

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
филиала ФГБОУ ВО ВВГУ в г. Уссурийске

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

Направление и направленность (профиль)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).  
Русский язык и литература

Год набора на ОПОП  
2022

Форма обучения  
очная

Уссурийск 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Методика преподавания литературы» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература (утв. приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. № 245).

Составитель(и):

*Бирюкова О.А., кандидат филологических наук*

Утверждена на заседании Педагогического совета от 04.07.2023, протокол № 21

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора \_\_\_\_\_



Улитина О.А.

## 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Методика преподавания литературы» является формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональной компетенций, на основе которых они смогут добиваться прочного усвоения учащимися программного материала по литературе, эффективно решать задачи воспитания школьников средствами своего предмета.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) познакомиться с содержанием методики литературы, её задачами и методами научного исследования;
- 2) изучить принципы, методы и приемы обучения литературе;
- 3) научиться планировать учебный материал в соответствии с программой;
- 4) научиться разрабатывать конспекты уроков (технологические карты уроков) разных типов и форм;
- 5) освоить специфику факультативной и внеклассной работы по литературе;
- 6) сформировать коммуникативно-речевые умения, необходимые для успешной учебно-педагогической деятельности.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю) являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1. – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины.

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код рез-та	Формулировка результата	
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	ОПК-2.1п Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	РД1	Умения	классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде.
			РД2	Навыки	владения приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования умений, связанных с информационно-коммуникационными технологиями; приемами реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне и на уровне преподаваемого (ых) предметов

	ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.	ОПК-5.1п Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к результатам образования обучающихся.	РД3	Умения	применять различные виды, методы и формы контроля результатов обучения; осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения учащимися основной образовательной программы.
			РД4	Навыки	проектирования контрольно-диагностических материалов; современными способами диагностики в том числе с учетом применения информационно-коммуникационных технологий; корректировки учебной деятельности исходя из данных контроля образовательных результатов с учетом индивидуальных возможностей и образовательных потребностей обучающихся и проектирования комплекса мероприятий по преодолению трудностей в обучении.
	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК-8.1п Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	РД5	Умения	осуществлять поиск и обработку научной информации с учетом особенностей педагогической деятельности, организовывать учебную, научно-исследовательскую, проектную и иные виды деятельности обучающихся.
			РД6	Навыки	владения нормативно-правовыми, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами реализации педагогической деятельности, приемами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации.

	ПКР-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	ПКР-3.1п Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	РД7	Навыки	создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемого учебного предмета.
--	---	--	-----	--------	---

## 2 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания литературы» входит в базовую часть учебного плана по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профилю «Русский язык и литература» и реализуется в 6, 7, 8 семестрах.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «Методы проектной деятельности». С данной дисциплиной связана дисциплина «Методика преподавания русского языка».

## 3 Объем дисциплины

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2. – Общая трудоемкость дисциплины.

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Вне-аудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
44.03.05 Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П2.01	6	3	55	18	36	0	1	0	53	Зачет
44.03.05 Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П2.01	7	3	46	15	30	0	1	0	62	Зачет
44.03.05 Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П2.01	8	3	49	16	32	0	1	0	59	Экзамен

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.

Таблица 3. – Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы текущего контроля.

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1.	Методика преподавания литературы как наука. Основные этапы развития методики преподавания литературы.	РД1 РД2	2	6	0	9	Опрос. Разноуровневые задания.
2.	Литература как учебный предмет в современной школе.	РД1 РД2	2	2	0	8	Опрос. Конспект.
3.	Этапы литературного образования в школе и психолого-возрастные особенности учащихся.	РД1 РД2	2	2	0	9	Опрос. Разноуровневые задания.
4.	Урок и другие формы занятий по литературе в современной средней школе.	РД2 РД3	4	10	0	9	Опрос. Разноуровневые задания.
5.	Этапы изучения литературного произведения. Вступительные занятия в средних классах.	РД2 РД3	4	8	0	9	Опрос. Конспект.
6.	Чтение и ориентировочные занятия в средних классах.	РД2 РД3	4	8	0	9	Опрос. Разноуровневые задания.
<b>Итого за 6 семестр</b>			<b>18</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>53</b>	
7.	Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения.	РД3 РД4	3	6	0	9	Опрос. Разноуровневые задания.
8.	Заключительные занятия по изучению литературного произведения.	РД3 РД4	2	4	0	8	Контрольная работа.
9.	Развитие устной и письменной речи учащихся средних классов в процессе изучения литературы.	РД3 РД4	2	4	0	9	Опрос. Разноуровневые задания.
10.	Современная наука о читательской деятельности учащихся. Изучение читательских интересов школьников.	РД4 РД5	2	4	0	9	Опрос. Разноуровневые задания.
11.	Организация уроков внеклассного чтения в средних классах.	РД4 РД5	2	4	0	9	Опрос. Разноуровневые задания.
12.	Специфика курса литературы в 10-11 классах: базовый и профильный уровни изучения литературы.	РД4 РД5	2	4	0	9	Контрольная работа.

13.	Монографическая тема в курсе литературы в старших классах.	РД4 РД5	2	4	0	9	Опрос. Разноуровневые задания.
<b>Итого за 7 семестр</b>			<b>15</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>62</b>	
14.	Изучение биографии писателя в старших классах.	РД5	2	6	0	11	Опрос. Конспект.
15.	Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике: эпос, лирика, драма.	РД6	2	6	0	12	Опрос. Разноуровневые задания.
16.	Изучение эпических произведений в старших классах.	РД6 РД7	4	8	0	12	Опрос. Разноуровневые задания.
17.	Изучение лирических произведений в старших классах.	РД6 РД7	4	8	0	12	Опрос. Разноуровневые задания.
18.	Изучение драматических произведений в старших классах.	РД6 РД7	4	8	0	12	Контрольная работа.
<b>Итого за 8 семестр</b>			<b>16</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>59</b>	

## 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины для ОФО

*Тема 1. Методика преподавания литературы как наука. Основные этапы развития методики преподавания литературы.*

Предмет методики преподавания литературы как научной дисциплины. Теоретические основы курса методики преподавания литературы. Взаимосвязь методики преподавания литературы с литературоведением, лингвистикой, методикой преподавания русского языка, педагогикой, психологией, эстетикой, социологией. Основные исследовательские методы в области методики обучения литературе. Теоретические проблемы современной методической науки. Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки. Развитие школьного преподавания в XIX веке. Роль литературы и литературной критики в становлении школьного литературного образования. Расцвет методической мысли во второй половине XIX века. Современный этап развития методики обучения литературе. Дискуссии о преподавании литературы.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, обсуждение сообщений и докладов.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к выступлению на занятии, конспектирование.

*Тема 2. Литература как учебный предмет в современной школе.*

Специфика литературы как учебного предмета в школе. Познавательная, воспитательная и развивающая функции литературы как учебного предмета. Содержание и структура литературного образования в средней школе. Государственный стандарт по литературе: назначение; компоненты (федеральный, региональный, компонент образовательного учреждения). Структура федерального компонента Государственного стандарта общего образования по литературе.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, обсуждение сообщений и докладов.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к выступлению на занятии, конспектирование.

*Тема 3. Этапы литературного образования в школе и психолого-возрастные особенности учащихся.*

Этапы литературного образования в школе в соответствии со структурой школы и психолого-возрастными особенностями учащихся: 1 этап – начальные классы; 2 этап – средние классы (5-9 классы); 3 этап – 10-11 классы. Задачи литературного развития ученика

в связи с возрастной эволюцией школьника. Задачи воспитания квалифицированного читателя: формирование устойчивой потребности общения с книгой; формирование и развитие умений анализа произведения в единстве формы и содержания и самостоятельной оценки произведения искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости, активности воображения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, обсуждение сообщений и докладов.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к выступлению на занятии, конспектирование.

*Тема 4. Урок и другие формы занятий по литературе в современной средней школе.*

Урок литературы как процесс общения учителя и учеников с художественными произведениями. Стиль педагогического общения на уроках литературы. Требования к современному уроку литературы. Проблема структуры урока литературы. Зависимость структуры урока от целей обучения, методов изучения литературного произведения, возрастных особенностей учащихся, характера преподавания. Значение традиционной структуры урока. Построение урока в условиях развивающего обучения: общая организация урока и организация каждой отдельной учебной ситуации. Понятие «учебная ситуация» урока. Проблема типологии уроков по литературе. Различные классификации урока литературы. Анализ основных классификаций уроков.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, обсуждение сообщений и докладов.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к выступлению на занятии, конспектирование.

*Тема 5. Этапы изучения литературного произведения. Вступительные занятия в средних классах.*

Основные этапы изучения литературного произведения: вступительные занятия, чтение, ориентировочная беседа, анализ, заключительные занятия. Функции вступительных занятий: «создание установки» на чтение, осмысление жизненных впечатлений школьников, связанных с проблемами изучаемых произведений. Общая ориентация учащихся в объеме и характере предстоящей работы («вхождение в текст»). Виды вступительных занятий в средних классах. Основные методы и приемы на вступительных занятиях. Отличие вступительных занятий в старших классах от вступительных занятий, проводимых в средних классах: по объему, содержанию, методам проведения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, обсуждение сообщений и докладов.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к выступлению на занятии, конспектирование.

*Тема 6. Чтение и ориентировочные занятия в средних классах.*

Организация чтения художественного произведения. Комментированное чтение. Виды чтения (классное, домашнее, индивидуальное, по ролям). Обучение выразительному чтению учащихся средних классов. Роль и место выразительного чтения учителя на уроке литературы в средних классах. Виды работы по усвоению содержания текста художественного произведения: работа над планом и пересказом. Виды планов (простой, сложный, цитатный, сюжетно-композиционный и др.). Виды пересказов (подробный, сжатый, выборочный, творческий).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, обсуждение сообщений и докладов.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к выступлению на занятии, конспектирование.

*Тема 7. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения.*

Цели, принципы, виды школьного анализа художественного произведения. Педагогическая направленность, избирательность, вариативность, целостность и проблемность как основные свойства школьного анализа литературных произведений. Пути анализа литературного произведения в школе. Выбор пути анализа в зависимости от уровня литературного развития учащихся. Соответствие путей анализа художественного произведения возрастным особенностям его восприятия учащимися. Понятие «прием анализа». Приемы выявления авторской позиции в процессе анализа литературного произведения в школе. Прием сравнения. Приемы активизации сотворчества читателя. Соответствие методов и приемов анализа литературного произведения возрастным и индивидуальным особенностям его восприятия учащимися.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, обсуждение сообщений и докладов.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к выступлению на занятии, конспектирование.

*Тема 8. Заключительные занятия по изучению литературного произведения.*

Цели и задачи заключительных занятий. Воссоздание целостности восприятия текста. Сочетание работы над выводами с развитием умений и навыков учебной деятельности, формирование образных и понятийных обобщений. Ориентация на самостоятельность, творческий характер работы учащихся при выполнении итоговых заданий.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, обсуждение сообщений и докладов.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к выступлению на занятии, конспектирование.

*Тема 9. Развитие устной и письменной речи учащихся средних классов в процессе изучения литературы.*

Задачи работы по развитию речи учащихся 5-9 классов. Основные направления работы по развитию речи: лексико-фразеологическая работа; работа над связной речью; работа над выразительностью речи (Н.В. Колокольников). Возможные варианты программ по развитию речи учащихся средних классов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, обсуждение сообщений и докладов.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к выступлению на занятии, конспектирование.

*Тема 10. Современная наука о читательской деятельности учащихся. Изучение читательских интересов школьников.*

Современная наука о читательской деятельности (работы Н.Н. Светловской, О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана, И.С. Збарского, Т.Ф. Курдюмовой, В.Ф. Чертова и др.). Сущность и структура читательской деятельности. Чтение как труд и творчество (В.Ф. Асмус). Проблема типологии читателя. Изучение читательских интересов школьников как методическая проблема.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, обсуждение сообщений и докладов.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к выступлению на занятии, конспектирование.

*Тема 11. Организация уроков внеклассного чтения в средних классах.*

Основные направления руководства чтением учащихся. Стимулирование читательских интересов школьников, формы содержательного контроля. Пути сближения классного и внеклассного чтения в процессе изучения программного материала. Внутрипредметные связи классного и внеклассного чтения. Межпредметные связи уроков внеклассного чтения с уроками истории, музыки, изобразительного искусства. Типология

уроков внеклассного чтения (классификации Н.А. Бодровой, Н.К. Силкина). Планирование уроков внеклассного чтения на учебный год.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, обсуждение сообщений и докладов.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к выступлению на занятии, конспектирование.

*Тема 12. Специфика курса литературы в 10-11 классах: базовый и профильный уровни изучения литературы.*

Особенности построения курса литературы в старших классах. Основные проблемы преподавания литературы в старших классах. Организация учебной деятельности учащихся старших классов. Итоговая аттестация выпускников по литературе. Концепция профильного обучения. Содержание и структура курса литературы на базовом и профильном уровнях. Элективные курсы по литературе: назначение, содержание, методика проведения. Методическое обеспечение профильного обучения: авторские программы, учебники, учебные пособия (аналитический обзор).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, обсуждение сообщений и докладов.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к выступлению на занятии, конспектирование.

*Тема 13. Монографическая тема в курсе литературы в старших классах.*

Понятие о монографической теме в курсе литературы. Монографические темы на историко-литературной основе и в историко-функциональном аспекте. Планирование монографической темы. Лекция как активная форма преподавания в старших классах. Виды лекций (по дидактическим задачам). Структура лекции. Этапы подготовки лекции. Элементы конспекта лекции. Организация деятельности учащихся на уроке-лекции. Семинар как активная форма преподавания в старших классах. Роль семинаров в системе уроков. Виды семинаров. Общие требования к подготовке семинара. Особенности подготовки и проведения семинаров различных видов. Организация работы на семинаре. Уроки-зачеты на заключительном этапе изучения монографической темы.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, обсуждение сообщений и докладов.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к выступлению на занятии, конспектирование.

*Тема 14. Изучение биографии писателя в старших классах.*

Цели, принципы изучения биографии писателя. Связь мировоззрения писателя с общественными событиями эпохи, гражданский и духовный облик писателя, его творческая индивидуальность. Источники биографии писателя. Изучение биографии писателя как фактор воспитания школьников. Условия эффективного изучения биографии писателя. Методические приемы работы на уроке по биографии писателя в старших классах. Деятельность учащихся на уроке-лекции по биографии писателя. Речевая деятельность учащихся при изучении биографии писателя.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, обсуждение сообщений и докладов.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к выступлению на занятии, конспектирование.

*Тема 15. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике: эпос, лирика, драма.*

Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений. «Жанровое ожидание» и «жанровые установки». Родовые и жанровые особенности произведения как организующее начало школьного анализа художественного произведения. Модель изучения художественного произведения в его жанровой специфике.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, обсуждение сообщений и докладов.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к выступлению на занятии, конспектирование.

*Тема 16. Изучение эпических произведений в старших классах.*

Особенности эпических произведений, обуславливающие специфику их анализа в старших классах. Организация чтения больших по объему эпических произведений. Особенности восприятия эпических произведений учащимися. Акцент на теоретических и эстетических вопросах в процессе анализа эпических произведений. Установление взаимосвязи между основополагающими категориями и понятиями. Работа над эпизодом как основа работы над эпическим произведением. Примерный план анализа эпизода. Пути, методы и приемы текстуального анализа эпического произведения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, обсуждение сообщений и докладов.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к выступлению на занятии, конспектирование.

*Тема 17. Изучение лирических произведений в старших классах.*

Особенности лирики как рода литературы, обуславливающие методику изучения лирических произведений в старших классах. Формы воплощения авторского сознания в лирическом произведении. Специфика изучения лирики в старших классах. Задачи изучения лирики. Организация восприятия лирического произведения. Методические формы уроков по изучению лирики в старших классах. Взаимосвязь различных методов при изучении лирики в старших классах. Пути изучения лирики в старших классах. Организация деятельности учащихся при изучении лирики в старших классах. Виды деятельности учащихся на уроках по изучению лирики. Формы реализации читательской интерпретации лирического стихотворения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, обсуждение сообщений и докладов.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к выступлению на занятии, конспектирование.

*Тема 18. Изучение драматических произведений в старших классах.*

Особенности драмы как рода литературы, обуславливающие методику изучения драматических произведений в школе. Трудности выявления авторской позиции (словесные и сюжетно-композиционные формы выражения авторской позиции в драме). Свобода читательской интерпретации. Методическая модель изучения драматических произведений. Этапы изучения драматических произведений. Анализ драматических произведений. Формирование и развитие теоретико-литературных и эстетических категорий и понятий в процессе анализа драматического произведения. Задачи заключительного этапа изучения драмы. Место выразительного чтения (в том числе чтения по ролям) на уроках изучения драматических произведений. Организация самостоятельной работы учащихся. Роль средств наглядности при изучении драматических произведений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, обсуждение сообщений и докладов.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к выступлению на занятии, конспектирование.

## **5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающихся на всех аудиторных занятиях, выполнение аттестационных мероприятий, эффективную

самостоятельную работу. В процессе изучения дисциплины обучающимся необходимо ориентироваться на самостоятельную подготовку к практическим занятиям, выполнение творческих заданий, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Практические задания выполняются обучающимися как аудиторно, так и самостоятельно. В начале занятия преподаватель информирует студентов о требованиях и дает рекомендации по выполнению каждой практической работы.

Работа над практическими заданиями включает: качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы.

Подготовке обучающихся к выполнению работ на практическом занятии должно предшествовать изучение литературы, приведенной в списке основной и дополнительной литературы рабочей программы учебной дисциплины. При этом, желательно, чтобы обучающиеся проводили анализ полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и задавали вопросы.

В процессе самостоятельной подготовки используются электронные базы данных и различные электронные ресурсы. Самостоятельная работа студентов способствует развитию дисциплинированности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Темы практических заданий, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в ФОС к дисциплине.

Текущий контроль проводится:

- по результатам работы студентов на практических занятиях и самостоятельной работы по выполнению практических заданий. Критерием оценки является полнота выполнения практических работ, выполнение их в точном соответствии с постановкой и творческий подход к решению проблем.

Изучение дисциплины завершается зачетом/экзаменом в конце семестра.

Зачет по дисциплине является суммой баллов, набранных за выполнение в полном объеме всех видов запланированных по дисциплине работ: аудиторной работы, домашних и контрольных работ.

