевые черты научного стиля и его разновидности. Жанрово-ситуативные стили. Языковые особенности научного стиля.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

*Тема 3. Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.*

Сфера применения и основные функции официально-делового стиля. Основные стилевые черты: стандартность, логичность, точность, экономичность, неэмоциональность. Разновидности официально-делового стиля и его жанры. Языковые особенности: деловая терминология, номенклатурные наименования, сложносокращенные слова и др.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

*Тема 4. Публицистический стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.*

Основные функции публицистического стиля и его жанры. Основные стилевые черты. Языковые особенности публицистического стиля: лексика, фразеология, морфология, синтаксис. Роль публицистики в формировании стилистических вкусов и языковых норм.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

*Тема 5. Разговорный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.*

Сфера применения, основные функции разговорного стиля и его жанры. Основные стилевые особенности: неофициальность и непринужденность, неподготовленность и эмоциональность, диалогический характер высказывания. Неязыковые стилеобразующие факторы. Языковые особенности разговорного стиля.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

## **5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающихся на всех аудиторных занятиях, выполнение аттестационных мероприятий, эффективную самостоятельную работу. В процессе изучения дисциплины обучающимся необходимо ориентироваться на самостоятельную подготовку к практическим занятиям, выполнение творческих заданий, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Практические задания выполняются обучающимися как аудиторно, так и самостоятельно. В начале занятия преподаватель информирует студентов о требованиях и дает рекомендации по выполнению каждой практической работы.

Работа над практическими заданиями включает: качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы.

Подготовке обучающихся к выполнению работ на практическом занятии должно предшествовать изучение литературы, приведенной в списке основной и дополнительной литературы рабочей программы учебной дисциплины. При этом, желательно, чтобы обучающиеся проводили анализ полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и задавали вопросы.

В процессе самостоятельной подготовки используются электронные базы данных и различные электронные ресурсы. Самостоятельная работа студентов способствует развитию дисциплинированности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Темы практических заданий, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в ФОС к дисциплине.

Текущий контроль проводится:

- по результатам работы обучающихся на практических занятиях и самостоятельной работы по выполнению практических заданий. Критерием оценки является полнота выполнения практических работ, выполнение их в точном соответствии с постановкой и творческий подход к решению проблем.

Изучение дисциплины завершается зачетом в конце семестра.

## **5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **7.1 Основная литература**

1. Купина, Н.А. Стилистика современного русского языка: учебник для вузов / Н.А. Купина, Т.В. Матвеева. – М.: Издательство «Юрайт», 2023. – 415 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/510619>

2. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1: учебник для вузов / Л.Р. Дускаева [и др.]; ответственный редактор Л.Р. Дускаева. – М.: Издательство «Юрайт», 2023. – 325 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/512733>

3. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 2: учебник для вузов / Л.Р. Дускаева [и др.]; ответственный редактор Л.Р. Дускаева. – М.: Издательство «Юрайт», 2023. – 308 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/512734>

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка и культура речи: учебник для вузов / И.Б. Голуб, С.Н. Стародубец. – М.: Издательство «Юрайт», 2023. – 455 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/510829>

2. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка и культура речи: учебник для вузов / И.Б. Голуб, С.Н. Стародубец. – М.: Издательство «Юрайт», 2023. – 455 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/488932>

3. Казарин, Ю.В. Лингвистический анализ текста: учебное пособие для вузов / Ю.В. Казарин; под научной редакцией Л.Г. Бабенко. – 2-е изд. – М.: Издательство «Юрайт», 2022.

– 132 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/493442>

### **7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости)**

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ». – URL: <https://lib.rucont.ru/>
2. Электронная библиотечная система издательства «Юрайт». – URL: <https://urait.ru/>
3. Электронная библиотечная система «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН». – URL: <http://biblioclub.ru/>
4. База данных различных профессиональных областей «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина». – URL: <https://www.prlib.ru/>
5. База данных международных индексов научного цитирования Scopus. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic>
6. Информационно-справочная система «Консультант Плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>

### **8 Материально-техническое обеспечение дисциплины и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения**

Для проведения занятий по дисциплине требуется:

- учебная аудитория на 25 посадочных мест, оборудованная столами, в том числе столом для преподавателя; стульями, в том числе стулом для преподавателя; доской меловой или маркерной; проектором BENQ MS513P, 1024x768 (XGA); экраном APOLLO-T STM-200x200 см; ноутбуком Lenovo Think Pad X121e;
- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации;
- рабочие места с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
филиала ФГБОУ ВО ВВГУ в г. Уссурийске

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по дисциплине

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА**

Направление подготовки и профиль подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Русский язык и литература

Год набора на ОПОП  
2022

Форма обучения  
очная

Уссурийск 2023

## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3.1п Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
		ОПК-3.2п Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
		ОПК-3.3п Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.

Компетенции считаются сформированными на данном этапе в случае, если полученные результаты по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенции на данном этапе считаются несформированными.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Компетенция ОПК-3.** Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Таблица 2.1. – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции.

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	ККод рез-та	Тип рез-та	Результат	
ОПК-3.1п Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной	РРД1	Знание	основных закономерностей возрастного развития, стадий и кризисов развития, социализации личности, индикаторов индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможных девиаций,	1. Раскрывает основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности. 2. Приводит примеры индикаторов индивидуальных особенностей и возможных девиаций.

деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	РРД2	Умение	а также основы их психодиагностики. использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.	3. Характеризует способы их психодиагностики. 4. Планирует работу учащихся с применением культурно-исторического, деятельностного и развивающего подходов. 5. Индивидуализирует задания и формы работы с учетом индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития личностных и возрастных особенностей обучающихся. 6. Использует разнообразные современные методы психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся. 7. Результаты диагностики способен интерпретировать и использовать для решения образовательных и воспитательных задач.
	РД3	Навыки	владения стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся.	
ОПК-3.2п Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	РД4	Знание	педагогических закономерностей организации образовательного процесса; основ методики преподавания, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий.	1. Характеризует педагогические закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания. 2. Приводит примеры реализации основных принципов деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий. 3. Использует и апробирует разнообразные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся. 4. Индивидуализирует задания и формы работы для обучающихся с особыми потребностями в образовании. 5. Проявляет высокий уровень готовности оказания помощи любому члену коллектива.
	РД5	Умение	использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании:	

			обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	5. Организует взаимодействие с обучающимися с учетом их реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.
	РД6	Навыки	владения профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.	
ОПК-3.3п Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности органов самоуправления.	РД7	Знание	социально-психологических особенностей и закономерностей развития детских, подростковых и детско-взрослых сообществ.	1. Характеризует социально-психологические особенности и закономерности развития детских, подростковых и детско-взрослых сообществ. 2. Приводит примеры действующих детских, подростковых и детско-взрослых сообществ. 3. Инициативно и активно участвует в координации действий участников при групповом взаимодействии. 4. Осуществляет оценку показателей уровня мотивации вовлеченности в учебно-познавательную деятельность. 5. Выбирает необходимые приемы, методы, диагностирования детского коллектива. 6. Использует приемы управления психологическим климатом в детском коллективе.
	РД8	Умение	формировать детско-взрослые сообщества и управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.	
	РД9	Навыки	владения способами анализа реального состояния дел в учебной группе, поддержания в детском коллективе деловой, дружелюбной атмосферы.	

### 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3. – Перечень оценочных средств по дисциплине.

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения				
РД1	Знание	Стилистика русского языка как наука. Основные понятия стилистики.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете. Тестирование.
РД1		Система стилей современного русского литературного языка. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете. Тестирование.
РД4		Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете. Тестирование.
РД4		Публицистический стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.	Защита реферата.	Собеседование на зачете. Тестирование.
РД7		Разговорный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.	Разноуровневые задания. Контрольная работа.	Собеседование на зачете. Тестирование.
РД2	Умение	Стилистика русского языка как наука. Основные понятия стилистики.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете. Тестирование.
РД2		Система стилей современного русского литературного языка. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете. Тестирование.
РД5		Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете. Тестирование.
РД5		Публицистический стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.	Защита реферата.	Собеседование на зачете. Тестирование.
РД8		Разговорный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.	Разноуровневые задания. Контрольная работа.	Собеседование на зачете. Тестирование.
РД3	Навыки	Стилистика русского языка как наука. Основные понятия стилистики.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете. Тестирование.
РД3		Система стилей современного русского литературного языка. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете. Тестирование.
РД6		Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете. Тестирование.
РД6		Публицистический стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.	Защита реферата.	Собеседование на зачете. Тестирование.
РД9		Разговорный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.	Разноуровневые задания. Контрольная работа.	Собеседование на зачете. Тестирование.

#### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство						
	Опрос	Разноуровневые задания	Контрольная работа	Защита реферата	Тестирование	Собеседование	Итого
Работа на занятии	10	20	10	10			80
Самостоятельная работа	5	5	5	15			
Промежуточная аттестация					10	10	20
<b>Итого за 10 семестр</b>							100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические работы, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

#### 5 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

##### 5.1 Вопросы для устного опроса:

1. *Стилистика русского языка как наука.*

Предмет и задачи стилистики; стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина; основные направления стилистики; современное состояние стилистики; связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами; методы исследования стилистики.

#### *2. Основные понятия стилистики.*

Понятие стилистической окраски и её виды; стилистическое средство и стилистическое значение; стилистическая норма, её историческая изменчивость и вариативность; стилистические ошибки и их виды.

#### *3. Система стилей современного русского литературного языка.*

Понятие о функциональном стиле; вопрос о составе функциональных стилей современного русского литературного языка; дифференциальные признаки функциональных стилей.

#### *4. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.*

Сфера употребления и основные функции научного стиля; общие стилевые черты научного стиля и его разновидности; жанрово-ситуативные стили; языковые особенности научного стиля.

#### *5. Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.*

Сфера применения и основные функции официально-делового стиля; основные стилевые черты: стандартность, логичность, точность, экономичность, неэмоциональность; разновидности официально-делового стиля и его жанры; языковые особенности: деловая терминология, номенклатурные наименования, сложносокращенные слова и др.

#### *6. Публицистический стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.*

Основные функции публицистического стиля и его жанры; основные стилевые черты; языковые особенности публицистического стиля: лексика, фразеология, морфология, синтаксис; роль публицистики в формировании стилистических вкусов и языковых норм.

#### *7. Разговорный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.*

Сфера применения, основные функции разговорного стиля и его жанры; основные стилевые особенности: неофициальность и непринужденность, неподготовленность и эмоциональность, диалогический характер высказывания; неязыковые стилеобразующие факторы; языковые особенности разговорного стиля.

### **Критерии оценивания устного ответа**

**«Отлично»** – ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

**«Хорошо»** – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**«Удовлетворительно»** – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании

ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

**«Неудовлетворительно»** – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание проблематики изучаемой области.

## 5.2 Контрольные работы

### Контрольная работа (образец)

**Задание:** выполните стилистический анализ текста по плану.

**План:**

1. Стиль, подстиль и жанр текста.
2. Сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован.
3. Основные функции текста (общение, сообщение, воздействие).
4. Характер адресата с учетом стилистических особенностей текста.
5. Тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др.).
6. Форма речи (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог).
7. Стилиевые черты текста (с учетом его стилистической отнесенности).
8. Языковые приметы стиля, отраженные в тексте.
9. Образ автора и цель его текстовой деятельности.
10. Индивидуально-авторские стилистические особенности на уровне отбора языковых средств и их организации, включая стилистические приемы.

### Вариант 1

Археологи обнаруживают остатки древних поселений, раскапывают старые захоронения, находят там различные вещи, которые служили когда-то людям. Эти вещи реальны, конкретны, их можно пощупать, осмотреть, изучить. А где «копать» лингвисту? Правда, у лингвиста есть древние рукописи. Но письменность возникла сравнительно недавно, а как проникнуть сквозь тьму веков, заглянуть в те времена, когда люди не имели письменности (во всяком случае, нам о ней ничего не известно)?

Если нет прямых свидетельств, то, возможно, есть косвенные... Взрослый человек может представить, как он говорил в детстве, наблюдая других детей. А что если сравнивать разные языки? Ведь известно, что во многих из них есть общие черты, они могут быть близкими родственниками (как, например, русский и украинский) или дальними (санскрит – язык Древней Индии и английский). Ученые открыли даже родственные связи между отдельными семьями – семьей славянских языков (русский, польский, болгарский и др.), семьей романских (французский, итальянский, испанский и др.). Как распределяются по родам слова других языков? Как употребляются эти слова?

Естественно, что ответы на эти вопросы, скорее всего, могли дать языки, менее других подвергшиеся позднейшим изменениям. Поэтому ученые и заинтересовались самыми древними из известных нам языков (В.В. Одинцов).

### Вариант 2

Патриотизм не следует смешивать с национализмом. Патриотизм – это любовь к своему народу. Национализм – это пренебрежение, неуважение, ненависть к другим народам. По-настоящему, если вы вдумаетесь в то, что я сказал, - одно несовместимо с другим.

Если вы любите свою семью, если семья ваша дружная, то у нее всегда

много дружелюбных семей, которые любят посещать вашу семью и любят приглашать вас к себе. Дружная семья излучает атмосферу дружелюбия и вовне... Это счастливая семья, какие бы болезни и смерти её ни посетили.

Если вы любите свой народ, вы поймете и другие народы, которые любят свою природу, свое искусство, свое прошлое (Д.С. Лихачев).

### **Критерии оценивания контрольных работ**

**«Отлично»** – если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Обучающийся демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. За логически корректное и убедительное изложение ответа.

**«Хорошо»** – за знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; за умение пользоваться понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; за логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

**«Удовлетворительно»** – за фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; за затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; за неполное знакомство с рекомендованной литературой; за частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; за стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

**«Неудовлетворительно»** – за незнание либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; за неумение использовать понятийный аппарат; за отсутствие логической связи в ответе.

### **5.3 Разноуровневые задания (работа в группах)**

**Задание 1.** Узнайте стили по их характеристике.

1. Логично (последовательно и аргументированно), беспристрастно, точно (исключая приблизительность) передается информация, сообщаются знания.
2. Точно (исключая двусмысленность), официально, по общепринятому стандарту, в виде документа излагается что-либо.
3. Непринужденно, без особых забот о литературной правильности речи выражается личное отношение к чему-либо или сообщается что-либо в процессе общения людей.
4. Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражается гражданская позиция автора в связи с чем-либо.
5. Опосредованно, через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения как вида словесного искусства повествуется о чем-либо для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя.

**Задание 2.** Для каких языковых стилей приведенные языковые средства являются характерными? (Заполните таблицу, помня, что одно и то же средство может быть характерно для двух и даже трех стилей).

Научный стиль	Деловой стиль	Публицистический стиль	Разговорный стиль	Язык художественной литературы

**Слова и сочетания слов:** разговорные, профессиональные, термины, канцеляризм, общественно-политическая лексика и фразеология, отвлеченные, просторечные, слова в переносно-образных значениях, слова в основных (понятийных)

значениях, книжные, диалектные, жаргонные, созданные автором, междометные, слова-сокращения, штампы, устаревшие, заимствованные, неологизмы, стилистически окрашенные, уменьшительно-ласкательные.

**Предложения:** восклицательные, с обращением, с однородными членами, с вводными словами, с прямой речью, вопросительные, побудительные, определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные, неполные, с обособленными членами предложения, реплики, цитаты, сложносочиненные, сложноподчиненные, сложные бессоюзные, сложные предложения с различными видами связи.

**Задание 3.** Замените выражения книжного стиля нейтральными вариантами.

1. Футболисты французской команды уверенно держали оборону. 2. Российские хоккеисты в очередной раз потерпели поражение от финнов. 3. В финальной игре корейская команда взяла верх. 4. В Чемпионате мира по футболу пальма первенства досталась команде из Германии. 5. Этот профессор читает лекции по современному изобразительному искусству. 6. Мастерство зодчих Древней Руси вызывает восхищение у туристов из разных стран. 7. Я давно не был в Музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. 8. Молодые супруги решили провести отдых за границей. 9. Профессору исполнилось семьдесят лет. Юбиляру вручили ценный подарок. 10. Сколько высших учебных заведений в столице Вашей республики? 11. В России среднее образование обязательно для всех граждан, поэтому все люди должны окончить среднее учебное заведение. 12. В новом районе города недостаточно детских дошкольных учреждений.

