

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
филиала ФГБОУ ВО ВВГУ в г. Уссурийске

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

Направление и направленность (профиль)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).
Русский язык и литература

Год набора на ОПОП
2023

Форма обучения
очная

Уссурийск 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Педагогическая риторика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература (утв. приказом Минобрнауки России от 22.02.2018г. №125) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. № 245).

Составитель(и):

Бирюкова О.А., кандидат филологических наук

Утверждена на заседании Педагогического совета от 04.07.2023, протокол № 21

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора _____



Улитина О.А.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Педагогическая риторика» является формирование у обучающихся универсальной компетенции, на основе которой они смогут овладеть эффективными умениями и навыками педагогического общения.

Задачи освоения дисциплины:

1) познакомить обучающихся с основными идеями, принципами и правилами общей и профессиональной (педагогической) риторики, выявить специфику педагогического общения;

2) изучить основные нормы русского литературного языка и коммуникативные качества речи, необходимые для деловой коммуникации в устной и письменной формах;

3) сформировать представление о технике риторической аргументации и полемическом мастерстве;

4) познакомить с основными педагогическими речевыми жанрами, формами и видами устной и письменной коммуникации.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1. – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины.

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код рез-та	Формулировка результата	
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах).	УК-4.1в Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнером.	РД1	Знание	особенностей стиля профессиональной коммуникации на государственном и иностранном языках.
			РД2	Умение	следовать основным нормам, принятым в профессиональном общении на государственном и иностранном языках.
			РД3	Навыки	анализа профессиональных текстов на государственном и иностранном языках.
			РД4	Знание	технологии профессиональной коммуникации на государственном и иностранном языках.
			РД5	Умение	создавать деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, на государственном и иностранном языках.
		УК-4.2в Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате			

		корреспонденции на государственном и иностранном языках.	РД6	Навыки	критической оценки эффективности профессиональной коммуникации на государственном и иностранном языках.
		УК-4.3в Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести деловые разговоры на государственном и иностранном языках.	РД7	Знание	стилистических особенностей представления результатов профессиональной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках.
	РД8		Умение	разграничивать типы коммуникации при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.	
	РД9		Навыки	владения технологией профессиональной коммуникации на государственном и иностранном языках при осуществлении педагогической деятельности.	

2 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Педагогическая риторика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профилю «Русский язык и литература» и реализуется в семестре.

Входным требованием, необходимым для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении таких дисциплин, как «Речевые практики», «Педагогика», «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение». На данную дисциплину опираются дисциплины «Педагогический практикум» и «Русский язык в деловом общении».

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2. – Общая трудоемкость дисциплины.

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
44.03.05 Русский	ОФО	Б.1.В.01	8	2	33	0	32	0	1	0	39	Зачет

язык и литература													
-------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.

Таблица 3. – Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы текущего контроля.

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1.	Риторика как предмет изучения. Из истории риторики.	РД1 РД4	0	2	0	5	Опрос. Разноуровневые задания.
2.	Основы и традиции ораторского искусства.	РД2 РД4	0	4	0	5	Опрос. Разноуровневые задания.
3.	Публичное выступление в профессиональной деятельности учителя.	РД3 РД5	0	2	0	5	Опрос. Разноуровневые задания.
4.	Особенности педагогического общения.	РД4	0	2	0	5	Опрос. Разноуровневые задания.
5.	Барьеры педагогического общения и преодоление конфликтных ситуаций.	РД6	0	4	0	5	Опрос. Разноуровневые задания.
6.	Культура речи учителя.	РД7	0	8	0	9	Контрольная работа.
7.	Речевая деятельность учителя.	РД8	0	8	0	2	Опрос. Разноуровневые задания.
8.	Педагогическая риторика и этика речевой коммуникации.	РД9	0	2	0	3	Защита реферата.
Итого за семестр			0	32	0	39	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины для ОФО

Тема 1. Риторика как предмет изучения. Из истории риторики.

Цели, задачи, предмет риторики. Риторика среди гуманитарных наук. Становление и основные этапы развития риторики. Античная риторика. Античный риторический идеал. Античный риторический канон. Инвенция. Диспозиция. Элокуция. Запоминание и произнесение созданного текста. Общая и частная риторика. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики. Педагогическая риторика как синтетическая научная дисциплина, смежные с ней науки (риторика, культура речи, социолингвистика и др.).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

Тема 2. Основы и традиции ораторского искусства.

Понятие ораторского искусства. Основные этапы развития ораторского искусства. Великие ораторы Древней Греции (Горгий, Демосфен, Сократ, Аристотель, Платон). Великие ораторы Древнего Рима (Цицерон, Квинтилиан, Марк Антоний, Юлий Цезарь). Великие ораторы России (А. Ф. Кони, П. Н. Милюков, П. А. Столыпин). Особенности развития русской риторики. Неориторика.