## **5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков

и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **7.1 Основная литература**

1. Алексеева, М.А. Методика преподавания литературы. Практикум: учебное пособие для вузов / М.А. Алексеева. – М.: Издательство «Юрайт», 2022. – 98 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/494076>

2. Рыбникова, М.А. Очерки по методике литературного чтения / М.А. Рыбникова. – М.: Издательство «Юрайт», 2023. – 297 с. – (Антология мысли). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/517192>

3. Ядровская, Е.Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе: учебное пособие для вузов / Е.Р. Ядровская. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Издательство «Юрайт», 2023. – 236 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/516029>

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Шутан, М.И. Современные подходы к преподаванию русского языка и литературы в школе. Встреча двух методик: учебно-методическое пособие / М.И. Шутан. – М.: Прометей, 2022. – 442 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/220796>

2. Ядровская, Е.Р. Литература: методика преподавания в основной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е.Р. Ядровская. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2023. – 236 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/516962>

### **7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости)**

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ». – URL: <https://lib.rucont.ru/>
2. Электронная библиотечная система издательства «Юрайт». – URL: <https://urait.ru/>
3. Электронная библиотечная система «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН». – URL: <http://biblioclub.ru/>
4. База данных различных профессиональных областей «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина». – URL: <https://www.prlib.ru/>
5. База данных международных индексов научного цитирования Scopus. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic>
6. Информационно-справочная система «Консультант Плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>

## **8 Материально-техническое обеспечение дисциплины и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения**

Для проведения занятий по дисциплине требуется:

- учебная аудитория на 25 посадочных мест, оборудованная столами, в том числе столом для преподавателя; стульями, в том числе стулом для преподавателя; доской меловой или маркерной; проектором BENQ MS513P, 1024x768 (XGA); экраном APOLLO-T STM-200x200 см; ноутбуком Lenovo Think Pad X121e;

- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации;

- рабочие места с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
филиала ФГБОУ ВО ВВГУ в г. Уссурийске

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по дисциплине

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Направление подготовки и профиль подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Русский язык и литература

Год набора на ОПОП  
2022

Форма обучения  
очная

Уссурийск 2023

## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	ОПК-2.1п Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
	ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.	ОПК-5.1п Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.
	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК-8.1п Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
	ПКР-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	ПКР-3.1п Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

Компетенции считаются сформированными на данном этапе в случае, если полученные результаты по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенции на данном этапе считаются несформированными.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Компетенция ОПК-2.** Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

**Компетенция ОПК-5.** Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

**Компетенция ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

**Компетенция ПКР-3.** Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Таблица 2. – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции.

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	ККод рез-та	Тип рез-та	Результат	
ОПК-2.1п Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	РРД1	Умения	классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде.	Производит классифицирование образовательных систем и образовательных технологий. Способен разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде.
	РРД2	Навыки	владения приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования умений, связанных с информационно-коммуникационными технологиями; приемами реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне и на уровне преподаваемого(ых) предметов.	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Способен осуществлять поиск информации с применением современных технологий. Владеет ИКТ на уровне пользователя и общепедагогическом уровне.
ОПК-5.1п Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным	РДЗ	Умения	применять различные виды, методы и формы контроля результатов обучения; осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения учащимися основной образовательной программы.	Разрабатывает контрольно-проверочные задания для текущего и итогового контроля; организует анализ и выбор видов, методов и форм контроля результатов обучения; проводит оценку сформированности образовательных результатов обучающихся на основе методов контроля; осуществляет выбор оценочных процедур в

результатам обучающихся.				соответствии с реальными учебными возможностями обучающихся.
	РД4	Навыки	проектирования контрольно-диагностических материалов; современными способами диагностики в том числе с учетом применения информационно-коммуникационных технологий; корректировки учебной деятельности исходя из данных контроля образовательных результатов с учетом индивидуальных возможностей и образовательных потребностей обучающихся и проектирования комплекса мероприятий по преодолению трудностей в обучении.	Составляет контрольно-диагностические материалы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами; использует современные способы диагностики, в том числе с учетом применения информационно-коммуникационных технологий; выявляет трудности в обучении (диагностика причин отставания и неуспеваемости обучающихся); составляет комплекс мероприятий по преодолению трудностей в обучении; использует различные методы и технологии оценочных мероприятий (входная, промежуточная, итоговая диагностика успеваемости).
ОПК-8.1п Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	РД5	Умения	осуществлять поиск и обработку научной информации с учетом особенностей педагогической деятельности, организовывать учебную, научно-исследовательскую, проектную и иные виды деятельности обучающихся.	Выбирает необходимую научную информацию из профессиональных баз данных, анализирует, интерпретирует и адаптирует ее к своей педагогической деятельности, формулирует выводы и обобщения; анализирует достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики, делает выводы о возможности их применения в своей педагогической деятельности; организует учебную, научно-исследовательскую, проектную и иные виды деятельности обучающихся.
	РД6	Навыки	владения нормативно-правовыми, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами реализации	Использует нормативно-правовые, проектно-методические и организационно-управленческие средства реализации педагогической деятельности; использует приемы научной и профессиональной устной и письменной коммуникации.

			педагогической деятельности, приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации.	
ПКР-3.1п Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	РД7	Навыки	создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемого учебного предмета.	Демонстрирует и обосновывает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

### 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3. – Перечень оценочных средств по дисциплине.

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения				
РД1	Умения	Методика преподавания русского языка как наука.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД1		Русский язык как учебный предмет в школе.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД1		Принципы обучения русскому языку.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД1		Методы и приемы обучения русскому языку.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД1		Современный урок русского языка.	Опрос. Тестирование.	Собеседование.
РД3		Типы уроков по русскому языку.	Контрольная работа.	Собеседование.
РД3		Методика изучения фонетики, орфоэпии, графики.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД3		Методика изучения лексики и фразеологии.	Опрос. Разноуровневые задания. Тестирование.	Собеседование.
РД3		Методика изучения морфемики и словообразования.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД3		Методика изучения морфологии.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД3		Методика изучения синтаксиса.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД3		Методика изучения орфографии.	Опрос.	Собеседование.

			Разноуровневые задания.	
РД5		Методика изучения пунктуации.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД5		Методика работы над связной речью.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД5		Работа по культуре речи и стилистике на уроках русского языка.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД5		Углублённое изучение русского языка в школе.	Опрос. Разноуровневые задания. Тестирование.	Собеседование.
РД5		Организация учебно-исследовательской и проектной работы по русскому языку.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД5		Современные подходы и педагогические технологии на уроках русского языка.	Контрольная работа.	Собеседование.
РД2	Навыки	Методика преподавания русского языка как наука.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД2		Русский язык как учебный предмет в школе.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД2		Принципы обучения русскому языку.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД2		Методы и приемы обучения русскому языку.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД2		Современный урок русского языка.	Опрос.	Собеседование.
РД4		Типы уроков по русскому языку.	Контрольная работа.	Собеседование.
РД4		Методика изучения фонетики, орфоэпии, графики.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД4		Методика изучения лексики и фразеологии.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД4		Методика изучения морфемики и словообразования.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД4		Методика изучения морфологии.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД4		Методика изучения синтаксиса.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД4		Методика изучения орфографии.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД4		Методика изучения пунктуации.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД6		Методика работы над связной речью.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД6		Работа по культуре речи и стилистике на уроках русского языка.	Опрос.	Собеседование.

			Разноуровневые задания.	
РД7		Углублённое изучение русского языка в школе.	Опрос. Разноуровневые задания. Тестирование.	Собеседование.
РД7		Организация учебно-исследовательской и проектной работы по русскому языку.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД7		Современные подходы и педагогические технологии на уроках русского языка.	Контрольная работа.	Собеседование.

#### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство					
	Опрос	Разноуровневые задания	Тестирование	Контрольная работа	Собеседование на зачете	Итого
Работа на занятии	10	20	10	20		90
Самостоятельная работа	5	5	5	15		
Промежуточная аттестация					10	10
<b>Итого за 6 семестр</b>						100
Вид учебной деятельности	Оценочное средство					
	Опрос	Разноуровневые задания	Тестирование	Контрольная работа	Собеседование на зачете	Итого
Работа на занятии	10	20	10	20		90
Самостоятельная работа	5	5	5	15		
Промежуточная аттестация					10	10
<b>Итого за 7 семестр</b>						100
Вид учебной деятельности	Оценочное средство					
	Опрос	Разноуровневые задания	Тестирование	Контрольная работа	Собеседование на экзамене	Итого
Работа на занятии	10	20	10	15		85
Самостоятельная работа	5	5	5	5	10	
Промежуточная аттестация					15	15
<b>Итого за 8 семестр</b>						100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические работы, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

## 5 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

### 5.1 Вопросы для устного опроса на занятиях

#### 6 семестр

1. Методика преподавания русского языка как наука.
2. Связь методики преподавания русского языка с другими науками.
3. История методики преподавания русского языка и актуальные проблемы современной методической науки.
4. Русский язык как учебный предмет в школе.
5. Основные направления работы по русскому языку в школе.
6. Принципы обучения русскому языку.
7. Различные подходы к классификации принципов обучения.
8. Методы обучения русскому языку.
9. Приёмы обучения русскому языку.
10. Современный урок русского языка.
11. Структурные компоненты уроков русского языка.
12. Типы уроков по русскому языку.

#### 7 семестр

1. Методика изучения фонетики.
2. Трудности учащихся в усвоении фонетики.
3. Методика изучения орфоэпии.
4. Трудности учащихся в усвоении орфоэпии.
5. Методика изучения графики.
6. Методика изучения лексики.
7. Трудности учащихся в усвоении лексики.
8. Методика изучения фразеологии.

9. Трудности учащихся в усвоении фразеологии.
10. Методика изучения морфемики.
11. Трудности учащихся в усвоении морфемики.
12. Методика изучения словообразования.
13. Трудности учащихся в усвоении словообразования.
14. Методика изучения морфологии.
15. Трудности учащихся в усвоении морфологии.
16. Методика изучения синтаксиса.
17. Трудности учащихся в усвоении синтаксиса.
18. Методика изучения орфографии.
19. Орфограмма как орфографическое понятие.
20. Правило как орфографическое понятие.
21. Трудности учащихся в усвоении орфографии.
22. Методика изучения пунктуации.

### **8 семестр**

1. Пунктограмма как основное понятие пунктуации.
2. Правило как основное понятие пунктуации.
3. Трудности учащихся в усвоении пунктуации.
4. Методика работы над связной речью.
5. Виды речевой деятельности.
6. Изложения как вид работы по развитию связной речи учащихся.
7. Сочинения как вид работы по развитию связной речи учащихся.
8. Особенности работы по развитию связной устной речи учащихся.
9. Работа по культуре речи и стилистике на уроках русского языка.
10. Методика работы по предупреждению и исправлению ошибок, связанных с нарушением культуры речи.
11. Работа по стилистике на уроках русского языка.
12. Методика работы по предупреждению и исправлению стилистических ошибок.
13. Углублённое изучение русского языка в школе.
14. Внеклассная работа по русскому языку в школе.
15. Организация учебно-исследовательской работы по русскому языку.
16. Организация проектной работы по русскому языку.
17. Современные подходы в обучении русскому языку.
18. Современные педагогические технологии на уроках русского языка.

### **Критерии оценивания устного ответа**

**«Отлично»** – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

**«Хорошо»** – за ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличающийся глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются одна-две неточности в ответе.

**«Удовлетворительно»** – за ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные

ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа; допускаются несколько ошибок в содержании ответа; неумение провести связь с другими аспектами изучаемой области.

«Неудовлетворительно» – за ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнание основных вопросов теории, несформированные навыки анализа явлений, процессов; неумение давать аргументированные ответы, слабое владение монологической речью, отсутствие логичности и последовательности; допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

## 5.2 Тестирование

### Тестирование (6 семестр)

#### 1. Какой из видов работы не является структурным элементом урока?

- 1) объяснение нового материала
- 2) проверка домашнего задания
- 3) подведение итогов урока
- 4) словарная работа

#### 2. Укажите термин, обозначающий вид орфографических упражнений, целью которых является формирование орфографической зоркости, памяти и внимания

- 1) зрительный диктант
- 2) заучивание наизусть
- 3) списывание
- 4) проверка в парах

#### 3. Какой вид деятельности не соответствует понятию «прием обучения»?

- 1) использование наглядности
- 2) трансформация языковых форм и конструкций
- 3) последовательность в изложении материала
- 4) составление плана текста

#### 4. Какое из умений, формирование которых в процессе изучения русского языка предусмотрено ФГОС нового поколения, относится к метапредметным?

- 1) умение делать синтаксический разбор предложения
- 2) умение выделять грамматическую основу предложения
- 3) умение подбирать адекватный заголовок к тексту
- 4) умение расставлять знаки препинания

#### 5. Какой из видов речевой деятельности не представлен в системе заданий ЕГЭ и ГИА?

- 1) аудирование
- 2) говорение
- 3) чтение
- 4) письмо

#### 6. Укажите термин, обозначающий часть большой темы, деталь общей картины, компонент текста:

- 1) микротема
- 2) заголовок
- 3) ключевые слова
- 4) концовка текста

#### 7. Культуроведческая компетенция учащихся формируется:

- 1) в основной школе
- 2) в старшей школе
- 3) в основной и старшей школе

4) только в профильной старшей школе

**8. Какое из названных универсальных учебных действий, формирование которых предусмотрено ФГОС нового поколения, относится к действиям познавательного характера?**

- 1) определять цель учебной деятельности
- 2) строить диалог / полилог в процессе учебной деятельности
- 3) осуществлять планирование учебной деятельности
- 4) сопоставлять факты в процессе изучения учебного материала

**9. Отметьте метод, не относящийся к проблемному обучению:**

- 1) исследовательский
- 2) репродуктивный
- 3) объяснительно-иллюстративный
- 4) частично-поисковый

**10. Какой материал не может использоваться для аргументации собственного мнения в сочинении учащегося?**

- 1) изложение личностной позиции
- 2) аналогия
- 3) цитата
- 4) художественное произведение

**11. К видам речевой деятельности не относится:**

- 1) списывание
- 2) слушание
- 3) письмо
- 4) конспектирование

**12. Какой способ не является средством создания проблемной ситуации на уроке?**

- 1) диктант
- 2) эвристическая беседа
- 3) лабораторная работа
- 4) беседа

**13. Укажите термин, обозначающий выражение, содержащее однозначные и тем самым излишние слова**

- 1) плеоназм
- 2) тавтология
- 3) слова-паразиты
- 4) метафора

**14. Отметьте средства обучения, не позволяющие быстро осуществить индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся:**

- 1) перфокарты
- 2) упражнения из учебника
- 3) сигнальные карточки
- 4) тесты

**15. Отметьте виды языкового разбора, не являющиеся грамматическими:**

- 1) фонетический
- 2) лексический
- 3) морфологический
- 4) стилистический

**16. Отметьте фамилию ученого-методиста, определившего закономерности усвоения родной речи:**

- 1) Е.А. Барина
- 2) М.Т. Баранова
- 3) А.В. Текучёв

4) Л.П. Федоренко

**17. Какое из приведенных научно-дидактических понятий не соответствует понятию «принцип обучения русскому языку»?**

- 1) научность
- 2) проектная деятельность
- 3) системность в изложении материала
- 4) учет возрастных особенностей

**18. Какой прием обучения не соотносится с исследовательским методом?**

- 1) воспроизведение двух подобных правил
- 2) сравнение подобных явлений
- 3) выявление противоречий на основе сравнения подобных явлений
- 4) поиск информации

**19. Какой элемент не входит в структуру контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку?**

- 1) цели изучения русского языка
- 2) кодификатор элементов содержания по предмету для составления контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена
- 3) спецификация экзаменационной работы для выпускников 11 класса средней (полной) общеобразовательной школы
- 4) демоверсия экзаменационной работы

**20. Какое умение, формируемое при изучении русского языка, относится к предметным?**

- 1) умение характеризовать текст как феномен жанра и стиля
- 2) умение информационно переработать текст
- 3) умение извлекать информацию из лингвистических словарей разных типов и других источников
- 4) умение определять тему и главную мысль текста

**21. Отметьте комплекс учебников с углублённым изучением русского языка, где изучаются сведения, характерные для вузовской программы:**

- 1) под ред. В.В. Бабайцевой
- 2) под ред. Н.М. Шанского
- 3) под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта
- 4) под ред. С.И. Львовой

**22. Отметьте тип урока, не относящийся к выделяемым Б.Т. Пановым по ведущему методу обучения:**

- 1) изучение нового материала
- 2) лекция
- 3) практикум
- 4) семинар

**23. Выберите признак, не учитываемый при отборе содержания контрольно-измерительных материалов (КИМ) по русскому языку:**

- 1) доступность выполнения для всех учащихся
- 2) объективность проверки
- 3) пропорциональная представленность в работе всех разделов школьного курса
- 4) научность представленных элементов

**24. Какой из диктантов требует объяснения нового материала в процессе написания?**

- 1) «проверяю себя»
- 2) письмо по памяти
- 3) комментированное письмо
- 4) предупредительный

**25. Что проверяет задание открытого типа в ГИА по русскому языку (9**

класс)?