**Задание 4.** Замените выражения разговорного стиля нейтральными вариантами.

1. В Третьяковке собраны лучшие картины русских художников. 2. – Сколько ей лет, она выглядит так молодо? – Тридцать с хвостиком. 3. – У тебя сегодня день рождения. Сколько тебе стукнуло? 4. Мне не повезло, я провалился на вступительном экзамене в университет. 5. Этот профессор очень строгий, получить у него на экзамене пятерку очень трудно. 6. – Ты знаешь, это лучший студент на нашем курсе, у него в зачетке одни пятерки, поэтому он получает повышенную стипендию. 7. – Где ты обычно занимаешься, когда готовишься к экзаменам? – В читалке, там очень удобно; много книг и очень тихо. 8. Мои родители окончили медицинский. 9. На юридическом всегда большой конкурс. 10. Учиться в финансово-экономическом сейчас в России очень престижно.

**Задание 5.** К каким стилям относятся данные жанры речи? Заполните таблицу по образцу.

Книжный стиль			Разговорный стиль	Язык художественной литературы
научный	деловой	публицистический		
тезисы	протокол	очерк	реплика	повесть

Диссертация, реферат, отчет, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, открытое письмо, конспект, докладная, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, диалог, басня, фраза, лозунг, листовка, закон, постановление, анкета, характеристика, ода, сказка, статья, заметка, объявление, договор, указ, речь (выступление).

**Задание 6.** Определите стилистическую принадлежность (официально-деловое, поэтическое, специальное, просторечное, разговорное, канцелярское) следующих слов и фразеологизмов.

Претворить в жизнь, труженики полей, ширь русской земли, беззаветно преданные, обратиться в суд, подать кассацию, дремучая глушь, розыск лиц, отлынивать от работы, пагубно сказаться на работе, творческая манера, за короткий срок, автосамосвалы, пастушок, дезинфекция, властвовать, серебряные цепи снеговых вершин, ферромарганец, ликование, диспут, приютиться, гипербола, увертюра, казарма, заброшенный, абстрактность, деваха, харч, рыба, глухомань, обутка, тянуться, партитура, чувство законной гордости, sprysnut', эфир, облака, стелющиеся у подножия гор, забрезжил рассвет, озеленим наши села, ядро кометы, надоесть, при сем представляю исполнительный лист.

**Задание 7.** Определите стиль текста и его жанр. Выпишите слова и сочетания слов, характерные для этого стиля: обозначения людей по деловым отношениям; названия операций делопроизводства; названия учреждений и организаций, документов, отвлеченных понятий юридической сферы; собирательные обозначения, совокупно называющие группы, виды чего-либо. Уместно ли довольно большое количество таких слов в этом тексте? Почему? Почему весь текст состоит из одного предложения? Можно ли расчленить его на большее число предложений?

Если ко времени рассмотрения дела должностное лицо прекратит трудовые отношения с организацией, работая в которой оно издало с явным нарушением закона приказ об увольнении или переводе работника на другую работу либо задержало исполнение решения суда или вышестоящего в порядке подчиненности органа о восстановлении на работе, суд вправе возложить на это лицо материальную ответственность по основаниям ст. 215 КЗоТ, поскольку расторжение трудового договора не освобождает от обязанности возместить ущерб (Кодекс законов о труде).

**Задание 8.** О каком стиле идет речь в статье академика Л.В. Щербы? Проанализируйте содержание текста: покажите, что его основной стилиевой чертой является логичность (последовательность в изложении, аргументированность каждого вывода, положения).

Основная разновидность канцелярского стиля имеет своей задачей представить все обстоятельства дела во всех их логических взаимоотношениях вместе с выводом из них в одном целом. Отсюда вытекает культура сложных предложений по способу подчинения в канцелярском стиле. И в самом деле, подобным образом хорошо построенные предложения дают возможность читателю все сразу понять и сразу же принять соответствующее решение. Если изложить содержание такого сложного предложения в виде независимых друг от друга элементов, то читателю потребуется значительное количество времени и энергии на то, чтобы свести эти элементы в единое логическое целое и сделать соответствующие выводы.

Язык законов требует прежде всего точности и невозможности каких-либо кривотолков: быстрота понимания не является уже в таком случае исключительно важной, так как заинтересованный человек безо всякого понукания прочтет всякую статью закона и два и три раза.

**Задание 9.** Сравните два текста на одну тему, предназначенные для разных читателей: первый □ для специалистов по лингвистике (собственно-научный стиль), второй □ для учащихся (научно-популярный стиль). Определите основные различия в построении этих текстов и в отборе языковых средств □ лексических и грамматических. С какой целью использовано сравнение во втором тексте?

1. Не обусловленная фонологической позицией закономерная мена фонем в алломорфах одной и той же морфемы при слово- и формообразовании называется чередованием фонем (морфонологическим чередованием). Так, чередованием является мена фонем □к □ч□, □г □ж□, □х □ш□ перед суффиксом -к(а) в словах типа ру□к□а □ ру□ч□ка, но□г□а □ но□ж□ка, со □х□а □ со□ш□ка.

Русская грамматика

2. Звуки, как вы знаете, чередуются: *поскакал* □ *поскачу*. Корень -*скак*-, но он же и -*скач*-. В одном слове такой, в другом □ почти такой же. Значение одинаковое и там, и здесь. Но в одном звуке разница: -*скак*-/-*скач*-... Это и есть чередование. Итак:

Даны в языке два слова.

И у них корни □ с одним значением.

И звуки, из которых корень, у них те же.

Значит, у них один и тот же корень.

Но есть различие в одном-двух звуках.

Звуки явно принадлежат этим одинаковым корням.

Но □ разные.

Тогда говорят: чередуются эти звуки.

Говорят: это чередование.

Бывает в квартире □ все жильцы постоянные, а одна комната сдается. То один в нее въедет, то другой. А квартира-то, конечно, та же, только в одной комнате жильцы чередуются.

М. Панов. Занимательная орфография

**Задание 10.** Прочитайте рекламу газеты «Комсомольская правда», обращенную к молодым читателям. Определите ее стиль. Аргументируйте свой ответ.

ДРУЖИЩЕ,

Если ты до сих пор не вступил

В многомиллионную партию

Читателей «Комсомолки», сделай это прямо сегодня.

Вырезай подписной талон,

Заполняй его и иди на почту!

**НАШИ ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:**

Ежедневная «Комсомолка», включая пятничный выпуск  
(«толстушку»), - 50057.

Пятничный выпуск «КП» («толстушка») – 50176.

Есть вопросы? Накручивай номер 252-06-66!

**Критерии оценивания разноуровневых заданий**

**«Отлично»** выставляется, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

**«Хорошо»** выставляется, если работа студента характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

**«Удовлетворительно»** выставляется, если проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более двух ошибок в смысле или содержании проблемы.

**«Неудовлетворительно»** выставляется, если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в содержании раскрываемой проблемы.

#### **5.4 Подготовка и защита реферата (с презентацией)**

Темы рефератов:

1. Язык газеты и его стилистические особенности в ряду других СМИ.
2. Синонимия и ее стилистическое использование в языке художественной литературы (примеры по выбору обучающихся).
3. Лексико-семантические особенности научно-популярных жанров.
4. Сравнительный анализ языка газеты и языка других СМИ.
5. Стилистические особенности языка деловой документации.

### Требования к презентации:

- носитель виртуальной информации необходимо подписать, указав свои данные и тему презентации;
- презентация должна содержать не менее 15 слайдов;
- основным в презентации является текст;
- текст и его оформление должны соответствовать избранной теме;
- на последнем слайде презентации необходимо указать источники используемой информации. При указании на Интернет-сайт необходимо привести его название.