Роль риторических знаний в становлении учителя. Роды красноречия: социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, духовное (церковно-богословское). Виды ораторской речи по преобладающей целевой установке: речь информационная, воодушевляющая, убеждающая, призывающая к действию, развлекательная. Типы ораторов: "эмоционально-воодушевленный", "эрудит", оратор "здорового смысла", "оратор коллективного мышления" и др. Типы аудитории: однородная и разнородная, большая и малая, подготовленная и неподготовленная, позитивно настроенная и негативно настроенная, индифферентная и др. Образ ратора как система свойств личности; требования к поведению говорящего публично: обаяние, искренность, артистизм, уверенность, дружелюбие, объективность, заинтересованность, увлеченность, эрудированность.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

Тема 3. Публичное выступление в профессиональной деятельности учителя.

Подготовка к публичному выступлению. Определение темы выступления. Формулировка цели. Подбор и изучение материала (литературы, фактов, статистических данных и т.д.). Выработка собственной позиции. Составление плана выступления. Написание текста с учетом "социального портрета" аудитории и специфики устной формы речи. Методы изложения материала: индуктивный, дедуктивный, концентрический, ступенчатый, исторический, метод аналогии. Составление конспекта или тезисов. Психологическая и физическая подготовка к выступлению.

Поведение оратора во время выступления. Внешний облик оратора. Установление контакта с аудиторией. Варьирование структуры выступления ("частей речи") в зависимости от темы, цели выступления и характера аудитории. Искусство удерживать внимание слушателей. Искусство отвечать на вопросы. Роль экспромта в публичном выступлении. Нравственный долг оратора.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

Тема 4. Особенности педагогического общения.

Основы общения. Виды и формы речевого общения. Профессиональное общение. Специфика педагогического общения. Функции, виды и формы педагогического общения. Стили и приоритеты педагогического общения. Невербальные средства педагогического общения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

Тема 5. Барьеры педагогического общения и преодоление конфликтных ситуаций.

Барьеры общения как причины коммуникативных неудач. Коммуникативная неудача как полное или частичное непонимание высказывания партнером по коммуникации, как неосуществление коммуникативных намерений (целей) говорящего и ожиданий слушающего.

Экстралингвистические причины коммуникативных неудач: различия в картинах мира или их фрагментах; несовпадение оценок явлений действительности; нарушение условий места, времени и обстановки общения; нарушение или неверный выбор стереотипов поведения (в том числе этикетных); эмоциональная несдержанность говорящего или неучет им эмоционального состояния партнера; неверно выбранная коммуникативная роль; неправильное прочтение (определение) или игнорирование коммуникативных намерений и/или ожиданий партнера; неадекватность психического состояния коммуниканта ситуации общения; акустические недостатки в произнесении речи и др.

Лингвистические причины коммуникативных неудач: неустранимая многозначность языковых единиц, неразличение паронимов, неверное или неточное словоупотребление (неверный выбор слова); использование непонятной (в том числе – иноязычной) терминологии; неуместные окказионализмы; неверный порядок слов, неоправданное многословие или, наоборот, неоправданный эллипсис, ошибки в логическом ударении, интонировании, расстановке пауз, неправильное произношение, стилистический разнобой в построении текста, неправильный выбор речевого жанра, использование инвектив и др.

Конфликт как столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов субъектов общения, как отсутствие согласия между двумя или более сторонами – лицами или группами. Соотношение понятий "противоречие" и "конфликт". Социальная роль конфликтов (конфликты с функциональными последствиями и конфликты с дисфункциональными последствиями). Причины возникновения конфликтов в педагогическом общении (конфликтогены). Виды конфликтов по объему (внутриличностные, межличностные, конфликты между личностью и группой, межгрупповые), по длительности протекания (кратковременные и затяжные), по степени влияния ("лихорадящие" и разрушительные), по источнику возникновения (объективно обусловленные и субъективно обусловленные). Типы конфликтных личностей. Этапы и способы разрешения межличностных конфликтов (признание наличия конфликта; договоренность о процедуре его обсуждения; создание атмосферы сотрудничества и лояльности; определение сути конфликта; оценка возможных вариантов решения проблемы; сосредоточенность на интересах, а не на позициях сторон и др.).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

Тема 6. Культура речи учителя.

Культура речи как проблема речевой коммуникации. Аспекты речевой культуры: нормативный, коммуникативный, этический. Нормативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи. Этикет как система устоявшихся правил речевого поведения в рамках определенной культуры. Этика профессионального (педагогического) общения. Вербальная агрессия в процессе педагогического общения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

Тема 7. Речевая деятельность учителя.

