

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
филиала ФГБОУ ВО ВВГУ в г. Уссурийске

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
**ПРАКТИКУМ ПО ПРАВОПИСАНИЮ**

Направление и направленность (профиль)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).  
Русский язык и литература

Год набора на ОПОП  
2022

Форма обучения  
очная

Уссурийск 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Практикум по правописанию» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (утв. приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125) и «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. № 245).

Составитель(и): Бирюкова О.А., кандидат филологических наук

Утверждена на заседании Педагогического совета от 04.07.2024, протокол № 21

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора



Улитина О.А.

## 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Практикум по правописанию» является формирование у обучающихся универсальной и профессиональной компетенций, на основе которых обучающиеся смогут в совершенстве овладеть навыками нормативного употребления русского языка в соответствии с задачами коммуникации.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) познакомить с основными принципами русской орфографии и пунктуации;
- 2) обобщить, систематизировать и углубить знания об орфографических и пунктуационных нормах русского языка;
- 3) совершенствовать уровень владения орфографическими и пунктуационными нормами русского литературного языка; умение распознавать, предупреждать и исправлять ошибки;
- 4) формировать навыки применения теоретических знаний на практике для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю) являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1. – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины.

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.1п Оценивает личные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.	РД1	Знание	способов самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегий личного развития.
			РД2	Умение	определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долгосредне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов.
			РД3	Навыки	владения приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности.
		УК-6.2п Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	РД4	Знание	эффективных способов самообучения и критериев оценки успешности личности.
			РД5	Умение	анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личного развития на основе принципов образования и самообразования.
			РД6	Навыки	владения приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.



		обучения					контроля
1.	Русская орфография как система. Основные вопросы орфографии.	РД1 РД7	0	2	0	4	Опрос. Разноуровневые задания.
2.	Правописание безударных и чередующихся гласных в корне.	РД2 РД7	0	4	0	6	Опрос. Разноуровневые задания.
3.	Правописание приставок.	РД2 РД7	0	2	0	5	Опрос. Разноуровневые задания. Тестирование.
4.	Гласные после шипящих и Ц в корне, суффиксе и окончании слова.	РД3 РД7	0	2	0	5	Опрос. Разноуровневые задания.
5.	Правописание Н и НН в разных частях речи.	РД3 РД8	0	2	0	6	Опрос. Разноуровневые задания. Тестирование.
6.	Правописание предлогов и союзов.	РД4 РД8	0	2	0	4	Опрос. Разноуровневые задания.
7.	Слитное и раздельное правописание частицы НЕ.	РД5 РД8	0	4	0	6	Опрос. Разноуровневые задания. Тестирование.
8.	Основные вопросы пунктуации. Тире между подлежащим и сказуемым.	РД6 РД8	0	2	0	5	Опрос. Разноуровневые задания.
9.	Однородные члены предложения, соединенные союзами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	РД8 РД9	0	2	0	5	Опрос. Разноуровневые задания.
10.	Знаки препинания при обособленных членах предложения.	РД8 РД9	0	4	0	6	Опрос. Разноуровневые задания.
11.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	РД8 РД9	0	2	0	4	Опрос. Разноуровневые задания.
12.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	РД8 РД9	0	4	0	6	Опрос. Разноуровневые задания.
13.	Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.	РД9	0	2	0	5	Опрос. Разноуровневые задания.
14.	Знаки препинания при прямой речи и диалоге.	РД9	0	2	0	4	Опрос. Разноуровневые задания.
<b>Итого за семестр</b>			<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>71</b>	

## 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины для ОФО

*Тема 1. Русская орфография как система. Основные вопросы орфографии.*

Оценка уровня грамотности студентов. Разделы русской орфографии: обозначение звуков буквами; слитные, раздельные и дефисные написания; написание строчной и прописной буквы; правила переноса. Принципы русской орфографии: фонетический морфологический, исторический. Понятие орфограммы.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию.

*Тема 2. Правописание безударных и чередующихся гласных в корне.*

Правописание безударных гласных в корнях слов. Непроверяемые написания. Безударные гласные, проверяемые ударением. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Зависимость выбора чередующихся О-А, Е-И от ударения, от суффикса, следующего за корнем, от согласной в корне слова, от значения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, выполнение домашнего задания.

*Тема 3. Правописание приставок.*

Приставки на З- и С-. Буквы И – Ы после приставок. Правописание приставок ПРЕ и ПРИ. Особые случаи написания.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, выполнение домашнего задания.

*Тема 4. Гласные после шипящих и Ц в корне, суффиксе и окончании слова.*

Правописание о, ё после шипящих в корне слова, в суффиксах и окончаниях. Зависимость выбора орфограммы от части речи и от части слова. Особые случаи написания. Правописание О-Е после Ц.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, выполнение домашнего задания.

*Тема 5. Правописание Н и НН в разных частях речи.*

Правописание Н и НН в отыменных прилагательных. Правописание Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях. Правописание Н и НН в существительных и наречиях.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, выполнение домашнего задания.

*Тема 6. Правописание предлогов и союзов.*

Правописание производных предлогов, образованных от наречий, существительных и деепричастий. Разграничение предлогов и омонимичных частей речи. Правописание производных союзов. Разграничение союзов и омонимичных частей речи.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, выполнение домашнего задания.

*Тема 7. Слитное и раздельное правописание частицы НЕ.*

Слитное и раздельное написание НЕ с существительными. Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями. Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, причастиями и деепричастиями.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, выполнение домашнего задания.

*Тема 8. Основные вопросы пунктуации. Тире между подлежащим и сказуемым.*

Понятие о пунктуации, пунктограмме. Синтаксический, смысловый, интонационный принципы русской пунктуации. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, именами

числительными, глаголами в неопределенной форме. Отсутствие тире в перечисленных случаях.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, выполнение домашнего задания.

*Тема 9. Однородные члены предложения, соединенные союзами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.*

Однородность как синтаксическая категория. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными одиночными, повторяющимися союзами. Постановка тире и двоеточия в предложениях с обобщающими словами. Осложнения предложений вводными словами.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, выполнение домашнего задания.

*Тема 10. Знаки препинания при обособленных членах предложения.*

Обособление согласованных определений. Определения, стоящие после и перед определяемыми словами. Распространенные и одиночные определения. Несогласованные определения. Обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. Обособление обстоятельств, выраженных существительными в косвенных падежах. Обособление дополнений, выраженных существительными с предлогами.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, выполнение домашнего задания.

*Тема 11. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.*

Сложное предложение: отличительные признаки, средства связи. Запятая, точка с запятой, тире в сложносочиненном предложении. Разграничение простых и сложных предложений с союзом И. Отсутствие запятой перед союзом И в сложносочиненном предложении.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, выполнение домашнего задания.

*Тема 12. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.*

Знаки препинания при однородном и последовательном подчинении. Случаи отсутствия запятой между главной и придаточной частью. Употребление тире и двоеточия перед подчинительным союзом.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, выполнение домашнего задания.

*Тема 13. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.*

Употребление запятой, точки с запятой, двоеточия и тире в сложном бессоюзном предложении.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, выполнение домашнего задания.

*Тема 14. Знаки препинания при прямой речи и диалоге.*

Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, выполнение домашнего задания.

## **5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающихся на всех аудиторных занятиях, выполнение аттестационных мероприятий, эффективную самостоятельную работу. В процессе изучения дисциплины обучающимся необходимо ориентироваться на самостоятельную подготовку к практическим занятиям, выполнение творческих заданий, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Практические задания выполняются обучающимися как аудиторно, так и самостоятельно. В начале занятия преподаватель информирует студентов о требованиях и дает рекомендации по выполнению каждой практической работы.

Работа над практическими заданиями включает: качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы.

Подготовке обучающихся к выполнению работ на практическом занятии должно предшествовать изучение литературы, приведенной в списке основной и дополнительной литературы рабочей программы учебной дисциплины. При этом, желательно, чтобы обучающиеся проводили анализ полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и задавали вопросы.

В процессе самостоятельной подготовки используются электронные базы данных и различные электронные ресурсы. Самостоятельная работа студентов способствует развитию дисциплинированности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Темы практических заданий, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в ФОС к дисциплине.

Текущий контроль проводится:

- по результатам работы студентов на практических занятиях и самостоятельной работы по выполнению практических заданий. Критерием оценки является полнота выполнения практических работ, выполнение их в точном соответствии с постановкой и творческий подход к решению проблем.

Изучение дисциплины завершается дифференцированным зачетом в конце семестра.

Дифференцированный зачет по дисциплине является суммой баллов, набранных за выполнение в полном объеме всех видов запланированных по дисциплине работ: аудиторной работы, домашних и контрольных работ.

### **5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.



- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **7.1 Основная литература**

1. Воителева, Т.М., Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи: учебно-практическое пособие / Т.М. Воителева, В.В. Тихонова. – М.: КноРус, 2019. – 219 с. – URL: <https://book.ru/book/930009>

2. Парубченко, Л.Б. Орфография и пунктуация: практическое пособие для вузов / Л.Б. Парубченко. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство «Юрайт», 2022. – 275 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/496399>

3. Правила русской орфографии и пунктуации. – М.: РИОР, 2022. – 96 с. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1859586>

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Елисеева, М.Б. Справочник по орфографии и пунктуации: практическое пособие / М.Б. Елисеева, Б.М. Шульман, Е.Г. Ковалевская. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2022. – 325 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/492864>

2. Парубченко, Л.Б. Орфография и пунктуация: практическое пособие для среднего профессионального образования / Л.Б. Парубченко. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство «Юрайт», 2022. – 275 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/496523>

### **7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости)**

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ». – URL: <https://lib.rucont.ru/>

2. Электронная библиотечная система издательства «Юрайт». – URL: <https://urait.ru/>

3. Электронная библиотечная система «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН». – URL: <http://biblioclub.ru/>

4. База данных различных профессиональных областей «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина». – URL: <https://www.prlib.ru/>

5. База данных международных индексов научного цитирования Scopus. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic>

6. Информационно-справочная система «Консультант Плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>

## **8 Материально-техническое обеспечение дисциплины и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения**

Для проведения занятий по дисциплине требуется:

- учебная аудитория на 25 посадочных мест, оборудованная столами, в том числе столом для преподавателя; стульями, в том числе стулом для преподавателя; доской меловой или маркерной; проектором BENQ MS513P, 1024x768 (XGA); экраном APOLLO-T STM-200x200 см; ноутбуком Lenovo Think Pad X121e;

- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации;

- рабочие места с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
филиала ФГБОУ ВО ВВГУ в г. Уссурийске

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по дисциплине

**ПРАКТИКУМ ПО ПРАВОПИСАНИЮ**

Направление подготовки и профиль подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Русский язык и литература

Год набора на ОПОП  
2022

Форма обучения  
очная

Уссурийск 2024

## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.1п Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.
		УК-6.2п Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.
	ПКР-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	ПКР-1.1п Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

Компетенции считаются сформированными на данном этапе в случае, если полученные результаты по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенции на данном этапе считаются несформированными.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Компетенция УК-6.** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

**Компетенция ПКР-1.** Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Таблица 2.1. – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции.

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код рез-та	Тип рез-та	Результат	
УК-6.1п Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.	РД1	Знание	способов самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегий личностного развития.	Демонстрирует способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей, необходимых для успешного построения траектории саморазвития.
	РД2	Умение	определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов.	Выстраивает образовательную траекторию в соответствии с будущей профессиональной деятельностью и имеющимися ресурсами.
	РД3	Навыки	владения приемами целеполагания,	Реализует намеченные цели с учетом условий, средств, личностных

			планирования, реализации необходимых видов деятельности.	возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка.
УК-6.2п Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	РД4	Знание	эффективных способов самообучения и критериев оценки успешности личности.	Демонстрирует знания методов планирования собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка.
	РД5	Умение	анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования.	Объективно оценивает свои ресурсные возможности и выбирает стратегии личностного развития.
	РД6	Навыки	владения приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.	Владеет отдельными способами выявления и оценки индивидуально-личностных и профессионально-значимых качеств, необходимых для выполнения профессиональной деятельности.
ПКР-1.1п Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	РД7	Знание	основ общетеоретических дисциплин, необходимых для решения педагогических и научно-методических задач.	Способен в полном объеме использовать структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	РД8	Умение	адаптировать специальные научные знания для применения их в процессе осуществления профессиональной деятельности.	Способен адаптировать специальные научные знания для применения их в процессе осуществления профессиональной деятельности.
	РД9	Навыки	осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.	Владеет навыками осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

### 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3. – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю).

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения			
РД1	Знание Русская орфография как система. Основные вопросы орфографии.	Опрос. Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД1		Правописание корней. Опрос. Разноуровневые	

			задания.	
РД1		Правописание приставок.	Опрос. Разноуровневые задания. Тестирование.	Зачетное задание.
РД1		Правописание суффиксов и окончаний слов разных частей речи.	Опрос. Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД4		Правописание гласных после шипящих и Ц.	Опрос. Разноуровневые задания. Тестирование.	Зачетное задание.
РД3		Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи.	Опрос. Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД4		Правописание Н и НН в разных частях речи	Опрос. Разноуровневые задания. Тестирование.	Зачетное задание.
РД4		Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.	Опрос. Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД4		Однородные члены предложения, соединенные союзами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Опрос. Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД7		Знаки препинания при обособленных членах предложения.	Опрос. Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД7		Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	Опрос. Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД7		Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	Опрос. Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД7		Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.	Опрос. Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД7		Знаки препинания при прямой речи и диалоге.	Опрос. Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД2	Умение	Русская орфография как система. Основные вопросы орфографии.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД2		Правописание корней.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД2		Правописание приставок.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД5		Правописание суффиксов и окончаний слов разных частей речи.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД5		Правописание гласных после шипящих и Ц.	Опрос. Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД5		Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД5		Правописание Н и НН в разных частях речи.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД5		Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД8		Однородные члены предложения, соединенные союзами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.

РД8		Знаки препинания при обособленных членах предложения.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД8		Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД8		Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД8		Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД8		Знаки препинания при прямой речи и диалоге.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД3	Навыки	Русская орфография как система. Основные вопросы орфографии.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД3		Правописание корней.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД3		Правописание приставок.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД6		Правописание суффиксов и окончаний слов разных частей речи.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД6		Правописание гласных после шипящих и Ц.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД6		Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД6		Правописание Н и НН в разных частях речи.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД6		Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД9		Однородные члены предложения, соединенные союзами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД9		Знаки препинания при обособленных членах предложения.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД9		Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД9		Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД9		Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД9		Знаки препинания при прямой речи и диалоге.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.

#### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Таблица 4. – Распределение баллов по видам деятельности.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство					Итого
	Опрос	Разноуровневые задания	Тестирование	Зачетное задание	Собеседование	
Практическое занятие	10	20	10			80
Самостоятельная работа	5	10	5	10	10	
Промежуточная аттестация				10	10	20
<b>Итого за 1 семестр</b>						100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Обучающийся демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические работы, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Обучающийся демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Обучающийся демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускает значительные ошибки, проявляет отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 0 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У обучающегося не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

## 5 Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

### 5.1 Опрос.

1. Орфограмма «Проверяемая безударная гласная в корне слова». Какую гласную (*a* или *o*) нужно вставить в безударные корни следующих слов?

С\_лонка, м\_слѐнка, пог\_ворить, м\_его, п\_стух.

2. Орфограмма «Непроверяемые безударные гласные в корне слова». Вставьте нужную букву в следующие слова.

Ав\_кадо, б\_клажан, вин\_грет, г\_рмония, имп\_нировать.

3. Орфограмма «Проверяемая безударная гласная в корне слова». Какую гласную (*e*, *и*, или *я*) нужно вставить в безударные корни следующих слов?

В\_сна, р\_бина, оз\_ро, с\_стра, ц\_ркак.

4. Орфограмма «Непроверяемые безударные гласные в корне слова». Вставьте нужную букву в следующие слова.

Л\_коничный, н\_гилист, обл\_гация, кр\_терий, м\_тафора.

5. Орфограмма «Чередующиеся гласные в корне слова». Вставьте нужную букву в следующие слова.

К\_сание, предпол\_гаемый, пром\_кательная, пл\_вучий, пл\_вчиха.

6. Орфограмма «Согласные в корне слова». Вставьте пропущенную букву (*б* или *п*).

Мясору\_ка, спосо\_, Архи\_, сдо\_ный, кетчу\_.

7. Орфограмма «Проверяемая безударная гласная в корне слова». Какую гласную следует вставить в безударные корни следующих слов?

От\_ждествление, отр\_хнуть, оч\_рстветь, пов\_дырь, подн\_вленный.

8. Орфограмма «Согласные в корне слова». Вставьте пропущенную букву (*в* или *ф*).