### Критерии оценивания доклада и презентации

Оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
<b>Критерии</b>	<b>Содержание критериев</b>			
<b>Раскрытие проблемы</b>	не раскрыта. Отсутствуют выводы.	не раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	раскрыта. Приведен материал без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	раскрыта полностью. Тема раскрыта с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.
<b>Представление</b>	представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, использованы 1-2 термина.	представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2-х терминов.	представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 терминов.
<b>Оформление</b>	использованы технологии Power Point. Больше 4-х ошибок в представляемой информации.	использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	использованы технологии Power Point. Не более 2-х ошибок в представляемой информации.	широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
<b>Вопросы на вопросы</b>	нет ответов на вопросы.	ответы только на элементарные вопросы.	ответы на вопросы полные или частично полные.	ответы на вопросы полные, с примерами и/или пояснениями.

## 6 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

### 6.1 Вопросы к зачету

1. Стилистика русского языка как наука.
2. Основные понятия стилистики.
3. Система стилей современного русского литературного языка.
4. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.
5. Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.
6. Публицистический стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.
7. Разговорный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.

### 6.2 Итоговое тестирование (образец)

#### Часть 1:

**1. Какое утверждение не соответствует действительности?**

- А) Функциональный стиль – это разновидность общенародного языка.
- Б) Функциональный стиль – это разновидность литературного языка.
- В) Функциональные стили – это исторически сложившиеся и социально осознанные системы речевых средств, используемых в той или иной сфере сообщения.
- Г) Функциональные стили языка получили такое название, потому что они выполняют важнейшие функции, являясь средством общения.

**2. Какой из перечисленных стилей не относится к книжным?**

- А) Официально-деловой;
- Б) научный;
- В) разговорный;
- Г) публицистический.

**3. Какому стилю речи характерны такие стилевые черты, как неофициальность, непринужденность и экспрессивность речевого общения?**

- А) Официально-деловой;
- Б) научный;
- В) разговорный;
- Г) публицистический.

**4. Какая из перечисленных черт не относится к особенностям разговорного стиля?**

- А) Неофициальность и непринужденность речи;
- Б) спонтанность и автоматизм;
- В) точность и логичность речи;
- Г) обыденность содержания.

**5. Отметьте неверное утверждение.**

- А) На разговорный стиль большое внимание оказывает ситуация речи.
- Б) Это позволяет предельно сокращать высказывание.
- В) Компрессия – необходимое условие для существования разговорного стиля.
- Г) Основной формой существования разговорного стиля является монологическая форма.

**6. Какая лексика не характерна для разговорного стиля?**

- А) Научная терминология;
- Б) разговорные слова;
- В) общеупотребительные слова;
- Г) просторечные слова.

**7. В каком стиле речи канцеляризм не является недостатком?**

- А) Научный стиль;
- Б) официально-деловой стиль;
- В) публицистический стиль;
- Г) художественный.

**8. В каком стиле речи основу составляет терминологическая лексика?**

- А) Научный стиль;
- Б) официально-деловой стиль;
- В) публицистический стиль;
- Г) художественный стиль.

**9. В каком стиле речи представлена не только лексика литературного языка?**

- А) Научный стиль;
- Б) официально-деловой стиль;
- В) публицистический стиль;
- Г) художественный.

**10. К какой лексике относятся слова *лапочка, заишка, работяга*?**

- А) Неологизмы;

- Б) оценочная лексика;
- В) архаизмы;
- Г) историзмы.

**11. Какая стилевая черта характерна для научного стиля речи?**

- А) Абстрактность;
- Б) точность;
- В) логичность;
- Г) эмоциональность.

**12. Доминантой художественного стиля является:**

- А) Абстрактность и точность;
- Б) образность и эстетическая значимость;
- В) стандартность;
- Г) оценочность и призывность.

**13. К какому стилю вы отнесете текст, в котором содержатся графики, схемы, диаграммы?**

- А) Художественный;
- Б) научный стиль;
- В) публицистический;
- Г) официально-деловой.

**Часть 2:**

**1. В каком из вариантов ответа допущена нелогичность высказывания?**

- А) Колхозники заготавливают на зиму корма для животноводства.
- Б) День рождения – грустный праздник.
- В) Три часа продолжалась народная музыка.

**2. Выберите неправильное сочетание.**

- А) Причинить горе;
- Б) Черствый человек;
- В) Большинство времени.

**3. Допускается ли нарушение лексической сочетаемости, если это стилистический прием?**

- А) Нет;
- Б) Да.

**4. Контаминация – это ...**

А) Возникновение нового слова или устойчивого словосочетания вследствие объединения двух сходных выражений или слов.

- Б) Способность слова иметь два или более значений.
- В) Нарушение синтаксической связи между словами.

**5. В каком из вариантов ответа допущена ошибка?**

- А) Принять меры;
- Б) Взыскать материальный ущерб;
- В) Заслужить уважение.

**6. Является ли эллипсис речевой недостаточностью?**

- А) Нет;
- Б) Да.

**7. В каком из вариантов ответа присутствует тавтология?**

- А) Юный вундеркинд;
- Б) Великий лидер;
- В) Дворцовые интерьеры.

**8. Тавтологические повторы ...**

- А) Выделяются на фоне других слов.
- Б) Придают высказыванию значительность.

В) Повышают эмоциональность.

Г) Все ответы верны.

**9. В каком из случаев тавтология не является стилистической ошибкой?**

А) Бездоказательные доказательства;

Б) Пропадать пропадом;

В) Проливной ливень;

Г) В рассказе рассказывается.

**10. Одной из разновидностей чего является тавтология?**

А) Плеоназма;

Б) Метонимии;

В) Перифраза.

### **Часть 3:**

Используйте для ответов обозначения:

**А** – научный,

**Б** – разговорный,

**В** – официально-деловой,

**Г** – стиль художественной литературы,

**Д** – публицистический.

1. Рассказы, повести, романы – это какой стиль?

2. Газеты, журналы, радио, телевидение – это какой стиль?

3. Диалоги, беседы, письма – это какой стиль?

4. Заявления, указания, отчёты – это какой стиль?

5. Учебники, лекции – это какой стиль?

6. У какого стиля основная функция – агитация и пропаганда?

7. У какого стиля основная функция – точная передача деловой информации?

8. У какого стиля основная функция – изложение научной информации?

9. У какого стиля основная функция – общение?

10. У какого стиля основная функция – художественное воздействие?

11. У какого стиля используются такие языковые средства: эмоциональная выразительная лексика, употребление неполных слов, слов-обращений, вводных слов?

12. У какого стиля используются такие языковые средства: широкое использование изобразительно-выразительных средств языка, привлечение лексических и синтаксических средств других стилей?

13. У какого стиля используются такие языковые средства: специальная лексика, научные термины?

14. У какого стиля используются такие языковые средства: общественно-политическая лексика, слова с подчёркнуто положительным или отрицательным значением, пословицы, поговорки, цитаты?

15. У какого стиля используются такие языковые средства: использование штампов, преобладание существительных над другими частями речи?

16. У какого стиля такая характеристика высказывания: призывность, страстность?

17. У какого стиля такая характеристика высказывания: строгость, точность, официальность?

18. У какого стиля такая характеристика высказывания: точность, логичность, доказательность?

19. У какого стиля такая характеристика высказывания: непринуждённость, эмоциональность?

20. У какого стиля такая характеристика высказывания: образность, выразительность?

### Критерии оценивания теста

Оценка	<i>Отлично</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Неудовлетворительно</i>
Количество правильных ответов	91 % и $\geq$	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

## Ключи

### 5 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

#### 5.1 Вопросы для устного опроса

*Тема «Стилистика русского языка как наука».*

Предмет и задачи стилистики.

Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина.

Основные направления стилистики.

Современное состояние стилистики.

Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.

Методы исследования стилистики.

*Тема «Основные понятия стилистики».*

Понятие стилистической окраски и её виды.

Стилистическое средство и стилистическое значение.

Стилистическая норма, её историческая изменчивость и вариативность.

Стилистические ошибки и их виды.

*Тема «Система стилей современного русского литературного языка».*

Понятие о функциональном стиле.

Вопрос о составе функциональных стилей современного русского литературного языка.

Дифференциальные признаки функциональных стилей.