Слушание в профессиональной деятельности учителя. Виды слушания. Способы и приемы профессионального педагогического слушания. Условия эффективного педагогического слушания. Совершенствование навыков слушания. Чтение как вид речевой деятельности. Функции чтения. Виды чтения. Совершенствование навыков чтения. Роль монолога и диалога в педагогической риторике. Совершенствования навыков говорения. Совершенствование навыков письменной речи. Вторичные тексты.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

Тема 8. Педагогическая риторика и этика речевой коммуникации.

Основные принципы этики общения. Идеи педагогического общения в коммуникативном опыте народа (по материалам фольклора). Этика и этикет в педагогическом общении. Этикет в культуре внешности и поведения педагога. Общие требования этики и речевого этикета в типичных ситуациях педагогического общения: преподаватель – абитуриент, преподаватель – студент (учитель – ученик), преподаватель (учитель) – руководитель, преподаватель – преподаватель (учитель – учитель), учитель –

родители ученика и др. Выбор оптимальных этикетных формул в речевых жанрах, типичных для педагогического общения (приветствие, привлечение внимания, предложение, совет, одобрение, порицание, "разговор по душам" и др.).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающихся на всех аудиторных занятиях, выполнение аттестационных мероприятий, эффективную самостоятельную работу. В процессе изучения дисциплины обучающимся необходимо ориентироваться на самостоятельную подготовку к практическим занятиям, выполнение творческих заданий, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Практические задания выполняются обучающимися как аудиторно, так и самостоятельно. В начале занятия преподаватель информирует студентов о требованиях и дает рекомендации по выполнению каждой практической работы.

Работа над практическими заданиями включает: качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы.

Подготовке обучающихся к выполнению работ на практическом занятии должно предшествовать изучение литературы, приведенной в списке основной и дополнительной литературы рабочей программы учебной дисциплины. При этом, желательно, чтобы обучающиеся проводили анализ полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и задавали вопросы.

В процессе самостоятельной подготовки используются электронные базы данных и различные электронные ресурсы. Самостоятельная работа студентов способствует развитию дисциплинированности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Темы практических заданий, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в ФОС к дисциплине.

Текущий контроль проводится:

- по результатам работы обучающихся на практических занятиях и самостоятельной работы по выполнению практических заданий. Критерием оценки является полнота выполнения практических работ, выполнение их в точном соответствии с постановкой и творческий подход к решению проблем.

Изучение дисциплины завершается экзаменом в конце семестра.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Педагогическая риторика. Практикум: учебное пособие для вузов / под редакцией Т.И. Зиновьевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2023. – 190 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный //Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL:<https://urait.ru/bcode/511150>

2. Педагогическая риторика: учебник для вузов / Л.В. Ассуирова [и др.]; под редакцией Н.Д. Десяевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2023. – 242 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный //Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL:<https://urait.ru/bcode/511091>

3. Савостьянов, А.И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя: практическое пособие / А.И. Савостьянов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2023. – 137 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный //Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL:<https://urait.ru/bcode/514693>

7.2 Дополнительная литература

1. Панфилова, А.П. Культура речи и деловое общение: учебник и практикум для вузов / А.П. Панфилова, А.В. Долматов. – М.: Издательство «Юрайт», 2023. – 488 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный //Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL:<https://urait.ru/bcode/531485>

2. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / В.Д. Черняк [и др.]; под редакцией В.Д. Черняк. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2023. – 363 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный //Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL:<https://urait.ru/bcode/510790>

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости)

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ». – URL:<https://lib.rucont.ru/>
2. Электронная библиотечная система издательства «Юрайт». – URL:<https://urait.ru/>
3. Электронная библиотечная система «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН». – URL:<http://biblioclub.ru/>
4. База данных различных профессиональных областей «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина». – URL:<https://www.prlib.ru/>
5. База данных международных индексов научного цитирования Scopus. – URL:<https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic>

6. Информационно-справочная система «Консультант Плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

Для проведения занятий по дисциплине требуется:

- учебная аудитория на 25 посадочных мест, оборудованная столами, в том числе столом для преподавателя; стульями, в том числе стулом для преподавателя; доской меловой или маркерной; проектором BENQ MS513P, 1024x768(XGA); экраном APOLLO-T STM-200x200 см; ноутбуком LenovoThinkPadX121e;

- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации;

- рабочие места с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
филиала ФГБОУ ВО ВВГУ в г. Уссурийске

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

Направление подготовки и профиль подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Русский язык и литература

Год набора на ОПОП
2022

Форма обучения
очная

Уссурийск 2023

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах).	УК-4.1в Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнером.
		УК-4.2в Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном языках.
		УК-4.3в Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести деловые разговоры на государственном и иностранном языках.