Була\_ка, парагра\_, голо\_ка, подста\_ка, морко\_ка.

9. Орфограмма «**Чередующиеся гласные в корне слова**». Вставьте нужную букву в следующие слова.

Соприк\_аться, нач\_нать, заж\_галка, рассч\_тать, зан\_мать.

10. Орфограмма «**Проверяемая безударная гласная в корне слова**». Какую гласную следует вставить в безударные корни следующих слов?

Нак\_лол, хв\_инки, т\_нул, охр\_няют, попр\_вляют.

11. Орфограмма «**Согласные в корне слова**». Вставьте пропущенную букву (з или к).

Ко\_ти, каза\_, бере\_, кула\_, пиро\_.

12. Орфограмма «**Гласные после шипящих и ц**». Вставьте нужную букву в следующие слова.

Ш\_риться, ч\_ще, ч\_дные, революц\_я, Ж\_ль Верн.

13. Орфограмма «**Согласные в корне слова**». Вставьте пропущенную букву (д или т).

Наза\_, вперё\_, компо\_, обе\_, салфе\_ка.

14. Орфограмма «**Правописание приставок на согласный**». Вставьте нужную букву в следующие слова.

Пре\_вестник, во\_седать, и\_бежать, о\_ветренный, во\_звание.

15. Орфограмма «**Приставки пре- и при-**». Вставьте нужную букву в следующие слова.

Пр\_смыкаться, пр\_норовиться, пр\_бывать в городе, пр\_творить мечту, сопр\_частность.

16. Орфограмма «**Буквы ы-и после приставок**». Вставьте нужную букву в следующие слова.

От\_скать, пред\_стория, пост\_инфарктный, без\_скусственный, пед\_нститут.

17. Орфограмма «**Согласные в корне слова**». Вставьте пропущенную букву (ж или и).

Сне\_ки, пу\_ка, мы\_ь, подру\_ка, ло\_ь.

18. Орфограмма «**Мягкий знак после шипящих на конце слова**». Вставьте, если необходимо, букву «ь» в следующие слова.

Несколько пастбищ\_, плющ\_, не пореж\_ся, текуч\_, невмоч\_.

19. Орфограмма «**Согласные в корне слова**». Вставьте пропущенную букву (з или с).

Зама\_ка, коло\_, соси\_ка, майоне\_, дикобра\_.

20. Орфограмма «**Н и НН в словах**». Впишите одну или две буквы «н» в следующие слова.

Конопля\_ик, гости\_ица, имени\_ик, варе\_ик, племя\_ик.

### Шкала оценивания ответа

**«Отлично»** – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

**«Хорошо»** – за ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличающийся глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы,

приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**«Удовлетворительно»** – за ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа; допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение провести связь с другими аспектами изучаемой области.

**«Неудовлетворительно»** – за ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнание основных вопросов теории, несформированные навыки анализа явлений, процессов; неумение давать аргументированные ответы, слабое владение монологической речью, отсутствие логичности и последовательности; допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

## **5.2 Разноуровневые задания.**

### **Тема «Правописание безударных и чередующихся гласных в корне»**

**Задание 1.** Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте звуки, которые звучат на месте пропущенных гласных. Подберите родственные слова, другие формы слова, в которых этот гласный находится в сильной позиции – под ударением.

Л...нейка, обл...ниться, ул...чѐнный во лжи, обл...чѐнный властью, с...деть на стуле, с...деть от горя, напольные в...сы, пров...сать под тяжестью, сн...гирь, разр...дить посева, разр...дить ружьѐ, пром...лькнуть, осл...пительный, л...пучий, неизгл...димый, обгл...дать кость, погл...щѐнный, св...ла гнездо, св...ла по лестнице вниз, прим...рять платье, прим...рять врагов, посв...тить фонариком, посв...тить стихотворение матери, зал...зять на крышу, зал...зять рану, чувствовать см...тение, см...тѐнный мусор, ум...лять о пощаде, он ум...ляет его заслуги, прив...дение в замке, пров...дение заседания, укр...щение зверя, укр...щение на платье, выл...зка врага, собл...зниться, виноградная л...за.

**Задание 2.** Вставьте пропущенные буквы в корнях с чередующимися гласными. Объясните выбор буквы.

Изл...гать, предл...жить, прик...саться, уб...рать, изл...жить, прил...гательное...

**Задание 3.** Вставьте пропущенные буквы. Сделайте необходимый комментарий.

1. Когда моя нога к...снулась пола, я вздрогнул. 2. Дед накл...нил голову и минуту сидел в молчании. 3. Я не заж...гал огня.

### **Тема «Правописание приставок»**

**Задание 1.** Вставьте пропущенные буквы. Распределите слова в две группы: в первую – с приставкой **при-**, во вторую – с приставкой **пре-**.

Старинное пр...дание, камень пр...ткновения, пр...чуды природы, пр...ступить (к делу), богатое пр...даное, пр...вратности судьбы, пр...одоление препятствий, не надо пр...рекаться, пр...знание в содеянном, пр...бывать в бездействии, беспр...кословно повиноваться, пр...верженец новых взглядов, пр...дать друга, пр...мирить врагов, пр...бытие поезда, непр...менное условие, полезное пр...обретение, жизнь без пр...крас, пр...забавный случай, пр...ломление лучей, пр...вышение полномочий, пр...остановить слушание дела, давать пр...сягу, искатели пр...ключений.

**Задание 2.** Замените сочетания слов одним словом с приставкой **при-** или **пре-**.

1. Присоединить: с помощью верѐвки, с помощью молотка и гвоздей, с помощью иголки с ниткой, с помощью клея, с помощью болта и шурупа. 2. Расположенный вблизи чего-то: участок при школе, край при море, постройка при вокзале, посѐлок при городе. 3.

Географическое название местности (при Балтийском море – Прибалтика): при Чёрном море, при Днепре, при Урале, при Амуре. 4. Глагол со значением неполноты действия: немного поднял, немного хромает, слегка коснулся, ненадолго лёг, слегка затормозил, не совсем заглушил (двигатель). 5. Прилагательное со значением «очень»: очень добрый, очень скверный, очень милый, очень неприятный, очень хорошенький, очень забавный.

**Задание 3. Найдите «четвертое лишнее».**

1. Пр...возносить, пр...восходить, пр...надлежать, пр...вратить. 2. Пр...ниженный. пр...плюснутый, беспр...кословный, пр...вязчивый. 3. Пр...одолеть, пр...целиться. пр...кратить, пр...небречь.

**Задание 4. Вставьте пропущенные гласные буквы и или е. Обратите внимание на значение слов.**

Не пр..давать никакого значения, пр..дать друга, пр..даваться бесплодным мечтаниям, старинное пр..дание, пр..даное невесты, церковный пр..дел, пр..дел мечтаний, пр..дельная скорость, беспр..дельные возможности, пр..ёмник для больных собак, М.Ю. Лермонтов – пр..емник А.С. Пушкина, гостепр..имный хозяин, пр..емственность, пр..вратное понимание, старый пр..вратник, пр..бытие поезда, пр..бывание в городе, пр..творить дверь, пр..творить мечту в жизнь, пр..творщик, пр..творное веселье, пр..пирать дверь палкой, пр..пираться с отцом, не потерплю никаких пр..пирательств, пр..пирать к стенке, пр..зреть и обогреть убогого, относиться с пр..зрением, дом пр..зрения, пр..зрительная усмешка, пр..зирать опасности, пр..ходить вовремя, пр..ходящая няня, пр..входящие обстоятельства, пр..ходящие трудности, пр..ступить к работе, пр..ступить закон, пр..ступление, непр..ступная крепость, пр..ступник, пр..ложить усилия, непр..ложная истина, пр..ложиться к руке священника, непр..ложный закон, слегка пр..уменьшить его заслуги, явно пр..уменьшать значение открытия, пр..ставить лестницу к забору, святой пр..ставился, светопр..ставление, непр..менимые правила, непр..менное условие, искать пр..станица, беспр..станные хлопоты, пр..клонный возраст, непр..клонный характер, пр..клониться к подушке, пр..клоняться перед поэтом, пр..клонять колени, пр..терпеться к неудобствам, пр..терпеть много горестей, взгляды пр..терпели изменения, пр..исполниться уважением, непр..одолимое желание, пр..смиреть, пр..смирный, пр..подаватель, камень пр..ткновения.

**Тема «Гласные после шипящих и Ц в корне, суффиксе и окончании слова»**

**Задание 1.** Вставьте гласные (а, я, ы, и, у, ю) после шипящих. Дайте фонетическую транскрипцию сочетания звуков: шипящий + гласный.

Параш..т, ж..знь, ж..рный, ш..бка, ш..тка, ж..ри, отч..яние, ч..до, пощ..да, ч..ткий, щ..ка, ш..тка, соц..риться, ч..ша, ч..ры, брош..ра, ощ..щать, снеж..нка, сброш..ровать, ш..на, ш..ло, ч..гун, ч..с, Ж..ль Верн, ш..рж, ш..р, ш..ллинг, ш..рина, ш..фр, щ..риться, ч..вство, ч..довище, ч..мазый, ч..чело, ч..шь, площ..дка, ч..ть-ч..ть.

**Задание 2.** Вставьте после шипящих пропущенные гласные ё, е, о в следующих парах слов. Обоснуйте выбор гласной буквы. Дайте транскрипцию сочетания: шипящий + гласный.

Груш..вка – деш..вка, нет княж..н – нет ж..н, книж..нки – саж..нки, бумаж..нка – пш..нка, туш..нка (маленькая туша) – (говяжья) туш..нка, с грач..м – не при ч..м, душ..нка – жж..нка, еж..вый – деш..вый, девч..нка – печ..нка, ш..ры – дириж..ры, под гараж..м – (мы) стриж..м, смеш..н – запряж..н, трещ..тка – щ..тка.

**Задание 3.** Вставьте пропущенные гласные ё, е, о после шипящих. Распределите эти слова по соответствующим правилам.

Артиш..к, бараш..к, бесш..вный, богач.., в ч..м, верблюж..нок, веч..вой, волч..нок, вооруж..н, говорить общ.., греш..н, гуж..вой, девч..нка, деньж..нки, дж..нка, дж..уль, душ..нка, ерш..вый, ещ.., ж..ваный, ж..лоб, ж..лтый, ж..лудь, ж..рдочка, ж..рнов, жж..шь, ж..кей, ж..нглёр, жуч..к, заверш..н, затуш..вывать, излиш..к, казач..нок, клоч..к, кляч..нка, ковш..вый, колыш..к, коммивояж..р, копч..ная колбаса, копч..ности, кореш..к, корч..вка,

кош..лка, краснокож..го, крыж..венный, крюш..н, кумач..вый, ландыш..вый, лезть на рож..н, луж..к, луч..вой, лущ..вка (от лущить), мальчиш..чка, мальч..нка, медвеж..нок, меш..ч..к, мыш..нок, нагиш..м, неискуш..нность, нет киш..к, неуклюж.., нипоч..м, нить-круч..нка, нож..вой, нож..вка, нож..ньки, нож..нка, ноч..вка, обреч..нность, одеж..нка, ож..г руку, ож..г руки, отвлеч..нный, очаж..к, парич..к, парч..вый, пауч..к, перемеж..вка, плеч..вой, плюш..вый, под вожж..й, подж..г дома, пощ..чина, прож..г пиджак, прож..рливый, пч..лка, пш..нник, пятач..к, пять кош..к, размеж..ванный, раскорч..вка, расч..ска, ретуш..р, реч..нька, реч..нка, реш..тка, рж..т, с дач..й, с каланч..й, с левш..й, с лихач..м, с малыш..м, с мираж..м, с нош..й, с продаж..й, с тягач..м, саж..нки, саранч..вый, свеж.. на улице, сгущ..нка, сгущ..нное молоко, смущ..нность, сокращ..нный, стаж..р, старуш..нка, стиш..к, сторож..вой, стосвеч..вая лампа, сургуч..м, суч..к, теч..т, Торж..к, трещ..тка, трещ..точный, трущ..ба, трущ..бный, туш..ное мясо, свиная туш..нка, тыся..нка, удруч..н, уч..т, часоч..к, чащ..ба, ч..лка, ч..лн, ч..рный, ч..рствый, ч..рт, ч..рточка, ч..ч..тка, ч..канье, ч..порный, ш..лк, ш..пот, ш..винизм, ш..к, ш..колад, ш..мпол, ш..ркать, ш..рничать, ш..рох, ш..ры, ш..ссейный, ш..тландский, ш..фёр, щ..голь, юбч..нка.

**Задание 4.** Вставьте пропущенные гласные ё, е, о после шипящих.

1. Направо, тихо пош..птывая и изредка вздрагивая от налетевш..го ветра, темнела ольховая роща (Тургенев). 2. Главная улица ш..сирована и содержится в порядке (Чехов). 3. Бурелом, чащ..ба – тяж..лые места (А.Н. Толстой). 4. Над крыш..ю крайней избышки полощется кумач..вый флаг (Д. Бедный). 5. Ушла в одной юбч..нке на улицу (А.Н. Толстой). 6. Тут ещ.. тоже всё очень общ.. (Шолохов). 7. Сижу за реш..ткой в темнице сырой (Пушкин). 8. С плеч его свисал ж..ванный чесуч..вый пиджак (Федин). 9. Ни копейки вперёд не даёт хозяин, упёрся: нет! Такой ж..х (Вересаев). 10. Устал до ч..рта (Маяковский). 11. Чтоб музыканты не застыли на морозе, им отпущен боч..нок водки (Шишков). 12. Пастуш..нку Пете трудно жить на свете (Есенин). 13. Девч..нок всегда мог отвлечь какой-нибудь пустяч..к (Искандер). 14. Я был смущ..н и напуган (Шалапин). 15. Американскую свиную туш..нку называли (у нас в войсках) консервами «второй фронт» (Полевой). 16. Вояж..р оторопело смотрел ему вслед (Вс. Иванов). 17. Бешеная чеч..тка сменялась вихрем присядки (Степанов). 18. Пирож..к лишь разломила да кусоч..к прикусила (Пушкин). 19. Две ж..рпочки положены через поток (Пушкин). 20. Я был очень смеш..н в костюме Мефистофеля (Шалапин).

**Задание 5.** Вставьте пропущенные гласные после ц.

Бледное лиц.., с бледным лиц..м, полнолиц..го ребёнка, о полнолиц..х детях, лиц..вать, лиц..вой нерв, перелиц..вать, перелиц..вывать, с рубц..м, зарубц..ваться, красные рубц.., сланц..вый, гляnc..вый, с гляnc..м, с хрипотц..й, с расчётц..м, с хитрец..й, мясц.., бегать трусц..й, марганц..вка, с марганц..м, интермецц.., герц..гиня, мудрые индейц.., ц..клевать полы, ц..трусковые растения, нарц..сс, пац..ент, плоскогубц.., бац..лла, встать на ц..почки, у границ.., куц..й хвост, вкусные леденц.., ц..гарка, глиц..ния, операц..я, свинц..вать, под оконц..м, ц..тата, дефиц..т, братья-близнец.., танц..вальный, танц..щица, фиксац..я, ц..ганёнок, ц..кнуть зубом, окольц..ванный, палацц.., ц..пки на руках.

**Задание 6.** Вставьте пропущенные гласные после ц. Сделайте транскрипцию выделенных слов.

1. Он был в старой отц..вской куртке, доходившей ему до колен (Бирюков). 2. В каюту вошёл вахтенный Куриц..н (А.Н. Толстой). 3. Густеет сумрак, и с полей уходят жниц.. (Майков). 4. Я опустил ц..новку, закутался в шубу и задремал (Пушкин). 5. На привычное «ц..пы! ц..пы!» вышел десяток кур (Марков). 6. Любимым писателем в доме Королёвых был Михаил Коц..бинский (Старков). 7. Вслед за Матвеем вошёл ц..рюльник (Л. Толстой). 8. За **слиудяным**, в свинц..вой раме, окошечком зеленело утро (А.Н. Толстой). 9. Я поднялась на ц..почки и глянула в зал (Кетлинская). 10. В зубах ц..гарка, примят картуз (Блок). 11. «К чёрту!» – ц..кнул на него генерал (Станюкович). 12. Для него были ясны только **ц..ркуляры** (Чехов). 13. Нынче Муха-Ц..котуха именинница

(Чуковский). 14. Отец мой, поступая в училище, готовился быть **танц..ром** (Каратыгин). 15. В заводских училищах ц..фирной мудрости учат, а ц..фирь наука богоотводная (Мельников-Печерский). 16. На площадке у крыльца стояли песельники в пунц..вых русских рубашках (А.Н. Толстой). 17. Всё в доме Пшениц..ной дышало таким **обилием** и полнотой хозяйства, какой не бывало и прежде (Гончаров). 18. Зачали вдвоём столь громко **ц..котать**, как две сороки (Лесков). 19. Вот вышла бабка кормить ц..плят (Есенин). 20. Ц..кали подковами, храпели лошади (Авдеенко).