*Тема «Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка».*

Сфера употребления и основные функции научного стиля.

Общие стилевые черты научного стиля и его разновидности.

Жанрово-ситуативные стили.

Языковые особенности научного стиля.

*Тема «Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка».*

Сфера применения и основные функции официально-делового стиля.

Основные стилевые черты: стандартность, логичность, точность, экономичность, неэмоциональность.

Разновидности официально-делового стиля и его жанры.

Языковые особенности: деловая терминология, номенклатурные наименования, сложносокращенные слова и др.

*Тема «Публицистический стиль как функциональная разновидность русского литературного языка».*

Основные функции публицистического стиля и его жанры.

Основные стилевые черты публицистического стиля.

Языковые особенности публицистического стиля: лексика, фразеология, морфология, синтаксис.

Роль публицистики в формировании стилистического вкуса и языковых норм.

*Тема «Разговорный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка».*

Сфера применения, основные функции разговорного стиля и его жанры.

Основные стилевые особенности разговорного стиля: неофициальность и непринужденность, неподготовленность и эмоциональность, диалогический характер высказывания.

Неязыковые стилеобразующие факторы.

Языковые особенности разговорного стиля.

## 5.2 Контрольные работы

### Контрольная работа (образец)

**Задание:** выполните стилистический анализ текста по плану.

**План:**

1. С стиль, подстиль и жанр текста.
2. Сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован.
3. Основные функции текста (общение, сообщение, воздействие).
4. Характер адресата с учетом стилистических особенностей текста.
5. Тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др.).
6. Форма речи (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог).
7. Стилиевые черты текста (с учетом его стилистической отнесенности).
8. Языковые приметы стиля, отраженные в тексте.
9. Образ автора и цель его текстовой деятельности.
10. Индивидуально-авторские стилистические особенности на уровне отбора языковых средств и их организации, включая стилистические приемы.

**Текст:**

*Археологи обнаруживают остатки древних поселений, раскапывают старые захоронения, находят там различные вещи, которые служили когда-то людям. Эти вещи реальны, конкретны, их можно пощупать, осмотреть, изучить. А где «копать» лингвисту? Правда, у лингвиста есть древние рукописи. Но письменность возникла сравнительно недавно, а как проникнуть сквозь тьму веков, заглянуть в те времена, когда люди не имели письменности (во всяком случае, нам о ней ничего не известно)?*

*Если нет прямых свидетельств, то, возможно, есть косвенные... Взрослый человек может представить, как он говорил в детстве, наблюдая других детей. А что если сравнивать разные языки? Ведь известно, что во многих из них есть общие черты, они могут быть близкими родственниками (как, например, русский и украинский) или дальними (санскрит – язык Древней Индии и английский). Ученые открыли даже родственные связи между отдельными семьями – семьей славянских языков (русский, польский, болгарский и др.), семьей романских (французский, итальянский, испанский и др.). Как распределяются по родам слова других языков? Как употребляются эти слова?*

*Естественно, что ответы на эти вопросы, скорее всего, могли дать языки, менее других подвергшиеся позднейшим изменениям. Поэтому ученые и заинтересовались самыми древними из известных нам языков (В.В. Оudinцов).*

**Ответ:**

1. С стиль: научный; подстиль: научно-популярный; жанр: учебное пособие.

2. Сфера общения: обучение, просвещение; характер ситуации: текст ориентирован на ситуацию доверительного общения с адресатом-неспециалистом для передачи научного знания.

3. Основные функции: 1) *сообщение* о том, где искать истоки, объясняющие научные факты; 2) *воздействие* на адресата с целью заинтересовать его поиском разгадок языковых тайн.

4. Характер адресата: текст предназначен для неспециалистов (учащихся старших классов). Об этом можно судить по использованию облегчающих восприятие текста приемов *аналогии* (между профессиональной деятельностью археологов и лингвистов), *сравнения* действий историка языка с действиями взрослых, желающих узнать свое речевое поведение в детстве на основе наблюдений над действиями детей.

5. Тип мышления: обобщенно-абстрагированный, воплощенный в рассуждении в виде системы последовательных вопросов и ответов.

6. Форма речи: письменная; тип речи: рассуждение-объяснение о том, как лингвисты ищут ответы на различные загадки языка; вид речи: риторический монолог автора в вопросно-ответной форме.

7. Стилиевые черты: для текста характерны *отвлеченность; обобщенность; подчеркнутая логичность; точность*, свойственные научной речи. Наряду с этим текст отличается *сдержанной эмоциональностью, экспрессией*, обусловленной желанием воздействовать на адресата (заинтересовать его).

8. Языковые приметы научного стиля, имеющиеся в тексте. Лексические:

а) употребление научной лингвистической терминологии (*лингвист, письменность, санскрит, семья славянских языков, романских языков, распределять слова по родам*); б) использование отвлеченных и книжных слов и оборотов (*древние поселения, рукописи, захоронения, тьма веков, сравнительно недавно; свидетельства, черты, родственные связи, естественно, позднейшие изменения; подвергшиеся*).

Морфологические: а) употребление глаголов в «настоящем вневременном» значении (*обнаруживают, раскапывают, находят, распределяются, употребляются*), б) изложение ведется от 3-го лица; в) употребление глагольных форм *есть, быть (есть древние черты; есть косвенные свидетельства; есть общие черты; могут быть близкими родственниками)*.

Синтаксические: а) использование составных именных сказуемых (*Эти вещи реальны, конкретны...*); б) использование вводных слов (*правда, возможно, естественно, например*); в) употребление обособленных определений (*Естественно, что ответы на эти вопросы скорее всего могли дать языки, менее других подвергшиеся позднейшим изменениям*).

На научно-популярный характер изложения указывают: а) использование разговорных средств (*А где «копать» лингвисту? А что если сравнивать разные языки? Ведь известно...*); б) употребление средств экспрессии и усиления (*Сквозь тьму веков; даже они (языки) могут быть близкими родственниками*); в) использование риторических вопросов, сравнения и аналогии.

9. Образ автора: судя по тексту, за ним стоит личность увлеченного своим профессиональным делом лингвиста. Цель текстовой деятельности: заинтересовать адресата и приобщить его к основам лингвистической науки, ее тайнам и загадкам.

10. Индивидуально-авторские стилистические особенности: умеренное использование научных терминов, опора на понятные адресату аналогии и сравнения, доверительный характер изложения и общая сдержанная заинтересованная эмоциональная тональность текста, виртуозное владение языковыми ресурсами русского языка, позволяющее просто и ясно излагать сложные научные истины.

### 5.3 Разноуровневые задания (работа в группах)

**Задание 1.** Узнайте стили по их характеристике.

1. Логично (последовательно и аргументированно), беспристрастно, точно (исключая приблизительность) передается информация, сообщаются знания.

Ответ: научный.

2. Точно (исключая двусмысленность), официально, по общепринятому стандарту, в виде документа излагается что-либо.

Ответ: официально-деловой.

3. Непринужденно, без особых забот о литературной правильности речи выражается личное отношение к чему-либо или сообщается что-либо в процессе общения людей.

Ответ: разговорный.

4. Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражается гражданская позиция автора в связи с чем-либо.

Ответ: публицистический.

5. Опосредованно, через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения как вида словесного искусства повествуется о чем-либо для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя.

Ответ: художественный.

**Задание 2.** Для каких языковых стилей приведенные языковые средства являются характерными? (Заполните таблицу, помня, что одно и то же средство может быть характерно для двух и даже трех стилей).

**Слова и сочетания слов:** разговорные, профессиональные, термины, канцеляризмы, общественно-политическая лексика и фразеология, отвлеченные, просторечные, слова в переносно-образных значениях, слова в основных (понятийных) значениях, книжные, диалектные, жаргонные, созданные автором, междометные, слова-сокращения, штампы, устаревшие, заимствованные, неологизмы, стилистически окрашенные, уменьшительно-ласкательные.

**Предложения:** восклицательные, с обращением, с однородными членами, с вводными словами, с прямой речью, вопросительные, побудительные, определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные, неполные, с обособленными членами предложения, реплики, цитаты, сложносочиненные, сложноподчиненные, сложные бессоюзные, сложные предложения с различными видами связи.