Компетенции считаются сформированными на данном этапе в случае, если полученные результаты по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенции на данном этапе считаются несформированными.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах).

Таблица 2.1. – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции.

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код рез-та	Тип рез-та	Результат	
УК-4.1в Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с	РД1	Знание	особенностей стиля профессиональной коммуникации на государственном и иностранном языках.	Демонстрирует систематические знания стилистических особенностей представления результатов профессиональной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках.
	РД2	Умение	следовать основным нормам, принятым в профессиональном общении, на государственном и иностранном языках.	
	РД3	Навыки	анализа профессиональных	

партнером.			текстов на государственном и иностранном языках.	
УК-4.2в Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном языках.	РД4	Знание	технологии профессиональной коммуникации на государственном и иностранном языках.	Способен к созданию деловой переписки с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном языках; к критической оценке профессиональной коммуникации на государственном и иностранном языках.
	РД5	Умение	создавать деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, на государственном и иностранном языках.	
	РД6	Навыки	критической оценки эффективности профессиональной коммуникации на государственном и иностранном языках.	
УК-4.3в Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести деловые разговоры на государственном и иностранном языках.	РД7	Знание	стилистических особенностей представления результатов профессиональной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках.	Демонстрирует успешное и систематическое применение технологии профессиональной коммуникации на государственном и иностранном языках при осуществлении педагогической деятельности.
	РД8	Умение	разграничивать типы коммуникации при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.	
	РД9	Навыки	владения технологией профессиональной коммуникации на государственном и иностранном языках при осуществлении педагогической деятельности.	

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3. – Перечень оценочных средств по дисциплине.

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения			

РД1	Знание	Риторика как предмет изучения. Из истории риторики.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД1		Основы и традиции ораторского искусства.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД1		Публичное выступление в профессиональной деятельности учителя.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД4		Особенности педагогического общения.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД4		Барьеры педагогического общения и преодоление конфликтных ситуаций.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД4		Культура речи учителя.	Контрольная работа.	Собеседование.
РД7		Речевая деятельность учителя.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД7		Педагогическая риторика и этика речевой коммуникации.	Защита реферата.	Собеседование.
РД2	Умение	Риторика как предмет изучения. Из истории риторики.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД2		Основы и традиции ораторского искусства.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД2		Публичное выступление в профессиональной деятельности учителя.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД5		Особенности педагогического общения.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД5		Барьеры педагогического общения и преодоление конфликтных ситуаций.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД5		Культура речи учителя.	Контрольная работа.	Собеседование.
РД8		Речевая деятельность учителя.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД8		Педагогическая риторика и этика речевой коммуникации.	Защита реферата.	Собеседование.
РД3	Навыки	Риторика как предмет изучения. Из истории риторики.	Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД3		Основы и традиции ораторского искусства.	Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД6		Публичное выступление в профессиональной деятельности учителя.	Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД6		Особенности педагогического общения.	Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД6		Барьеры педагогического общения и преодоление конфликтных ситуаций.	Разноуровневые задания.	Собеседование.
РД9		Культура речи учителя.	Контрольная работа.	Собеседование.
РД9		Речевая деятельность учителя.	Разноуровневые задания.	Собеседование.

РД9		Педагогическая риторика и этика речевой коммуникации.	Защита реферата.	Собеседование.
-----	--	---	------------------	----------------

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство					Итого
	Опрос	Разноуровневые задания	Контрольная работа	Защита реферата	Собеседование на зачете	
Работа на занятии	10	20	10	10		90
Самостоятельная работа	10	10	5	15		
Промежуточная аттестация					10	
Итого за 8 семестр						100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические работы, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

5.1 Вопросы для устного опроса на занятиях

1. Риторика как предмет изучения.
2. Античный риторический канон.

3. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики.
4. Основы и традиции ораторского искусства.
5. Роль риторических знаний в становлении учителя.
6. Публичное выступление в профессиональной деятельности учителя.
7. Поведение оратора во время выступления.
8. Особенности педагогического общения.
9. Барьеры педагогического общения.
10. Экстралингвистические причины коммуникативных неудач.
11. Лингвистические причины коммуникативных неудач.
12. Преодоление конфликтных ситуаций в педагогическом общении.
13. Культура речи учителя.
14. Нормативный аспект культуры речи.
15. Этика профессионального (педагогического) общения.
16. Речевая деятельность учителя.
17. Слушание в профессиональной деятельности учителя.
18. Чтение в профессиональной деятельности учителя.
19. Говорение в профессиональной деятельности учителя.
20. Письмо в профессиональной деятельности учителя.

Критерии оценивания устного ответа

«Отлично» – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

«Хорошо» – за ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличающийся глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются одна-две неточности в ответе.