- 1) умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста
- 2) умение анализировать текст
- 3) умение использовать внеязыковые средства общения
- 4) умение выразительно читать текст

**26. Отметьте формы внеклассной работы, которые не относятся к систематическим:**

- 1) вечера русского языка
- 2) олимпиады
- 3) кружок
- 4) радиопередача

**27. Какой элемент содержания языкового образования не входит в лингвистическую компетенцию?**

- 1) владение нормами русского речевого этикета
- 2) формирование способности к анализу языковых явлений и фактов
- 3) общие сведения об ученых-русистах
- 4) сведения о фонетике

**28. Целью проведения ГИА по русскому языку не является:**

- 1) оценка сформированности общих учебных умений и навыков
- 2) отбор учащихся для обучения в профильных классах
- 3) осуществление преемственности с ЕГЭ
- 4) знание основ преподаваемого предмета

**29. Развернутый конспект урока соответствует следующему виду планирования учебного процесса:**

- 1) годовое (календарное)
- 2) тематическое
- 3) поурочное
- 4) недельное

**30. В каком типе изложения требуется краткая передача содержания исходного текста?**

- 1) выборочное
- 2) близкое к тексту
- 3) сжатое
- 4) с языковым анализом

**31. Овладение нормами русского литературного языка не включает изучение:**

- 1) коммуникативно значимых норм
- 2) присущей молодёжному слэнгу лексики
- 3) норм, часто нарушаемых носителями родного языка
- 4) норм, относящихся к безусловно принятым

**32. Выразительными средствами звуковой системы русского языка не являются:**

- 1) многосоюзи
- 2) ассонанс
- 3) аллитерация
- 4) благозвучие

**Тестирование (7 семестр)**

**1. Отметьте наиболее продуктивную форму опроса учащихся:**

- 1) индивидуальная
- 2) групповая
- 3) коллективная

4) уплотнённая

**2. Какой элемент содержания языкового образования обеспечивает формирование культуроведческой компетенции?**

1) русский речевой этикет

2) русский язык как средство межнационального общения

3) основные выразительные средства языка

4) основные функциональные стили

**3. Жанр народного творчества, о котором Горький сказал: «В простоте слова – самая великая мудрость... всегда кратки, а ума и чувства вложено в них на целые книги», – это:**

1) былины

2) пословицы и поговорки

3) сказки

4) песни

**4. К родам литературы относится:**

1) драма

2) рассказ

3) летопись

4) элегия

**5. Предметом лирики является:**

1) сфера внутренней жизни людей, их психология

2) вся полнота бытия

3) действие

4) история жизни человека

**6. Приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённым – это:**

1) метафора;

2) олицетворение;

3) сравнение;

4) эпитет

**7. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) чЕлюстей

2) клАла

3) ободрЁн

4) исчЕрпав

5) кухОнный

**Ответ запишите цифрой.**

**8. В морфологической характеристике какого выделенного слова допущена ошибка?**

1) (обошёл) ВОКРУГ (дома) – производный предлог

2) ДЕЛАВШИЙ (задание) – страдательное причастие прошедшего времени

3) ВТОРОПЯХ (Саша забыл закрыть дверь) – наречие со значением причины

4) ЗАКОНЧИВ (работу) – деепричастие совершенного вида

**Ответ запишите цифрой.**

**9. Какое из выделенных слов образовано приставочно-суффиксальным способом?**

1) СВЕРХСКОРОСТНОЙ двигатель

2) нагреть ДОКРАСНА

3) народный ПОСЛАНЕЦ

4) СПРЯТАТЬСЯ за дерево

**Ответ запишите цифрой.**

**10. Укажите слово, которое имеет следующий состав: ПРИСТАВКА – КОРЕНЬ – СУФФИКС – СУФФИКС – ОКОНЧАНИЕ.**

- 1) предутренный
- 2) разложивший
- 3) подстраивая
- 4) подъедешь

**Ответ запишите цифрой.**

**11. Жанр фольклора:**

- 1) былина
- 2) поэма
- 3) басня
- 4) рассказ

**12. Какую черту поэтики комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» можно считать новаторской?**

- 1) использование ролей-амплуа
- 2) конфликт ума и предрассудков
- 3) форма стихотворной комедии
- 4) меткость и афористичность языка

**13. Перенос значения по сходству называется:**

- 1) метафорой
- 2) сравнением
- 3) эпитетом
- 4) гиперболой

**14. В основе фантастических рассказов Хлестакова из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»:**

- 1) антитеза
- 2) гипербола
- 3) сравнение
- 4) метафора

**15. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Циолковский писал, что основная цель его жизни – продвинуть человечество хоть немного вперед.
- 2) В городе создана специальная комиссия по градостроительству, которой поручено координировать работу всех строительных фирм.
- 3) Счастливы те, кто приближается в своей жизни к идеалу, сложившемуся в юности.
- 4) Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».

**16. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Никто, даже лучшие специалисты, не мог вначале поставить правильный диагноз.
- 2) Древнегреческий философ Сократ когда-то произнес: «Я знаю, что ничего не знаю»
- 3) Те, кто при помощи фактов может доказать правильность собственного решения, не должны мириться с некомпетентностью других.
- 4) Это произведение Василя Быкова я прочитал летом, посвященное Великой Отечественной войне.

**17. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) В журнале была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.

2) Из всех, кто играл в спектакле, на меня особое впечатление произвел Андрей Миронов.

3) Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканами.

4) По окончании института наши выпускники могут рассчитывать на трудоустройство в профильных компаниях.

**18. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

1) Спортсмены занимались согласно расписанию тренировок.

2) Никто больше так не читал эти стихи!

3) Делегация направлялась к дому известного учёного, находившийся недалеко от главной площади.

4) Мы любили походы и часто ходили в лес.

**19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?**

1) Неприязни, которая должна была бы существовать у крестьян к васильку как к сорной траве, никогда не было.

2) В картине «Корабельная роща» воплощено глубочайшее знание русской природы, которое было накоплено мастером за почти полувековую творческую жизнь.

3) Изумрудная трава и сероватая зелень молочая спускаются к мелкому ручью, который не спеша течёт по долине.

4) Снег, который выпал на рассвете и успел растаять, делал склон ещё более скользким.

**20. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?**

1) В этом документе речь идёт о создании экономического союза, который предусматривает ликвидацию таможенных барьеров.

2) Я вспомнил ту женщину, с которой разлучили меня лет двенадцать назад обстоятельства.

3) Утром я обычно занимаюсь делом, которое требует наибольшего внимания и напряжения.

4) Именно в 12 лет в жизни Бетховена произошло событие, которое предопределило всю его последующую жизнь и карьеру.

**21. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?**

1) В этом документе речь идёт о создании экономического союза, который предусматривает ликвидацию таможенных барьеров.

2) Я вспомнил ту женщину, с которой разлучили меня лет двенадцать назад обстоятельства.

3) Утром я обычно занимаюсь делом, которое требует наибольшего внимания и напряжения.

4) Именно в 12 лет в жизни Бетховена произошло событие, которое предопределило всю его последующую жизнь и карьеру.

**22. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

1) Французские слова и выражения, которые проникают в русский язык, называют галлицизмами.

2) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.

3) В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская Академия, которая стала основным научным центром изучения русского языка и словесности.

4) Во второй половине XVIII века французское влияние на речь русских дворян, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим.

**23. В декабре 1896 г. А. Волынский дает такое определение этому новому направлению в искусстве и литературе:** *«Сочетание в художественном изображении мира явлений с миром божества. В этом определении ясно выступают два начала... Как и всякое искусство, [он] обращен к простым и наглядным событиям жизни, к миру для всех очевидных фактов, к явлениям природы и явлениям человеческого духа. Чем точнее и трезвее восприятие, чем меньше романтического дыма в описании конкретных фактов, чем яснее и холоднее созерцание, тем лучше для искусства. Обладание, как можно более широкое, миром явлений должно быть положено в основу всякого философского или поэтического творчества».* **О каком направлении в искусстве и литературе идет речь?**

- 1) реализм
- 2) романтизм
- 3) сентиментализм
- 4) символизм

**Ответ запишите цифрой.**

**24. Укажите название произведения, о котором идет речь в письме автора к М.С. Щепкину (1836 г.):**

*«Есть еще трудней роль во всей пьесе... Я не знаю, выберете ли вы для нее артиста. Боже сохрани, <если> ее будут играть с обыкновенными фарсами, как играют хвастунов и повес театральных. Он просто глуп, болтает потому только, что видит, что его расположены слушать; врет, потому что плотно позавтракал и выпил порядочно вина. Вертясь он тогда только, когда подъезжает к дамам... Но он вовсе не должен шататься на стуле; он должен только раскраснеться и выразиться еще неожиданнее и, чем далее, громче и громче. Я сильно боюсь за эту роль».*

**Кто автор этого письма?**

- 1) Д.И. Фонвизин. «Недоросль»
- 2) Н.В. Гоголь. «Ревизор»
- 3) А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери»
- 4) М.Ю. Лермонтов. «Маскарад»

**Ответ запишите цифрой.**

**25. Какой стилистический прием использован в выделенном фрагменте текста?**

А все Кузнецкий мост, и вечные французы,

Оттуда моды к нам, и авторы, и музы:

Губители карманов и сердец!

Когда избавит нас творец

*От шляпок их! чепцов! и шпилек! и булавок!*

*И книжных и бисквитных лавок!*

(А.С. Грибоедов).

- 1) градация
- 2) парцелляция
- 3) оксюморон

**Ответ запишите цифрой.**

**26. Какое средство художественной выразительности (иногда это средство выразительности называют и стилистическим приемом) использовано в выделенных фрагментах текста?**

Устало все кругом: устал и цвет небес,

И ветер, и река, и месяц, что **родился**,

И ночь, и в зелени потусклой спящий лес,

И желтый тот листок, что наконец свалился.

Лепечет лишь фонтан средь дальней темноты,

О жизни говоря незримой, но знакомой...  
О ночь осенняя, как всемогуща ты  
Отказом от борьбы и смертною истомой!

(А. Фет)

- 1) инверсия
- 2) градация
- 3) эпитет
- 4) метафора

**Ответ запишите цифрой.**

**27. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.**

*Римский-Корсаков сумел передать основную идею произведения так, как он её понимает: в народном представлении искусство – могучая творческая сила.*

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**28. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?**

- 1) (ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?
- 2) Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.
- 3) Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ПО)ТОМУ, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.
- 4) КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

**29. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия.**

*Всё кругом выглядело несказанно радостным и привлекательным: зелёная трава на улице, шумящая листва на деревьях, солнце над головой.*

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**30. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении:**

*Эта операция нелегко далась генералу: он был немолод, потрепан жизнью и сильно утомлён последними днями боёв.*

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**31. Укажите способ образования слова ИЗБРАНИЕ:**

- 1) приставочный

- 2) суффиксальный
- 3) приставочно-суффиксальный
- 4) бессуффиксный

**32. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.**

*С 40-х годов XX века для изучения интонации стали использовать звукоанализирующую аппаратуру – появилась возможность применять и более точную форму записи, детально показывающую особенности мелодики, темпа и тембра речи.*

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

**33. Укажите способ образования слова ОБНОВЛЕНИЕ:**

- 1) приставочный
- 2) суффиксальный
- 3) приставочно-суффиксальный
- 4) бессуффиксный

**34. Укажите способ образования слова ПРИМОРСКИЙ:**

- 1) приставочный
- 2) суффиксальный
- 3) приставочно-суффиксальный
- 4) бессуффиксный

**35. Укажите способ, которым образовано слово ЗАКОНОМЕРНОСТЬ:**

- 1) приставочный
- 2) суффиксальный
- 3) приставочно-суффиксальный
- 4) бессуффиксный

**36. Среди предложений 2-9 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Напишите номер этого сложного предложения.**

*(1) Воспалённое состояние Поля, а главное, её сбивчивая, двусмысленная речь – всё подсказывало худшие догадки, много страшнее, чем даже плен Родиона или его смертельное ранение. (2) – Да нет же, тут другое совсем, – содрогнулась Поля и, отвернувшись к стенке, вынула из-под подушки смятый, зачитанный треугольничек. (3) Впоследствии Варя стыдилась своих начальных предположений. (4) Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес. (5) Конечно, командование могло и не разрешить солдату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть открытки не черкнул своей-то, любимой-то, проездом в действующую армию?.. (6) Итак, это была его первая фронтовая весточка с более чем двухнедельным запозданием. (7) Во всяком случае, сейчас выяснится, с какими мыслями он отправлялся на войну. (8) Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене. (9) Пришлось к лампе подойти, чтобы разобрать тусклые, полузаконченные строки.*

**37. Среди предложений 26-31 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным причины. Напишите номера этих сложных предложений через запятую.**

*(24) Труд и любовь. (25) Труд и удовольствие. (26) Труд и радость от труда, сразу же – радость, не тогда, когда плоды и результаты, а радость до вызревания плодов, в трепетном ожидании их и выращивании. (27) Наукой приятно заниматься потому, что она, как зонтик над головой, оберегает от мелких, въедливых, обвальных неприятностей, не позволяя им властвовать душой. (28) Обида на товарища, сказавшего не то или не так, критика со стороны начальства, скандал в семье, непонятное недомогание – любой*

негативный фактор теряет силу, как только мы погружаемся в мир собственных исследований. (29)Даже самый искусный мозг не способен одновременно классифицировать накопленный материал и накопленные неприятности. (30)В этом плане наука целебна для здоровья. (31)Наука помогает пережить даже беду, поскольку хоть и на короткий срок, но сильно и крепко овладевает пострадавшим сознанием. (По В. Харченко)

**38. Среди предложений 1-10 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.**

(1)Однажды ко мне на вахту, октябрьскую, осеннюю, ненастную, прилетели скворцы. (2)Мы мчались в ночи от берегов Исландии к Норвегии. (3)На освещенном мощными огнями теплоходе. (4)И в этом туманном мире возникли усталые созвездия... (5)Я вышел из рубки на крыло мостика. (6)Ветер, дождь и ночь сразу стали громкими. (7)Я поднял к глазам бинокль. (8)В стёклах заколыхались белые надстройки теплохода, спасательные вельботы, тёмные от дождя чехлы и птицы – распушённые ветром мокрые комочки. (9)Они металась между антеннами и пытались спрятаться от ветра за трубой. (10) Палубу нашего теплохода выбрали эти маленькие бесстрашные птицы в качестве временного пристанища в своём долгом пути на юг.

### Тестирование (8 семестр)

**1. Что относится к виду работ для развития устной речи учащихся?**

- 1) сочинение
- 2) диктант
- 3) пересказ
- 4) изложение

**2. Что изучает «Пунктуация»?**

- 1) грамматика
- 2) исторические даты
- 3) чтение
- 4) знаки препинания

**3. С какой целью составляется план к изложению?**

- 1) для развития творческого мышления учащегося
- 2) соблюдения правильной последовательности мыслей изложения
- 3) для развития хорошего слуха
- 4) для лучшего усвоения информации

**4. Чем обусловлен способ подачи нового материала на уроке русского языка?**

- 1) возрастными особенностями учеников
- 2) настроением учеников
- 3) степенью интеллектуального развития учеников
- 4) ничем не обусловлен

**5. Что является основной целью обучения русскому языку?**

- 1) коррекционные и организационно-методические цели
- 2) организационные, воспитательные и коррекционные цели
- 3) смысловые и общедидактические цели
- 4) коммуникативные, образовательные и воспитательные цели

**6. Что является формой организации школьного обучения?**

- 1) урок
- 2) занятие
- 3) классный час
- 4) нет верного ответа

**7. Развитие речи представляет собой:**

- 1) процесс формирования языковой компетенции

- 2) процесс формирования языковых умений или навыков
- 3) процесс формирования коммуникативной компетенции
- 4) нет верного ответа

**8. Что относится к творческой работе, требующей наивысшей степени самостоятельности ученика?**

- 1) сочинение
- 2) изложение
- 3) диктант
- 4) пересказ

**9. Что входит в понятие «методы обучения»?**

- 1) методы изложения усвоенной информации
- 2) методы совместной деятельности учителя и учащихся, которые направлены на решения основных задач обучения
- 3) методы самообучения
- 4) образовательные методы, направленные на развитие коммуникационных способностей учащихся

**10. Что является иллюстративным материалом учебника русского языка?**

- 1) тесты и экзаменационные билеты
- 2) схемы, рисунки, графические обозначения и таблицы
- 3) составленная учителем презентация материала
- 4) все ответы верны

**11. Что изучает «Фразеология»?**

- 1) буква
- 2) знаки препинания
- 3) идиомы
- 4) местоимения

**12. Основное отличие нестандартного урока от стандартного заключается в:**

- 1) разработанной модели
- 2) продолжительности времени
- 3) форме предоставления информации
- 4) ничем не отличается

**13. Что является средством обучения, которое позволяет произвести индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся?**

- 1) упражнения из учебника
- 2) диалог учителя с учащимися
- 3) дидактические карточки
- 4) тесты

**14. Как называется обмен информацией, общение и связь объекта с субъектом?**

- 1) квалификация
- 2) коммуникация
- 3) систематизация
- 4) нет верного ответа

**15. Как называются ученические словари, которые составлены по определенной теме?**

- 1) орфографические словари
- 2) пунктуационные словари
- 3) алфавитные словари
- 4) нет верного ответа

**16. В чем заключаются фонетические умения?**

- 1) в обучении правильному произношению
- 2) определении смыслоразличительной роли звуков
- 3) целенаправленном обогащении синтаксического построения речи

4) обучении навыкам пунктуации

**17. Что относится к специальным упражнениям для проверки орфографии учащихся?**

- 1) диктант
- 2) разбор звукового состава слова
- 3) постановка ударения в словах, синтаксический разбор
- 4) все ответы верны

**18. Какой тип изложения подразумевает за собой краткую передачу содержания исходного текста?**

- 1) изложение с речевым анализом
- 2) близкое к исходному тексту
- 3) сжатое
- 4) изложение с языковым анализом

**19. Что относится к видам работ по развитию письменной речи?**

- 1) монологи
- 2) обсуждения
- 3) диалоги
- 4) нет верного ответа

**20. Какое условие учитывается при обучении русскому языку?**

- 1) психологическое состояние учащихся
- 2) окружающая обстановка
- 3) особенности родного языка
- 4) все ответы верны

**21. Под понятием «классный час» подразумевается:**

- 1) метод воспитания
- 2) форма воспитания
- 3) учебное занятие
- 4) средство воспитания

**22. Кто является основоположником принципов обучения?**

- 1) Белинский В.
- 2) Коменский Я.
- 3) Ушинский К.
- 4) нет верного ответа

**23. Какой характер должно нести обучение?**

- 1) индивидуальный, творческий
- 2) личностный, творческий
- 3) индивидуальный, личностный
- 4) творческий, полисубъектный

**24. Продолжительность стандартного урока составляет:**

- 1) 95 минут
- 2) 60 минут
- 3) 45 минут
- 4) 30 минут

**25. Что не относится к методам контроля знаний?**

- 1) письменный контроль
- 2) устный контроль
- 3) компьютерный контроль
- 4) нет верного ответа

**26. Что не относится к учреждениям для получения среднего образования?**

- 1) гимназия
- 2) вечерняя школа
- 3) образовательное учреждение

4) нет верного ответа

**27. Под учебным планом подразумевают:**

1) нормативный государственный документ, определяющий распределение учебной нагрузки по этапам обучения и устанавливающий количество необходимых часов в неделю по определённому предмету

2) использование учебных схем, таблиц, иллюстраций, пособий

3) совокупность всех приемов в организации образовательной деятельности, контролирующей полученные в процессе обучения знания

4) включение в работу различных творческих заданий

**28. Что относится к методу проблемного обучения?**

1) иллюстрации

2) беседы

3) эвристические беседы

4) слово учителя

**29. Для формирования чего используются сведения о выдающихся лингвистах и их роли в развитии науки?**

1) лингвистической компетенции

2) языковой компетенции

3) грамматической компетенции

4) все ответы верны

**30. К какому виду планирования учебного процесса относится развёрнутый конспект урока?**

1) тематический

2) поурочный

3) образовательный

4) грамматический

**31. Что не относится к источнику пополнения словарного запаса учащегося?**

1) средства массовой информации

2) речь учителя

3) молодежный сленг

4) чтение книг не из школьной программы

**32. К какому жанру относятся произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть?**

1) научно-повествовательные тексты

2) басни

3) научно-популярные тексты

4) сказки

**33. К чему относится чтение и письмо?**

1) вид речевой деятельности

2) вид мышления

3) вид развития

4) нет верного ответа

**34. Какому виду речи свойственно богатство синтаксических конструкций?**

1) письменная речь

2) внутренняя речь

3) устная речь

4) внешняя речь

**35. Какому виду речи свойственна импровизация?**

1) письменная речь

2) внутренняя речь

3) устная речь

4) внешняя речь

**36. Тип текста, в котором изображаются картины природы, предметы, отдельные явления и отсутствует сюжет, события – это:**

- 1) рассуждение
- 2) повествование
- 3) описание
- 4) нет верного ответа

**37. Тип текста, в котором присутствует последовательность событий – это:**

- 1) рассуждение
- 2) повествование
- 3) описание
- 4) нет верного ответа

**38. В каких классах отводится время для обучения речевому этикету?**

- 1) во всех классах
- 2) ни в одном классе
- 3) только в начальных классах
- 4) только в старших классах

**39. Какое количество оценок должно выставляться за сочинение?**

- 1) одна
- 2) две
- 3) три
- 4) ни одной

**40. Что относится к форме организации внеклассной работы?**

- 1) работа с учебником
- 2) кружок
- 3) речевая разминка
- 4) все ответы верны

### Критерии оценивания теста

Оценка	<i>Отлично</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Неудовлетворительно</i>
Количество правильных ответов	91 % и ≥	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

### 5.3 Разноуровневые задания (примерные)

#### 6 семестр

**Задание 1.** Проанализируйте посещенный вами урок в школе, взяв в качестве параметров анализа общую информацию об уроке.