Ответ:

Научный стиль	Деловой стиль	Публицистический стиль	Разговорный стиль	Язык художественной литературы
<p><b>Слова и сочетания слов:</b> профессиональные, термины, канцеляризмы, отвлеченные, слова в основных (понятийных) значениях, книжные, слова-сокращения, штампы, заимствованные.</p> <p><b>Предложения:</b> с однородными членами, с вводными словами, с обособленными членами предложения, сложноподчиненные.</p>	<p><b>Слова и сочетания слов:</b> профессиональные, термины, канцеляризмы, слова-сокращения.</p> <p><b>Предложения:</b> с однородными членами, с вводными словами, с обособленными членами предложения, сложноподчиненные.</p>	<p><b>Слова и сочетания слов:</b> общественно-политическая лексика и фразеология, междометные, штампы, цитаты.</p> <p><b>Предложения:</b> сложносочиненные, сложноподчиненные, с однородными членами, с обособленными членами предложения, сложные бессоюзные.</p>	<p><b>Слова и сочетания слов:</b> разговорные, просторечные, диалектные, жаргонные, заимствованные, неологизмы, стилистически окрашенные, уменьшительно-ласкательные.</p> <p><b>Предложения:</b> вопросительные, побудительные, восклицательные, с обращением, определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные, неполные.</p>	<p><b>Слова и сочетания слов:</b> разговорные, слова в переносно-образных значениях, созданные автором, устаревшие, неологизмы, стилистически окрашенные, уменьшительно-ласкательные.</p> <p><b>Предложения:</b> с однородными членами, с вводными словами, с прямой речью, реплики, сложносочиненные, сложноподчиненные, сложные бессоюзные, сложные предложения с различными видами связи.</p>

**Задание 3.** Замените выражения книжного стиля нейтральными вариантами.

1. Футболисты французской команды уверенно держали оборону. (Ответ: Футболисты французской команды уверенно оборонялись.) 2. Российские хоккеисты в очередной раз потерпели поражение от финнов. (Ответ: Российские хоккеисты в очередной раз проиграли финнам.) 3. В финальной игре корейская команда взяла верх. (Ответ: В финальной игре корейская команда победила.) 4. В Чемпионате мира по футболу пальма первенства досталась команде из Германии. (Ответ: В Чемпионате мира по футболу победа досталась команде из Германии.) 5. Этот профессор читает лекции по современному изобразительному искусству. (Ответ: Этот профессор читает лекции по современной живописи.) 6. Мастерство зодчих Древней Руси вызывает восхищение у туристов из разных стран. (Ответ: Мастерство архитекторов Древней Руси вызывает восхищение туристов из разных стран.) 7. Я давно не был в Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. (Ответ: Я давно не был в Пушкинском музее.) 8. Молодые супруги решили провести отдых за границей. (Ответ: Молодые супруги решили отдохнуть за границей.) 9. Профессору исполнилось семьдесят лет. Юбиляру вручили ценный подарок. (Ответ: Профессору исполнилось семьдесят лет. Юбиляру преподнесли (сделали) ценный подарок.) 10. Сколько высших учебных заведений в столице Вашей республики? (Ответ: Сколько вузов в столице Вашей республики?) 11. В России среднее образование обязательно для всех граждан, поэтому все люди должны окончить среднее учебное заведение. (Ответ: В России среднее образование обязательно для всех граждан, поэтому все люди должны окончить школу.) 12. В новом районе города недостаточно детских дошкольных учреждений. (Ответ: В новом районе города недостаточно детских садов.)

**Задание 4.** Замените выражения разговорного стиля нейтральными вариантами.

1. В Третьяковке собраны лучшие картины русских художников. (Ответ: В Третьяковской галерее собраны лучшие картины русских художников.) 2. – Сколько ей лет, она выглядит так молодо? – Тридцать с хвостиком. (Ответ: Чуть больше тридцати.) 3. – У тебя сегодня день рождения. Сколько тебе стукнуло? (Ответ: Сколько лет тебе исполнилось?) 4. Мне не повезло, я не сдал вступительный экзамен в университет. (Ответ: Мне не повезло, я не сдал вступительный экзамен в университет.) 5. Этот профессор очень строгий, получить у него на экзамене пятерку очень трудно. (Ответ: Этот профессор очень строгий, получить у него на экзамене «отлично» очень трудно.) 6. – Ты знаешь, это лучший студент на нашем курсе, у него в зачетке одни пятерки, поэтому он получает повышенную стипендию. (Ответ: Ты знаешь, это лучший студент на нашем курсе, у него в зачетке одни отличные отметки, поэтому он получает повышенную стипендию.) 7. – Где ты обычно занимаешься, когда готовишься к экзаменам? – В читалке, там очень удобно; много книг и очень тихо. (Ответ: В читальном зале, там очень удобно; много книг и очень тихо.) 8. Мои родители окончили медицинский. (Ответ: Мои родители окончили медицинский университет.) 9. На юридическом всегда большой конкурс. (Ответ: На юридическом факультете всегда большой конкурс.) 10. Учиться в финансово-экономическом сейчас в России очень престижно. (Ответ: Учиться в финансово-экономическом вузе сейчас в России очень престижно.)

**Задание 5.** К каким стилям относятся данные жанры речи? Заполните таблицу по образцу.

Диссертация, реферат, отчет, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, открытое письмо, конспект, докладная, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, диалог, басня, фраза, лозунг, листовка, закон, постановление, анкета, характеристика, ода, сказка, статья, заметка, объявление, договор, указ, речь (выступление).

Таблица:

Книжный стиль			Разговорный стиль	Язык художественной литературы
Научный	Деловой	Публицистический	Реплика	Повесть
Тезисы	Протокол	Очерк		

Ответ:

Книжный стиль			Разговорный стиль	Язык художественной литературы
Научный	Деловой	Публицистический	Реплика Диалог Фраза Речь (выступление)	Повесть Роман Рассказ Поэма Басня Ода Сказка
Тезисы Диссертация Реферат Конспект Статья	Протокол Отчет Повестка Заявление Акт Открытое письмо Докладная Сопроводительное письмо Обвинительное заключение Закон Постановление Анкета Характеристика Объявление Договор Указ	Очерк Репортаж Лозунг Статья Листовка Заметка		

**Задание 6.** Определите стилистическую принадлежность (официально-деловое, поэтическое, специальное, просторечное, разговорное, канцелярское) следующих слов и фразеологизмов.

Претворить в жизнь, труженики полей, ширь русской земли, беззаветно преданные, обратиться в суд, подать кассацию, дремучая глушь, розыск лиц, отлынивать от работы, пагубно сказаться на работе, творческая манера, за короткий срок, автосамосвалы, пастушок, дезинфекция, властвовать, серебряные цепи снеговых вершин, ферромарганец, ликование, диспут, приютиться, гипербола, увертюра, казарма, заброшенный, абстрактность, деваха, харч, рыба, глухомань, обутка, тянуться, партитура, чувство законной гордости, sprysnut', эфир, облака, стелющиеся у подножия гор, забрезжил рассвет, озеленим наши села, ядро кометы, надоесть, при сем представляю исполнительный лист.

Ответ:

Претворить в жизнь (канцелярское), труженики полей (канцелярское), ширь русской земли (поэтическое), беззаветно преданные (канцелярское), обратиться в суд (официально-деловой), подать кассацию (официально-деловой), дремучая глушь (поэтическое), розыск лиц (официально-деловой), отлынивать от работы (разговорное), пагубно сказаться на работе (канцелярское), творческая манера (канцелярское), за короткий срок (канцелярское), автосамосвалы (специальное), пастушок (просторечное), дезинфекция (специальное), властвовать (канцелярское), серебряные цепи снеговых вершин (поэтическое), ферромарганец (специальное), ликование (поэтическое), диспут (официально-деловой),

приютиться (разговорное), гипербола (специальное), увертюра (специальное), казарма (разговорное), заброшенный (канцелярское), абстрактность (специальное), деваха (проторечное), харч (просторечное), рыба (разговорное), глухомань (разговорное), обутка (просторечное), тянуться (разговорное), партитура (специальное), чувство законной гордости (канцелярское), sprysnut' (разговорное), эфир (разговорное), облака (разговорное), стелющиеся у подножия гор (поэтическое), забрезжил рассвет (канцелярское), озеленим наши села (канцелярское), ядро кометы (специальное), надоесть (разговорное), при сем представляю исполнительный лист (официально-деловое).