«Удовлетворительно» – за ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа; допускаются несколько ошибок в содержании ответа; неумение провести связь с другими аспектами изучаемой области.

«Неудовлетворительно» – за ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнание основных вопросов теории, несформированные навыки анализа явлений, процессов; неумение давать аргументированные ответы, слабое владение монологической речью, отсутствие логичности и последовательности; допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

5.2 Разноуровневые задания для текущей аттестации (образцы)

Задания по теме «Риторика как предмет изучения».

Задание 1. Дайте характеристику понятия «литературный язык». Назовите признаки литературного языка.

Задание 2. Дайте характеристику понятия «национальный язык».

Задание 3. Раскройте вопрос о происхождении литературного языка.

Задание 4. Устная и письменная разновидности литературного языка.

Задание 5. Раскройте понятия «язык» и «речь».

Задание 6. Перечислите функции языка. Определите важнейшие из них.

Задания по теме «Особенности педагогического общения».

Задание 1. Дайте характеристику понятия «общение».

Задание 2. Какова роль общения в социальной практике? Приведите примеры.

Задание 3. Определите мотивы и цели общения.

Задание 4. Определите сущность, функции и средства общения.

Задания по теме «Нормативный аспект культуры речи».

Задание 1. Раскройте понятие языковой нормы, ее значение.

Задание 2. Дайте характеристику понятия «словарь». Назовите виды словарей.

Задание 3. Дайте характеристику понятия «кодификация литературного языка».

Задание 4. Охарактеризуйте систему языковых вариантов.

Задание 5. Раскройте содержание понятий «норма ударения»; «норма произношения»; «лексическая сочетаемость»; «многословие»; «лексическая неполнота высказывания».

Задание 6. Охарактеризуйте употребление: а) синонимов; б) омонимов; в) многозначных слов.

Задание 7. Охарактеризуйте употребление: а) новых слов; б) устаревших слов; в) слов иноязычного происхождения; г) диалектизмов; д) разговорных и просторечных слов; е) профессионализм и жаргонизмов; ж) фразеологизмов; з) клише и штампов.

Задание 8. Что обозначает понятие «орфоэпическая норма»? Дайте полную характеристику орфоэпической языковой нормы.

Задание 9. Что обозначает понятие «лексическая норма»? Дайте полную характеристику лексической языковой нормы.

Задание 10. Что обозначает понятие «морфологическая норма»? Дайте полную характеристику морфологической языковой нормы.

Задание 11. Что обозначает понятие «синтаксическая норма»? Дайте полную характеристику синтаксической языковой нормы.

Задания по теме «Коммуникативный аспект культуры речи».

Задание 1. Раскройте понятие «функциональные стили русского языка».

Задание 2. Дайте полную характеристику функциональных стилей: а) официально-деловой стиль; б) научный стиль; в) публицистический стиль; г) разговорный стиль; д) язык художественной литературы. Определите сферу функционирования; жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в этих стилях.

Задания по теме «Культура речи учителя. Лексические нормы».

Задание 1. Определите значения следующих слов. Составьте с ними словосочетания.

1. Абонемент, абонент, абстракция, аксиома, аллегория, альманах, ампула, апогей, апостроф, апофеоз, ассоциация, баллотироваться, беллетристика, вираж, габарит, гамма, гарантия, гипотеза, глашатай, гравер, гравюра.

2. Дебатировать, дебют, декларация, дилемма, дилетант, дубликат, закоснелый, закостенелый, заурядный, имитация, инверсия, инцидент, каламбур, кампания, кардинальный, клише, когорта, колосс, коммюнике, компания, компетентный, косный.

3. Ландшафт, лаконичный, лейтмотив, лексикон, лучезарный, марево, маринист, меморандум, мемуары, мизерный, миссия, мораторий, мотель, нарочитый, невежа, невежда, нивелировать, нигилист.

4. Обаяние, обоняние, огульный, околица, оптимальный, ореол, осенять, оснастка, острастка, палитра, парадокс, педант, плеяда, поделка, подоплека, постскриптум, приемник, прецедент, приоритет, прозорливый.

Задание 2. Укажите, в каких примерах ошибка связана с непониманием значения слова, а в каких – с неправомерным расширением или сужением его значения.

1. Бунин затрагивает темы бытия чиновников, учителей, обедневших дворян. 2. Любовь поэта к Родине часто возрождала его от упаднических настроений. 3. «Слово о полку Игореве» до сих пор привлекает внимание современников. 4. Перед началом учебы я обратно прочел рассказы А. Чехова. 5. Докладчики обычно фигурируют такими выражениями, как «имеет место», «оказывает помощь» и т.д.

Задание 3. С данными словами-паронимами составьте словосочетания.