**Задание 2.** Проанализируйте посещенный вами урок в школе, взяв в качестве параметров анализа тип, структуру урока, его место в системе уроков по теме, цели урока.

**Задание 3.** Проанализируйте посещенный вами урок в школе, взяв в качестве параметров анализа психологические требования к уроку.

**Задание 4.** Проанализируйте посещенный вами урок в школе, взяв в качестве параметров анализа организацию познавательной деятельности учащихся.

**Задание 5.** Проанализируйте посещенный вами урок в школе, взяв в качестве параметров анализа требования к технике проведения урока.

**Задание 6.** Разработайте конспект фрагмента урока объяснения нового материала.

**Задание 7.** Проанализируйте составленный конспект урока.

**Задание 8.** Разработайте конспект фрагмента урока по закреплению нового материала.

**Задание 9.** Проанализируйте составленный конспект урока.

**Задание 10.** Опишите методику развития речи на лексическом уровне.

**Задание 11.** Приведите примеры лексических упражнений, направленных на развитие речи учащихся.

**Задание 12.** Приведите примеры лексико-фразеологических упражнений, направленных на развитие речи учащихся.

**Задание 13.** Опишите типы и виды упражнений, направленных на формирование лексических и фразеологических умений.

**Задание 14.** Охарактеризуйте методы изучения новых слов.

**Задание 15.** Раскройте содержание методов и принципов обучения в лексике и фразеологии.

**Задание 16.** Проследите связь изучения лексики и фразеологии с работой по развитию речи.

### 7 семестр

**Задание 1.** Составьте календарное планирование по русскому языку для 5-го (6-го, 7-го) класса (по выбору студента).

**Задание 2.** Составьте тематическое планирование по предложенному разделу.

**Задание 3.** Разработайте технологическую карту по предложенной теме.

**Задание 4.** Проанализируйте урок, посещенный в школе, или видеоурок.

**Задание 5.** Разработайте конспект урока повторения и обобщения материала.

**Задание 6.** Проанализируйте составленный конспект урока вашего товарища.

**Задание 7.** Разработайте конспект урока работы над ошибками в контрольном диктанте.

**Задание 8.** Проанализируйте составленный конспект урока.

**Задание 9.** Разработайте конспект урока в форме дидактической игры.

**Задание 10.** Проанализируйте составленный конспект урока.

**Задание 11.** Разработайте конспект урока подготовки к изложению (выборочному, сжато, подробно – по выбору).

**Задание 12.** Проанализируйте составленный конспект урока.

**Задание 13.** Разработайте конспект урока подготовки к сочинению (повествованию, описанию, рассуждению – по выбору).

**Задание 14.** Определите тип ошибок (грамматические, речевые), запишите предложения, исправив ошибки.

**Задание 15.** Разработайте конспект урока изучения речеведческого понятия (одного – по выбору).

**Задание 16.** Проверьте и оцените ученическое изложение, классифицируйте допущенные ошибки.

**Задание 17.** Обобщите материал по теме «Значение и особенности русского языка как учебного предмета». Составьте план.

**Задание 18.** В чем выражается связь русского языка как учебного предмета с другими школьными предметами? Покажите это на примере изучения одной из тем (по выбору).

**Задание 19.** Используя программу по русскому языку и школьный учебник (по выбору), составьте тематический план на одну из тем (разделов): «Фонетика», «Лексика», «Имя существительное».

**Задание 20.** Продемонстрируйте на конкретных примерах, как реализуется в учебнике (учебник по выбору) идея развивающего обучения, как решаются воспитательные задачи.

### 8 семестр

**Задание 1.** Какой метод (объяснительно-иллюстративный, метод проблемного изложения, частично-поисковый или исследовательский) более оправдан при объяснении нового материала по темам: «Двойная роль букв Е, Е, Ю, Я»; «Понятие о местоимении как части речи»; «Глаголы переходные и непереходные»; «Правописание союзов».

**Задание 2.** Приведите фрагмент урока изучения нового материала по теме «Лексика» (учебник по выбору).

**Задание 3.** Составьте таблицу и алгоритм для изучения одной из грамматических тем (учебник по выбору).

**Задание 4.** Приведите фрагмент урока изучения фонетики (тема – по выбору).

**Задание 5.** Приведите фрагмент урока изучения лексики (тема – по выбору).

**Задание 6.** Приведите фрагмент урока изучения словообразования (тема – по выбору).

**Задание 7.** Приведите фрагмент урока изучения грамматики (тема – по выбору).

**Задание 8.** Приведите фрагмент урока изучения синтаксиса (тема – по выбору).

**Задание 9.** Приведите фрагмент урока изучения орфографического правила (тема – по выбору).

**Задание 10.** Приведите фрагмент урока изучения пунктуационного правила (тема – по выбору).

**Задание 11.** Приведите фрагмент урока проведения диктанта (тип диктанта – по выбору).

**Задание 12.** Приведите фрагмент урока по организации работы над ошибками.

**Задание 13.** Приведите фрагмент урока по обогащению словарного запаса учащихся.

**Задание 14.** Приведите фрагмент урока по развитию связной речи учащихся.

**Задание 15.** Приведите фрагмент урока словесности.

**Задание 16.** Приведите фрагмент урока проведения изложения (вид изложения – по выбору).

**Задание 17.** Приведите фрагмент урока проведения сочинения (вид сочинения – по выбору).

**Задание 18.** Приведите фрагмент урока изучения стилистики в школьном курсе русского языка.

**Задание 19.** Приведите фрагмент урока изучения темы по риторике или культуре речи (класс – по выбору).

**Задание 20.** Приведите фрагмент урока с использованием лингвистических словарей (по выбору).

#### **5.4 Контрольные работы для текущей аттестации (образцы)**

##### **Контрольная работа №1**

**Задание 1.** Разработайте конспект урока по развитию речи в 5 классе.

**Задание 2.** Проанализируйте по ФГОС посещенный вами урок в школе.

##### **Контрольная работа №2**

**Задание 1.** Проверьте приведенную ниже ученическую работу. Укажите, какие пунктуационные ошибки допущены в работе, особо выделите те, которые сделаны на уже изученные правила (стиль работы сохраняется).

*О солдатской дружбе*

(изложение ученика 6 класса)

*Их было шестеро. Двое суток они сидели в тесном окопе на безымянной высоте, и отбивали атаки врага. К концу вторых суток кончилась вода.*

*За высотой, в ста пятидесяти метрах, река – сказал лейтенант. Шестеро молчали. Наконец один солдат пристегнул к поясу фляжку, и молча перелез через бруствер. Он пополз к Дону, набрал в помятую флягу воды, и пополз назад к высоте.*

*Когда до окопа оставалось не более восемнадцати-девятнадцати метров над степью вспыхнула предательски ракета. Солдат прижался к земле, но было поздно. Пуля попала в флягу и из нее потекла струйка воды. Тогда поднявшись во весь рост солдат*

*побежал к окопу. В руке он держал флягу зажимая пальцем дыру. Добежав до окопа солдат скатился в него, и подал флягу с водой лейтенанту. На дне остался лишь глоток.*

*Лейтенант припал засохшими губами к фляге и передал ее соседу. Когда фляга обошла пятерых в ней остался тот же глоток воды.*

**Задание 2.** Проанализируйте по ФГОС посещенный вами урок в школе.

### **Контрольная работа №3**

**Задание 1.** Охарактеризуйте принципы, на которых основывается внеклассная работа в школе.

**Задание 2.** Разработайте внеклассное мероприятие по русскому языку.

### **Критерии оценивания контрольных работ**

**«Отлично»** – если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Обучающийся демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. За логически корректное и убедительное изложение ответа.

**«Хорошо»** – за знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; за умение пользоваться понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; за логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

**«Удовлетворительно»** – за фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; за затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; за неполное знакомство с рекомендованной литературой; за частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; за стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

**«Неудовлетворительно»** – за незнание либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; за неумение использовать понятийный аппарат; за отсутствие логической связи в ответе.

## **6 Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

### **6.1 Вопросы к зачету (6 семестр)**

1. Методика преподавания русского языка как наука.
2. Связь методики преподавания русского языка с другими науками.
3. История методики преподавания русского языка и актуальные проблемы современной методической науки.
4. Русский язык как учебный предмет в школе.
5. Основные направления работы по русскому языку в школе.
6. Принципы обучения русскому языку.
7. Различные подходы к классификации принципов обучения.
8. Методы обучения русскому языку.
9. Приёмы обучения русскому языку.
10. Современный урок русского языка.
11. Структурные компоненты уроков русского языка.
12. Типы уроков по русскому языку.

### **6.2 Вопросы к зачету (7 семестр)**

1. Методика изучения фонетики.
2. Трудности учащихся в усвоении фонетики.

3. Методика изучения орфоэпии.
4. Трудности учащихся в усвоении орфоэпии.
5. Методика изучения графики.
6. Методика изучения лексики.
7. Трудности учащихся в усвоении лексики.
8. Методика изучения фразеологии.
9. Трудности учащихся в усвоении фразеологии.
10. Методика изучения морфемики.
11. Трудности учащихся в усвоении морфемики.
12. Методика изучения словообразования.
13. Трудности учащихся в усвоении словообразования.
14. Методика изучения морфологии.
15. Трудности учащихся в усвоении морфологии.
16. Методика изучения синтаксиса.
17. Трудности учащихся в усвоении синтаксиса.
18. Методика изучения орфографии.
19. Орфограмма как орфографическое понятие.
20. Правило как орфографическое понятие.
21. Трудности учащихся в усвоении орфографии.
22. Методика изучения пунктуации.
23. Пунктограмма как основное понятие пунктуации.
24. Правило как основное понятие пунктуации.
25. Трудности учащихся в усвоении пунктуации.

### **6.3 Вопросы к экзамену (8 семестр)**

1. Методика преподавания русского языка как наука.
2. Связь методики преподавания русского языка с другими науками.
3. История методики преподавания русского языка и актуальные проблемы современной методической науки.
4. Русский язык как учебный предмет в школе.
5. Основные направления работы по русскому языку в школе.
6. Принципы обучения русскому языку.
7. Различные подходы к классификации принципов обучения.
8. Методы обучения русскому языку.
9. Приёмы обучения русскому языку.
10. Современный урок русского языка.
11. Структурные компоненты уроков русского языка.
12. Типы уроков по русскому языку.
13. Методика изучения фонетики.
14. Трудности учащихся в усвоении фонетики.
15. Методика изучения орфоэпии.
16. Трудности учащихся в усвоении орфоэпии.
17. Методика изучения графики.
18. Методика изучения лексики.
19. Трудности учащихся в усвоении лексики.
20. Методика изучения фразеологии.
21. Трудности учащихся в усвоении фразеологии.
22. Методика изучения морфемики.
23. Трудности учащихся в усвоении морфемики.
24. Методика изучения словообразования.
25. Трудности учащихся в усвоении словообразования.
26. Методика изучения морфологии.

27. Трудности учащихся в усвоении морфологии.
28. Методика изучения синтаксиса.
29. Трудности учащихся в усвоении синтаксиса.
30. Методика изучения орфографии.
31. Орфограмма как орфографическое понятие.
32. Правило как орфографическое понятие.
33. Трудности учащихся в усвоении орфографии.
34. Методика изучения пунктуации.
35. Пунктограмма как основное понятие пунктуации.
36. Правило как основное понятие пунктуации.
37. Трудности учащихся в усвоении пунктуации.
38. Методика работы над связной речью.
39. Виды речевой деятельности.
40. Изложения как вид работы по развитию связной речи учащихся.
41. Сочинения как вид работы по развитию связной речи учащихся.
42. Особенности работы по развитию связной устной речи учащихся.
43. Работа по культуре речи и стилистике на уроках русского языка.
44. Методика работы по предупреждению и исправлению ошибок, связанных с нарушением культуры речи.
45. Работа по стилистике на уроках русского языка.
46. Методика работы по предупреждению и исправлению стилистических ошибок.
47. Углублённое изучение русского языка в школе.
48. Внеклассная работа по русскому языку в школе.
49. Организация учебно-исследовательской работы по русскому языку.
50. Организация проектной работы по русскому языку.
51. Современные подходы в обучении русскому языку.
52. Современные педагогические технологии на уроках русского языка.

### **Критерии оценивания ответа на экзамене**

**«Отлично»** – за ответ, показывающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличающийся глубиной и полнотой раскрытия темы; за владение терминологическим аппаратом, умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; за свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

**«Хорошо»** – за ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличающийся глубиной и полнотой раскрытия темы; за владение терминологическим аппаратом; за умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; за свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако в ответе допускаются одна-две неточности.

**«Удовлетворительно»** – за ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью; за нелогичность и непоследовательность в ответе. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; обнаруживается неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

**«Неудовлетворительно»** – за ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов;

неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Присутствуют серьезные ошибки в содержании ответа; обнаруживается незнание современной проблематики изучаемой области.

## КЛЮЧИ

### 5 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

#### 5.1 Вопросы для устного опроса на занятиях

1. *Методика преподавания русского языка как наука.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Предмет методики преподавания русского языка. Содержание, структура и задачи курса методики. Основные направления методики преподавания русского языка.

2. *Связь методики преподавания русского языка с другими науками.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Связь методики преподавания русского языка с языкознанием. Связь методики преподавания русского языка с педагогикой. Связь методики преподавания русского языка с психологией. Связь методики преподавания русского языка с философией.

3. *История методики преподавания русского языка и актуальные проблемы современной методической науки.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

История методики преподавания русского языка. Цели и задачи обучения школьников русскому языку на современном этапе. Задачи обучения русскому языку в старших классах. Методы исследования в методике преподавания русского языка.

4. *Русский язык как учебный предмет в школе.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Место и особенности русского языка в ряду других учебных дисциплин. Функции обучения русскому языку: образовательная, развивающая, воспитательная. Формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций как цели обучения русскому языку.

5. *Основные направления работы по русскому языку в школе.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Содержание и структура школьного курса «Русский язык». Межпредметные связи на уроках русского языка.

6. *Принципы обучения русскому языку.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Понятие принципа обучения. Общедидактические и методические принципы. Реализация общедидактических принципов обучения в преподавании русского языка. Методические принципы обучения русскому языку.

7. *Различные подходы к классификации принципов обучения.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Понятие принципа обучения. Принципы обучения русскому языку, выделяемые А.В. Дудниковым. Принципы обучения русскому языку, выделяемые Л.П. Федоренко. Принципы обучения русскому языку, выделяемые Е.А. Бариновой. Принципы обучения русскому языку, выделяемые М.Т. Барановым.

8. *Методы обучения русскому языку.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Понятие метода обучения. Различные подходы к классификации методов обучения: по источнику получения знаний (А.В. Текучев, Е.А. Баринова); по характеру познавательной деятельности учащихся (И.Я. Лернер, Скаткин); по характеру учебных речевых действий учителя и ученика (Л.П. Федоренко); по способу мыслительной деятельности (А.В. Дудников).

9. *Приёмы обучения русскому языку.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Понятие приема обучения. Зависимость выбора приемов обучения от различных факторов. Приемы формирования знаний, выработки умений и навыков, приемы

повторения и обобщения. Упражнения по русскому языку, их виды и характер. Принципы построения системы упражнений.

*10. Современный урок русского языка.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Понятие урока. Основные требования к уроку русского языка на современном этапе развития школы.

*11. Структурные компоненты уроков русского языка.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Опрос, его задачи, функции, виды. Домашние задания, их виды, способы проверки. Дифференциация и индивидуализация домашних заданий. Подготовка учителя к уроку, её основные этапы.

*12. Типы уроков по русскому языку.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Классификации уроков. Основные типы уроков по русскому языку в зависимости от этапов усвоения материала, задач, содержания, целей. Нетрадиционные формы уроков русского языка.

*13. Методика изучения фонетики.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения фонетики в школе. Задачи изучения фонетики в школе. Принципы изучения фонетики. Содержание школьного курса фонетики. Основные понятия раздела.

*14. Трудности учащихся в усвоении фонетики.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения фонетики в школе. Умения и навыки, формируемые в процессе обучения фонетике. Упражнения по фонетике.

*15. Методика изучения орфоэпии.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения орфоэпии в школе. Задачи изучения орфоэпии в школе. Принципы изучения орфоэпии. Содержание школьного курса орфоэпии. Основные понятия раздела.

*16. Трудности учащихся в усвоении орфоэпии.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения орфоэпии в школе. Умения и навыки, формируемые в процессе обучения орфоэпии. Упражнения по орфоэпии.

*17. Методика изучения графики.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения графики в школе. Задачи изучения графики в школе. Принципы изучения графики. Основные понятия раздела. Умения и навыки, формируемые в процессе обучения графике. Упражнения по графике.