**Задание 7.** Определите стиль текста и его жанр. Выпишите слова и сочетания слов, характерные для этого стиля: обозначения людей по деловым отношениям; названия операций делопроизводства; названия учреждений и организаций, документов, отвлеченных понятий юридической сферы; собирательные обозначения, совокупно называющие группы, виды чего-либо. Уместно ли довольно большое количество таких слов в этом тексте? Почему? Почему весь текст состоит из одного предложения? Можно ли расчленить его на большее число предложений?

Текст:

Если ко времени рассмотрения дела должностное лицо прекратит трудовые отношения с организацией, работая в которой оно издало с явным нарушением закона приказ об увольнении или переводе работника на другую работу либо задержало исполнение решения суда или вышестоящего в порядке подчиненности органа о восстановлении на работе, суд вправе возложить на это лицо материальную ответственность по основаниям ст. 215 КЗоТ, поскольку расторжение трудового договора не освобождает от обязанности возместить ущерб (Кодекс законов о труде).

Ответ:

Стиль – официально-деловой, жанр – закон.

Обозначения людей по деловым отношениям: должностное лицо, работник.

Названия операций делопроизводства: рассмотрение дела, издать приказ.

Названия учреждений и организаций: организация, орган.

Названия документов: приказ об увольнении или переводе работника на другую работу, трудовой договор.

Отвлеченные понятия юридической сферы: прекратить трудовые отношения с организацией, задержать исполнение решения суда, возложить материальную ответственность, не освобождает от обязанности, возместить ущерб.

Собирательные обозначения: суд.

Для текстов официально-делового стиля характерно использование сложных предложений, отражающих логическое подчинение одних фактов другим. Если разбить текст на несколько предложений, потеряется стилистическая особенность официально-делового стиля.

**Задание 8.** О каком стиле идет речь в статье академика Л.В. Щербы? Проанализируйте содержание текста: покажите, что его основной стилиевой чертой является логичность (последовательность в изложении, аргументированность каждого вывода, положения).

Основная разновидность канцелярского стиля имеет своей задачей представить все обстоятельства дела во всех их логических взаимоотношениях вместе с выводом из них в одном целом. Отсюда вытекает культура сложных предложений по способу подчинения в канцелярском стиле. И в самом деле, подобным образом хорошо построенные предложения дают возможность читателю все сразу понять и сразу же принять соответствующее решение. Если изложить содержание такого сложного предложения в виде независимых друг от друга элементов, то читателю потребуется значительное количество времени и энергии на то, чтобы свести эти элементы в единое логическое целое и сделать соответствующие выводы.

Язык законов требует прежде всего точности и невозможности каких-либо кривотолков: быстрота понимания не является уже в таком случае исключительно важной, так как заинтересованный человек безо всякого понукания прочтет всякую статью закона и два и три раза.

Ответ:

В статье речь идет об официально-деловом стиле.

В начале абзацев формулируется положение, затем следуют аргументы в пользу этого положения.

**Задание 9.** Сравните два текста на одну тему, предназначенные для разных читателей: первый – для специалистов по лингвистике (собственно-научный стиль), второй – для учащихся (научно-популярный стиль). Определите основные различия в построении этих текстов и в отборе языковых средств – лексических и грамматических. С какой целью использовано сравнение во втором тексте?

Тексты:

1. Не обусловленная фонологической позицией закономерная мена фонем в алломорфах одной и той же морфемы при слово- и формообразовании называется чередованием фонем (морфофонологическим чередованием). Так, чередованием является мена фонем [к – ч], [г – ж], [х – ш] перед суффиксом -к(а) в словах типа ру[к]а – ру[ч]ка, но[г]а – но[ж]ка, со [х]а – со[ш]ка.

Русская грамматика

2. Звуки, как вы знаете, чередуются: *поскакал – поскачу*. Корень -*скак-*, но он же и -*скач-*. В одном слове такой, в другом – почти такой же. Значение одинаковое и там, и здесь. Но в одном звуке разница: -*скак-/скач-*... Это и есть чередование. Итак:

Даны в языке два слова.

И у них корни – с одним значением.

И звуки, из которых корень, у них те же.

Значит, у них один и тот же корень.

Но есть различие в одном-двух звуках.

Звуки явно принадлежат этим одинаковым корням.

Но – разные.

Тогда говорят: чередуются эти звуки.

Говорят: это чередование.

Бывает в квартире – все жильцы постоянные, а одна комната сдается. То один в нее въедет, то другой. А квартира-то, конечно, та же, только в одной комнате жильцы чередуются.

М. Панов. Занимательная орфография

Ответ:

В собственно-научном тексте можно встретить большое количество терминов (*фонологическая позиция, мена фонем, алломорфы*), предложения длинные, преобладают имена существительные.

В научно-популярном стиле соединяются признаки научного, публицистического и художественного стилей. Предложения короткие, простые. Наряду с терминами используется лексика широкого употребления, понятная всем, встречаются вводные конструкции.

Сравнение во втором тексте использовано для сопоставления двух предметов, имеющих какой-либо общий для них обоих признак, в целях более яркой и наглядной характеристики одного из них.

**Задание 10.** Прочитайте рекламу газеты «Комсомольская правда», обращенную к молодым читателям. Определите ее стиль. Аргументируйте свой ответ.

ДРУЖИЩЕ,

Если ты до сих пор не вступил

В многомиллионную партию

Читателей «Комсомолки», сделай это прямо сегодня.  
Вырезай подписной талон,  
Заполняй его и иди на почту!  
**НАШИ ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:**  
Ежедневная «Комсомолка», включая пятничный выпуск  
(«толстушку»), - 50057.  
Пятничный выпуск «КП» («толстушка») – 50176.  
Есть вопросы? Накручивай номер 252-06-66!

Ответ:

Данный рекламный текст нельзя отнести к конкретному стилю. В нем сочетаются черты разных стилей.

Связь рекламного текста с публицистическим стилем состоит в том, что оба они выполняют функцию воздействия на адресата (*сделай это, вырезай, заполняй, иди*).

Рекламный текст должен быть эмоциональным, простым и понятным для потребителя. Это свойство рекламы достигается за счет использования элементов разговорного стиля (*Дружище, обращение на «ты», накручивай*).

#### 5.4 Подготовка и защита реферата

Темы рефератов:

##### 1. Язык газеты и его стилистические особенности в ряду других СМИ.

Содержание: определение языка газеты; особенности стилистики языка газеты (краткость и ясность; заголовки и подзаголовки; цитаты и прямая речь; термины и жаргон; объективность); сравнение языка газеты с языком других СМИ (письменный формат; ограниченность пространства; формальность и структурированность; уровень детализации); примеры стилистических приемов в языке газеты (Язык газеты обладает своими особенностями и использует различные стилистические приемы для привлечения внимания читателей и передачи информации. Вот несколько примеров таких приемов: 1) **заголовки и подзаголовки** – газеты часто используют яркие и привлекательные заголовки, чтобы привлечь внимание читателей. Заголовки должны быть краткими, но информативными, и передавать основную идею статьи. Подзаголовки могут дополнить заголовок и уточнить информацию; 2) **цитаты** – цитаты используются для привлечения внимания читателей и подтверждения информации. Цитаты могут быть взяты из интервью, выступлений или других источников и помогают передать точку зрения или мнение человека, связанного с темой статьи; 3) **анализ и комментарии** – газеты часто предлагают анализ и комментарии по актуальным событиям. Это позволяет читателям получить более глубокое понимание ситуации и различные точки зрения на нее. Анализ и комментарии могут быть представлены в виде отдельных статей или встроены в основной текст; 4) **использование статистики и фактов** – газеты часто используют статистику и факты, чтобы подтвердить и обосновать информацию. Это помогает убедить читателей в достоверности представленных данных и аргументов. Статистика и факты могут быть представлены в виде графиков, таблиц или просто в текстовой форме; 5) **использование ярких иллюстраций** – газеты часто используют яркие иллюстрации, чтобы привлечь внимание читателей и визуально дополнить информацию. Иллюстрации могут быть фотографиями, рисунками или графиками и помогают визуализировать представленные данные или события. Это лишь некоторые примеры стилистических приемов, которые используются в языке газеты. Каждая газета может использовать свои собственные приемы и стиль, чтобы привлечь и удержать внимание читателей).