1. Бережный – бережливый, бракованный – браковочный, веский – весомый, выборный – выборочный, гнездо – гнездовье, драматический – драматичный, жилищный – жилой, задерживать – сдерживать.

2. Изготовить – приготовить, мифический – мифологический, основание – обоснование, особый – особенный, подменить – заменить, представить – предоставить, романтический – романтический, эффектный – эффективный.

Задание 4. Правильно сочетайте прилагательные с заключенными в скобки существительными.

- 1) Единый, один (момент, миг);
- 2) карий, коричневый (глаза, костюм);
- 3) крепкий, сильный (дружба, впечатление);
- 4) тяжелый, тяжкий (рюкзак, наказание);
- 5) истинный, настоящий, подлинный, натуральный, заправский (друг, человек, аметист, документ, охотник).

Задание 5. Правильно сочетайте глаголы с заключенными в скобки именами существительными.

- 1) Принять, предпринять (исследование, решение);
- 2) повысить, усилить (внимание, интерес);
- 3) исправить, устранить (ошибки, недочеты);
- 4) основать, обосновать (теорема, теория).

Задание 6. Укажите, какие из приведенных словосочетаний являются свободными, какие – фразеологически связанными.

1. Белый танец, белая бумага, белая рубашка, белые воротнички, белый уголь, белые руки, белый билет, белая кость, белые стены, белый стих, белое вино, белая ворона, белое пятно, белый свет, белые мухи, белое золото.

2. Золотое дно, золотой дождь, золотой мешок, золотые серьги, золотая молодежь, золотой телец, золотая осень, золотой фонд, золотая душа, золотые горы, золотая середина, золотые руки, золотая свадьба, золотой перстень.

Задания по теме «Публичное выступление в профессиональной деятельности учителя».

Темы ораторских выступлений по дисциплине «Педагогическая риторика»:

Образование в современном мире.

Проблемы современного образования.

Должно ли образование быть платным?

Образование и его роль в развитии общества.

Социальные проблемы, вызванные новыми технологиями в образовании.

Проблемы современной школы.

Образование как один из главных приоритетов в современном мире.

Государственное и частное образование в современном мире.

Образование как инструмент сохранения и развития данного общества.

Высшее образование как ценность.
 Проблемы современного ЕГЭ.
 Проблемы современного образования и пути их решения.
 Детская (подростковая) агрессия: причины и пути её преодоления.
 Нужно ли воспитывать из ребенка лидера?
 Компьютер в жизни ребенка.
 Телевизор в жизни ребенка.
 Что значит быть воспитанным.
 О роли национальных семейных традиций.
 Об отношении взрослых к конфликтам в школьных коллективах.
 О самостоятельной подготовке ребенка к занятиям.
 Круг чтения современных детей.

Критерии оценивания публичного выступления

Критерии	Индикаторы
Соответствие целей и задач основным идеям работы	1. Цель и задачи работы сформулированы четко и соответствуют идеям работы. 2. Цель и задачи работы сформулированы неконкретно. 3. Цель и задачи работы не сформулированы.
Подбор информации	1. Материал хорошо изучен и представлен в хорошо структурированном виде. 2. Отбор материала, последовательность изложения и композиция проекта демонстрируют глубокое понимание материала.
Использование наглядного материала	1. При выступлении оратором использован разнообразный вспомогательный материал. 2. Наглядный материал был хорошего качества. 3. Правильно использовался наглядный материал
Организация речи	1. Вступление органично перешло в основную часть речи. 2. Основные положения были ясными, соотносились друг с другом и были изложены в виде содержательных законченных высказываний. 3. Переходы от одного пункта к другому были плавными и логичными. 4. Заключение связало воедино всю речь.
Речь оратора	1. Аудитории было понятно изложение информации. 2. Изложение информации было ярким, запоминающимся. 3. Оратор говорил с энтузиазмом. 4. Оратор продемонстрировал достаточную экспрессивность речи. 5. Изложение информации было спонтанным. 6. Изложение информации было беглым. 7. Оратор продемонстрировал безукоризненное произношение и навыки артикуляции.
Движения оратора	1. Оратор выбрал удачную позу при публичном выступлении. 2. Движения оратора были адекватными.
Контакт с аудиторией	1. Установил оратор контакт со слушателями и приспособил содержание речи к интересам, знаниям и установкам аудитории. 2. Выступление привлекло внимание слушателей, расположило их к оратору. 3. Оратор в течение выступления поддерживал контакт с аудиторией. 4. Выступление оратора было уравновешенным.

Устное выступление	1. Выступление уложилось в рамки регламента. 2. Отвечает на вопросы аудитории
Композиция доклада	1. Работа представляет собой бессистемное изложение того, что известно автору по данной теме. 2. Цель реализована последовательно, сделаны необходимые выкладки. 3. Нет «лишней» информации, сообщение не перегружено ненужными подробностями.