*18. Методика изучения лексики.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения лексики в школе. Задачи изучения лексики в школе. Частнометодические принципы изучения лексики. Содержание школьного курса лексики: основные лексические понятия. Этапы работы по изучению лексики в школе.

*19. Трудности учащихся в усвоении лексики.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения лексики в школе. Умения и навыки, формируемые в процессе обучения лексике. Упражнения по лексике, их типы.

*20. Методика изучения фразеологии.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения фразеологии в школе. Задачи изучения фразеологии в школе. Принципы изучения фразеологии. Содержание школьного курса фразеологии: основные фразеологические понятия. Этапы работы по изучению фразеологии в школе.

*21. Трудности учащихся в усвоении фразеологии.*

*В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):*

Значение изучения фразеологии в школе. Умения и навыки, формируемые в процессе обучения фразеологии. Упражнения по фразеологии, их типы.

*22. Методика изучения морфемики.*

*В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):*

Значение изучения морфемики в школе. Задачи изучения морфемики в школе. Принципы изучения морфемики. Содержание школьного курса морфемики. Основные понятия морфемики.

*23. Трудности учащихся в усвоении морфемики.*

*В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):*

Значение изучения морфемики в школе. Умения и навыки, формируемые в процессе обучения морфемике. Упражнения по морфемике.

*24. Методика изучения словообразования.*

*В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):*

Значение изучения словообразования в школе. Задачи изучения словообразования в школе. Принципы изучения словообразования. Содержание школьного курса словообразования. Основные понятия словообразования.

*25. Трудности учащихся в усвоении словообразования.*

*В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):*

Значение изучения словообразования в школе. Умения и навыки, формируемые в процессе обучения словообразованию. Упражнения по словообразованию.

*26. Методика изучения морфологии.*

*В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):*

Морфология как раздел грамматики. Значение изучения морфологии. Задачи изучения морфологии. Частнометодические принципы изучения морфологии. Содержание и структура школьного курса морфологии. Основные понятия морфологии.

*27. Трудности учащихся в усвоении морфологии.*

*В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):*

Значение изучения морфологии. Умения и навыки, формируемые в процессе обучения морфологии. Упражнения по морфологии.

*28. Методика изучения синтаксиса.*

*В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):*

Синтаксис как раздел грамматики. Значение изучения синтаксиса. Задачи изучения синтаксиса. Частнометодические принципы изучения синтаксиса. Содержание и структура школьного курса синтаксиса. Основные синтаксические понятия.

*29. Трудности учащихся в усвоении синтаксиса.*

*В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):*

Значение изучения синтаксиса. Умения и навыки, формируемые в процессе обучения синтаксису. Упражнения по синтаксису.

*30. Методика изучения орфографии.*

*В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):*

Значение изучения орфографии в школе. Задачи изучения орфографии в школе. Принципы изучения орфографии. Содержание и этапы работы по орфографии в школе. Основные орфографические понятия: орфограмма и орфографическое правило.

*31. Орфограмма как орфографическое понятие.*

*В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):*

Понятие орфограммы. Типы и виды орфограмм. Приемы формирования орфографической зоркости.

*32. Правило как орфографическое понятие.*

*В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):*

Понятие орфографического правила. Виды орфографических правил. Основные этапы изучения орфографических правил на уроках русского языка.

*33. Трудности учащихся в усвоении орфографии.*

*В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):*

Значение изучения орфографии в школе. Умения и навыки, формируемые в процессе изучения орфографии. Психологические основы формирования орфографических умений и навыков. Упражнения по орфографии. Методика работы над орфографическими ошибками.

*34. Методика изучения пунктуации.*

*В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):*

Значение изучения пунктуации в школе. Задачи изучения пунктуации в школе. Частнометодические принципы изучения пунктуации. Содержание и этапы работы по пунктуации в школе. Основные пунктуационные понятия.

*35. Пунктограмма как основное понятие пунктуации.*

*В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):*

Понятие пунктограммы. Виды пунктограмм. Приемы формирования пунктуационной зоркости.

*36. Правило как основное понятие пунктуации.*

*В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):*

Понятие пунктуационного правила. Виды пунктуационных правил. Основные этапы изучения пунктуационных правил на уроках русского языка.

*37. Трудности учащихся в усвоении пунктуации.*

*В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):*

Значение изучения пунктуации в школе. Умения и навыки, формируемые в процессе изучения пунктуации. Психологические основы формирования пунктуационных умений и навыков. Упражнения по пунктуации. Методика работы над пунктуационными ошибками.

*38. Методика работы над связной речью.*

*В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):*

Связная речь как методическое понятие. Значение работы по развитию связной речи учащихся. Задачи работы по развитию связной речи. Умения, формируемые в процессе работы по развитию связной речи учащихся. Упражнения по развитию связной речи учащихся.

*39. Виды речевой деятельности.*

*В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):*

Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности на уроках русского языка. Основные речеведческие понятия.

*40. Изложения как вид работы по развитию связной речи учащихся.*

*В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):*

Понятие изложения. Классификация изложений. Подготовительная работа к изложениям. Методика работы над изложениями разных видов.

*41. Сочинения как вид работы по развитию связной речи учащихся.*

*В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):*

Понятие сочинения. Классификация сочинений. Подготовка к сочинениям. Методика работы над сочинениями разных видов.

*42. Особенности работы по развитию связной устной речи учащихся.*

*В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):*

Развитие связной устной речи учащихся. Работа по овладению учащимися различными видами устных высказываний.

*43. Работа по культуре речи и стилистике на уроках русского языка.*

*В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):*

Значение работы по культуре речи в школе. Задачи и содержание работы по культуре речи в школе. Основные аспекты культуры речи. Особенности работы по культуре речи на уроках русского языка.

*44. Методика работы по предупреждению и исправлению ошибок, связанных с нарушением культуры речи.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение работы по культуре речи в школе. Упражнения по культуре речи. Ошибки и недочеты в речи учащихся. Методика исправления и предупреждения речевых ошибок учащихся. Методика исправления и предупреждения грамматических ошибок учащихся.

*45. Работа по стилистике на уроках русского языка.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение работы по стилистике в школе. Задачи работы по стилистике в школе. Содержание работы по стилистике в школе. Основные понятия стилистики. Ознакомление с функциональными стилями.

*46. Методика работы по предупреждению и исправлению стилистических ошибок.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение работы по стилистике в школе. Упражнения по стилистике. Стилистические ошибки. Методика предупреждения и исправления стилистических ошибок.

*47. Углублённое изучение русского языка в школе.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение, задачи факультативной работы по русскому языку в школе. Виды факультативов, их цели и содержание. Формы организации и методы проведения факультативных занятий.

*48. Внеклассная работа по русскому языку в школе.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение внеклассной работы по русскому языку. Задачи внеклассной работы по русскому языку. Содержание внеклассной работы по русскому языку. Методы обучения во внеклассной работе. Формы внеклассной работы. Элективные курсы по русскому языку в школе: их задачи и содержание.

*49. Организация учебно-исследовательской работы по русскому языку.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Специфика учебно-исследовательской работы по русскому языку в школе. Структура исследовательской работы. Основные этапы ее планирования. Диагностика эффективности учебного исследования. Совершенствование общеучебных умений учащихся в процессе учебно-исследовательской работы по русскому языку.

*50. Организация проектной работы по русскому языку.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Предпосылки проектной работы. Классификация проектов. Этапы работы над проектом. Роль риторики в проектной работе. Совершенствование общеучебных умений учащихся в процессе проектной работы по русскому языку.

*51. Современные подходы в обучении русскому языку.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Понятие «подход в обучении русскому языку». Классификации подходов в обучении. Критерии выделения подходов в обучении: с точки зрения объекта обучения; с точки зрения способа обучения. Взаимосвязь подхода в обучении русскому языку и современных целей его изучения.

*52. Современные педагогические технологии на уроках русского языка.*

В ответе на вопрос должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Содержание понятия «педагогическая технология»: различные точки зрения определения понятия. История возникновения педагогических технологий. Основные признаки и принципы педагогических технологий. Виды педагогических технологий.

## 5.2 Тестирование. Ключи:

### Тестирование (6 семестр)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
4	1	1	3	2	1	1	4	2	1	2	1	1	2	2, 4	4

17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
2	1	1	1	4	1	1	3	1	1, 2	1	1	3	3	2	1

### Тестирование (7 семестр)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
4	1	2	1	1	2	5	2	2	2	1	2	1	2	3	4	4	3	1

20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
2	2	2	4	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	3	2	9	27, 31	8

### Тестирование (8 семестр)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
3	4	2	1	4	1	3	1	2	2	3	1	4	2	4	2	1	3	4	3

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
2	2	2	3	4	4	1	3	1	2	3	2	1	1	3	3	2	1	2	2

## 5.3 Разноуровневые задания (примерные)

**Задание 1. Проанализируйте посещенный вами урок в школе, взяв в качестве параметра анализа общую информацию об уроке.**

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

1. ФИО учителя.
2. Дата посещения урока.
3. Предмет.
4. Класс.
5. Количество учащихся по списку.
6. Количество учащихся по факту.
7. Цель посещения урока.
8. Своевременность явки учителя на урок.
9. Готовность учителя к началу урока.
10. Готовность учащихся к началу урока. Организация класса.
11. Оснащенность урока наглядными пособиями, ТСО, дидактическими и раздаточными материалами, ресурсы учителя и информационные ресурсы ученика.
12. Санитарное состояние класса. Температурный режим. Проветривание. Освещение.
13. Наличие конспекта урока (технологической карты урока).
14. Соответствие темы урока календарно-тематическому планированию.

**Задание 2. Проанализируйте посещенный вами урок в школе, взяв в качестве параметров анализа тип, структуру урока, его место в системе уроков по теме, цели урока.**

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

1. Тип урока, цели урока.
2. Результативность урока: правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при выполнении упражнений.
3. Самостоятельное выполнение упражнений повышенной сложности отдельными учениками или коллективом класса.
4. Результативность урока: умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД.
5. Результативность урока: самостоятельное нахождение и исправление ошибок.
6. Организация проверки домашнего задания: полнота и глубина проверки; методика повторения, дифференциация заданий; охват учащихся проверкой, занятость класса; объективность оценки, аргументация отметки.

**Задание 3. Проанализируйте посещенный вами урок в школе, взяв в качестве параметров анализа психологические требования к уроку.**

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

1. Планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся.
2. Определение объема воспроизводящей и творческой деятельности учащихся.
3. Совершенствование навыка использования полученных знаний.
4. Учет контроля, анализа оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа.
5. Соотношение нагрузки на память и мышление учащихся.
6. Используемые учителем приемы для активизации мыслительной работы учащихся.
7. Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся, сочетание его с коллективной работой в классе.
8. Учет обученности, учебных и воспитательных возможностей учащихся.
9. Выполнение санитарных норм: предупреждение утомления и переутомления. Чередование видов деятельности (слушание, письмо, практика). Своевременное и качественное проведение физминуток. Соблюдение правильной рабочей позы.
10. Учет динамики результатов обучения детей относительно самих себя. Оценка промежуточных результатов обучения.

**Задание 4. Проанализируйте посещенный вами урок в школе, взяв в качестве параметров анализа организацию познавательной деятельности учащихся.**

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

1. Методы обучения (проблемные; сочетание фронтальной и индивидуальной форм работы; самостоятельная работа учащихся). Целесообразность и обоснованность методов.
2. Групповые формы деятельности учащихся.
3. Планирование путей восприятия учениками изучаемых объектов и явлений, их осмысления. Планирование устойчивого внимания и сосредоточенности.
4. Использование установок в форме убеждения, внушения.
5. Использование различных форм работы для актуализации в памяти ранее усвоенных знаний и умений.
6. Планирование приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления учащихся.
7. Предупреждение механического переноса умений и навыков на новые условия работы.
8. Наличие межпредметных связей и особенностей организации пространства (формы работы и ресурсы).

9. Формулирование заданий для обучающихся (определение деятельности детей). Наличие формулировок: проанализируйте, докажите (объясните), сравните, выразите символом, создайте схему или модель, продолжите, обобщите (сделайте вывод), выберите решение или способ решения, исследуйте, оцените, измените, придумайте и т. д.

10. Практическая направленность учебного процесса: практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения.

11. Включение в содержание урока упражнений творческого характера.

12. Планирование задания на дом: объем, характер материала, его посильность; наличие и характер инструктажа; дифференцированность задания, своевременность окончания урока.

**Задание 5. Проанализируйте посещенный вами урок в школе, взяв в качестве параметров анализа требования к технике проведения урока.**

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

1. Эмоциональность урока. Соотношение рационального и эмоционального в работе с детьми.

2. Урок вызывает интерес, воспитывает познавательную потребность.

3. Темп и ритм образовательного процесса (должны быть оптимальными, действия должны быть завершенными).

4. Доминирование атмосферы доброжелательности и активного творческого труда.

5. Смена видов деятельности учащихся, сочетание различных методов и приемов обучения.

6. Соблюдение единого орфографического режима.

7. Обеспечение активного учения каждого школьника.

8. Педагогическое поведение учителя на уроке. Самообладание и педагогический такт, стиль его поведения, взаимоотношения с учащимися.

9. Умение организовать класс на учебную деятельность и поддержание дисциплины.

10. Владение голосом, правильность речи, дикции, темп, выразительность, жестикация. Использование артистических умений, педагогической техники и исполнительского мастерства.

11. Рациональное использование средств обучения (учебников, пособий, технических средств).

12. Результаты урока: ориентир на самооценку обучающегося, формирование адекватной самооценки; подведение итога урока; выполнение намеченного плана урока; достижение образовательных, развивающих и воспитательных целей урока; качество знаний, умений, навыков учащихся достижение планируемых результатов (предметных, личностных, метапредметных).

**Задание 6. Разработайте конспект фрагмента урока объяснения нового материала.**

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Фрагмент урока по теме «Новые слова, авторские неологизмы» (8 класс)

Цель: мотивация учебной деятельности.

Слово учителя. С развитием науки, техники, промышленности, культуры, с развитием общественных отношений язык постоянно пополняется новыми словами, которые служат названиями новых предметов, явлений, понятий. Новое слово может возникнуть для называния уже существующего предмета, если возникает необходимость дать ему новое название. Так, летательный аппарат на заре авиации назывался *аэроплан*, затем это слово было вытеснено словом *самолёт*, вместо слова *пилот* стали употреблять *лётчик*; слово *вратарь* заменило пришедшее из английского языка *голкипер* и т. п.

Изучение нового материала.

1. Объяснение учителя:

- Новые слова имеют своё название – неологизмы («нео» – новый, «логос» – слово (греч.)). Эти слова воспринимаются как неологизмы до тех пор, пока ощущается их новизна,

пока они не вошли в общий словарный состав. Неологизмы не возникают из ничего, они создаются по образцу уже известных в языке слов. Вот некоторые примеры. По образцу слов *пароход*, *теплоход* создано слово *атомоход*. Слова *пулемётчик*, *миномётчик*, *зенитчик* послужили моделью для образования слова *ракетчик*. Слово *приземлиться* дало возможность появиться словам *прилуниться*, *приводниться*. Создатель новых слов – народ, поэтому его и назвал В. В. Маяковский «народ-языкотворец». Конечно, кто-то скажет или напишет слово первым, затем, если оно точно отражает сущность явления или понятия, новое слово подхватывают другие, и вот оно уже известно многим. Лишь в некоторых случаях точно установлено, кто сказал то или иное слово впервые. Есть много слов, обозначающих различные научные понятия, они идут от великого русского учёного М. В. Ломоносова; это *кислород*, *водород*, *маятник*, *чертёж*, *рудник* и др. Слово *детектив*, например, ввёл писатель Жюль Верн, слово *лилипут* обязано своим появлением Джонатану Свифту, слово *хлыщ* употреблено впервые русским писателем И. И. Панаевым. Новым словом мы называем новый предмет, а иногда писатели по-новому называют что-то нам хорошо знакомое. Авторские неологизмы – это слова, придуманные писателями с определённой целью и не получившие широкого распространения.

Послушайте стихотворение Н. Егорова с новым авторским словом:

*От села До переката Где идёт озимый сев, Пляшут бойкие дождята, На минуту не присев.*

Назовите новое слово из стихотворения. На кого похожи бойкие, шаловливые дождята?

Творец языка – народ. Он создает новые слова разными путями: 1) новые слова образуются от старых корней путем присоединения суффиксов и приставок, только суффиксов, путем сложения: Луна – прилунение, лунник; планетоход; субботник; 2) новые слова заимствуются готовыми из других языков: метрополитен; 3) для новых слов используются старые слова в новом значении: протокол, салют.

2. Работа с учебником (с. 30-31).

3. Знакомство со словарем «Новые слова и значения» и обучение работе с ним.

**Задание 7. Проанализируйте составленный конспект урока.**

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

- правильно сформулированные цели и задачи урока;
- структурная четкость конспекта урока;
- обоснованность применяемых методов обучения с точки зрения темы урока и его целей;

- соответствие содержания урока его целям;

- разнообразие использованного дидактического материала.

**Задание 8. Разработайте конспект фрагмента урока по закреплению нового материала.**

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Фрагмент урока по теме «Новые слова, или неологизмы» (6 класс)

Цель: закрепление нового материала.

Упражнение на определение времени появления слов. Учащиеся называют слова, возникшие в советское время (красный (боец), советский (воин)) и записывают под диктовку предложения с этими словами.

Упражнение на называние неологизмов, возникших в определенную эпоху. Перед выполнением задания учитель сообщает о том, что многие неологизмы через короткое или более длительное время становятся либо общеупотребительными, либо специальными. Учащиеся должны сказать, являются ли сейчас неологизмами слова, связанные с космосом, и определить, какие они по происхождению.

Ответ: В настоящее время полностью утратили элемент новизны слова спутник, ракета, сохраняют элемент новизны лунник, луноход, лунотрясение, венерианский. Слово

ракета заимствованное, остальные – исконно русские. Луноход, лунотрясение, венерианский образованы на основе заимствованных слов.

**Задание 9.** Проанализируйте составленный конспект урока.

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

- правильно сформулированные цели и задачи урока;
- структурная четкость конспекта урока;
- обоснованность применяемых методов обучения с точки зрения темы урока и его целей;
- соответствие содержания урока его целям;
- разнообразие использованного дидактического материала.

**Задание 10.** Опишите методику развития речи на лексическом уровне.

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Методика развития речи на лексическом уровне предусматривает четыре основных направления:

1. Обогащение словаря, т.е. усвоение новых, ранее неизвестных учащимся слов, а также новых значений тех слов, которые уже имелись в их словарном запасе. Это достигается средством прибавления к словарю ребенка ежедневно 4-6 новых словарных единиц.