### Тема «Правописание Н, НН в разных частях речи»

**Задание 1.** Вставьте пропущенные буквы. Объясните выбор буквы.

Скоше...ый, выровне...ый, естестве...ый, обиже...ый ученик, непроше...ый гость, отпуще...ый, пута...ый ответ, кури...ый, освеще...ый, посвяще...ый, рассмотре...ый, обыкнове...ый, кожа...ый, застреле...ый, расстреля...ый, жева...ая ткань, искусстве...ый, стари...ый, развеша...ый, купле...ый, броше...ый, увенча...ый, ю...ые спортсмены, искре...ая радость, пораже...ый, муравьи...ый укус, постоя...ая работа, обстреля...ый, недрема..ое око, раскрое...ый, посея...ый, склее...ый, обвеше...ый, плавле...ый сырок, овощи замороже..ы, полукопче..ая колбаса, дискуссио...ый вопрос, запута...ый вопрос, пуга..ая птица, свежемороже..ая рыба, ветре..ое утро, листве...ые деревья, конопля..ое семя, станцио...ый подъезд, завеше...ый, глиня..ая ваза, кожеве...ый завод, согласова..ое решение, дикови..ая окраска, агитацио...ый пункт, румя...ые щеки, сви...ая тушенка, клюкве...ый сок, броше...ый в ворота мяч, безветре...ый день, петуши...ый крик, нечая...ый проступок, свяще...ый обет, нежда...ый гость, балова...ый мальчик, взбеше...ый пес, да...ые условия., груже..ая сеном телега, невида...ый успех, сдержа...ый ответ, негада...ый визит, златокова...ый меч, неслыха..ая дерзость, нетка...ые материалы, тяжело ране...ый боец, прогуля...ый урок, груже..ая машина, отчая...ый шаг, подклее...ые обои, взволнова...ый вид, искусно плете..ая корзина, холе..ое лицо, верче...ый резко, кваше..ая умело капуста, стриже...ые под горшок волосы, краше...ый давно пол, сортирова...ые фрукты, пута...ый ответ, припая..ая деталь, тисне..ая золотом бумага, реше...ый вопрос, ране...ый боец, неписа...ые законы, свежемороже..ая рыба, графле...ый лист, штопа...ые-перештопа...ые носки, слое...ый пирог, малоезже...ые дороги, бессребре..ик, племя..ик, листве..ица, нефтя..ик, поле..ица, ряби..ик, дальто..ик, ко..ица, воспита..ик, моше..ик, бесприда..ица, путешестве..ик, ставле..ик, дли..а, гости..ица, дровя..ик, со..ик, сторо..ик, гриве..ик, мудрее..ость, язве..ик, сработ..ость, конопля..ик, родстве..ик, ремесле..ик, избра..ик.

**Задание 2.** Вставьте пропущенные буквы в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных. Объясните их написание.

1. Предложения были обоснова...ы конкретными фактами. Выводы были обоснова...ы, убедительны. 2. Войска были сосредоточе...ы у переправы. Бойцы были молчаливы и сосредоточе...ы. 3. Аудитория была взволнова...а выступлением девушки. Девушка была весела и взволнова...а. 4. Дети воспита...ы в уважении к труду. Они аккуратны и воспита...ы. 5. Потоки воды сдержа...ы плотиной. Выполняя работу, будьте внимательны и сдержа...ы.

### Задание 3.

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Н?

1) плотина величестве...а, девочка умна и образова...а, слушал сосредоточе...о, площадка уставле...а вазами;

2) безветре...ая погода, накрахмале...ый воротник, свежевыкраше...ый пол, пута...я веревка.

3) груже...ые песком машины, заплете...ая коса, здание разруше..о, обоснова...ый ответ;

4) пече...ый картофель, задача не реше...а, соловьи...ая песня, ветре...ый человек.

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?

1) Чита...ое письмо, прессова...ая бумага, заселе...ы людьми, говорил

взволнова...о;

- 2) лише...ый таланта, окова...ый сундук, одаре...ый юноша, вскрикнул испуга...о;
- 3) не замече...ая приятелем, некоше...аяттва, овея...ые ветром деревья, нечище...ая обувь;
- 4) тисне...ый золотом билет, жаре...ый гусь, забрызга...ый пол, услыша...ый крик.

### Тема «Правописание предлогов и союзов»

**Задание 1.** Раскройте скобки и напишите союзы слитно, а сочетания местоимений и наречий с предлогами, союзами и частицами – раздельно.

1. Природе надо, что(**бы**) ее любили. 2. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, (**за**)то на земле во многих местах намело большие сугробы (Арс.). 3. Хаджи Мурат надел оружие и бурку. Элдар сделал то(**же**) (Л. Т.). 4. После длительного перехода люди очень устали, лошади так(**же**) нуждались в отдыхе (Арс.). 5. (**И**)так, все осталось по-прежнему. (**И**)так изо дня в день (З. Кур.). 6. И что(**бы**) и о чем(**бы**) ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали (С. Ц.). 7. За что купил, (**за**)то и продаю. 8. Ты произнес свои слова так, (**как**)будто ты не признаешь теней, а так(**же**) и зла (Булг.). 9. Он то(**же**) теперь держался Великого пути и тут никогда не оставался (Биан.). 10. Хочется говорить так(**же**) медленно и точно, как он. Так(**же**) сузить брови и так(**же**) поправлять на столе разложенные бумаги (Кож.).

**Задание 2.** Перепишите предложения, раскрывая скобки, объясните слитное и раздельное написания.

1. Один только месяц все так (**же**) блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и так (**же**) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске (Г.). 2. На то вам и красное лето дано, что (**б**) вечно любить это скудное поле, что (**б**) вечно вам милым казалось оно (Н.). 3. Что (**бы**) он ни говорил, что (**бы**) ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он предлагал, давно известно и есть то самое, что нужно (Л. Т.). 4. Теплая небесная вода для растений – то(**же**) самое, что для нас любовь (Пришв.). 5. Надо было дожидаться мулов во что (**бы**) то ни стало (Арс.). 6. Снегу было мало, снежных буранов то (**же**) (Арс.). 7. Разные цветы точно по времени раскрываются в разные часы утра и точно так (**же**) закрываются к вечеру (Пауст.). 8. Я решил пойти один на болото караулить – пошел на то (**же**) место и все так (**же**) сделал, как тогда (В. Б.). 9. У нас с вами замечательный начальник штаба, только, пожалуй, слишком часто думает о том, что (**бы**) такое особенное придумать, что (**бы**) стать настоящим героем (Сим.).

### Задание 3.

1. Укажите правильный вариант объяснения написания выделенного слова (выделенных слов) в предложении «*Мы чувствовали, что отцу не хочется разговаривать. Инна (**то**)же молчала*».

- 1) *тоже* - всегда пишется слитно;
- 2) *то же* - всегда пишется раздельно;
- 3) *тоже* - здесь сочинительный союз, поэтому пишется слитно;
- 4) *то же* - здесь местоимение *то* с частицей *же*, поэтому пишется раздельно.

2. Укажите верное написание выделенного слова (выделенных слов) в предложении «*Его не было дома, (**по**)чему я и оставил записку*».

- 1) *почему* - всегда пишется слитно;
- 2) *почему* - здесь союз, пишется слитно;
- 3) *почему* - здесь наречие с приставкой, поэтому пишется слитно;
- 4) *по чему* - здесь предлог *по* с местоимением *чему*, поэтому пишется раздельно.

### Тема «Слитное и раздельное правописание частицы НЕ»

**Задание 1.** Спишите, раскрывая скобки. Объясните свой выбор.

Надо поменьше думать о будущих (НЕ)ПРИЯТНОСТЯХ.

2. Холодную (НЕ)ПРИВЕТЛИВУЮ трапезу подали в утренней комнате гостевого дома.
3. Это был ласковый мальчик, (НЕ)ПОХОЖИЙ на брата.
4. Жизнь полна (НЕ)ИСЧИСЛИМЫХ возможностей.
5. Ты здесь (НЕ)НУЖЕН.
6. Он понял, что случилось нечто (НЕ)ХОРОШЕЕ.
7. Она посадила волчицу снаружи, чтобы та помешала (НЕ)ЖЕЛАННОМУ вторжению.
8. В один и тот же замок (НЕ)РЕДКО ведет множество дорог.
9. (НЕ)ПРОШЕННЫЕ слезы подступили к глазам.
10. Когда они поднялись на (НЕ)ВЫСОКИЙ гребень, рассвело.
11. Он на корабле отправился в пределы, (НЕ)ДОСТУПНЫЕ королевскому правосудию.
12. Они (НЕ)НАВИДЯТ открытое море и страшатся его.
13. Король нахмурился и молча, с (НЕ)УВЕРЕННОСТЬЮ оглянулся.
14. Он (НЕ)СПОСОБЕН укротить норв король.
15. На ночь путешественники могли устроиться в (НЕ)ПРИХОТЛИВЫХ постоянных дворах.
16. Она прочна, как сталь, но легче и гибче и, конечно, (НЕ)ПОДВЛАСТНА огню.
17. Путь был (НЕ)ДОЛОГ.
18. Ничего (НЕ)СООБРАЖАВШИЙ, он прохромал через темную палату.
19. Луна невысоко висела над стенами – еще (НЕ)СОЗРЕВШАЯ, но стремящаяся к полноте.
20. Править моим именем до тех пор, пока сын мой (НЕ)ДОСТИГНЕТ нужного возраста.
21. Он (НЕ)МОГ ранить его еще сильнее.
22. Ты (НЕ)ДОЛЖЕН умирать: страна нуждается в тебе.
23. Он скользнул вниз по ступеням, (НЕ)ГРОМКО ступая по камням своими мягкими туфлями.
24. Он человек отважный, но (НЕ)ДАЛЕКИЙ.
25. Если капитан проявит (НЕ)РЕШИТЕЛЬНОСТЬ, предложите ему все, что он захочет.
26. Он сел, (НЕ)ОТВОДЯ глаз от огонька свечи.
27. Сколь же (НЕ)ВЕЛИКА разница между победой и поражением, между жизнью и смертью!
28. Поутру прислуга гостиницы была в (НЕ)ДОУМЕНИИ.
29. Он сказал, чтобы завтра (НЕ)ПРЕМЕННО разбудили его в восемь часов.
30. Нет, так (НЕ)ГОДИТСЯ: дверь ломать надо с полицией.
31. Сделали последнюю пробу; (НЕ)ДОБУДИЛИСЬ; послали за полицией.
32. По лицу Веры Павловны пробежало (НЕ)ДОУМЕНИЕ.
33. Ты (НЕ)ВИНОВАТ – я одна во всем виновата.
34. Я думаю, что (НЕ)БУДУ нуждаться.
35. Нет, (НЕ)НУЖНО, нельзя!
36. Ты, публика, очень добра, а потому ты (НЕ)РАЗБОРЧИВА и недогадлива.
37. Истина – хорошая вещь: она вознаграждает (НЕ)ДОСТАТКИ писателя, который служит ей.
38. Ты хоть и охотница, но не мастерица отгадывать (НЕ)ДОСКАЗАННОЕ.
39. Но с ними мне (НЕ)НУЖНО было бы объясняться.
40. Девочка получила при повороте из Гороховой в Садовую (НЕ)ОЖИДАННЫЙ подзатыльник.

**Задание 2.** Прочитайте предложения. Найдите «лишнее». По какому признаку вы это определили? Сформулируйте общую тему для остальных предложений.

1. (Не)вежда (не)навидит учение.
2. (Не)лепо спорить с (не)годяем.
3. (Не)ряшливый человек смешон.
4. (Не)льзя объять (не)объятное.
5. (Не)годующий человек часто совершает (не)предсказуемые действия.
6. Лучше жить любя, чем (не)навидя.

**Задание 3.** В каком примере НЕ со словом пишется слитно? Почему?

- 1) Многие рукописи (не)расшифрованы.
- 2) В книге (не)хватало нескольких страниц.
- 3) Нам (не)доставало терпенья и опыта.
- 4) Есть на земле люди, (не)знающие, что такое снег.

**Задание 4.**

1. Отметьте строку, в которой все слова пишутся с НЕ слитно:

- 1) (не)брежный, ничуть (не)привлекательный, (не)взгоды,
- 2) (не)доумение, (не)видел, (не)догадливый;
- 3) (не)доразумение, (не)кем, (не)влюбил.

2. Отметьте строку, в которой все слова пишутся с НЕ раздельно:

- 1) (не)лепость, (не)годовал, (не)красивый;
- 2) (не) (с) кем, (не)думал, далеко (не) робкий;
- 3) (не)широкая, но глубокая; (не)понял, (не)вразумительный.

3. Отметьте строку, в которой оба прилагательных пишутся с НЕ слитно:

- 1) далеко (не)спокойный, (не)суразный;
- 2) вовсе (не)сложная, (не)дорогой;
- 3) (не)вредимый, (не)громкая.

**Задание 5.** Укажите примеры с ошибкой:

- 1) проявил негодование;
- 2) не ласковый взгляд;
- 3) вовсе не лёгкий переход;
- 4) был недогадлив;
- 5) ничуть не подозрительный;
- 6) нисколько непривередлив;
- 7) отнюдь не безвыходный.

**Тема «Тире между подлежащим и сказуемым»**

**Задание 1.** Спишите. Объясните наличие или отсутствие тире в следующих предложениях.

1. *Общение с книгой – высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека (Твардовский).* 2. *Выработать литературный язык – это дело долгое, но я никак не сказал бы, что это неприятное дело (Кольцов).* 3. *Среднее расстояние от Земли до Луны – триста восемьдесят четыре тысячи четыреста километров (Из газет).* 4. *С молодым посидеть – самому помолодеть (Пословица).* 5. *«Иметь разборчивый почерк – первое правило вежливости», – любил повторять историк В.О. Ключевский.* 6. *Читать – это не только узнавать факты. Читать – значит вырабатывать вкус, постигая прекрасное (Федин).* 7. *Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости (Пушкин).* 8. *Море чудесное, синее и нежное (Чехов).* 9. *Конный пешему не товарищ.* 10. *«Я сын своего несчастного отечества», – сказал офицер (Паустовский).*

**Задание 2.** Перепишите предложения, ставя, где нужно, тире. Объясните наличие или отсутствие данного знака препинания в каждом случае.

1. *Природа есть родина всех талантов, начиная от... солнца и кончая талантами, переходящими в историю культуры (Пришвин).* 2. *Русский язык один из богатейших языков в мире.* 3. *Горы как пышные складки на богатой одежде земли (Горький).* 4.



*Сказка, воплощенная в поэтической форме, мечта человека о прекрасном (Паустовский). 5. Острый язык дарование, длинный язык наказание. 6. Петр Петрович, по крайней мере по моим признакам, человек весьма почтенный (Достоевский). 7. Кремль сокровище русского зодчества, творение великих мастеров, живая летопись многовековой истории.*

### **Задание 3.**

1. В каком предложении не ставится тире?

- 1) Грузинские деревни \_\_это сплошные сады.
- 2) Прилет журавлей\_\_есть признак весны.
- 3) Агата Кристи\_\_самый популярный автор детективного жанра.
- 4) Приезд в Москву этого эстрадного артиста \_\_важное событие в культурной жизни столицы.

2. В каком предложении ставится тире?

- 1) Твоя радость и горе\_\_это радость и горе для меня.
- 2) Этот яркий свет\_\_словно ливень золотой.
- 3) Наш край\_\_богат и прекрасен.
- 4) Снег\_\_словно шелк.

3. В каком предложении тире стоит между подлежащим и сказуемым?

- 1) Лето припасает – зима поедает.
- 2) Легкие судороги – признак глубокого чувства – пробежали по его широким губам.
- 3) Листья мы находили в карманах своих дождевых плащей, в кепках, в волосах – везде.
- 4) Жизнь – подарок, которого мы не просили.

### **Тема «Однородные члены предложения, соединенные союзами. Обобщающие слова при однородных членах предложения»**

**Задание 1.** Расставьте знаки препинания в предложениях с однородными членами.

1. Она (Юлия Сергеевна) не любила больших комнат и всегда была или в кабинете мужа или у себя в комнате. 2. Слышно было только мерное дыхание спящих да треск горящих сучьев. 3. Он рощи полюбил густые уединенье тишину и ночь и звезды и луну. 4. Туман расходился но еще закрывал вершины леса (Л. Толстой). 5. Русский народ смыслен и понятлив усерден и горяч ко всему благому и прекрасному (В. Белинский). 6. С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин многие актеры и художники (К. Паустовский). 7. Утки зябли в зарослях и жалобно кричали всю ночь (К. Паустовский).