Задания по теме «Нормы современного русского литературного языка».

Вариант №1

1. Отметьте слово с ударением на первом слоге.
 - А) До-го-вор;
 - Б) гна-ла;
 - В) и-скра;
 - Г) шо-фер.
2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.
 - А) Чёрный рояль;
 - Б) покрыть толью;
 - В) яблочное повидло;
 - Г) огромный мозоль.
3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных мн. числа.
 - А) килограмм помидоров;
 - Б) таборцыган;
 - В) несколько башкиров;
 - Г) герои басней.
4. Отметьте неправильное сочетание слов.
 - А) принять меры;
 - Б) предпринять меры;
 - В) принять решение;
 - Г) предпринять шаги.
5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
 - А) Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко.
 - Б) Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов.
 - В) В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.
 - Г) Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.
6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
 - А) Писатель подробно описывает о жизни.
 - Б) Эта истина очевидна для всех.
 - В) Мыслимо ли равнодушные родителей за судьбу своих детей?
 - Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.
 - Д) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.
7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
 - А) Я согласился на это скрипя сердцем.

- Б) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.
 - В) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.
 - Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.
8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось.
 - Б) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.
 - В) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.
 - Г) Всем хорошо известны ранние романтические произведения Горького.
9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.
 - Б) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
 - В) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что «хочу воспеть свободу миру!..».
 - Г) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.

Вариант №2

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.
- А) Зво-нит;
 - Б) ку-хон-ный;
 - В) ка-та-лог;
 - Г) ал-фа-вит.
2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.
- А) жареный картофель;
 - Б) густой вуаль;
 - В) чёрное кофе;
 - Г) компетентное жюри.
3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.
- А) нашествие варваров;
 - Б) пар резиновых сапогов;
 - В) оружие осетинов;
 - Г) отряд солдат.
4. Отметьте неправильное сочетание слов.
- А) надеть шляпу;
 - Б) надеть напалку;
 - В) одетьочки;
 - Д) одеть ребёнка.
5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
- А) Создавая ценности, человек обновляет себя.
 - Б) Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.
 - В) Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который рассказывает о событиях последних лет, очень понравился мне.
 - Г) Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.
6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.
 - Б) Море глаз устремились на знаменитого актёра.
 - В) Кротким характером девушка выдалась вотца.
 - Г) В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя плохо.

- Д) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.
7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Ваше предложение мне совсем не по душе.
- Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.
- В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.
- Г) Эти стихи я очень хорошо выучил назубок.
8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Большинство летних месяцев я провёл на даче.
- Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
- В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.
- Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.
9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними только через месяц, так как уходит в отпуск.
- Б) Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».
- В) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
- Г) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

Критерии оценивания задания

При выполнении тестовых заданий ставится отметка:
 «Удовлетворительно» - за 50-70% правильно выполненных заданий,
 «Хорошо» - за 70-85% правильно выполненных заданий,
 «Отлично» - за правильное выполнение более 85% заданий.

5.3 Контрольная работа для текущей аттестации (образец)

Задание 1. Поставьте верное ударение.

Формировать, облегчить, принять, силен (в физике), намерение, прибывший, началась (лекция), я поняла, она так молода, принявший (на себя), верба, инструмент, искра, арбуз, простыня, простыни.

Задание 2. Есть ли ошибки в сочетании слов/выражений:

- Я могу позволить рассказать о том, что ...;
- Этот пример показывает о том, что ...;
- Он получил более два миллиона триста тысяч рублей;
- Студент Иванов более лучше подготовлен нежели чем Петров;
- Время проовждения ...;
- Уважаемые судари и достопочтенные сударыни!;
- Дамы и господа!;
- Эта фирма более значительнее, чем ...;
- В кинотеатре есть три зала: Красный, Зеленый и Малый;
- Незаконные бандформирования;
- Верный ленинец;
- Эти идеалы были утопические.

Задание 3. Объясните значение / происхождение слов / выражений:

- Под лежащий камень вода не течет;
- Останки / остатки / обломки;
- Русь / русалка / русло / русые (волосы) / роса / Россия;
- Питаться акридами и диким медом;
- Афера / амфора;
- Сон в руку / вещий сон;
- Либерал / демократ / консерватор;
- Фаталист / фарс / фат / фатум;
- На безрыбье и рак рыба;

Танцевать от печки;
Смотреть сквозь пальцы;
Небо с овчинку покажется.

Задание 4. Найдите слово, выпадающее из логического ряда.

1. Лев, лиса, жирафа, селедка, собака.
2. Юпитер, Аполлон, Марс, Нептун, Меркурий.
3. Циклоп, туф, краб, смарагд, жалюзи, гонг.
4. Педантичность, уход, парфюмерия, пароход.