2. Уточнение словаря – это словарно-стилистическая работа, развитие гибкости словаря, его точности и выразительности, которая включает в себя:

- наполнение содержанием тех слов, которые усвоены не вполне точно, что обеспечивается включением их в контекст, сопоставлением и сравнением с другими словами; усвоение лексической сочетаемости слов, в том числе во фразеологических единицах;

- усвоение иноказательных значений слова, многозначности слов;
- усвоение синонимии лексической и тех оттенков смысловых значений слов, которые свойственны отдельным синонимам в синонимической группе.

3. Активизация словаря, т.е. перенесение как можно большего количества слов из словаря пассивного в словарь активный. Слова включаются в предложения и словосочетания, вводятся в пересказ прочитанного, в беседу, в рассказ, изложение и сочинение.

4. Устранение нелитературных слов, перевод их из активного словаря в пассивный. Имеются в виду слова диалектные, просторечные, жаргонные, которые дети усвоили под влиянием речевой среды.

Все названные направления работы над словарем постоянно взаимодействуют. Основные источники обогащения и совершенствования словаря – это произведения художественной литературы, тексты учебных книг, речь учителя. Все это – педагогически контролируемые и организуемые источники обогащения языка. Но на речь учащихся влияют и источники неправильные (речь родителей, друзей и т.п.).

**Задание 11.** Приведите примеры лексических упражнений, направленных на развитие речи учащихся.

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Лексические упражнения: работа с толковыми словарями; различные словесные игры: кроссворды, работа с текстами; составление со словами словосочетаний, предложений; изложения; словообразовательный и морфемный анализ слов; этимологический анализ слов; загадки; лексический анализ слова.

**Задание 12.** Приведите примеры лексико-фразеологических упражнений, направленных на развитие речи учащихся.

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Лексико-фразеологические упражнения готовят учащихся к обогащению словарного запаса, поэтому при изучении лексики и фразеологии необходима работа со словарями; решению этих задач служат следующие упражнения:

- укажите (назовите, подчеркните), например, многозначные слова (диалектные слова, фразеологизмы и т.д.);
- подберите синонимы (антонимы, фразеологизмы и т.д.) к данному слову;
- найдите в толковом словаре диалектные (профессиональные и т.д.) слова, фразеологизмы;
- определите значение, в котором употреблено выделенное (указанное учителем) слово;
- составьте словарную статью такого-то слова (по его контекстам);
- составьте предложения с указанным значением данного слова;
- найдите лексическую (фразеологическую) ошибку в данном предложении.

В совокупности эти упражнения формируют у школьников умение пользоваться лексическими и фразеологическими знаниями.

### **Задание 13. Опишите типы и виды упражнений, направленных на формирование лексических и фразеологических умений.**

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Лексикологические и фразеологические умения формируются с помощью специальных упражнений: 1. Общих при изучении каждого лексического понятия; 2. Частных, специфичных для каждого лексического явления.

Общие упражнения: 1. Нахождение изучаемого лексического явления среди слов, в словосочетании, в предложении или в связном тексте (по образцу и без него). Чтобы выполнить это упражнение, учащиеся должны знать отличительные признаки (приметы) каждого из лексических явлений. 2. Подбор примеров, иллюстрирующих изучаемое лексическое явление. Слова для этого упражнения учащиеся подбирают либо из печатных источников (учебников, словарей, газет), либо по памяти. 3. Определение роли изучаемого лексического явления в тексте. С помощью этого упражнения создаются условия не только для закрепления функциональных свойств изученных лексических явлений, но и для понимания изобразительно-выразительных средств в изучаемых художественных произведениях на уроках литературы. 4. Группировка изучаемых лексических явлений. К выполнению данного упражнения учащихся необходимо готовить, устанавливая единое основание деления слов на группы. 5. Нахождение и исправление лексических ошибок. Материалом для этого упражнения служат группировки лексических явлений, составленных не по одному основанию, или группировки, составленные самими учащимися с ошибками. 6. Составление таблиц лексических явлений. При выполнении этого упражнения, помимо выяснения единого основания группировки лексических явлений, следует показывать способы расположения материала по горизонтали и вертикали. 7. Лексический разбор. Его сущность заключается в характеристике слова с точки зрения особенностей изученных лексических понятий. Данное упражнение может быть выполнено только с опорой на словари.

С целью проверки учебно-языковых лексикологических умений можно предлагать для выполнения упражнения следующих типов:

- а) найти в тексте (в словаре) такие-то лексические (фразеологические) явления;
- б) сгруппировать слова, включая в одну группу одинаковые лексические или фразеологические явления;
- в) составить словосочетания или предложения с данными лексическими или фразеологическими явлениями.

### **Задание 14. Охарактеризуйте методы изучения новых слов.**

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

В методике русского языка известно много приемов работы над значениями нового слова. Использование всех приемов обеспечивает разнообразие работы, а также позволяет вводить новое слово наиболее рациональным именно для данного слова способом.

Вот основные из них, расположенные по степени их развивающего потенциала.

1. Словообразовательный анализ, на основе которого выясняется значение (или оттенок значения) слова. Такой способ объяснения слов позволяет осуществлять связь

словарной работы с правописанием, так как выявляет корни слов и способствует проверке безударных гласных, звонких, глухих и непроизносимых согласных.

2. Сопоставление слов с целью выяснения различий, для разграничения значений паронимов: *земляника* и *землячка*, *серебряный* и *серебристый*.

3. Объяснение значения через контекст. Прочтение отрывка «высвечивает» значение слов; школьники легче понимают не только их прямое значение, но и уместность употребления, и сочетаемость, и выразительность.

4. Включение нового слова в контекст, составленный самими детьми, является вариантом предыдущего задания. Это прием активизации учащихся, но в трудных случаях включение в контекст может произвести учитель.

5. Выяснение значения нового слова по справочным материалам, т.е. по словарям и сноскам в книге для чтения. В отдельных случаях можно пользоваться толковыми словарями.

6. Показ предмета, картинки, макета, чучела или действия как средство развития познавательной активности учащихся зависит от степени самостоятельности привлеченных к объяснению школьников: если картинку, объясняющую значение слова, дети подобрали сами либо нарисовали, то их познавательная активность достаточно высока.

7. Способ подбора синонимов является одним из самых универсальных и часто применяемых приемов: *хотят – ухаживают, окружают заботой, нарекся – назваля, витязь – воин*. Но при использовании этого приема довольно часто возникает ошибка: разбирая значение слов (хорош и прекрасен), дети в обоих случаях заменяют их нейтральным (красивый), начисто стирая выразительность языка. Такая замена не обогащает, а обедняет речь учащихся, т.к. уводит их от эмоционально окрашенных, выразительных слов, обладающих оттенками значения, к словам стилистически нейтральным, лишенным оттенков и окрасок.

8. Прием подбора антонимической пары: *старт – финиш, хорошо – плохо*.

9. Развернутое описание, состоящее из группы слов или из нескольких предложений, как прием разъяснения значений слов ценен тем, что он позволяет сохранить непринужденность беседы.

10. Способ логического определения нередко помогает раскрыть значение слова через подведение его под ближайший род и выделение видовых признаков: *крейсер – военный корабль*.

### **Задание 15. Раскройте содержание методов и принципов обучения в лексике и фразеологии.**

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

В методике лексики и фразеологии, как и в других разделах методики русского языка, используются *общедидактические принципы* (наглядность, сознательность и активность, доступность и посильность, систематичность и последовательность, прочность, связь теории и практики, научность) и *специальные принципы*, вытекающие из особенностей изучаемых лексических и фразеологических явлений.

Учитывая специфику лексических и фразеологических явлений, для раскрытия их сущности необходимо опираться на сопоставление слова с реалией, обозначаемой данным словом (экстралингвистический принцип); лексического и грамматического значений слова (лексико-грамматический принцип); единиц лексической парадигмы друг с другом (системный принцип); слов и фразеологизмов по сферам их употребления (функциональный принцип); истории слова или фразеологизма с историей реалии.

Из перечисленных сопоставлений создается совокупность *специфических принципов*:

1. Экстралингвистический – сопоставление слова и реалии. Необходимость в сопоставлении слова и реалии вытекает из единства означаемого и означающего. Экстралингвистический принцип применим к словам с конкретным значением. Опора на экстралингвистический принцип предполагает показ учащимся либо предмета, либо

рисунков этих предметов, либо того и другого, вместе взятого. В действующих учебниках имеются рисунки, помогающие организовать наблюдения над многозначными словами, омонимами, синонимами и другими лексикологическими и фразеологическими явлениями.

2. Лексико-грамматический – сопоставление лексического и грамматического значений слова. Лексические разделы, в которые объединяются изучаемые лексические явления, тесно связаны с грамматикой. Сопоставление лексических и грамматических значений слов имеет большое значение, так как реализация этого принципа позволяет точки раскрыть сущность изучаемого лексического явления, предупредить ошибки учащихся в разграничении сходных в чем-либо явлений. Лексико-грамматический принцип особенно необходим в работе со словами, имеющими абстрактное значение.

3. Системный – сопоставление единиц лексической парадигмы. Этот принцип целесообразно использовать при изучении многозначных слов, омонимов, антонимов. В учебниках русского языка он реализован в виде материалов для наблюдений, заданий к упражнениям и дополнительных заданий к текстам упражнений.

4. Функциональный – сопоставление слов, фразеологизмов со сферами их употребления. Слова в языке, как известно, выполняют номинативную (назывную) функцию и функцию выражения чувств, настроений, личностного настроения. Одни слова свободно употребляются во всех стилях речи. Другие слова имеют преимущественное употребление в каком-либо одном стиле речи, что зависит от того, какая из функций языка реализуется: общение, сообщение, воздействие. Поэтому лексические значения необходимо рассматривать с учетом их стилистического расслоения, т.е. руководствоваться функциональным принципом.

5. Исторический (диахронический) – сопоставление истории слова и истории реалии. Он применим при изучении лексических явлений, связанных с происхождением и развитием словарного состава языка, а именно: заимствованных слов, устаревших и новых слов. Реализация этого принципа позволит сформировать у учащихся материалистический взгляд на развитие словаря, а через него и на развитие языка в целом.

При изучении лексикологических понятий используются те же познавательные методы, которые применяются в методике русского языка в других ее разделах: слово учителя, самостоятельный анализ учащимися теоретического материала, беседа, самостоятельный анализ материала для наблюдения. Выбор одного из познавательных методов (объяснительного или эвристического) зависит от специфики изучаемого лексического и фразеологического явления.

**Задание 16. Проследите связь изучения лексики и фразеологии с работой по развитию речи.**

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Работа по развитию речи складывается из обучения учащихся языковым нормам, обогащения их речи словами и фразеологическими оборотами и синтаксическими конструкциями, развития связной речи (т.е. из формирования умения создавать тексты разных функциональных стилей и смысловых типов речи). Работа по развитию речи в связи с изучением лексики дает значительный эффект, если у учащихся одновременно формируется лексико-семантический взгляд на слово, т.е. понимание учеником слова как носителя лексического значения и как элемента словарной системы языка. Лексико-семантический взгляд на слово проявляется в умении учащихся выделять в слове лексическое и грамматические значения, устанавливая семантические связи данного слова с другими словами.

#### **5.4 Контрольные работы для текущей аттестации (образцы)**

##### **Контрольная работа №1**

**Задание 1.** Разработайте конспект урока по развитию речи в 5 классе.

**Задание 2.** Проанализируйте по ФГОС посещенный вами урок в школе.

Образец:

Задание 1. Образец конспекта урока по развитию речи в 5 классе.

*Тема:* Типы речи. (По учебному пособию Е. И. Никитиной «Русская речь. 5-7 кл.» §14 «Как различают типы речи».)

*Цели:* познакомить учащихся с типами речи (текста) описанием, повествованием, рассуждением; учить различать их; формировать навыки лингвистического анализа текста определенного стиля и типа речи; учить создавать текст по образцу; воспитывать чувство патриотизма, интерес к истории отечества.

*Оборудование:* иллюстрация с изображением памятника советскому солдату в Трептов-парке в Берлине, открытки с изображением памятников воинам в городе Балашове.

*Ход урока:*

I. Организационный момент. Объявление темы урока, его целей (поставленных перед учащимися задач).

II. Введение нового теоретического материала.

Слово учителя.

- Ребята, вы уже знаете, что каждое речевое произведение, каждый текст, относится к определенному стилю. На предыдущих уроках вы знакомились с текстами разговорными и книжными – научными, художественными.

Вместе с тем, ребята, каждый текст-монолог строится на основе типа речи (одного или нескольких). Обычно выделяют три типа речи: описание, повествование, рассуждение; т. е. говорят о текстах-описаниях, текстах-повествованиях, текстах-рассуждениях. Как они различаются? Об этом вы сейчас прочитаете в § 14.

Чтение статей §14, с. 47-48 (ученики читают вслух).

III. Анализ текстов (на с. 47-48 уч. пос. Е. И. Никитиной).

*Текст 1*

Ударили наши войска на Берлин. Начался последний бой войны. Как ни отбивались фашисты – не устояли. Стали брать солдаты Советской Армии в Берлине улицу за улицей, дом за домом. А фашисты все не сдаются.

И вдруг увидел один солдат наш, добрая душа, во время боя на улице маленькую немецкую девочку. Видно, отстала от своих. И те с перепугу о ней забыли... Осталась бедняга одна-одинешенька посреди улицы. А деваться ей некуда. Кругом бой идет. Из всех окон огонь полыхает, бомбы рвутся, дома рушатся, со всех сторон пули свистят. Вот-вот камень задавит, осколком пришибет... Видит наш солдат – пропадает девчонка... «Ах ты, горюха, куда же тебя это занесло, неладную!..»

Бросился солдат через улицу под самые пули, подхватил на руки немецкую девочку, прикрыл ее своим плечом от огня и вынес из боя.

А скоро и бойцы наши подняли красный флаг над самым главным домом немецкой столицы. Сдались фашисты. И война кончилась. Мы победили. Начался мир. (Л. Кассиль.)

*Текст 2*

И построили огромный памятник. Высоко над домами, на зеленом холме, стоит богатырь из камня – солдат Советской Армии. В одной руке у него тяжелый меч, которым он сразил врагов-фашистов, а в другой – маленькая девочка. Прижалась она к широкому плечу советского солдата. Спас ее солдат от гибели, уберег от фашистов всех на свете детей... (Л. Кассиль.)

*Текст 3*

В грозные годы второй мировой войны советского солдата называли воином-освободителем. Он сбросил с миллионов людей ярмо фашистской неволи.

1. Чтение текстов. (Читают вслух три сильных ученика.)

2. Анализ содержания текстов.

- Если говорить о содержании всех трех текстов, скажите, что их объединяет? (Их объединяет одна общая тема – героизм советских солдат в годы второй мировой войны; а

также одна идея, которую можно сформулировать так: советский воин – воин-освободитель.)

- Объединяясь общей темой, каждый из текстов имеет свою конкретную (узкую) тему. Сформулируйте тему каждого текста, используя следующие «формулы»: «в тексте рассказывается о том, как...», «в тексте описывается (что?)...», «в тексте объясняется, почему...». Озаглавьте текст так, чтобы отражалась тема текста, запишите заголовки. (Текст 1. «Как советский солдат спас немецкую девочку». Текст 2. «Памятник воину-освободителю». Текст 3. «Почему советского воина называли воином-освободителем».)

3. Стилистический анализ текстов – по типу речи.

- Ребята, вы, наверно, заметили, что, формулируя темы текстов, мы учитывали типы речи. Действительно, тип речи связан с содержанием текста (речи), которое нередко отражается в теме: в повествовании рассказывается о том, как происходили, развивались во времени какие-либо события, действия; в описании изображается предмет, не развивающийся во времени, описываются признаки предмета; в рассуждении излагаются причины явлений, их взаимная связь. Соответственно – к тексту-повествованию можно задать вопрос «что произошло?», к тексту-описанию – «какой?», к тексту-рассуждению – «почему?». И еще: типы речи различаются по цели высказывания: если автор имеет целью, намерен рассказать о каких-либо событиях, действиях, его текст будет строиться как повествование; если автор имеет целью, намерен описать предмет, так, чтобы его можно было представить, его текст будет описанием; если перед автором стоит цель объяснить что-либо, он использует тип речи рассуждение.

- А теперь обратимся к нашим текстам и определим, к какому типу речи относится каждый из них. Как вы считаете? Свой ответ обоснуйте.

(Ученики отмечают, что текст 1 – это повествование, текст 2 – это описание, текст 3 – рассуждение, и называют признаки каждого типа речи.)

Выполним задания к текстам из учебника (Е. И. Никитиной) и дополним сведения о типах речи: зад. 2 на с. 47 (к тексту 1), зад. 2 на с. 48 (к тексту 2), зад. к тексту 3 – №115.

Задания (по порядку):

- Представьте себе, что вам поручено снять диафильм по этому тексту. Можно ли ограничиться одним кадром или нужно снять несколько?

- Можно ли, снимая диафильм по этому тексту, ограничиться одним кадром?

- Поставьте вопрос к тексту. Ответьте на него, употребив сложное предложение.

(Ученики делают вывод, отмечая признаки текстов – повествования и описания: содержание текста-повествования нельзя передать одним кадром, их будет несколько, так как в повествовании говорится о последовательных действиях, событиях, их развитии (что было сначала, потом... и наконец); содержание текста-описания можно передать одним снимком, так как описывается предмет, его признаки, не развивающиеся во времени; содержание текста-рассуждения отражает причинную связь явлений, которую передают сложные предложения с союзами *потому что, так как*.)

- Типы речи (текстов) различаются и своими языковыми особенностями. Обратите внимание, какие слова более важны для раскрытия темы в тексте 1-м и какие в тексте 2-м, обозначающие предметы, признаки или слова, обозначающие действия.

(В тексте-повествовании основную роль в передаче содержания выполняют глаголы – слова, обозначающие действия; в тексте-описании – слова, обозначающие предметы и признаки, т. е. существительные и прилагательные.)

- Так называемые опорные, ключевые слова как часть речи – это важные языковые приметы типов речи описания и повествования. Выпишем эти опорные слова для каждого текста:

Текст 1 – повествование. *Ударили (на Берлин), начался (бой), стали брать, не сдаются, увидел, отстала, осталась, видит, бросился, подхватил, прикрыл, вынес, подняли (флаг), сдались, кончилась, победили.*

Текст 2 – описание. *Огромный памятник, богатырь из камня, солдат Советской Армии, в одной руке, в другой, тяжелый меч, маленькая девочка, к широкому плечу советского солдата.*

4. Стилистический анализ текстов – по стилю речи.