**Задание 2.** Расставьте знаки препинания в предложениях с однородными членами.

1. В человеке должно быть всё прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли (А. Чехов). 2. Живя умей всё пережить печаль и радость и тревогу (Ф. Тютчев). 3. Будущее принадлежит двум типам людей человеку мысли и человеку труда (В. Гюго). 4. Ничто ни слова ни мысли ни даже поступки наши не выражает так ясно и верно нас самих и наше отношение к миру как наши чувствования... (К. Ушинский). 5. По обеим сторонам дома разбросано было несколько жилых служб и разнообразных строений сарай конюшня погреба амбары застольная изба баня и господская кухня. 6. Шум брань мычание блеяние рев всё сливается в один нестройный говор. 7. И море и небо и белый песок все радовало глаз. 8. Посаженные заботливыми руками человека деревья клён тополь акация берёзы зеленели приветливо и свежо.

**Задание 3.** Выпишите предложения с однородными членами; найдите ряды однородных членов; объясните способ выражения однородных членов и их синтаксические функции.

#### **Отец**

Отцовское влияние в доме было сильнее материнского. Это сознавали все.

Мы видели отца [Л. Н. Толстого] реже матери, но встреча с ним или его приход в детскую всегда были для нас событием.

Я помню его ещё молодым. Борода у него каряя, почти рыжая, волосы чёрные, немного кудрявые, глаза светло-голубые. Глаза эти иногда бывали мягкими и ласковыми, иногда весёлыми, а иногда строгими и пытливыми. Сам он был большой, широкий, мускулистый. Движения его были быстрые и ловкие.

В то время он не был ещё сед, и на его лице не было ещё следов тех страданий и жгучих слез, которые позднее избороздили его черты, когда он одиноко и напряжённо искал смысл жизни.

К старости он поседел, согнулся, стал меньше ростом, и светлые глаза его стали ласковыми и часто грустными.

И в детстве, и позднее мы редко слышали от него замечания, но если отец нам что-нибудь сказал, то это не забывалось и исполнялось беспрекословно.

В свободное от занятий время отец был самым весёлым человеком, какого я когда-либо знала. С ним всегда бывало весело: казалось, стоило ему показаться, как сейчас же начиналось что-нибудь очень интересное и забавное. Казалось, что приливалась какая-то новая волна жизненной энергии.

Меня он звал Чуркой, и это прозвище мне очень нравилось, потому что он употреблял его тогда, когда бывал весел и когда хотел меня приласкать или пошутить со мной.

За всю мою жизнь то особенно сильное чувство любви и благоговения, которое я испытывала к отцу, никогда не ослабевало. И по тому, что я сама помню, и по тому, что мне рассказывали, он особенно нежно всегда ко мне относился. (По Т. Сухотиной-Толстой.)

### **Тема «Знаки препинания при обособленных членах предложения»**

**Задание 1.** Пронумеруйте все предложения текста; укажите те из них, в которых имеются обособленные члены предложения; разберите их; объясните расстановку знаков препинания в них.

#### **Воспоминания**

Воспоминания, одно другого заманчивей, зароились в голове... То вспомнится далёкое детство... Яркая зелень муравы на лужайке... Звонкие голоса детей, играющих на той лужайке... Залитый белыми пахучими цветами вишеник в саду... Весёлый птичий гам в далёкой роще – там, за садом... Тихая река, поросшая ветлами и зелёным камышом; за рекой – поёмные луга с бесчисленными, блестящими как зеркало, озёрами, необъятная даль, подёрнутая сизым туманом, и над всем этим привольем – чудно сверкающее майское солнышко...

Встаёт хуторок, затерянный в глуши. Безграничная степь кругом того хуторка. Далёкие курганы, тёмными очертаниями пестрящие горизонт, и над всем этим простором – горячее синее небо и глубокая, невозмутимая тишь...

А то покосы вспомнятся... Тёмные пятна бесчисленных копен, разбросанных по зелёному простору... Величавые стога... июньские тёмные ночи... Огоньки у косарей... стройные песни... далёкий отзвук лошадиного ржания... перекликанье перепелов в нескошенной траве, и глубокое-глубокое небо с ярко горящими звёздами...

Как бы хорошо улететь и остаться там – в этой чудной стране былых впечатлений, былых радостей!.. (По А. Эртелю.)

**Задание 2.** Найдите в предложениях обособленные определения, приложения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Впереди всех быстро шёл небольшой сухонький старичок в чёрном длинном одеянии с рыжей бородкой с птичьим носом и зелёными глазками (М. Горький). 2. Мне гораздо больше нравился малозаметный увалень Саша Михайлов мальчик тихий с печальными глазами и хорошей улыбкой очень похожий на свою кроткую мать (М. Горький). 3. Меня учила тихая пугливая тётка Наталья женщина с детским личиком и прозрачными глазами (М. Горький). 4. Он узнал жену Шевцова Ефросинью Миронову и

вышел ей навстречу (Фадеев). 5. Ах, будь она эта война проклята (А.Т. Толстой). 6. Ровесники годами близкие родственники они почти никогда не разлучались (Тургенев). 7. Он всем по сердцу приходился сразу красавец, балагур и остролов (Сурков). 8. Мне как механику выполнить это ничего не стоит (Новиков-Прибой). 9. В таинственном храме весенних теней мечтатель он встретился с грёзой своей (Брюсов). 10. Выручал его велосипед единственное богатство накопленное за последние три года работы (Федин). 11. Современник Л. Толстого Чехова и Горького Н. Рериха и Рахманинова страстный и даже пристрастный свидетель бурных революционных событий в России Бунин нередко спорил с историей с веком с современниками (Крутикова). 12. По ночам часто плакал во сне пёс по прозвищу Фунтик маленькая рыжая такса (Паустовский). 13. Слева сидел автор этой надписи Николай Козырев (Песков). 14. Фронтной бродяга газетчик я в любом блиндаже родня (Сурков). 15. Я чувствовал, что нашему брату господам не совсем прилично смеяться над Поликеем (Л. Толстой). 16. Несколько особняком держался только молодой писатель волгарь из города Вольска Александр Яковлев (Паустовский). 17. Этим пожатием адмирал, казалось, не только прощал сына но и выражал как справедливый человек невольное уважением к юному «смельчаку» не побоявшемуся защитить своё человеческое достоинство (Станюкович). 18. Дрожат осинки чуткие барометры лесов (Г. Некрасов). 19. У Антона часто снимала трубку бабка вредоносная старуха следившая за внуком с неусыпной бдительностью (Трифонов). 20. Брат отца дядя Николай был лётчиком одним из первых русских лётчиков погибших на германской войне (Трифонов).

#### **Тема «Знаки препинания в сложносочинённом предложении»**

**Задание 1.** Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Всё живое тянется к воде и всем вода дарит жизнь (Песков). 2. Снег похоронит и предаст забвению лесные повести и загадки (Песков). 3. Верблюжье молоко непривычно сладкое но пришлось выпить (Песков). 4. Барсук пытался уплыть но был водворен на пяточок земли возле пня (Песков). 5. Умер от болезни отец а мать после него от горя умерла (Песков). 6. Я тогда не здесь а у бабушки жил (Песков). 7. При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени (Пушкин). 8. Прошло несколько лет и обстоятельства привели меня на тот самый тракт в те самые места (Пушкин). 9. Парнишка упал однако не был убит (Фадеев). 10. Канонада стала слабее однако трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще (Л. Толстой).

**Задание 2.** Выпишите из текста ССП, выполните его синтаксический разбор, составьте схему, определите смысловые отношения между его частями.

Я погасил костер и пошел вниз по реке. С каждым шагом она казалась загадочнее и живописнее. По крутым берегам серой стеной стояло осинное мелколесье, а дуплистая ива лежала поперек реки. Река уходила торжественным поворотом в леса. У берегов вода то струилась по перемытым пескам, то стояла глухими глубокими омутами. На краю омутов были неясно видны валявшиеся на дне моренные дубы. В одном месте открылся косогор, а в зарослях кленов виднелась старенькая часовня с заржавленным куполом. На закате я вышел к проселочной дороге. Она шла около берега. Снова на реке появились заросшие травой плоты. Издали они казались островами. Солнце садилось, и на одном плоту что-то нестерпимо блестело. Я осторожно перешел на плот и увидел обыкновенную бутылку, внутри которой было сложенное письмо. Я вытащил его, но прочесть не смог. Оно написано было бледным карандашом, а сумерки быстро сгущались. Мне надо было торопиться. Из зарослей тянуло запахом листьев, на полянах стоял неясный свет, а высоко в небе догорало багровым пламенем облако.

#### **Тема «Знаки препинания в сложноподчинённом предложении»**

**Задание 1.** Спишите предложения из произведений Л.Н. Толстого, объясняя расстановку знаков препинания. Составьте схемы этих предложений.

1) Наташа не кончила ещё петь как в комнату вбежал восторженный четырнадцатилетний Петя с известием что пришли ряженые. 2) Пелагея Даниловна стала узнавать ряженых восхищаясь тем как хорошо были сделаны костюмы как шли они особенно к барышням и благодарила всех за то что так повеселили её.

**Задание 2.** Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения. Составьте схемы.

1) Кутузов писал что русские не отступили ни на шаг что французы потеряли гораздо более нашего что он доносит второпях с поля сражения не успев еще собрать последних сведений. 2) Они (Синцов и Маша) приехали в квартиру Машиной матери на Усачевке где так недавно прожили двое суток по дороге в Симферополь и куда вернулись теперь с таким чувством словно прожили не пять дней а пять лет.

**Задание 3.** Выпишите из текста все СПП, определите средства связи частей СПП, выполните синтаксический разбор одного из них, составьте схему предложения.

И.Е. Репин за работой

Утром Репин спешил в мастерскую и там буквально истязал себя творчеством, потому что тружеником он был беспримерным и даже стыдился той страсти к работе, которая заставляла его от рассвета до сумерек, не бросая кистей, отдавать все силы огромным полотнам, обступавшим его в мастерской. В течение многих лет я был в этой мастерской завсегдаем и могу засвидетельствовать, что он замучил себя работой до обморока, что каждая картина переписывалась им вся, без остатка, по десять-двенадцать раз... И когда к старости у него стала сохнуть правая рука и он не мог держать ею кисть, он сейчас же стал учиться писать левой, чтобы ни на минуту не отрываться от живописи. А когда от старческой слабости он уже не мог держать в руках палитру, он повесил её, как камень, на шею при помощи особых ремней и работал с этим камнем с утра до ночи. Порою мне казалось, что не только старость, но и смерть он побеждал своей страстью к искусству. (По К.И. Чуковскому)

### **Тема «Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении»**

**Задание 1.** Выпишите из текста все бессоюзные сложные предложения; определите характер смысловых отношений между их частями, средства выражения этих отношений; объясните расстановку знаков препинания в БСП.

Северная весна

Наступил и прошёл май, но не принёс ещё долгожданной весны. Хотя солнце уже не сходило с горизонта, только немного спускаясь на севере и поднимаясь на юге, но грело оно слабо, и снег таял только на южной стороне корпуса судна и на крутых береговых утёсах. Кроме того, солнечные дни часто сменялись пасмурными; поднимался ветер, крутился снег, нередко разыгрывалась настоящая пурга, и казалось, возвращалась зима. Этот свежий снег постоянно задерживал таяние старого, уже осевшего и готового превратиться в воду при первых же достаточно тёплых днях. Они случились только в первой половине июня и принесли наконец долгожданную весну.

С утёсов стекали бесчисленные ручейки, на маленьких оголившихся площадках появились крошечные цветы, распускаящиеся на глазах; в лужицах, согретых солнцем, копошились какие-то водяные насекомые, неизвестно откуда явившиеся. Но море, крепко скованное льдами, ещё дремало. Впрочем, в тихие дни с верхушки мачты можно было различить далеко на юге тёмную полосу воды.

«В этом году весна здесь запоздала!» – заметил как-то капитан собравшимся на палубе путешественникам, которым из-за воды, покрывавшей лёд почти всюду, теперь приходилось большую часть дня проводить на судне.

Наконец в начале июля налетевшая с востока буря хотя и засыпала всё снегом, но разломала лёд, и судно, давно уже обколотое, готовое к плаванию, направилось на юг.

Однако погода всё ещё стояла пасмурная и сырая, часто шёл дождь или снег; иногда туманы заставляли стоять целые часы. (По В. Обручеву.)

**Задание 2.** Разберите выделенное предложение синтаксически, составьте его схему; графически обозначьте в тексте все деепричастные обороты; замените словосочетание «жизнь писателя», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласования, а словосочетание «современного писателя», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.

Литературная работа чрезвычайно индивидуальна. Лев Толстой не ездил в специальные командировки, но обладал гениальным душевным опытом, прожив сложнейшую жизнь. *Иван Бунин исколесил половину мира, но лучшие вещи написаны им не о путешествиях, а о России, по которой он тосковал и которую чувствовал, помнил и знал превосходно.* Если у писателя не было биографии, он не сможет создать ее искусственно, он может ее только пополнить. Между тем жизнь современного писателя настолько насыщена, что необходимо лишь подробно осмысливать ее. Материал лежит везде. Оторванность от жизни – это не норма, а болезнь, и довольно редкая. Мне не совсем понятно, что значит ездить за сбором материала намеренно, задавшись целью написать роман или повесть. Как это можно – отобрать и выбрать живую жизнь, не являясь ее действующим лицом? Боюсь, что таким образом появляется опасность втиснуть необъятное в железный корсет иллюстративности. Роман невозможно привезти из командировки. Роман задумывают и обдумывают задолго до того, как куплен билет на поезд. Ибо почти каждый писатель знает, о чем хочет писать, но порой не знает как. (Ю. Бондарев)

### **Тема «Знаки препинания при прямой речи и диалоге»**

**Задание:** объясните, чем отличается передача чужой речи в репликах диалога и в конструкциях косвенной речи.

#### **Охота**

Утолив жажду, охотники осторожно, приготовив на всякий случай ружья, пошли дальше по ущелью вдоль ручейка. Оно быстро расширилось и превратилось в котловину, окаймлённую почти отвесными тёмно-красными скалами, красиво оттенявшими зелень кустов и деревьев, росших вдоль их подножия. Среди зелёной лужайки на дне котловины блестело маленькое озеро, на дне которого – очевидно, из почвы – выходили ключи. К озеру через лужайку шла широкая, хорошо протоптанная тропа. Дно еле виднелось через прозрачную воду.

Набрав воды в принесённые с собой жестяные сосуды, охотники решили спрятаться в кустах котловины, чтобы выждать, не явится ли какое-нибудь животное на водопой. Но минуты проходили за минутами, а никто не появлялся. Только в воздухе над котловиной реяло несколько стрекоз, ещё более крупных, чем те, которые оживляли реку. Папочкин следил за ними и вдруг схватился за ружьё.

- Что вы, уж не в стрекоз ли хотите стрелять разрывной пулей? – рассмеялся Громеко.

- Тише, смотрите туда, на скалу! – прошептал зоолог, указывая на утёсы, возвышавшиеся над входом в котловину.

Грянул выстрел. Животное сделало прыжок и тяжело грохнулось на лужайку. Когда оно перестало биться, охотники вылезли из своей засады и подошли к нему (По В. Обручеву).

### **Шкала оценивания разноуровневых заданий**

«Отлично» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

«Хорошо» выставляется при наличии в работе двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «хорошо» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

«Удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «удовлетворительно» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

«Неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

### 5.3 Тестирование

#### 1. Буква А пишется во всех словах ряда:

- А) зар...зительный смех, благосл...вление родителей;
- Б) беспричинное раздр...жение, затв...рить дверь;
- В) обн...вленный город, подр...вняться в строю;
- Г) вып...лить из ружья, зак...лить в бою.

#### 2. Буква И пишется во всех словах ряда:

- А) неразб...риха в документах, расст...лался по полю;
- Б) восп...тание ребенка, л...рический герой;
- В) посв...щение другу, обл...гчать участь;
- Г) внешняя привл...кательность, глубокое сож...ление.

#### 3. Буква О пишется во всех словах ряда:

- А) молодая пор...сль, внезапное оз...рение;
- Б) прекл...нение перед талантом, сорок...летие;
- В) к...мплимент, беспрек...словно;
- Г) прегр...дить путь, распол...жить по порядку.

#### 4. Буква Е пишется во всех словах ряда:

- А) бл...стеть на солнце, вн...мать оратору;
- Б) бре...тись по утрам, зам...раем от страха;
- В) ф...ерический выход, напиш...шь письмо;
- Г) уд...рать без оглядки, зам...нить одно слово другим.