2. **Синонимия и ее стилистическое использование в языке художественной литературы** (примеры по выбору обучающихся).

Содержание: синонимы и синонимия слов; полные синонимы; абсолютные синонимы; синонимические ряды, доминанта; языковые и речевые синонимы; контекстуальные синонимы; стилистическое использование синонимов: 1) употребляются

для избежания неоправданного повторения одного и того же слова, языкового однообразия; 2) придают высказыванию эмоционально-экспрессивную окраску; 3) используются для маркировки профессиональной, социальной или иной принадлежности говорящих; 4) к синонимам прибегают для уточнения понятия, для конкретизации мысли как в официальных документах, так и в обычной речи; 5) синонимы могут употребляться для придания шутливого характера высказыванию или тексту. В художественной литературе используется прием нанизывания синонимов, языковых и речевых, для придания большей выразительности высказыванию.

### 3. Лексико-семантические особенности научно-популярных жанров.

Содержание: семантика; современные представления о лексическом значении слова, его семантической структуре и лексико-семантических группировках лексики; особенности языка научно-популярной статьи; жанр научно-популярной статьи как разновидности научно-популярного подстиля; лексико-семантический анализ научной статьи (по выбору обучающихся).

### 4. Сравнительный анализ языка газеты и языка других СМИ.

Содержание: язык газеты является особым стилем, который отличается от языка других СМИ. Он характеризуется краткостью, ясностью и доступностью для широкой аудитории. В языке газеты используются различные стилистические приемы, такие как заголовки, подзаголовки, цитаты и активное использование актуальных слов и выражений. Понимание особенностей языка газеты помогает журналистам создавать информативные и увлекательные материалы для своих читателей.

Таблица. Сравнительный анализ языка газеты и языка других СМИ:

Аспект	Язык газеты	Язык других СМИ
Цель	Информирование, анализ, комментарии	Информирование, развлечение, общение
Аудитория	Широкий круг читателей	Разнообразная аудитория, включая телезрителей, слушателей, интернет-пользователей
Языковые особенности	Краткость, ясность, точность, использование специфической лексики	Использование разнообразных стилей и жанров, более разговорный и разнообразный язык
Структура	Заголовок, вводная часть, основная часть, заключение	Заголовок, вводная часть, основная часть, заключение
Стилистические приемы	Активное использование заголовков, подзаголовков, цитат, статистических данных	Использование разнообразных мультимедийных элементов, интерактивных функций

### 5. Стилистические особенности языка деловой документации.

Содержание: в любом документе важно соблюдать правила грамматики, которая не только является элементом культуры, но и важнейшим условием эффективного воздействия на адресата. Ошибки в тексте, опечатки, опуски – все это снижает общий культурный уровень текста, отрицательно влияет на качество восприятия содержащейся в тексте информации.

Большое значение имеет также стилистика языка делового документа. В официальных документах применяется официально-деловой стиль. *Официально-деловой стиль* – это функциональная разновидность языка, применяемая в сфере официально-деловых отношений и управления.

Основные требования, предъявляемые к официально-деловому стилю:

1. *Стандартизация изложения*, основанная на использовании большого количества терминов, оборотов, языковых формул, которая охватывает все уровни языка – лексику, морфологию, синтаксис. Стандартизация деловой речи значительно повышает

информативность документов, способствует их пониманию и оптимизации документооборота в целом.

2. *Нейтральный тон изложения* – норма официального делового общения, которая проявляется в максимально строгом и сдержанном характере изложения. Нейтральный тон исключает возможность употребления эмоционально окрашенных языковых средств, личностных и субъективных суждений и оценок.

Эмоции в деловых документах допускаются ограниченно (приглашения, корпоративные поздравления и др.). Цель большинства документов – убедить адресата, заинтересовать его действовать в нужном направлении, достигаемая не языковыми формами, а содержанием.

3. *Ясность, точность, определенность, однозначность и единообразие формулировок.* Достигаются, в основном, за счет правильности композиционной структуры текста, логичности, продуманности и четкости формулировок, отсутствия образных выражений.

4. *Лаконичность и разумная краткость в изложении текста,* связанная с требованием уменьшением объема текста. Исключает речевую избыточность, неоправданные повторы, излишние подробности. При этом, содержание должно быть убедительным и аргументированным. Точные даты, бесспорные факты и выводы – обязательное условие официально-делового стиля.

5. *Использование языковых формул* – устойчивых (шаблонных) оборотов, применяемых в неизменном виде. Примеры часто используемых языковых формул: *Сообщаем, что в период с... по ...; Направляем Вам согласованный ...; Просим Вас рассмотреть вопрос о ...; В связи с отсутствием финансовой помощи...; Оплату гарантируем ...*

6. *Использование профессиональной и специальной лексики.* Понятие «специальная лексика» относится к трем категориям слов: 1) *термин* – слово или словосочетание, которому приписано определенное или специальное понятие; 2) *профессионализм* – неофициальный заменитель термина; 3) *жаргонно-профессиональные слова* – вид профессионального просторечья и их использование в любых официальных случаях не допустимо.

7. *Применение лексических и графических сокращений.*

8. *Использование конструкций с последовательным подчинением слов в родителем и творительном падеже,* например: *согласно штатному расписанию...*

9. *Употребление словосочетаний с отглагольными существительными* со значением действия, например: *о предоставлении отпуска...; выдвижение кандидатов...*

10. *Простота изложения* заключается в преимущественном употреблении простых коротких предложений.

## **6 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

### **6.1 Вопросы к зачету**

1. *Стилистика русского языка как наука.*

Ответ:

Предмет и задачи стилистики; стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина; основные направления стилистики; современное состояние стилистики; связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами; методы исследования стилистики.

2. *Основные понятия стилистики.*

Ответ:

Понятие стилистической окраски и её виды; стилистическое средство и стилистическое значение; стилистическая норма, её историческая изменчивость и вариативность; стилистические ошибки и их виды.

3. *Система стилей современного русского литературного языка.*

Ответ:

Понятие о функциональном стиле; вопрос о составе функциональных стилей современного русского литературного языка; дифференциальные признаки функциональных стилей.

*4. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.*

Ответ:

Сфера употребления и основные функции научного стиля; общие стилевые черты научного стиля и его разновидности; жанрово-ситуативные стили; языковые особенности научного стиля.

*5. Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.*

Ответ:

Сфера применения и основные функции официально-делового стиля; основные стилевые черты: стандартность, логичность, точность, экономичность, неэмоциональность; разновидности официально-делового стиля и его жанры; языковые особенности: деловая терминология, номенклатурные наименования, сложносокращенные слова и др.

*6. Публицистический стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.*

Ответ:

Основные функции публицистического стиля и его жанры; основные стилевые черты; языковые особенности публицистического стиля: лексика, фразеология, морфология, синтаксис; роль публицистики в формировании стилистических вкусов и языковых норм.

*7. Разговорный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.*

Ответ:

Сфера применения, основные функции разговорного стиля и его жанры; основные стилевые особенности: неофициальность и непринужденность, неподготовленность и эмоциональность, диалогический характер высказывания; неязыковые стилеобразующие факторы; языковые особенности разговорного стиля.

## 6.2 Итоговое тестирование (образец)

### Ключи к части 1.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
А	В	В	В	Г	А	Б	А	Г	Б	Б	Б	Б

### Ключи к части 2.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	В	Б	А	Б	А	А	Г	Б	А

### Ключи к части 3.

1-г	6-д	11-б	16-д
2-д	7-в	12-г	17-в
3-б	8-а	13-а	18-а
4-в	9-б	14-д	19-б
5-а	10-г	15-в	20-г