- Ребята, к какому стилю (каким стилям) относится текст 1-й и текст 2-й? Свой ответ обоснуйте, почему вы так считаете.

(Оба текста относятся к художественному стилю. Автор рисует словами конкретные картины, так, что читатель легко может представить их, вообразить. Конкретность, образность — черты художественного стиля, художественного текста. Рассказывая, описывая, автор передает свое отношение к тому, о чем пишет; оценочность – еще одна важная черта художественного стиля.)

- А как, какими словами выражается отношение автора к предмету речи? Выпишем слова, которыми писатель называет своих героев – солдата и немецкую девочку (в тексте 1-м), и сделаем вывод.

*Солдат:  
наш,  
добрая душа*

*Немецкая девочка:  
маленькая, бедняга,  
одна-одинешенька,  
горюха, неладная*

- Увидев немецкую девочку, наш солдат воскликнул: «Ах ты, горюха...». Как эти слова солдата характеризуют его самого?

(Все эти слова свидетельствуют о том, что автор текста с теплотой говорит о советском солдате, подчеркивая его доброту, и так же, как солдат, автор жалеет немецкую девочку.)

- А какие слова выражает оценку автора во 2-м тексте?

*(Огромный памятник, богатырь из камня, к широкому плечу, уберег.)*

5. Композиционный анализ текстов.

- А теперь обратим внимание на то, как строится текст, какова его композиция. Независимо от типа речи текст, как правило, включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение. Выделите в тексте 1-м эти три части. Каково их содержание?

- Как вы думаете, почему в тексте несколько абзацев? Сколько? А можно ли по-другому разделить текст на абзацы?

(Абзацы обычно членят текст на микротемы. В данном тексте 4 абзаца, значит, в нем можно выделить 4 микротемы. Один и тот же текст может быть по-разному разбит на абзацы, это зависит от взгляда автора.)

- Составим и запишем план содержания 1-го текста с учетом его композиционных частей:

Вступительная часть –	1. Начался последний бой войны.
Основная часть –	2. Маленькая немецкая девочка.
	3. Кругом бой идет.
	4. Бросился солдат под пули.
Заключение –	5. Сдались фашисты.

- Выделите во 2-м тексте-описании его композиционные части: вступление, основную часть, заключение; зачитайте их.

IV. Пересказ текстов.

- А теперь, ребята, перескажите текст 1-й, подробно передавая его содержание в типе речи повествования. Используйте опорные слова-глаголы, а также план текста.

(Учитель спрашивает 2-х учеников, сравнивает их ответы и оценивает.)

- Перескажите текст 2-й в типе речи описании, глядя на опорные слова и словосочетания, выписанные из текста.

(Учитель спрашивает других 2-х учеников, оценивает ответы, сравнивает их.)

V. Творческая работа.

- Ребята, в нашем городе тоже воздвигнуты памятники в честь воинов. Вы не раз видели их. Вспомните их, выполняя следующее задание: опишите один из названных памятников (на выбор), составив и записав текст-описание; постарайтесь, чтобы ваш текст был близок к художественному стилю.

(После того как ученики напишут, учитель может попросить 2-3-х озвучить свои тексты, затем собирает тетради на проверку.)

VI. Подведение итогов урока.

(Учитель спрашивает учеников, что нового они узнали на уроке, чему учились – каким умениям; делает обобщение, оценивая работу учащихся.)

VII. Задание на дом:

Задание №116 из уч. пособия Е. И. Никитиной (с. 48).

### Контрольная работа №2

**Задание 1.** Проверьте приведенную ниже ученическую работу. Укажите, какие пунктуационные ошибки допущены в работе, особо выделите те, которые сделаны на уже изученные правила (стиль работы сохраняется).

*О солдатской дружбе*  
(изложение ученика 6 класса)

*Их было шестеро. Двое суток они сидели в тесном окопе на безымянной высоте, и отбивали атаки врага. К концу вторых суток кончилась вода.*

*За высотой, в ста пятидесяти метрах, река – сказал лейтенант. Шестеро молчали. Наконец один солдат пристегнул к поясу фляжку, и молча перелез через бруствер. Он пополз к Дону, набрал в помятую флягу воды, и пополз назад к высоте.*

*Когда до окопа оставалось не более восемнадцати-девятнадцати метров над стенью вспыхнула предательски ракета. Солдат прижался к земле, но было поздно. Пуля попала в флягу и из нее потекла струйка воды. Тогда поднявшись во весь рост солдат побежал к окопу. В руке он держал флягу зажимая пальцем дыру. Добежав до окопа солдат скатился в него, и подал флягу с водой лейтенанту. На дне остался лишь глоток.*

*Лейтенант припал засохшими губами к фляге и передал ее соседу. Когда фляга обошла пятерых в ней остался тот же глоток воды.*

**Задание 2.** Проанализируйте по ФГОС посещенный вами урок в школе.

Ответ:

№	Параметры анализа	Урок: содержание и выводы
<b>Раздел 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ</b>		
1	ФИО учителя	
2	Дата посещения урока	
3	Предмет	
4	Класс	
5	Учащихся по списку.	
6	Учащихся по факту.	
7	Цель посещения урока.	
8	Своевременность явки учителя на урок.	
9	Готовность учителя к началу урока.	
10	Готовность учащихся к началу урока. Организация класса.	
11	Оснащенность урока наглядными пособиями, ТСО, дидактическими и раздаточными материалами, ресурсы учителя и информационные ресурсы ученика.	
12	Санитарное состояние класса Температурный режим Проветривание Освещение	

13	Наличие конспекта урока (технологической карты урока).	
14	Соответствие темы урока календарно-тематическому планированию.	
<b>Раздел 2. ТИП, СТРУКТУРА УРОКА, ЕГО МЕСТО В СИСТЕМЕ УРОКОВ ПО ТЕМЕ, ЦЕЛИ УРОКА (образовательные, развивающие, воспитательные)</b>		
1	Тип урока, цели урока.	
2	Результативность урока: правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при выполнении упражнений.	
3	Самостоятельное выполнение упражнений повышенной сложности отдельными учениками или коллективом класса.	
4	Результативность урока: умение сформулировать обобщенный вывод, уровень сформированности УУД.	
5	Результативность урока: самостоятельное нахождение и исправление ошибок.	
6	Организация проверки домашнего задания:	
	полнота и глубина проверки; методика повторения, дифференциация заданий; охват учащихся проверкой, занятость класса; объективность оценки, аргументация отметки.	
<b>Раздел 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ</b>		
1	Планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся.	
2	Определение объема воспроизводящей и творческой деятельности учащихся.	
3	Совершенствование навыка использования полученных знаний.	
4	Учет контроля, анализа оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа.	
5	Соотношение нагрузки на память и мышление учащихся.	
6	Использованные учителем приемы для активизации мыслительной работы учащихся.	
7	Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся, сочетание его с коллективной работой в классе.	
8	Учет обученности, учебных и воспитательных возможностей учащихся.	
9	Выполнение санитарных норм: предупреждение утомления и переутомления. Чередование видов деятельности (слушание, письмо, практика). Своевременное и качественное проведение физминуток. Соблюдение правильной рабочей позы.	
10	Учет динамики результатов обучения детей относительно самих себя. Оценка промежуточных результатов обучения.	
<b>Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ</b>		
1	Методы обучения (проблемные; сочетание фронтальной и индивидуальной форм работы; самостоятельная работа учащихся). Целесообразность и обоснованность методов.	
2	Групповые формы деятельности учащихся.	

3	Планирование путей восприятия учениками изучаемых объектов и явлений, их осмысления Планирование устойчивого внимания и сосредоточенности.	
4	Использование установок в форме убеждения, внушения.	
5	Использование различных форм работы для актуализации в памяти ранее усвоенных знаний и умений.	
6	Планирование приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления учащихся.	
7	Предупреждение механического переноса умений и навыков на новые условия работы.	
8	Наличие межпредметных связей и особенностей организации пространства (формы работы и ресурсы).	
9	Формулирование заданий для обучающихся (определение деятельности детей). Наличие формулировок: проанализируйте, докажите (объясните), сравните, выразите символом, создайте схему или модель, продолжите, обобщите (сделайте вывод), выберите решение или способ решения, исследуйте, оцените, измените, придумайте и т. д.	
10	Практическая направленность учебного процесса: практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения.	
11	Включение в содержание урока упражнений творческого характера.	
12	Планирование задания на дом: объем, характер материала, его посильность; наличие и характер инструктажа; дифференцированность задания, своевременность окончания урока.	
<b>Раздел 5. ТРЕБОВАНИЯ К ТЕХНИКЕ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА</b>		
1	Эмоциональность урока. Соотношение рационального и эмоционального в работе с детьми.	
2	Урок вызывает интерес, воспитывает познавательную потребность.	
3	Темп и ритм образовательного процесса (должны быть оптимальными, действия должны быть завершёнными).	
4	Доминирование атмосферы доброжелательности и активного творческого труда.	
5	Смена видов деятельности учащихся, сочетание различных методов и приемов обучения.	
6	Соблюдение единого орфографического режима.	
7	Обеспечение активного учения каждого школьника.	
8	Педагогическое поведение учителя на уроке. Самообладание и педагогический такт, стиль его поведения, взаимоотношения с учащимися.	
9	Умение организовать класс на учебную деятельность и поддержание дисциплины.	
10	Владение голосом, правильность речи, дикции, темп, выразительность, жестикуляция. Использование артистических умений, педагогической техники и исполнительского мастерства.	

11	Рациональное использование средств обучения (учебников, пособий, технических средств).	
12	Результаты урока: ориентир на самооценку обучающегося, формирование адекватной самооценки; подведение итога урока; выполнение намеченного плана урока; достижение образовательных, развивающих и воспитательных целей урока; качество знаний, умений, навыков учащихся достижение планируемых результатов (предметных, личностных, метапредметных).	

### Контрольная работа №3

**Задание 1.** Назовите и охарактеризуйте принципы, на которых основывается внеклассная работа в школе.

**Задание 2.** Разработайте внеклассное мероприятие по русскому языку.

Ответ:

Задание 1. Принципы, на которых основывается внеклассная работа в школе:

Добровольность и интерес к предмету.

Специфические принципы в методике внеклассной работы.

Разнообразие видов внеклассной работы.

Ответ:

Задание 2. Образец внеклассного мероприятия по русскому языку (6 класс).

#### *Вечер-игра «По морям, по волнам...»*

*Цели:* Обобщить знания учащихся по теме «Лексика и фразеология»; расширить кругозор, словарный запас учащихся, повышать речевую культуру посредством занимательных упражнений и заданий; воспитывать чувство ответственности, взаимовыручки, сплоченности, дружбы.

*Оборудование:* карточки с фразеологизмами; плакаты для конкурса капитанов; призы-подарки учебные принадлежности (самодельные закладки, тетради).

*Ход занятия:*

I. Вступление. Ведущий:

- Сегодня у нас необычный вечер. Мы отправляемся в далекое и трудное плавание. Конечно, море будет ненастоящим, но плыть от этого не станет легче. Это море знаний – самое бурное, штормовое из всех морей, существующих на земле. Мы отправляемся в путешествие на двух кораблях. Наше плавание будет проходить не только в пространстве, но и во времени. Итак, в путь!

II. Конкурс «Чей корабль первым отойдет от причала?».

Ведущий предлагает равное количество вопросов и заданий для обеих команд. Каждое правильное решение – очко. Команда, набравшая большее количество очков, первой уходит в море.

#### 1-й комплекс вопросов и заданий

1. Поставьте ударение в словах: *апостроф, баловать, газопровод, диспансер, дозвониться, древко, завидно, завсегдатай, зубчатый, индустрия, иссушенный, исчерпать, каталог, кичиться.*

2. Вспомните слова, которые совсем недавно появились в нашей речи. Как называются такие слова?

3. Как можно назвать слова *посвятить* — *посветить*? Придумайте с ними предложения.

4. Определите род существительных: *интервью, пенальти, памперо, сулунги, авеню, салями, атташе, пони, какаду, Миссисипи.*

5. Исключите из каждой тройки неродственное слово: *сожаление, сочувствие, жалость; жаркое, жаровня, раскаленный.*

#### 2-й комплекс вопросов и заданий

1. Поставьте ударение в словах: *звала, мизерный, толика, намерение, обеспечение, пломбировать, статуя, свекла, псевдоним, феномен, хлопковый (костюм), холеный, шасси, эксперт.*

2. Как называются слова, которые уже не употребляются в нашей речи? Приведите примеры.

3. Как называются такие слова, как *безответный – безответственный*? Составьте с ними предложения.

4. Определите род существительных: *статус-кво, шимми, эю, хинди, рантье, кенгуру, шимпанзе, иваси, Гоби, рояль.*

5. Исключите неродственное слово из каждой тройки: *ветер, вихрь, безветренный; учить, изучать, зубрить.*

III. - Вот и первый риф. Его преодолет тот, кто назовет большее количество фразеологизмов, характеризующих нашу игровую ситуацию, относящихся к ней. (Можно предложить свои фразеологизмы, а соревнующиеся должны выбрать подходящие.)

Владеть собой; собираться с силами; между жизнью и смертью; ни жив ни мертв; как рыба в воде; не вешать носа; не терять головы; идти своей дорогой; не в своей тарелке; как на иголках; закидывать удочку; наломать дров; сложить руки; наострить уши; засучить рукава; капля в море; путеводная звезда; в сорочке родиться; выйти сухим из воды; один за всех, все за одного.

- А теперь три самых отважных матроса из каждой команды должны составить запись в судовой журнал об этом приключении, у кого она будет наиболее интересной, насыщенной подходящими фразеологизмами, тот и получит дополнительное очко.

IV. - Чтобы путешествие было нескучным, мы проведем викторину. Вопросы викторины:

1. Почему так названы *город Москва, река Волга, город Владимир, город Бологое.*

2. Приведите примеры географических названий нашего края и объясните, почему они так именуются.

(Даниловка – село, основанное помещиком Данилой Мордовцевым. В 1997 году Даниловке было 350 лет.)

3. Как назовете жителей Курска, Вологды, Архангельска?

4. Что значат данные пословицы?

*Береги платье снову, а честь смолоду.*

*В одну воду дважды не войдешь.*

*Всякая дорога вдвоем весела.*

*Делали наспех, сделали насмех.*

5. Отгадайте загадки. На какой особенности русского языка они построены?

(За)чем прячется солнце?

(На)что мужик шляпу купил?

- Смотрите, смотрите! Справа по борту какой-то предмет! Это закупоренная бутылка. Выловим и откроем ее. На листке что-то написано. Кто правильно расшифрует послание, получит дополнительное очко.

ШВАА НДАМАКО НАЙТОСОД ДЫБЕПО. (Ваша команда достойна победы.)

V. Конкурс капитанов.

- Капитаны, пришло время доказывать, правильным ли курсом вы ведете команду.

1. Кто быстрее?

Ведущий дает каждому капитану слово, записанное вертикально. К каждой букве этого слова нужно подобрать другие слова, относящиеся к разным частям речи, не повторяясь.

т – ты – местоимение	л
р – разве – частица	и
у – удивляться – глагол	т
д – девять – числительное	е

о	р
л	а
ю	т
б	у
и	р
е	а

2. Превратите *реку* в *море*, изменяя в каждом последующем слове одну букву.

(Река - рука - мука - муза - луза - лоза - поза - пора - гора - горе - море).

- Ура! Капитаны с честью выдержали испытание. Нас, очевидно, ожидает спокойное плавание правильным курсом. Но взгляните, что там вдали? Пиратский флаг!

VI. Выбегают пираты (третья команда).

- У пиратов длинные крючья. Они могут взять ваши корабли на abordаж. Чтобы этого не случилось, нужно отбить атаку. Каждый пират быстро закидывает крюк на корабль и при этом задает свой вопрос. Если ответ правильный, то крюк сбрасывается.

Команда, которая не ответила на большее количество вопросов, покидает корабль, а ее место занимают пираты и продолжают плавание на завоеванном корабле с очками, которые имелись у побежденной команды.

*Вопросы и задания от пиратов:*

1. Что общего в названиях городов: *Красноуфимск, Червоноармейск, Кизляр, Улан-Удэ?*

2. Можно ли в существительных *неряха, соня, плакса, грязнуля, выскочка, невежа, невежда* определить род и как это сделать?

3. Как перечислить по порядку пять дней недели, не называя при этом ни числа, ни названия дня? (Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра).

4. Что было «завтра», а будет «вчера» (сегодня).

5. Какое наречие пишется с двумя дефисами и двумя мягкими знаками? (Точь-в-точь.)

6. Найдите наибольшее количество слов, которые от перестановки слогов не меняют своего значения. (Мама, няня, папа, дядя.)

VII. - Наше плавание подходит к концу. Мы благополучно обошли все подводные и надводные препятствия, но, чтобы пристать к берегу, нужно решить еще одну задачу: найдите в стихотворении все ошибки в употреблении рода имен существительных.

Слыхали эту новость?	Он съел жилетку кунью
У нас в шкафу живет	И дедовский папах,
Тот, кто любую овощь,	Персодем и шампунью
Любой продукт сжует.	Который весь пропах.

Он яблоч, помидору	Так кто же путь проделал
И всю картофель съест,	Из шкафа в антресоль?
Баранок без разбору	Мыш ненасытный, где он?
Умнет в один присест.	Где он, огромный моль?

Прожорлив, как собака,	Вы скажете: «Не верим!!!
Тот, кто живет в шкафу:	Чтоб все пустить в труху?»
Пропали тюль и тапок	Но есть обжора Время -
И туфель на меху.	Вот кто живет в шкафу.

VIII. Ведущий подводит итоги вечера-игры, жюри объявляет победителей, раздаются подарки и призы.

Задание 2. Анализ посещенного в школе урока должен быть оформлен в таблице (см. выше).

## **6 Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

### **6.1 Вопросы к зачету (6 семестр)**

*1. Методика преподавания русского языка как наука.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Предмет методики преподавания русского языка. Содержание, структура и задачи курса методики. Основные направления методики преподавания русского языка.

*2. Связь методики преподавания русского языка с другими науками.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Связь методики преподавания русского языка с языкознанием. Связь методики преподавания русского языка с педагогикой. Связь методики преподавания русского языка с психологией. Связь методики преподавания русского языка с философией.