#### 5. Буква З пишется во всех словах ряда:

- А) кавка...ский кинжал, таинственное и...чезновение;
- Б) убедительная про...ьба, ре...кий звук;
- В) не...данный экзамен, старый изво...чик;
- Г) мер...кий запах, обрю...гший старик.

#### 6. Буква Т не пишется в слове:

- А) чудес...ный вид;
- Б) окрес...ности столицы;
- В) интендан...ский дом;
- Г) прелес...ная девушка.

#### 7. Буква Ё пишется в словах:

- А) ш...мпол ружья;
- Б) молодой дьяч...к;
- В) вернулся за свеч...й;

Г) запряж...ный в карету.

**8. Буква З пишется во всех словах ряда:**

А) ра...чертил, не...дешный;

Б) бе...вкусная, миро...дание;

В) во...преемник, бе...крайний;

Г) и...ходящий, ...дравомыслящий.

**9. Буква Е пишется в словах:**

А) старинное пр...данье, кормил...ца;

Б) пр...следовать, глуб...на;

В) беспр...страстный, за...нька;

Г) пр...забавный, зме...лов.

**10. Буква Ы пишется в слове:**

А) сверх...нтеллигентный;

Б) с...мпровизировать;

В) дез...нфекция;

Г) фин...нспектор.

**11. Буква Ъ пишется в слове:**

А) т...ютор,

Б) зав...южило,

В) двух...этажный,

Г) фельд...егерь.

**12. Буква Е пишется в слове:**

А) в забвень...;

Б) в скорб...;

В) о счастье...;

Г) в серпентари... .

**13. Дефис пишется в слове:**

А) смертельно(бледный);

Б) (голо)словный;

В) (пол)Асбеста;

Г) (коротко)волновый.

**14. Двойная согласная пишется в обоих словах ряда:**

А) кавал...ерия, грам...атика;

Б) кристал...ьный, дис...онанс;

В) пятибал...ьный, грам...отный;

Г) телепрограм...а, аб...атство.

**15. Буква Ъ после шипящих не пишется:**

А) конь горяч...;

Б) не переч... мне;

В) увлеч...ся;

Г) не пряч...ся.

**16. Буква Н пишется в слове:**

А) волося...ой матрац,

Б) понто...ый мост,

В) радиацио...ая угроза,

Г) макаро...ая фабрика,

**17. НН пишется на месте обоих пропусков в предложениях:**

А) Переселенцы строили либо дерева...ые дома, либо жилища из добытого неподалеку песка...ика.

Б) Украшением кабинета золотопромышле...ика был гобелен, тка...ый не менее века назад.

В) В среду верительные грамоты были вруче...ы посла...иком главе государства.

Г) Таможе...ая декларация предназначе...а для заполнения при пересечении границы.

**18. Буква Н пишется на месте обоих пропусков в предложениях:**

- А) Моя шустрая воспита...ица наигра...о ответила, что ничего не произошло.
- Б) Ране...ый накануне пехотинец отчая...о боролся за жизнь.
- В) Сколько чита...о-перечита...о в студенческие годы!
- Г) Изыска...ость блюду придавала пече...ая в духовке айва.

**19. Буква И пишется во всех словах ряда:**

- А) задумч...вый мальчик, топлёное масл...це, свежий хлеб...ц;
- Б) бумажный пакет...к, назойл...вая муха, фланел...вое одеяло;
- В) уживч...вые соседи, ландыш...вые капли, гречн...вая каша;
- Г) усидч...вый ученик, обидч...вый ребенок, приветл...вый прохожий.

**20. Буква И пишется в слове:**

- А) душ...чка;
- Б) пугов...чка;
- В) сит...чко;
- Г) тем...чко.

**Шкала оценивания тестового задания**

Оценка	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Количество правильных ответов	91 % и ≥	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

**6 Зачетные задания**

**Задание 1.** Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

**Шаровая молния**

Сколь бы з\_гадочн\_м явлен\_ем (н\_)ост\_валась молния все(же) н\_кому в голову (н\_)пр\_дет усомнит(?)ся в ее существовани\_. Совсем (по)иному относят(?)ся люди к шаровой молни\_ многие и по сей день сч\_тают ее оптическ\_й и(л,лл)юзией и даже выдумкой. Ра\_сказы людей видевш\_х шаровую молнию наталк\_вают(?)ся порой на такое(же) (не)доверие как ра\_сказы о встречах с летающ\_ми тарелками. Так что на п\_верку шаровая молния (не)столько редкое сколько «социально скрытое» явление многие оч\_видц\_ оп\_сают(?)ся (не)доверия и насмешек и (по)тому пр\_дпоч\_тают (не)распр\_странят(?)ся о виде(н,нн)\_м. Между тем и\_следования пров\_де(н,нн)ые только в одной (не)больш\_й д\_лин\_ в Австрийск\_х Альпах пок\_зали что за шестьдесят лет на те(р,рр)\_тории в сто квадратных километров шаровую молнию видели дев\_надцать раз. Это значит что оч\_видцев шаровой молни\_ г\_раздо больше чем людей видевш\_х место в которое ударила обычная молния. В наш\_й стране данные наблюдений за шаровыми молниями соб\_рают(?)ся гру(п,пп)ами уче(н,нн)ых при Ярославск\_м государстве(н,нн)\_м ун\_верситете и при Институте высоких температур в Москве. В банке данных ро(с,сс)ийск\_х уче(н,нн)ых есть в час(?)ности информация о сорока пяти встречах вое(н,нн)ых сам\_летов с шаровыми молниями. Шесть из таких «св\_даний» закончились гибелью сам\_летов.

Уче(н,нн)ым дов\_лось узнать о губительных свойствах шаровой молнии уже на самой заре эры электричества. Летом 1753 года профе(с,сс)ор Рихман п\_гиб наблюдая в П\_тербурге за воздействием грозы на изобрете(н,нн)ое им устройство для изм\_рения электрического поля в атмосфере. От мета(л,лл)ического стержня отд\_лился голубой огне(н,нн)ый шар вел\_чиной с кулак и ударил Рихмана стоявш\_го в шаге от пр\_бора прямо в лоб. При этом раздался треск нап\_м\_навш\_й выстрел из п\_стола.



Шансы увидеть шаровую молнию весьма (не)вел\_ки пр\_мерно один к десяти тысячам. Впрочем есть люди для которых встреча с молнией правда не шаровой а обыкновен(н,нн)ой дело привычное. В американца Роя Салливана молния попадала семь раз. Первая встреча стоила ему ногтя на пальце правой ноги во второй раз молния с\_жгла ему брови в третий кожу на левом плече в четвертый волосы в пятый опять же волосы которые успели к тому врем\_ни зан\_во отр\_сти. Последние два п\_падания пр\_шлись в ногу и в ж\_вот. Теперь у Салливана особые дов\_рительные отн\_шения с молнией. Перед тем как в меня попадает молния ра\_сказ\_вает он волосы нач\_нают потреск\_вать это верный с\_гнал. Через две с\_кунды она в меня б(?)ет. Так что спрятат(?)ся сами пон\_маете я не успеваю.

(По материалам журнала «Гео»)

**Задание 2.** Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

### Миражи

Антонио Минази (м\_нах)доминиканец из итальянского города Реджо-ди-Каламбрия с уд\_влени\_м устав\_лся на море. Там где обычно корабли ра\_секали носом волны в воздухе зависли в\_личестве(н,нн)ые замки. А чуть подальше движ\_т(?)ся целое войско рыцарей в латах!

М\_нах (на)столько был пор\_жен сверх\_естестве(н,нн)ыми видениями что написал об этом книгу. Антонио поверил в м\_раж призрак внезапно по\_вивш\_йся в воздухе. Конечно(?)но (н\_)каких дворцов там (не)было и в помине. Сегодня такие \_вления мы называ\_м фата-моргана по им\_ни л\_г\_ндарной феи Морганы которая согласно древн\_му пр\_данию своим волшебством м\_рочила людей.

М\_ражи по\_вляют(?)ся везде где ч\_редуют(?)ся слои теплого и х\_лодного воздуха. На их границ\_и возн\_ка\_т столь (не)обычный оптический э(ф,фф)ект воздух отр\_жая лучи пр\_враща\_т(?)ся в некое подобие зеркала. Эти картинки постоя(н,нн)о перем\_щаются(?)ся и мы вид\_м уд\_вительные вещи которые на самом деле могут находить(?)ся очень далеко от нас.

Такие пр\_родные \_вления часто можно наблюдать напр\_мер в пустынях где днем раск\_ле(н,нн)ый п\_сок нагр\_ва\_т воздух (в)низу а выше он остае(т?)ся х\_лодным. Вот и нач\_на\_т (в)дали бл\_стеть чудес(?)ные озера. Ах сколько утомле(н,нн)ых зно\_м путников обр\_тало надежду! Вода! Неужели вода?! ликовали они. Чем быстрее однако несчас(?)ные шли к спасительн\_му водоему тем дальше отступала от них заветная синяя гладь. Ясно это было (н\_)какое не озеро а всего лишь голубое небо вернее его отр\_жение на земле. Бывало (из)за м\_ража в пустын\_гибли целые кр\_ваны. «Зеркальный» слой воздуха может распол\_гат(?)ся и в небе. Тогда на г\_р\_зонте «рисуются» даже те пр\_дметы которые находят(?)ся далеко от нас. Похоже име(н,нн)о так викинги открыли Гренландию. Древние мор\_плователи случайно заметили в небе отр\_жение далекого острова когда более 1000 лет назад б\_р\_здили Атлантический океан. Ну а что же увид\_л Антонио Минази? Кто знает! Часто слои «зеркального» воздуха смеш\_вают(?)ся. Тогда видны и вовсе ф\_нтастические картины. Может быть так и возн\_кают «летающие тарелки»? Однако все м\_ражи об\_ед\_ня\_т одно достаточ(?)но легкого дуновения ветерка чтобы они бе\_следно и\_чезли.

(По материалам журнала «Гео»)

**Задание 3.** Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

### Универсальный язык жестов

С точк\_зрения зооморфологии существе(н,нн)ых различий между в\_зможностями ч\_ловеч\_ской руки и лапы об\_зьяны нет. Ч\_ловек б\_рет мелк\_й пр\_дмет конч\_ками больш\_го и ук\_зательн\_го пальц\_в и ш\_мпанзе делает точно так(же) но чуть более (не)уклюже вот и вся разн\_ца. Однако если перечислить все что мож\_т ч\_ловеческая рука (по)мимо хв\_тания стан\_т яс(?)но (на)сколько д\_леко мы ушли от своих лаза\_щ\_х по

д\_ревьям предков. Красн\_речивее всего об этом св\_детельствует язык на котором разг\_варивают глух\_немые язык жестов. В этом языке руки полностью б\_рут на себя функции звучащ\_й речи. Но и просто разг\_варивая друг с другом мы все равно пом\_га\_м себе руками. Жест как правило сопутству\_т словес(?)ному об\_яснению. Попробуйте например об\_яснить ребенку что такое винтовая лес(?)ница и вы увид\_те как ваша рука начнет эн\_ргично р\_совать в воздухе петли с\_рпантина. Речь и жест\_куляция прочно связа(н,нн)ы в наш\_м мозгу. Люди которым во время эксп\_р\_мента запр\_щалось сопр\_в\_ждать б\_седу дв\_жением рук г\_в\_рили г\_раздо менее отчетл\_во, вяло с трудом формулир\_вали мысль и путали отдельные п\_нятия.

Активная жест\_куляция незам\_нимый помощ(?)ник речи когда орат\_ру приход\_т(?)ся выступать на почтительн\_м ра(с,сс)тояни\_ от публики. (По)этому актеры на сцене жест\_кулируют г\_раздо активнее чем в кино. Адольф Гитлер брал в двадцатые годы уроки у актера Базиля игравш\_го в пр\_дворн\_м т\_атре г\_роические роли. Вероятно у него буду\_щий фюрер научился прост\_рать руки к слушателям и пр\_влекать их скорее жестами чем аргументами. Жесты выдают ч\_ловека когда он лжет. Зрители которым было дано задание выр\_жать в\_сторги по пов\_ду заведомо бе\_помощ(?)ного фильма разобл\_чали себя скудостью и (не)выразит\_льностью жест\_куляци\_. По (не)которым (не)зависимым от слов дв\_жениям вроде постук\_вания пальцами по столу мы мож\_м судить о внутре(н,нн)ем состояни\_ соб\_седника угад\_ва\_м исходящ\_ от него добр\_ж\_лательность или угрозу. Другие дв\_жения например почес\_вание затылка св\_детельствуют о (не)хватке слов или смущени\_ говорящ\_го. Может быть в этом жесте залож\_(н,нн)а так(же) подс\_знат\_льная попытка ст\_мулировать мозг. Этими вопросами зан\_ма\_т(?)ся психология жестов. Она однако соверше(н,нн)о бе\_сильна перед загадкой того как име(н,нн)о мозг к\_нтролиру\_т дв\_жения рук и включа\_т их в контекст пов\_дения и речи. Получа\_т(?)ся что мы пр\_бл\_зительно пр\_дставля\_м себе связь моторики с абстрактным мышлени\_м и ос\_зани\_м но как и благ\_даря чему действу\_т эта связь остана\_т(?)ся для нас тайной за семью п\_чатями.

(По материалам журнала «Гео»)

## Ключи к ФОС по дисциплине «Практикум по правописанию»

### 5.1 Ответы на опрос.

1. Солонка, маслёнка, поговорить, моего, пастух.
2. Авокадо, баклажан, винегрет, гармония, импонировать.
3. Весна, рябина, озеро, сестра, циркач.
4. Лаконичный, нигилист, облигация, критерий, метафора.
5. Касание, предполагаемый, промокательная, плавучий, пловчиха.
6. Мясорубка, способ, Архип, сдобный, кетчуп.
7. Отождествление, отряхнуть, очерстветь, поводырь, подновленный.
8. Булавка, параграф, головка, подставка, морковка.
9. Соприкасаться, начинать, зажигалка, рассчитать, занимать.
10. Наколол, хвоинки, тонул, охраняют, поправляют.
11. Когти, казак, берег, кулак, пирог.
12. Шириться, чаще, чудные, революция, Жюль Верн.
13. Назад, вперед, компот, обед, рулет, салфетка.
14. Предвестник, восседать, избежать, обветренный, воззвание.
15. Пресмыкаться, приноровиться, пребывать в городе, претворить мечту, сопричастность.
16. Отыскать, предыстория, постинфарктный, безыскусственный, пединститут.
17. Снежки, пушка, мышь, подружка, ложь.
18. Несколько пастбищ, плющ, не порежься, текуч, невмочь.
19. Замазка, колос, сосиска, майонез, дикобраз.
20. Конопляник, гостиница, именинник, вареник, племянник.

### 5.2 Ответы на разноуровневые задания.

#### Тема «Правописание безударных и чередующихся гласных в корне»

##### Задание 1.

Линейка ([и] – линия), облениться ([и<sup>3</sup>] – лень), уличённый во лжи ([и] – улика), облечённый властью ([и<sup>3</sup>] – облечь), сидеть на стуле ([и] – сидя), седеть от горя ([и<sup>3</sup>] – сед), напольные весы ([и<sup>3</sup>] – вес), провисать под тяжестью ([и] – виснуть), снегирь ([и<sup>3</sup>] – снег), разредить посевы ([и<sup>3</sup>] – редкий), разрядить ружьё ([и<sup>3</sup>] – разрядка), промелькнуть ([и<sup>3</sup>] – мельком), ослепительный ([и<sup>3</sup>] – слепнуть), липучий ([и] – липкий), неизгладимый ([л] – гладить), обглодать кость ([л] – гложет), поглощённый ([л] – глотка), свила гнездо ([и] – вить), свела по лестнице вниз ([и<sup>3</sup>] – вёл), примерять платье ([и<sup>3</sup>] – мерить), примирять врагов ([и] – мир), посветить фонариком ([и<sup>3</sup>] – свет), посвятить стихотворение матери ([и<sup>3</sup>] – святки), залезать на крышу ([и<sup>3</sup>] – лезть), зализать рану ([и] – лижет), чувствовать смятение ([и<sup>3</sup>] – мять), сметённый мусор ([и<sup>3</sup>] – мёл), умолять о пошаде ([л] – молит), он умаляет его заслуги ([л] – малый), привидение в замке ([и] – видеть), проведение заседания ([и<sup>3</sup>] – вёл), укрощение зверя ([л] – кроткий), украшение наплатье ([л] – украсить), вылазка врага ([л] – лазить), соблазниться ([л] – соблазн), виноградная лоза ([л] – виноградные лозы).

##### Задание 2.

Излагать – пишем букву **а** в корне -лаг-.

Предложить – пишем букву **о** в корне -лож-.

Прикасаться – пишем букву **а** в корне -кас-, потому что за корнем суффикс -а-.

Убирать – пишем букву **а** в корне -бир-, потому что за корнем суффикс -а-.

Изложить – пишем букву **о** в корне -лож-.

Прилагательное – пишем букву **а** в корне -лаг-.

### **Задание 3.**

1. Когда моя нога коснулась пола, я вздрогнул (пишем букву **о** в корне -кос-, потому что за корнем суффикс -ну-).
2. Дед наклонил голову и минуту сидел в молчании (пишем букву **о** в корне -клон-, потому что ударение не падает на корень).
3. Я не зажигал огня (пишем букву **и** в корне -жиг-, потому что корень безударен).

### **Тема «Правописание приставок»**

#### **Задание 1.**

1) Пр...чуды природы, пр...ступить (к делу), богатое пр...даное, пр...знание в содеянном, пр...верженец новых взглядов, пр...мирить врагов, пр...бытие поезда, полезное пр...обретение, жизнь без пр...крас, пр...остановить слушание дела, давать пр...сягу, искатели пр...ключений.

2) Старинное пр...дание, камень пр...ткновения, пр...вратности судьбы, пр...одоление препятствий, не надо пр...рекаться, пр...бывать в бездействии, беспр...кословно повиноваться, пр...дать друга, непр...менное условие, пр...забавный случай, пр...ломление лучей, пр...вышение полномочий.

#### **Задание 2.**

1. Привязать, прибить, пришить, приклеить, привинтить.
2. Пришкольный, приморский, привокзальный, пригородный.
3. Причерноморье, Приднепровье, Приуралье, Приамурье.
4. Приподнять, прихрамывать, прикоснуться, прилечь, притормозить, приглушить.
5. Предобрый, прескверный, премилый, пренеприятный, прехорошенький, презабавный.

#### **Задание 3.**

1. Принадлежать.
2. Беспрекословный.
3. Прицелиться.

#### **Задание 4.**

Не придавать никакого значения, предать друга, придаваться бесплодным мечтаниям, старинное предание, приданое невесты, церковный придел, предел мечтаний, предельная скорость, беспредельные возможности, приёмник для больных собак, М.Ю. Лермонтов – приемник А.С. Пушкина, гостеприимный хозяин, преемственность, превратное понимание, старый привратник, прибытие поезда, пребывание в городе, притворить дверь, претворить мечту в жизнь, притворщик, притворное веселье, припираться к двери палкой, препираться с отцом, не потерплю никаких препирательств, припираться к стенке, призреть и обогреть убогого, относиться с презрением, дом призрения, презрительная усмешка, презирать опасности, приходить вовремя, приходящая няня, преходящие трудности, преходящие обстоятельства, приступить к работе, преступить закон, преступление, неприступная крепость, преступник, приложить усилия, непреложная истина, приложиться к руке священника, непреложный закон, слегка преуменьшить его заслуги, явно преуменьшать значение открытия, приставить лестницу к забору, святой преставился, светопреставление, неприменимые правила, непременно условие, искать пристанища, беспрестанные хлопоты, преклонный возраст, непреклонный характер, приклониться к подушке, преклоняться перед поэтом, приклонять колени, притерпеться к неудобствам, претерпеть много горестей, взгляды претерпели изменения, преисполниться уважением, непреодолимое желание, присмиреть, пресмирный, преподаватель, камень преткновения.

## Тема «Гласные после шипящих и Ц в корне, суффиксе и окончании слова»

### Задание 1.

Парашют [ш'у], жизнь [ж'ы], жирный [ж'ы], шубка [ш'у], шутка [ш'у], жюри [жу], отчаяние [ч'а], чудо [ч'у], пощада [щ'а], чуткий [ч'у], щука [щ'у], шутка [ш'у], сощуриться [щ'у], чаша [ч'а], чары [ч'а], брошюра [ш'у], ощущать [щ'а], снежинка [ж'ы], сброшюровать [шу], шина [шы], шило [шы], чугун [ч'у], час [ч'а], Жюль [ж'у] Верн, шарж [ш'а], шар [ш'а], шиллинг [шы], ширина [шы], шифр [шы], щуриться [щ'у], чувство [ч'у], чудовище [ч'у], чумазый [ч'у], чучело [ч'у], чушь [ч'у], площадка [щ'а], чуть-чуть [ч'у].

### Задание 2.

**Грушовка** [ш'о] (суффикс *-ов* под ударением) – **дешёвка** [ш'о] (корень *дешёв-*; под ударением, есть чередование с *e*: *дешевле*), **нет княжон** [ж'о] (суффикс *-он* с беглым гласным под ударением: *княжна*) – **нет жён** [ж'о] (корень *жён-*; под ударением, есть чередование с *e*: *жена*), **книжонки** [ж'о] (суффикс *-онк* под ударением) – **сажёнки** [ж'о] (корень *сажён-*; под ударением, есть чередование с *e*: *сажень*), **умажонка** [ж'о] (суффикс *-онк* под ударением) – **пшёнка** [ш'о] (корень *пшён-*; под ударением, есть чередование с *e*: *пшено*), **тушонка** [ш'о] (маленькая туша; суффикс *-онк* под ударением) – (говяжья) **тушёнка** [ш'о] (суффикс в отглагольном существительном: *тушить* → *тушёный* → *тушёнка*), **с грачом** [ч'о] (окончание существительного *-ом* под ударением) – **ни при чём** [ч'о] (наречие образовано от формы предложного падежа местоимения *что*), **душонка** [ш'о] (суффикс *-онк* под ударением) – **жжёнка** [ж'о] (отглагольное существительное, образованное от *жечь*: *жечь* → *жжёный* → *жжёнка*), **ежовый** [ж'о] (суффикс *-ов* под ударением) – **дешёвый** [ш'о] (корень *дешёв-*; под ударением, есть чередование с *e*: *дешевле*), **девчонка** [ч'о] (суффикс *-онк* под ударением) – **печёнка** [ч'о] (корень *печён-*; под ударением, есть чередование с *e*: *печень*), **шоры** [ш'о] (корень *шор-*; под ударением, нет чередования с *e*) – **дирижёры** [ж'о] (суффикс *-ёр*), **под гаражом** [ж'о] (окончание существительного *-ом* под ударением) – (мы) **стрижём** [ж'о] (окончание глагола *-ём*), **смешон** [ш'о] (суффикс *-он* с беглым гласным под ударением: *смешна*) – **запряжён** [ж'о] (суффикс причастия; краткая форма), **трещотка** [щ'о] (суффикс *-отк* под ударением) – **щётка** [щ'о] (корень *щёт-*; под ударением, есть чередование с *e*: *щётина*).

### Задание 3.

1) **Ё в корне под ударением (есть чередование с e)**: ещё, жёванный, жёлоб, жёлтый, жёлудь, жёрдочка, жёрнов, кошёлка, пощёчина, пчёлка, пшённик, расчёска, решётка, сажёнки, учёт, чёлка, чёлн, чёрный, чёрствый, чёрт, чёрточка, чечётка, шёлк, шёпот, щёголь.

2) **О в корне под ударением и без ударения (нет чередование с e; иноязычное слово, есть беглость гласных)**: артишок, бесшовный, джонка, джоуль, жокей, жонглёр, крыжовенный, крюшон, нет кишок, прожорливый, трущоба, трущобный, чоканье, чопорный, шовинизм, шок, шоколад, шомпол, шоркать, шорничать, шорох, шоры, шоссейный, шотландский, шофёр.

3) **Ё в корне глаголов и О в корне существительных, образованных от жечь**: ожёг руку, ожог руки, поджог дома, прожёт пиджак.

4) **О под ударением в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных, в суффиксах наречий (кроме суффикса отглагольных прилагательных *-ённ*, суффикса отглагольных существительных *-ёвк*, суффикса *-ёр*)**: верблюжонок, волчонок, говорить общо, девчонка, деньжонки, душонка, ершовый, жучок, казачонок, клочок, клячонка, ковшовый, корешок, кумачовый, лезть на рожон, лужок, мальчонка, медвежонок, мышонок, нагишом, ножовка, ножонка, одежонка, очажок, паричок, парчовый, паучок, под вожжой, пяточок, речонка, с каланчой, с левой, с лихачом, с малышом, с миражом, с тягачом, саранчовый, свежо на улице, старушонка, стишок, стосвечовая лампа, сургучом, сучок, Торжок, трещотка, трещоточный, тысчонка, тягачом, чащоба, юбчонка.

5) *Е в безударном положении в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных, в суффиксах наречий:* барашек, богаче, вечевой, грешен, гужевой, излишек, колышек, краснокожего, ландышевый, лучевой, мальчишечка, мешочек, неуклюже, ножевой, ноженьки, плечевой, плюшевый, пять кошек, реченька, с дачей, с ношей, с продажей, сторожевой, часочек.

6) *Суффикс существительного -ёр:* коммивояжёр, ретушёр, стажёр.

7) *Окончания глаголов под ударением:* жжёшь, ржёт, течёт.

8) *Сочетания суффиксов глагола -ёвывать-, отглагольных существительных -ёвк-, отглагольных прилагательных и причастий -ённ- (-ён-) под ударением:* вооружён, завершён, затушёвывать, копчёная колбаса, копчёности, корчёвка, лущёвка (от лущить), неискущённость, нить-кручёнка, ночёвка, обречённость, отвлечённый, перемежёвка, размежёванный, раскорчёвка, сгущёнка, сгущённое молоко, смущённость, сокращённый, тушёное мясо, свиная тушёнка, удручён.

9) *Ё в форме предложного падежа местоимения что, а также в производных от него:* в чём, нипочём.

#### Задание 4.

1. Направо, тихо пошёптывая и изредка вздрагивая от налетевшего ветра, темнела ольховая роща. 2. Главная улица шоссирована и содержится в порядке. 3. Бурелом, чащоба – тяжёлые места. 4. Над крышею крайней избушки полощется кумачовый флаг. 5. Ушла в одной юбчонке на улицу. 6. Тут ещё тоже всё очень общо. 7. Сижу за решёткой в темнице сырой. 8. С плеч его свисал жёванный чесучовый пиджак. 9. Ни копейки вперёд не даёт хозяин, упёрся: нет! Такой жох. 10. Устал до чёрта. 11. Чтоб музыканты не застыли на морозе, им отпущен бочонок водки. 12. Пастушонку Пете трудно жить на свете. 13. Девчонок всегда мог отвлечь какой-нибудь пустячок. 14. Я был смущён и напуган. 15. Американскую свиную тушёнку называли (у нас в войсках) консервами «второй фронт». 16. Вояжёр оторопело смотрел ему вслед. 17. Бешеная чечётка сменялась вихрем присядки. 18. Пирожок лишь разломила да кусочек прикусила. 19. Две жёрдочки положены через поток. 20. Я был очень смешон в костюме Мефистофеля.

#### Задание 5.

Бледное лицо, с бледным лицом, полнолицего ребёнка, о полнолицых детях, **лицевать** [л'ицы'ват'], лицевой нерв, перелицевать, перелицовывать, с рубцом, зарубцеваться, красные рубцы, **сланцевый** [сланц'вы], гляцевый, с гляцем, с **хрипотцой** [хр'ипЛтцój], с расчётцем, с хитрецей, **мясо** [м'исцó], бегать трусцой, марганцовка, с марганцем, интермеццо, герцогиня, мудрые индейцы, **циклевать** [цыкл'иват'] полы, **цитрусовые** [цытрус'вы] растения, нарцисс, пациент, плоскогубцы, бактерия, встать на **цыпочки** [цып'ч'к'и], у границы, куцый хвост, вкусные леденцы [л'ьд'и'нцы], **цигарка** [цыг'аркь], **глициния** [гли'цын'иь], **операция** [Лп'и'рацыь], свинцевать, под оконцем, цитата, дефицит, братья-близнецы, танцевальный, танцовщица, фиксация, **цыганёнок** [цыган'оньк], герцогиня, цыкнуть зубом, окольцованный, палаццо, цыпки на руках.

#### Задание 6.

1. Он был в старой отцовской куртке, доходившей ему до колен. 2. В каюту вошёл вахтенный Курицын. 3. Густеет сумрак, и с полей уходят жницы. 4. Я опустил циновку, закутался в шубу и задремал. 5. На привычное «цыпы! цыпы!» вышел десяток кур. 6. Любимым писателем в доме Королёвых был Михаил Коцюбинский. 7. Вслед за Матвеем вошёл **цирюльник**. 8. За **слядяным**, в **свинцовой** раме, **окошечком** зеленело утро. 9. Я поднялась на **цыпочки** и глянула в зал. 10. В зубах **цигарка**, примят картуз. 11. «К чёрту!» – цыкнул на него генерал. 12. Для него были ясны только **циркуляры**. 13. Нынче Муха-Цокотуха именинница. 14. Отец мой, поступая в училище, готовился быть **танцором**. 15. В заводских училищах цифирной мудрости учат, а цифирь наука богоотводная. 16. На площадке у крыльца стояли песельники в пунцовых русских рубашках. 17. Всё в доме Пшеницыной дышало таким **обилием** и полнотой хозяйства, какой не бывало и прежде.

18. Зачали вдвоём столь громко **цокотать**, как две сороки. 19. Вот вышла бабка кормить цыплят. 20. Цокали подковами, храпели лошади. 21. Как я **танцевать** люблю... Ах, до упаду! А у нас и танцоров нет. 22. Вскоре смышлённый и ласковый Куцый сделался общим **любимцем**. И он решил принять все меры, чтобы «долговязый дьявол» не встречал Куцего. 23. Во вторник был хороший фельетон. А этот... у вас не вытанцовывался. 24. Тот же сухой цикорий рос по сторонам тропинок. 25. Он вышел из-за стола, прошёл в **танцевальную** залу – пусто. 26. Глаза его глядели с хитрецей. 27. От Баренцева до Чёрного моря громыхали фронты. 28. Выручил узбек в замасленной спечовке.

**Цирюльник** [цыр'ул'н'ик]; **слядяным** [сл'уд'и'н'ым]; **свинцовой** [св'инц'ов'я]; **окошечком** [Акош'ч'к'м]; **зеленело** [з'ьл'и'н'эль]; **цыпочки** [цып'ч'к'и]; **циркуляры** [цыркул'ары]; **танцором** [тАнц'ор'м]; **обилием** [Аб'ил'и'ям]; **цокотать** [ц'кАт'ат']; **танцевать** [т'нцы'ват']; **любимцем** [л'уб'им'ц'м]; **танцевальную** [т'нцы'вал'ну].

## Тема «Правописание Н, НН в разных частях речи»

### Задание 1.

Скошенный, выровненный, естественный, обиженный ученик, непрошенный гость, отпущенный, путаный ответ, куриный, освещенный, посвященный, рассмотренный, обыкновенный, кожаный, застреленный, расстрелянный, жеваная ткань, искусственный, старинный, развешанный, купленный, брошенный, увенчанный, юные спортсмены, искренняя радость, пораженный, муравьиный укус, постоянная работа, обстрелянный, недреманное око, раскроенный, посеянный, склеенный, обвешенный, плавленый сырок, овощи заморожены, полукопченая колбаса, дискуссионный вопрос, запутанный вопрос, пуганая птица, свежемороженая рыба, ветреное утро, лиственные деревья, конопляное семя, станционный подъезд, завешенный, глиняная ваза, кожевенный завод, согласованное решение, диковинная окраска, агитационный пункт, румяные щеки, свиная тушенка, клюквенный сок, брошенный в ворота мяч, безветренный день, петушиный крик, нечаянный проступок, священный обет, неожиданный гость, балованный мальчик, взбешенный пес, данные условия, груженная сеном телега, невиданный успех, сдержанный ответ, негаданный визит, златокованный меч, неслыханная дерзость, нетканые материалы, тяжело раненный боец, прогулянный урок, груженная машина, отчаянный шаг, подклеенные обои, взволнованный вид, искусно плетенная корзина, холеное лицо, вверченный резко, квашенная умело капуста, стриженные под горшок волосы, крашенный давно пол, сортированные фрукты, путаный ответ, припаянная деталь, тисненая золотом бумага, решенный вопрос, раненый боец, неписанные законы, свежемороженая рыба, графлений лист, штопаные-перештопаные носки, слоеный пирог, малоезженные дороги. Бессребреник, племянник, лиственница, нефтяник, поленница, рябинник, дальтоник, конница, воспитанник, мошенник, бесприданница, путешественник, ставленник, длина, гостиница, дровяник, сонник, сторонник, гривенник, мудренность, язвенник, сработанность, конопляник, родственник, ремесленник, избранник.

### Задание 2.

#### Краткие причастия:

Предложения были *обоснованы* конкретными фактами.

Войска были *сосредоточены* у переправы.

Аудитория была *взволнована* выступлением девушки.

Дети воспитаны в уважении к труду.

Потоки воды сдержаны плотиной.