*3. История методики преподавания русского языка и актуальные проблемы современной методической науки.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

История методики преподавания русского языка. Цели и задачи обучения школьников русскому языку на современном этапе. Задачи обучения русскому языку в старших классах. Методы исследования в методике преподавания русского языка.

*4. Русский язык как учебный предмет в школе.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Место и особенности русского языка в ряду других учебных дисциплин. Функции обучения русскому языку: образовательная, развивающая, воспитательная. Формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций как цели обучения русскому языку.

*5. Основные направления работы по русскому языку в школе.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Содержание и структура школьного курса «Русский язык». Межпредметные связи на уроках русского языка.

*6. Принципы обучения русскому языку.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Понятие принципа обучения. Общедидактические и методические принципы. Реализация общедидактических принципов обучения в преподавании русского языка. Методические принципы обучения русскому языку.

*7. Различные подходы к классификации принципов обучения.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Понятие принципа обучения. Принципы обучения русскому языку, выделяемые А.В. Дудниковым. Принципы обучения русскому языку, выделяемые Л.П. Федоренко. Принципы обучения русскому языку, выделяемые Е.А. Бариновой. Принципы обучения русскому языку, выделяемые М.Т. Барановым.

*8. Методы обучения русскому языку.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Понятие метода обучения. Различные подходы к классификации методов обучения: по источнику получения знаний (А.В. Текучев, Е.А. Баринова); по характеру познавательной деятельности учащихся (И.Я. Лернер, Скаткин); по характеру учебных речевых действий учителя и ученика (Л.П. Федоренко); по способу мыслительной деятельности (А.В. Дудников).

*9. Приёмы обучения русскому языку.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Понятие приема обучения. Зависимость выбора приемов обучения от различных факторов. Приемы формирования знаний, выработки умений и навыков, приемы

повторения и обобщения. Упражнения по русскому языку, их виды и характер. Принципы построения системы упражнений.

*10. Современный урок русского языка.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Понятие урока. Основные требования к уроку русского языка на современном этапе развития школы.

*11. Структурные компоненты уроков русского языка.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Опрос, его задачи, функции, виды. Домашние задания, их виды, способы проверки. Дифференциация и индивидуализация домашних заданий. Подготовка учителя к уроку, её основные этапы.

*12. Типы уроков по русскому языку.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Классификации уроков. Основные типы уроков по русскому языку в зависимости от этапов усвоения материала, задач, содержания, целей. Нетрадиционные формы уроков русского языка.

## **6.2 Вопросы к зачету (7 семестр)**

*1. Методика изучения фонетики.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения фонетики в школе. Задачи изучения фонетики в школе. Принципы изучения фонетики. Содержание школьного курса фонетики. Основные понятия раздела.

*2. Трудности учащихся в усвоении фонетики.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения фонетики в школе. Умения и навыки, формируемые в процессе обучения фонетике. Упражнения по фонетике.

*3. Методика изучения орфоэпии.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения орфоэпии в школе. Задачи изучения орфоэпии в школе. Принципы изучения орфоэпии. Содержание школьного курса орфоэпии. Основные понятия раздела.

*4. Трудности учащихся в усвоении орфоэпии.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения орфоэпии в школе. Умения и навыки, формируемые в процессе обучения орфоэпии. Упражнения по орфоэпии.

*5. Методика изучения графики.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения графики в школе. Задачи изучения графики в школе. Принципы изучения графики. Основные понятия раздела. Умения и навыки, формируемые в процессе обучения графике. Упражнения по графике.

*6. Методика изучения лексики.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения лексики в школе. Задачи изучения лексики в школе. Частнометодические принципы изучения лексики. Содержание школьного курса лексики: основные лексические понятия. Этапы работы по изучению лексики в школе.

*7. Трудности учащихся в усвоении лексики.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения лексики в школе. Умения и навыки, формируемые в процессе обучения лексике. Упражнения по лексике, их типы.

*8. Методика изучения фразеологии.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения фразеологии в школе. Задачи изучения фразеологии в школе. Принципы изучения фразеологии. Содержание школьного курса фразеологии: основные фразеологические понятия. Этапы работы по изучению фразеологии в школе.

*9. Трудности учащихся в усвоении фразеологии.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения фразеологии в школе. Умения и навыки, формируемые в процессе обучения фразеологии. Упражнения по фразеологии, их типы.

*10. Методика изучения морфемики.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения морфемики в школе. Задачи изучения морфемики в школе. Принципы изучения морфемики. Содержание школьного курса морфемики. Основные понятия морфемики.

*11. Трудности учащихся в усвоении морфемики.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения морфемики в школе. Умения и навыки, формируемые в процессе обучения морфемике. Упражнения по морфемике.

*12. Методика изучения словообразования.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения словообразования в школе. Задачи изучения словообразования в школе. Принципы изучения словообразования. Содержание школьного курса словообразования. Основные понятия словообразования.

*13. Трудности учащихся в усвоении словообразования.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения словообразования в школе. Умения и навыки, формируемые в процессе обучения словообразованию. Упражнения по словообразованию.

*14. Методика изучения морфологии.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Морфология как раздел грамматики. Значение изучения морфологии. Задачи изучения морфологии. Частнометодические принципы изучения морфологии. Содержание и структура школьного курса морфологии. Основные понятия морфологии.

*15. Трудности учащихся в усвоении морфологии.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения морфологии. Умения и навыки, формируемые в процессе обучения морфологии. Упражнения по морфологии.

*16. Методика изучения синтаксиса.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Синтаксис как раздел грамматики. Значение изучения синтаксиса. Задачи изучения синтаксиса. Частнометодические принципы изучения синтаксиса. Содержание и структура школьного курса синтаксиса. Основные синтаксические понятия.

*17. Трудности учащихся в усвоении синтаксиса.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения синтаксиса. Умения и навыки, формируемые в процессе обучения синтаксису. Упражнения по синтаксису.

*18. Методика изучения орфографии.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения орфографии в школе. Задачи изучения орфографии в школе. Принципы изучения орфографии. Содержание и этапы работы по орфографии в школе. Основные орфографические понятия: орфограмма и орфографическое правило.

*19. Орфограмма как орфографическое понятие.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Понятие орфограммы. Типы и виды орфограмм. Приемы формирования орфографической зоркости.

*20. Правило как орфографическое понятие.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Понятие орфографического правила. Виды орфографических правил. Основные этапы изучения орфографических правил на уроках русского языка.

*21. Трудности учащихся в усвоении орфографии.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения орфографии в школе. Умения и навыки, формируемые в процессе изучения орфографии. Психологические основы формирования орфографических умений и навыков. Упражнения по орфографии. Методика работы над орфографическими ошибками.

*22. Методика изучения пунктуации.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения пунктуации в школе. Задачи изучения пунктуации в школе. Частнометодические принципы изучения пунктуации. Содержание и этапы работы по пунктуации в школе. Основные пунктуационные понятия.

*23. Пунктограмма как основное понятие пунктуации.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Понятие пунктограммы. Виды пунктограмм. Приемы формирования пунктуационной зоркости.

*24. Правило как основное понятие пунктуации.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Понятие пунктуационного правила. Виды пунктуационных правил. Основные этапы изучения пунктуационных правил на уроках русского языка.

*25. Трудности учащихся в усвоении пунктуации.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения пунктуации в школе. Умения и навыки, формируемые в процессе изучения пунктуации. Психологические основы формирования пунктуационных умений и навыков. Упражнения по пунктуации. Методика работы над пунктуационными ошибками.

### **6.3 Вопросы к экзамену (8 семестр)**

*1. Методика преподавания русского языка как наука.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Предмет методики преподавания русского языка. Содержание, структура и задачи курса методики. Основные направления методики преподавания русского языка.

*2. Связь методики преподавания русского языка с другими науками.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Связь методики преподавания русского языка с языкознанием. Связь методики преподавания русского языка с педагогикой. Связь методики преподавания русского языка с психологией. Связь методики преподавания русского языка с философией.

*3. История методики преподавания русского языка и актуальные проблемы современной методической науки.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

История методики преподавания русского языка. Цели и задачи обучения школьников русскому языку на современном этапе. Задачи обучения русскому языку в старших классах. Методы исследования в методике преподавания русского языка.

*4. Русский язык как учебный предмет в школе.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Место и особенности русского языка в ряду других учебных дисциплин. Функции обучения русскому языку: образовательная, развивающая, воспитательная. Формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций как цели обучения русскому языку.

*5. Основные направления работы по русскому языку в школе.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Содержание и структура школьного курса «Русский язык». Межпредметные связи на уроках русского языка.

*6. Принципы обучения русскому языку.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Понятие принципа обучения. Общедидактические и методические принципы. Реализация общедидактических принципов обучения в преподавании русского языка. Методические принципы обучения русскому языку.

*7. Различные подходы к классификации принципов обучения.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Понятие принципа обучения. Принципы обучения русскому языку, выделяемые А.В. Дудниковым. Принципы обучения русскому языку, выделяемые Л.П. Федоренко. Принципы обучения русскому языку, выделяемые Е.А. Бариновой. Принципы обучения русскому языку, выделяемые М.Т. Барановым.

*8. Методы обучения русскому языку.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Понятие метода обучения. Различные подходы к классификации методов обучения: по источнику получения знаний (А.В. Текучев, Е.А. Баринова); по характеру познавательной деятельности учащихся (И.Я. Лернер, Скаткин); по характеру учебных речевых действий учителя и ученика (Л.П. Федоренко); по способу мыслительной деятельности (А.В. Дудников).

*9. Приёмы обучения русскому языку.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Понятие приема обучения. Зависимость выбора приемов обучения от различных факторов. Приемы формирования знаний, выработки умений и навыков, приемы повторения и обобщения. Упражнения по русскому языку, их виды и характер. Принципы построения системы упражнений.

*10. Современный урок русского языка.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Понятие урока. Основные требования к уроку русского языка на современном этапе развития школы.

*11. Структурные компоненты уроков русского языка.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Опрос, его задачи, функции, виды. Домашние задания, их виды, способы проверки. Дифференциация и индивидуализация домашних заданий. Подготовка учителя к уроку, её основные этапы.

*12. Типы уроков по русскому языку.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Классификации уроков. Основные типы уроков по русскому языку в зависимости от этапов усвоения материала, задач, содержания, целей. Нетрадиционные формы уроков русского языка.

*13. Методика изучения фонетики.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения фонетики в школе. Задачи изучения фонетики в школе. Принципы изучения фонетики. Содержание школьного курса фонетики. Основные понятия раздела.

*14. Трудности учащихся в усвоении фонетики.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения фонетики в школе. Умения и навыки, формируемые в процессе обучения фонетике. Упражнения по фонетике.

*15. Методика изучения орфоэпии.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения орфоэпии в школе. Задачи изучения орфоэпии в школе. Принципы изучения орфоэпии. Содержание школьного курса орфоэпии. Основные понятия раздела.

*16. Трудности учащихся в усвоении орфоэпии.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения орфоэпии в школе. Умения и навыки, формируемые в процессе обучения орфоэпии. Упражнения по орфоэпии.

*17. Методика изучения графики.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения графики в школе. Задачи изучения графики в школе. Принципы изучения графики. Основные понятия раздела. Умения и навыки, формируемые в процессе обучения графике. Упражнения по графике.

*18. Методика изучения лексики.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения лексики в школе. Задачи изучения лексики в школе. Частнометодические принципы изучения лексики. Содержание школьного курса лексики: основные лексические понятия. Этапы работы по изучению лексики в школе.

*19. Трудности учащихся в усвоении лексики.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения лексики в школе. Умения и навыки, формируемые в процессе обучения лексике. Упражнения по лексике, их типы.

*20. Методика изучения фразеологии.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения фразеологии в школе. Задачи изучения фразеологии в школе. Принципы изучения фразеологии. Содержание школьного курса фразеологии: основные фразеологические понятия. Этапы работы по изучению фразеологии в школе.

*21. Трудности учащихся в усвоении фразеологии.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения фразеологии в школе. Умения и навыки, формируемые в процессе обучения фразеологии. Упражнения по фразеологии, их типы.

*22. Методика изучения морфемки.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения морфемки в школе. Задачи изучения морфемки в школе. Принципы изучения морфемки. Содержание школьного курса морфемки. Основные понятия морфемки.

*23. Трудности учащихся в усвоении морфемки.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения морфемки в школе. Умения и навыки, формируемые в процессе обучения морфемке. Упражнения по морфемке.

*24. Методика изучения словообразования.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения словообразования в школе. Задачи изучения словообразования в школе. Принципы изучения словообразования. Содержание школьного курса словообразования. Основные понятия словообразования.

*25. Трудности учащихся в усвоении словообразования.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения словообразования в школе. Умения и навыки, формируемые в процессе обучения словообразованию. Упражнения по словообразованию.

*26. Методика изучения морфологии.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Морфология как раздел грамматики. Значение изучения морфологии. Задачи изучения морфологии. Частнометодические принципы изучения морфологии. Содержание и структура школьного курса морфологии. Основные понятия морфологии.

*27. Трудности учащихся в усвоении морфологии.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения морфологии. Умения и навыки, формируемые в процессе обучения морфологии. Упражнения по морфологии.

*28. Методика изучения синтаксиса.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Синтаксис как раздел грамматики. Значение изучения синтаксиса. Задачи изучения синтаксиса. Частнометодические принципы изучения синтаксиса. Содержание и структура школьного курса синтаксиса. Основные синтаксические понятия.

*29. Трудности учащихся в усвоении синтаксиса.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения синтаксиса. Умения и навыки, формируемые в процессе обучения синтаксису. Упражнения по синтаксису.

*30. Методика изучения орфографии.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения орфографии в школе. Задачи изучения орфографии в школе. Принципы изучения орфографии. Содержание и этапы работы по орфографии в школе. Основные орфографические понятия: орфограмма и орфографическое правило.

*31. Орфограмма как орфографическое понятие.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Понятие орфограммы. Типы и виды орфограмм. Приемы формирования орфографической зоркости.

*32. Правило как орфографическое понятие.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Понятие орфографического правила. Виды орфографических правил. Основные этапы изучения орфографических правил на уроках русского языка.

*33. Трудности учащихся в усвоении орфографии.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения орфографии в школе. Умения и навыки, формируемые в процессе изучения орфографии. Психологические основы формирования орфографических умений и навыков. Упражнения по орфографии. Методика работы над орфографическими ошибками.

*34. Методика изучения пунктуации.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения пунктуации в школе. Задачи изучения пунктуации в школе. Частнометодические принципы изучения пунктуации. Содержание и этапы работы по пунктуации в школе. Основные пунктуационные понятия.

*35. Пунктограмма как основное понятие пунктуации.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Понятие пунктограммы. Виды пунктограмм. Приемы формирования пунктуационной зоркости.

*36. Правило как основное понятие пунктуации.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Понятие пунктуационного правила. Виды пунктуационных правил. Основные этапы изучения пунктуационных правил на уроках русского языка.

*37. Трудности учащихся в усвоении пунктуации.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение изучения пунктуации в школе. Умения и навыки, формируемые в процессе изучения пунктуации. Психологические основы формирования пунктуационных умений и навыков. Упражнения по пунктуации. Методика работы над пунктуационными ошибками.

*38. Методика работы над связной речью.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Связная речь как методическое понятие. Значение работы по развитию связной речи учащихся. Задачи работы по развитию связной речи. Умения, формируемые в процессе работы по развитию связной речи учащихся. Упражнения по развитию связной речи учащихся.

*39. Виды речевой деятельности.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности на уроках русского языка. Основные речеведческие понятия.

*40. Изложения как вид работы по развитию связной речи учащихся.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Понятие изложения. Классификация изложений. Подготовительная работа к изложениям. Методика работы над изложениями разных видов.

*41. Сочинения как вид работы по развитию связной речи учащихся.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Понятие сочинения. Классификация сочинений. Подготовка к сочинениям. Методика работы над сочинениями разных видов.

*42. Особенности работы по развитию связной устной речи учащихся.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Развитие связной устной речи учащихся. Работа по овладению учащимися различными видами устных высказываний.

*43. Работа по культуре речи и стилистике на уроках русского языка.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение работы по культуре речи в школе. Задачи и содержание работы по культуре речи в школе. Основные аспекты культуры речи. Особенности работы по культуре речи на уроках русского языка.

*44. Методика работы по предупреждению и исправлению ошибок, связанных с нарушением культуры речи.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение работы по культуре речи в школе. Упражнения по культуре речи. Ошибки и недочеты в речи учащихся. Методика исправления и предупреждения речевых ошибок учащихся. Методика исправления и предупреждения грамматических ошибок учащихся.

*45. Работа по стилистике на уроках русского языка.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение работы по стилистике в школе. Задачи работы по стилистике в школе. Содержание работы по стилистике в школе. Основные понятия стилистики. Ознакомление с функциональными стилями.

*46. Методика работы по предупреждению и исправлению стилистических ошибок.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение работы по стилистике в школе. Упражнения по стилистике. Стилистические ошибки. Методика предупреждения и исправления стилистических ошибок.

*47. Углублённое изучение русского языка в школе.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение, задачи факультативной работы по русскому языку в школе. Виды факультативов, их цели и содержание. Формы организации и методы проведения факультативных занятий.

*48. Внеклассная работа по русскому языку в школе.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Значение внеклассной работы по русскому языку. Задачи внеклассной работы по русскому языку. Содержание внеклассной работы по русскому языку. Методы обучения во внеклассной работе. Формы внеклассной работы. Элективные курсы по русскому языку в школе: их задачи и содержание.

*49. Организация учебно-исследовательской работы по русскому языку.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Специфика учебно-исследовательской работы по русскому языку в школе. Структура исследовательской работы. Основные этапы ее планирования. Диагностика эффективности учебного исследования. Совершенствование общеучебных умений учащихся в процессе учебно-исследовательской работы по русскому языку.

*50. Организация проектной работы по русскому языку.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Предпосылки проектной работы. Классификация проектов. Этапы работы над проектом. Роль риторики в проектной работе. Совершенствование общеучебных умений учащихся в процессе проектной работы по русскому языку.

*51. Современные подходы в обучении русскому языку.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Понятие «подход в обучении русскому языку». Классификации подходов в обучении. Критерии выделения подходов в обучении: с точки зрения объекта обучения; с точки зрения способа обучения. Взаимосвязь подхода в обучении русскому языку и современных целей его изучения.

*52. Современные педагогические технологии на уроках русского языка.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения (понятия):

Содержание понятия «педагогическая технология»: различные точки зрения определения понятия. История возникновения педагогических технологий. Основные признаки и принципы педагогических технологий. Виды педагогических технологий.