#### Краткие прилагательные:

Выводы были *обоснованны*, убедительны.

Бойцы были молчаливы и *сосредоточенны*.

Девушка была весела и *взволнованна*.

Они аккуратны и *воспитанны*.

Выполняя работу, будьте внимательны и *сдержанны*.

### Задание 3.

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Н?  
4) печенный картофель, задача не решена, соловьиная песня, ветренный человек.
2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?  
2) лишеннный таланта, окованнный сундук, одареннный юноша, вскрикнул испуганно.

### Тема «Правописание предлогов и союзов»

#### Задание 1.

1. Природе надо, чтобы (союз) ее любили. 2. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, зато (союз) на земле во многих местах намело большие сугробы (Арс.). 3. Хаджи Мурат надел оружие и бурку. Элдар сделал то же (местоимение с частицей) (Л. Т.). 4. После длительного перехода люди очень устали, лошади также (союз) нуждались в отдыхе (Арс.). 5. Итак (вводное слово), все осталось по-прежнему. И так (частица с наречием) изо дня в день (З. Кур.). 6. И что бы и о чем бы (местоимение с частицей) ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали (С. Ц.). 7. За что купил, за то (предлог с местоимением) и продаю. 8. Ты произнес свои слова так, как будто (союз с частицей) ты не признаешь теней, а также (союз) и зла (Булг.). 9. Он тоже (союз) теперь держался Великого пути и тут никогда не оставался (Биан.). 10. Хочется говорить так же медленно и точно, как он. Так же сузить брови и так же (наречие с частицей, которую можно опустить) поправлять на столе разложенные бумаги (Кож.).

#### Задание 2.

1. Один только месяц все также (слитно: частица) блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и также (слитно: частица) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске (Г.). 2. На то вам и красное лето дано, чтоб (слитно: союз) вечно любить это скудное поле, чтоб (слитно: союз) вечно вам милым казалось оно (Н.). 3. Что бы (раздельно: местоимение с частицей) он ни говорил, что бы (раздельно: местоимение с частицей) ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он предлагал, давно известно и есть то самое, что нужно (Л. Т.). 4. Теплая небесная вода для растений – то же (раздельно: местоимение с частицей) самое, что для нас любовь (Пришв.). 5. Надо было дожждаться мулов во что бы то ни стало (раздельно: устойчивое сочетание) (Арс.). 6. Снегу было мало, снежных буранов тоже (слитно: частица) (Арс.). 7. Разные цветы точно по времени раскрываются в разные часы утра и точно также (слитно: частица) закрываются к вечеру (Пауст.). 8. Я решил пойти один на болото караулить – пошел на то же (раздельно: местоимение с частицей) место и все так же (раздельно: наречие с частицей) сделал, как тогда (В. Б.). 9. У нас с вами замечательный начальник штаба, только, пожалуй, слишком часто думает о том, что бы (раздельно: местоимение с частицей) такое особенное придумать, чтобы (слитно: союз) стать настоящим героем (Сим.).

#### Задание 3.

1. Правильный вариант: 3) *тоже* – здесь сочинительный союз, поэтому пишется слитно.
2. Правильный вариант: 2) *почему* – здесь союз, пишется слитно.

### Тема «Слитное и раздельное правописание частицы НЕ»

#### Задание 1.

1. Надо поменьше думать о будущих НЕПРИЯТНОСТЯХ.
2. Холодную НЕПРИВЕТЛИВУЮ трапезу подали в утренней комнате гостевого дома.
3. Это был ласковый мальчик, НЕ ПОХОЖИЙ на брата.
4. Жизнь полна НЕИСЧИСЛИМЫХ возможностей.



5. Ты здесь НЕ НУЖЕН.
6. Он понял, что случилось нечто НЕХОРОШЕЕ.
7. Она посадила волчицу снаружи, чтобы та помешала НЕЖЕЛАННОМУ вторжению.
8. В один и тот же замок НЕРЕДКО ведет множество дорог.
9. НЕПРОШЕННЫЕ слезы подступили к глазам.
10. Когда они поднялись на НЕВЫСОКИЙ гребень, рассвело
11. Он на корабле отправился в пределы, НЕДОСТУПНЫЕ королевскому правосудию.
12. Они НЕНАВИДЯТ открытое море и страшатся его.
13. Король нахмурился и молча, с НЕУВЕРЕННОСТЬЮ оглянулся.
14. Он НЕ СПОСОБЕН укротить норов короля.
15. На ночь путешественники могли устроиться в НЕПРИХОТЛИВЫХ постоянных дворах.
16. Она прочна, как сталь, но легче и гибче и, конечно, НЕПОДВЛАСТНА огню.
17. Путь был НЕДОЛОГ.
18. Ничего НЕ СООБРАЖАВШИЙ, он прохромал через темную палату.
19. Луна невысоко висела над стенами – еще НЕ СОЗРЕВШАЯ, но стремящаяся к полноте.
20. Править моим именем до тех пор, пока сын мой НЕ ДОСТИГНЕТ нужного возраста.
21. Он НЕ МОГ ранить его еще сильнее.
22. Ты НЕ ДОЛЖЕН умирать: страна нуждается в тебе.
23. Он скользнул вниз по ступеням, НЕГРОМКО ступая по камням своими мягкими туфлями.
24. Он человек отважный, но НЕДАЛЕКИЙ.
25. Если капитан проявит НЕРЕШИТЕЛЬНОСТЬ, предложите ему все, что он захочет.
26. Он сел, НЕ ОТВОДЯ глаз от огонька свечи.
27. Сколь же НЕВЕЛИКА разница между победой и поражением, между жизнью и смертью!
28. Поутру прислуга гостиницы была в НЕДОУМЕНИИ.
29. Он сказал, чтобы завтра НЕПРЕМЕННО разбудили его в восемь часов.
30. Нет, так НЕ ГОДИТСЯ: дверь ломать надо с полицией.
31. Сделали последнюю пробу; НЕ ДОБУДИЛИСЬ; послали за полицией.
32. По лицу Веры Павловны пробежало НЕДОУМЕНИЕ.
33. Ты НЕ ВИНОВАТ – я одна во всем виновата.
34. Я думаю, что НЕ БУДУ нуждаться.
35. Нет, НЕ НУЖНО, нельзя!
36. Ты, публика, очень добра, а потому ты НЕРАЗБОРЧИВА и недогадлива.
37. Истина – хорошая вещь: она вознаграждает НЕДОСТАТКИ писателя, который служит ей.
38. Ты хоть и охотница, но не мастерица отгадывать НЕДОСКАЗАННОЕ.
39. Но с ними мне НЕ НУЖНО было бы объясняться.
40. Девочка получила при повороте из Гороховой в Садовую НЕОЖИДАННЫЙ подзатыльник.

### **Задание 2.**

Лишнее: 5. Негодующий человек часто совершает непредсказуемые действия. В подчеркнутом слове *не* – это приставка, без которой слово может существовать: предсказуемые. В остальных предложениях слова без *не* невозможны.

### **Задание 3.**

3) Нам недоставало терпенья и опыта. В этом случае НЕ со словом пишется слитно, потому что она – часть приставки *недо-*.

#### **Задание 4.**

1. 3) недоразумение, некем, невзлюбил;
2. 2) не с кем, не думал, далеко не робкий;
3. 3) невредимый, негромкая.

#### **Задание 5.**

- 2) не ласковый взгляд;
- б) нисколько непривередлив.

### **Тема «Тире между подлежащим и сказуемым»**

#### **Задание 1.**

1. Общение с книгой – высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека: тире ставим, т.к. подлежащее и сказуемое выражены формой И. п. сущ-го.

2. Выработать литературный язык – это дело долгое, но я никак не сказал бы, что это неприятное дело: тире ставим, т.к. подлежащее – инфинитив, а сказуемое – имя сущ-е в И. п.

3. Среднее расстояние от Земли до Луны – триста восемьдесят четыре тысячи четыреста километров: тире ставим, т.к. подлежащее – это имя сущ-е в И. п., а сказуемое – словосочетание с главным словом-числительным.

4. С молодым посидеть – самому помолодеть: тире ставим, т.к. подлежащее и сказуемое выражены инфинитивом.

5. «Иметь разборчивый почерк – первое правило вежливости», – любил повторять историк В.О. Ключевский: тире ставим, т.к. подлежащее – инфинитив, а сказуемое – имя сущ-е в И. п.

6. Читать – это не только узнавать факты. Читать – значит вырабатывать вкус, постигая прекрасное: тире ставим, т.к. подлежащее и сказуемое выражены инфинитивом.

7. Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости: тире ставим, т.к. подлежащее и сказуемое выражены формой И. п. сущ-го.

8. Море чудесное, синее и нежное: тире между главными членами не ставим: подлежащее – море, сказуемые – чудесное, синее и нежное (составные именные).

9. Конный пешему не товарищ: тире не ставим, т.к. между подлежащим и сказуемым имеется частица не.

10. «Я сын своего несчастного отечества», – сказал офицер: тире не ставим, т.к. сказуемое составное именное, сын – это именная часть сказуемого, связка опущена.

#### **Задание 2.**

1. Природа есть родина всех талантов, начиная от... солнца и кончая талантами, переходящими в историю культуры: тире не ставим, т.к. между подлежащим и сказуемым имеется частица-связка есть.

2. Русский язык – один из богатейших языков в мире: тире ставим, т.к. между подлежащим и сказуемым отсутствует частица-связка есть.

3. Горы как пышные складки на богатой одежде земли: тире не ставим, т.к. между подлежащим и сказуемым имеется частица как.

4. Сказка, воплощенная в поэтической форме, – мечта человека о прекрасном: тире ставим, т.к. подлежащее и сказуемое выражены формой И. п. сущ-го.

5. Острый язык – дарование, длинный язык – наказание: тире ставим, т.к. подлежащее и сказуемое выражены формой И. п. сущ-го.

6. Петр Петрович, по крайней мере по моим признакам, – человек весьма почтенный: тире ставим, т.к. подлежащее и сказуемое выражены формой И. п. сущ-го.

7. Кремль – сокровище русского зодчества, творение великих мастеров, живая летопись многовековой истории: тире ставим, т.к. подлежащее и сказуемое выражены формой И. п. сущ-го.

### Задание 3.

- 2) Прилет журавлей есть признак весны.
- 1) Твоя радость и горе – это радость и горе для меня.
- 4) Жизнь – подарок, которого мы не просили.

## Тема «Однородные члены предложения, соединенные союзами. Обобщающие слова при однородных членах предложения»

### Задание 1.

1. Она (Юлия Сергеевна) не любила больших комнат и всегда была или в кабинете мужа, или у себя в комнате. 2. Слышно было только мерное дыхание спящих да треск горящих сучьев. 3. Он роши полюбил густые, уединенье, тишину и ночь, и звезды, и луну. 4. Туман расходился, но еще закрывал вершины леса (Л. Толстой). 5. Русский народ смышлен и понятлив, усерден и горяч ко всему благому и прекрасному (В. Белинский). 6. С Гиляровским дружили не только Чехов, но и Куприн, Бунин, многие актеры и художники (К. Паустовский). 7. Утки зябли в зарослях и жалобно крякали всю ночь (К. Паустовский).

### Задание 2.

1. В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли (А. Чехов). 2. Живя, умей всё пережить: печаль и радость, и тревогу (Ф. Тютчев). 3. Будущее принадлежит двум типам людей: человеку мысли и человеку труда (В. Гюго). 4. Ничто: ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши не выражает так ясно и верно нас самих и наше отношение к миру, как наши чувствования... (К. Ушинский). 5. По обеим сторонам дома разбросано было несколько жилых служб и разнообразных строений: сарай, конюшня, погреб, амбары, застольная изба, баня и господская кухня. 6. Шум, брань, мычание, блеяние, рёв – всё сливается в один нестройный говор. 7. И море, и небо, и белый песок – всё радовало глаз. 8. Посаженные заботливыми руками человека деревья: клён, тополь, акация, берёзы – зеленели приветливо и свежо.

### Задание 3.

Мы видели отца реже матери, но встреча с ним или его приход в детскую всегда были для нас событием.

Борода у него каряя, почти рыжая, волосы чёрные, немного кудрявые, глаза светло-голубые. Глаза эти иногда бывали мягкими и ласковыми, иногда весёлыми, а иногда строгими и пытливыми. Сам он был большой, широкий, мускулистый. Движения его были быстрые и ловкие.

В то время он не был ещё сед, и на его лице не было ещё следов тех страданий и жгучих слез, которые позднее избороздили его черты, когда он одиноко и напряжённо искал смысл жизни.

К старости он поседел, согнулся, стал меньше ростом, и светлые глаза его стали ласковыми и часто грустными.

И в детстве, и позднее мы редко слышали от него замечания, но если отец нам что-нибудь сказал, то это не забывалось и исполнялось беспрекословно.

С ним всегда бывало весело: казалось, стоило ему показаться, как сейчас же начиналось что-нибудь очень интересное и забавное.

Меня он звал Чуркой, и это прозвище мне очень нравилось, потому что он употреблял его тогда, когда бывал весел и когда хотел меня приласкать или пошутить со мной.

За всю мою жизнь то особенно сильное чувство любви и благоговения, которое я испытывала к отцу, никогда не ослабевало.

## Тема «Знаки препинания при обособленных членах предложения»

### Задание 1.

1) Воспоминания, одно другого заманчивей, зароились в голове... 2) То вспомнится далёкое детство... 3) Яркая зелень муравы на лужайке... 4) Звонкие голоса детей, играющих на той лужайке... 5) Залитый белыми пахучими цветами вишенник в саду... 6) Весёлый птичий гам в далёкой роще – там, за садом... 7) Тихая река, поросшая ветлами и зелёным камышом; за рекой – поёмные луга с бесчисленными, блестящими как зеркало, озёрами, необъятная даль, подёрнутая сизым туманом, и над всем этим привольем – чудно сверкающее майское солнышко...

8) Встаёт хуторок, затерянный в глуши. 9) Безграничная степь кругом того хуторка. 10) Далёкие курганы, тёмными очертаниями пестрящие горизонт, и над всем этим простором – горячее синее небо и глубокая, невозмутимая тишь...

11) А то покосы вспомнятся... 12) Тёмные пятна бесчисленных копен, разбросанных по зелёному простору... 13) Величавые стога... июньские тёмные ночи... 14) Огоньки у косарей... стройные песни... далёкий отзвук лошадиного ржания... перекликанье перепелов в нескошенной траве, и глубокое-глубокое небо с ярко горящими звёздами...

15) Как бы хорошо улететь и остаться там – в этой чудной стране былых впечатлений, былых радостей!.. (По А. Эртелю.)

Ответ:

В предложениях 4) 7) 8) 10) 12) имеются обособленные согласованные определения, выраженные причастными оборотами.

В предложении 6) есть обособленное обстоятельство места уточняющего характера (...там, за садом...).

Определения и обстоятельства обособляются, так как следуют сразу за тем словом, которое определяют или уточняют.

### Задание 2.

1. Впереди всех быстро шёл небольшой сухонький старичок, в чёрном длинном одеянии, с рыжей бородкой, с птичьим носом и зелёными глазами. 2. Мне гораздо больше нравился малозаметный увалень Саша Михайлов, мальчик тихий, с печальными глазами и хорошей улыбкой, очень похожий на свою кроткую мать. 3. Меня учила тихая, пугливая тётка Наталья, женщина с детским личиком и прозрачными глазами. 4. Он узнал жену Шевцова, Ефросинью Миронову, и вышел ей навстречу. 5. Ах, будь она, эта война, проклята. 6. Ровесники годами, близкие родственники, они почти никогда не разлучались. 7. Он всем по сердцу приходился сразу – красавец, балагур и остро слов. 8. Мне, как механику, выполнить это ничего не стоит. 9. В таинственном храме весенних теней, мечтатель, он встретился с грёзой своей. 10. Выручал его велосипед – единственное богатство, накопленное за последние три года работы. 11. Современник Л. Толстого, Чехова и Горького, Н. Рериха и Рахманинова, страстный и даже пристрастный свидетель бурных революционных событий в России, Бунин нередко спорил с историей, с веком, с современниками. 12. По ночам часто плакал во сне пёс, по прозвищу Фунтик, маленькая рыжая такса. 13. Слева сидел автор этой надписи – Николай Козырев. 14. Фронтовой бродяга – газетчик, я в любом блиндаже родня. 15. Я чувствовал, что нашему брату, господам, не совсем прилично смеяться над Поликеем. 16. Несколько особняком держался только молодой писатель, волгарь из города Вольска, Александр Яковлев. 17. Этим пожатием адмирал, казалось, не только прощал сына, но и выражал, как справедливый человек, невольное уважением к юному «смельчаку», не побоявшемуся защитить своё человеческое достоинство. 18. Дрожат осинки чуткие – барометры лесов. 19. У Антона часто снимала трубку бабка, вредоносная старуха, следившая за внуком с неусыпной бдительностью. 20. Брат отца, дядя Николай, был лётчиком, одним из первых русских лётчиков, погибших на германской войне.

## Тема «Знаки препинания в сложносочиненном предложении»

### Задание 1.

1. Всё живое тянется к воде, *и* всем вода дарит жизнь (ССП; *и* – соединительный союз). 2. Снег похоронит *и* предаст забвению лесные повести *и* загадки (простое предложение; *и* – соединительный союз, связывает однородные сказуемые *и* дополнения). 3. Верблюжье молоко непривычно сладкое, *но* пришлось выпить (ССП; *но* – противительный союз). 4. Барсук пытался уплыть, *но* был водворен на пятачок земли возле пня (простое предложение; *но* – противительный союз; связывает однородные сказуемые). 5. Умер от болезни отец, *а* мать после него от горя умерла (ССП; *а* – противительный союз). 6. Я тогда не здесь, *а* у бабушки жил (простое предложение; *а* – противительный союз; связывает однородные обстоятельства места). 7. При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати *и* побежала в сени (простое предложение; *и* – соединительный союз, связывает однородные сказуемые). 8. Прошло несколько лет, *и* обстоятельства привели меня на тот самый тракт, в те самые места (ССП; *и* – соединительный союз). 9. Парнишка упал, *однако* не был убит (простое предложение; *однако* – противительный союз; связывает однородные сказуемые). 10. Канада стала слабее, *однако* трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще (ССП; *однако* – противительный союз).

### Задание 2.

В одном месте открылся косогор<sup>1</sup>, а в зарослях кленов виднелась старенькая часовня с заржавленным куполом<sup>2</sup>.

Это ССП закрытой структуры, которое состоит из двух предикативных частей; повествовательное, невосклицательное.

Схема:

[1], а [2].

Смысловые отношения между частями – сопоставительно-противительные. Средства выражения смысловых отношений: союз, интонация, порядок следования частей, синтаксический параллелизм, соотношение видовременных форм и модальных планов глаголов-сказуемых.

## Тема «Знаки препинания в сложноподчиненном предложении»

### Задание 1.

Наташа не кончила ещё петь<sup>1</sup>(,) как в комнату вбежал восторженный четырнадцатилетний Петя с известием<sup>2</sup>(,) что пришли ряженные<sup>3</sup>.

Это многочленное сложноподчиненное предложение, состоящее из трех частей. 1-я часть – главная, остальные – придаточные. Запятые ставятся для разграничения частей СПП.

Пелагея Даниловна стала узнавать ряженных(,) восхищаясь тем<sup>1</sup>(,) как хорошо были сделаны костюмы<sup>2</sup>(,) как шли они особенно к барышням<sup>3</sup>(,) и благодарила всех за то<sup>1</sup>(,) что так повеселили её<sup>4</sup>.

Это многочленное сложноподчиненное предложение, состоящее из четырех частей. 1-я часть – главная, остальные – придаточные. Запятые ставятся для разграничения частей СПП, а также для обособления обстоятельства образа действия, выраженного деепричастным оборотом (стала узнавать..., *восхищаясь тем*).

### Задание 2.

Кутузов писал<sup>1</sup>, что русские не отступили ни на шаг<sup>2</sup>, что французы потеряли гораздо более нашего<sup>3</sup>, что он доносит второпях с поля сражения, не успев еще собрать последних сведений<sup>4</sup>.

Схема:

[1]

что[2], что [3], что [4]

Они (Синцов и Маша) приехали в квартиру Машиной матери на Усачевке<sup>1</sup>, где так недавно прожили двое суток по дороге в Симферополь<sup>2</sup> и куда вернулись теперь с таким чувством<sup>3</sup>, словно прожили не пять дней, а пять лет<sup>4</sup>.

Схема:

[1]

где [2] и куда [3]

словно [4]

### Задание 3.

1) Утром Репин спешил в мастерскую и там буквально истязал себя творчеством, **потому что** тружеником он был беспримерным и даже стыдился той страсти к работе, **которая** заставляла его от рассвета до сумерек, не бросая кистей, отдавать все силы огромным полотнам, обступавшим его в мастерской.

Средства связи частей – а) подчинительный причинный союз **потому что**; б) союзное слово **которая**.

2) В течение многих лет я был в этой мастерской завсегдаем и могу засвидетельствовать, **что** он замучил себя работой до обморока, **что** каждая картина переписывалась им вся, без остатка, по десять-двенадцать раз...

Средства связи частей – подчинительный изъяснительный союз **что**.

3) И **когда** к старости у него стала сохнуть правая рука и он не мог держать ею кисть, он сейчас же стал учиться писать левой, **чтобы** ни на минуту не отрываться от живописи.

Средства связи частей – а) подчинительный временной союз **когда**; б) подчинительный целевой союз **чтобы**.

4) А **когда** от старческой слабости он уже не мог держать в руках палитру, он повесил её, как камень, на шею при помощи особых ремней и работал с этим камнем с утра до ночи.

Средство связи частей – подчинительный временной союз **когда**.

5) Порою мне казалось, **что** не только старость, но и смерть он побеждал своей страстью к искусству.

Средство связи частей – подчинительный изъяснительный союз **что**.

Синтаксический разбор:

Это повествовательное, невосклицательное СПП, которое состоит из двух частей, где 1-я часть – главная, 2-я – придаточная, которая отвечает на вопрос когда? По школьной классификации тип придаточной – обстоятельственная (времени). Средства связи частей: союз, интонация, соотношение модальных планов и частичное соотношение видовременных форм глаголов-сказуемых.

## Тема «Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении»

### Задание 1.

БСП:

1) С утёсов стекали бесчисленные ручейки<sup>1</sup>, на маленьких оголившихся площадках появились крошечные цветы, распускавшиеся на глазах<sup>2</sup>; в лужицах, согретых солнцем, копошились какие-то водяные насекомые, неизвестно откуда явившиеся<sup>3</sup>.

БСП однородного состава, смысловые отношения – перечислительные. Средства выражения отношений: интонация, полное соотношение видовременных форм и модальных планов глаголов-сказуемых.

2) Однако погода всё ещё стояла пасмурная и сырая<sup>1</sup>, часто шёл дождь или снег<sup>2</sup>; иногда туманы заставляли стоять целые часы<sup>3</sup>.

БСП однородного состава, смысловые отношения – перечислительные с оттенком одновременности. Средства выражения отношений: интонация, полное соотношение видовременных форм и модальных планов глаголов-сказуемых.

## Задание 2.

1. Литературная работа чрезвычайно индивидуальна. Лев Толстой не ездил в специальные командировки, но обладал гениальным душевным опытом, /прожив сложнейшую жизнь/. Иван Бунин исколесил половину мира, но лучшие вещи написаны им не о путешествиях, а о России<sup>2</sup>, по которой он тосковал и которую чувствовал, помнил и знал превосходно. Если у писателя не было биографии, он не сможет создать ее искусственно, он может ее только пополнить. Между тем жизнь современного писателя настолько насыщена, что необходимо лишь подробно осмысливать ее. Материал лежит везде. Оторванность от жизни – это не норма, а болезнь, и довольно редкая. Мне не совсем понятно, что значит ездить за сбором материала намеренно, /задавшись целью написать роман или повесть/. Как это можно – отобрать и выбрать живую жизнь, /не являясь ее действующим лицом/? Боюсь, что таким образом появляется опасность втиснуть необъятное в железный корсет иллюстративности. Роман невозможно привезти из командировки. Роман задумывают и обдумывают задолго до того, как куплен билет на поезд. Ибо почти каждый писатель знает, о чем хочет писать, но порой не знает как. (Ю. Бондарев)

2. Иван Бунин исколесил половину мира<sup>1</sup>, но лучшие вещи написаны им не о путешествиях, а о России<sup>2</sup>, по которой он тосковал<sup>3</sup> и которую чувствовал, помнил и знал превосходно<sup>4</sup>.

Схема:

[1], но [2]

[3] и [4]

Это сложное предложение с разными видами связи: сочинительной и подчинительной. Ведущая связь – сочинительная. Состоит из 4-х предикативных и двух смысловых частей. 1-я смысловая часть – это 1-я предикативная часть; 2-я смысловая часть – это 2-я, 3-я и 4-я части, вместе взятые.

1-я и 2-я смысловые части – это ССП закрытой структуры. Смысловые отношения – противительные. Средства выражения отношений: союз «но», интонация, порядок следования частей, соотношение модальных планов и частичное видовременное соотношение глаголов-сказуемых.

2-я, 3-я и 4-я части – это СПП, где 2-я часть – главная, 3-я и 4-я части – придаточные, связанные с главной частью по способу однородного соподчинения. Придаточные отвечают на вопрос *какой?* По школьной классификации это придаточные определительные. Средства связи частей: союзные слова *по которой* и *которую*, интонация, порядок следования частей, соотношение модальных планов и неполное соотношение видовременных форм глаголов-сказуемых.

Синонимические замены: жизнь писателя – писательская жизнь; современного писателя – писателя современности.

## Тема «Знаки препинания при прямой речи и диалоге»

### Задание 1.

Эти конструкции отличаются значением и пунктуационным оформлением. Так, предложения с прямой речью:

1) - Что вы, уж не в стрекоз ли хотите стрелять разрывной пулей? – рассмеялся Громеко.

2) - Тише, смотрите туда, на скалу! – прошептал зоолог, указывая на утёсы, возвышавшиеся над входом в котловину.

соответствуют схемам:

1) - [Прямая речь]? – слова автора.

2) - [Прямая речь]! – слова автора.

### 5.3 Ответы на тестирование.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Г	Б	В	В	Г	А	Г	Б	Г	Б
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Г	В	В	Г	А	А	Г	В	Г	Б

### 6 Ответы на зачетные задания

#### Задание 1. Шаровая молния.

Сколь бы загадочным явлением ни оставалась молния, все же никому в голову не придет усомниться в ее существовании. Совсем по-иному относятся люди к шаровой молнии: многие и по сей день считают ее оптической иллюзией и даже выдумкой. Рассказы людей, видевших шаровую молнию, наталкиваются порой на такое же недоверие, как рассказы о встречах с летающими тарелками. Так что на поверку шаровая молния – не столько редкое, сколько «социально скрытое» явление: многие очевидцы опасаются недоверия и насмешек и потому предпочитают не распространяться о виденном. Между тем исследования, проведенные только в одной небольшой долине в Австрийских Альпах, показали, что за шестьдесят лет на территории в сто квадратных километров шаровую молнию видели девятнадцать раз. Это значит, что очевидцев шаровой молнии гораздо больше, чем людей, видевших место, в которое ударила обычная молния. В нашей стране данные наблюдений за шаровыми молниями собираются группами ученых при Ярославском государственном университете и при Институте высоких температур в Москве. В банке данных российских ученых есть, в частности, информация о сорока пяти встречах военных самолетов с шаровыми молниями. Шесть из таких «свиданий» закончились гибелью самолетов.

Ученым довелось узнать о губительных свойствах шаровой молнии уже на самой заре эры электричества. Летом 1753 года профессор Рихман погиб, наблюдая в Петербурге за воздействием грозы на изобретенное им устройство для измерения электрического поля в атмосфере. От металлического стержня отделился голубой огненный шар величиной с кулак и ударил Рихмана, стоявшего в шаге от прибора, прямо в лоб. При этом раздался треск, напоминавший выстрел из пистолета.

Шансы увидеть шаровую молнию весьма невелики – примерно один к десяти тысячам. Впрочем, есть люди, для которых встреча с молнией – правда, не шаровой, а обыкновенной – дело привычное. В американца Роя Салливана молния попадала семь раз. Первая встреча стоила ему ногтя на пальце правой ноги, во второй раз молния сожгла ему брови, в третий – кожу на левом плече, в четвертый – волосы, в пятый – опять же волосы, которые успели к тому времени заново отрасти. Последние два попадания пришлись в ногу и в живот. Теперь у Салливана особые, доверительные отношения с молнией. «Перед тем как в меня попадает молния, – рассказывает он, – волосы начинают потрескивать – это верный сигнал. Через две секунды она в меня бьет. Так что спрятаться, сами понимаете, я не успеваю».

#### Задание 2. Миражи.

Антонио Минази, монах-доминиканец из итальянского города Реджо-ди-Каламбрия, с удивлением уставился на море. Там, где обычно корабли рассекали носом волны, в воздухе зависли величественные замки. А чуть подальше движется целое войско рыцарей в латах!

Монах настолько был поражен сверхъестественными видениями, что написал об этом книгу. Антонио поверил в мираж, призрак, внезапно появившийся в воздухе. Конечно, никаких дворцов там не было и в помине. Сегодня такие явления мы называем фата-моргана – по имени легендарной феи Морганы, которая согласно древнему преданию своим волшебством морочила людей.



Миражи появляются везде, где чередуются слои теплого и холодного воздуха. На их границе и возникает столь необычный оптический эффект: воздух, отражая лучи, превращается в некое подобие зеркала. Эти картинки постоянно перемещаются, и мы видим удивительные вещи, которые на самом деле могут находиться очень далеко от нас.

Такие природные явления часто можно наблюдать, например, в пустынях, где днем раскаленный песок нагревает воздух внизу, а выше он остается холодным. Вот и начинают вдали блеснуть чудесные озера. Ах, сколько утомленных зноем путников обретало надежду! «Вода! Неужели вода?!» – ликовали они. Чем быстрее, однако, несчастные шли к спасительному водоему, тем дальше отступала от них заветная синяя гладь. Ясно: это было никакое не озеро, а всего лишь голубое небо, вернее, его отражение на земле. Бывало, из-за миража в пустыне гибли целые караваны. «Зеркальный» слой воздуха может располагаться и в небе. Тогда на горизонте «рисуются» даже те предметы, которые находятся далеко от нас. Похоже, именно так викинги открыли Гренландию. Древние мореплаватели случайно заметили в небе отражение далекого острова, когда более 1000 лет назад бороздили Атлантический океан. Ну а что же увидел Антонио Минази? Кто знает! Часто слои «зеркального» воздуха смешиваются. Тогда видны и вовсе фантастические картины. Может быть, так и возникают «летающие тарелки»? Однако все миражи объединяет одно: достаточно легкого дуновения ветерка, чтобы они бесследно исчезли.

### **Задание 3. Универсальный язык жестов.**

С точки зрения зооморфологии существенных различий между возможностями человеческой руки и лапой обезьяны нет. Человек берет мелкий предмет кончиками большого и указательного пальцев, и шимпанзе делает точно так же, но чуть более неуклюже, – вот и вся разница. Однако если перечислить все, что может человеческая рука помимо хватания, станет ясно, насколько далеко мы ушли от своих лазающих по деревьям предков. Красноречивее всего об этом свидетельствует язык, на котором разговаривают глухонемые, – язык жестов. В этом языке руки полностью берут на себя функции звучащей речи. Но и просто разговаривая друг с другом, мы все равно помогаем себе руками. Жест, как правило, сопутствует словесному объяснению. Попробуйте, например, объяснить ребенку, что такое винтовая лестница, и вы увидите, как ваша рука начнет энергично рисовать в воздухе петли серпантина. Речь и жестикуляция прочно связаны в нашем мозгу. Люди, которым во время эксперимента запрещалось сопровождать беседу движением рук, говорили гораздо менее отчетливо, вяло, с трудом формулировали мысль и путали отдельные понятия.

Активная жестикуляция – незаменимый помощник речи, когда оратору приходится выступать на почтительном расстоянии от публики. Поэтому актеры на сцене жестикулируют гораздо активнее, чем в кино. Адольф Гитлер брал в двадцатые годы уроки у актера Базиля, игравшего в придворном театре героические роли. Вероятно, у него будущий фюрер научился простирать руки к слушателям и привлекать их скорее жестами, чем аргументами. Жесты выдают человека, когда он лжет. Зрители, которым было дано задание выражать восторги по поводу заведомо беспомощного фильма, разоблачали себя скудостью и невыразительностью жестикуляции. По некоторым независимым от слов движениям, вроде постукивания пальцами по столу, мы можем судить о внутреннем состоянии собеседника, угадываем исходящую от него доброжелательность или угрозу. Другие движения, например, почесывание затылка, свидетельствуют о нехватке слов или смущении говорящего. Может быть, в этом жесте заложена также подсознательная попытка стимулировать мозг. Этими вопросами занимается психология жестов. Она, однако, совершенно бессильна перед загадкой того, как именно мозг контролирует движения рук и включает их в контекст поведения и речи. Получается, что мы приблизительно представляем себе связь моторики с абстрактным мышлением и осязанием, но как и благодаря чему действует эта связь, остается для нас тайной за семью печатями.