Задание 5. Решите педагогическую задачу:

Вы должны выступить перед незнакомыми учащимися с небольшим сообщением на тему (тема выбирается в соответствии с изучаемым разделом курса).

Требования к выполнению задачи:

1. На решение задачи отводится не более 10 минут.
2. Решение должно быть осмысленным и четким.
3. При первоначальном опыте разрешается использование конспекта лекции и дополнительной литературы. При повторном решении использование конспектов и литературы исключается.

Критерии оценивания контрольной работы

«Отлично» – если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Обучающийся демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком терминологией соответствующей научной области. За логически корректное и убедительное изложение ответа.

«Хорошо» – за знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; за умение пользоваться понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; за логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

«Удовлетворительно» – за фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; за затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; за неполное знакомство с рекомендованной литературой; за частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; за стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

«Неудовлетворительно» – за незнание либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; за неумение использовать понятийный аппарат; за отсутствие логической связи в ответе.

5.4 Подготовка и защита реферата

Тема реферата:

Педагогическая риторика и этика речевой коммуникации.

Требования к оформлению реферата.

1. Оформление титульного листа:
 - 1) Вверху: ФГОУ ВО ВВГУ, Филиал в г. Уссурийске;
 - 2) В середине: название темы реферата, под темой: Выполнил(а):...,

Проверил(а):.....;

- 3) Внизу: Уссурийск, 202... .

2. Все страницы реферата должны быть пронумерованы.
3. На второй странице должно быть содержание реферата с указанием страниц.
4. В конце реферата должна быть представлена библиография в алфавитном порядке, например:

Культура русской речи: учебное пособие для вузов / отв. ред. д.ф.н. Л.К. Граудина, д.ф.н. Е.Н. Ширяев. – М.: Норма, 2005. – 560 с.

Библиография должна насчитывать не менее 50 источников.

Год издания источника – не ранее 2000 г.

В библиографию могут войти учебники, учебные пособия, УМКД для вузов, а также монографии, посвященные проблемам педагогической риторики, культуры речи, речевой коммуникации и риторики.

5. Объем реферата не должен превышать 10-15 страниц (14 кегль, TimesNewRoman, интервал 1,5).

6. Неотформатированный, скачанный из Интернета реферат проверке не подлежит.

Критерии оценивания доклада и презентации

Оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Критерии	Содержание критериев			
скрытие проблемы	ма не раскрыта. Отсутствуют выводы.	ма раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или вводы не обоснованы.	ма раскрыта. Приведен материал без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	ма раскрыта полностью. Тема раскрыта с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.
Представление	едставляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	едставляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, использованы 1-2 термина.	едставляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2-х терминов.	едставляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 терминов.
Оформление	использованы технологии PowerPoint. Больше 4-х ошибок в представляемой информации.	пользованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	пользованы технологии PowerPoint. Не более 2-х ошибок в представляемой информации.	роко использованы технологии PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
ответы на вопросы	г ответов на вопросы.	веты только на элементарные вопросы.	веты на вопросы полные или частично полные.	веты на вопросы полные, с примерами и/или пояснениями.

Требования к презентации:

- носитель виртуальной информации необходимо подписать, указав свои данные и тему презентации;
- презентация должна содержать не менее 15 слайдов;
- основным в презентации является текст;
- текст и его оформление должны соответствовать избранной теме;
- на последнем слайде презентации необходимо указать источники используемой информации. При указании на Интернет-сайт необходимо указать его название.

6 Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1 Вопросы к зачету

1. Риторика как предмет изучения.
2. Античный риторический канон.
3. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики.

4. Основы и традиции ораторского искусства.
5. Роль риторических знаний в становлении учителя.
6. Публичное выступление в профессиональной деятельности учителя.
7. Поведение оратора во время выступления.
8. Особенности педагогического общения.
9. Барьеры педагогического общения.
10. Экстралингвистические причины коммуникативных неудач.
11. Лингвистические причины коммуникативных неудач.
12. Преодоление конфликтных ситуаций в педагогическом общении.
13. Культура речи учителя.
14. Нормативный аспект культуры речи учителя.
15. Этика педагогического общения.
16. Речевая деятельность учителя.
17. Слушание в профессиональной деятельности учителя.
18. Чтение в профессиональной деятельности учителя.
19. Говорение в профессиональной деятельности учителя.
20. Письмо в профессиональной деятельности учителя.
21. Совершенствование навыков слушания.
22. Совершенствование навыков чтения.
23. Совершенствование навыков говорения.
24. Совершенствование навыков письма.

Ключи

5. Оценочные средства для текущей аттестации

5.1 Вопросы для устного опроса

1. Риторика как предмет изучения.

Ключевые слова: цели, задачи, предмет риторики; риторика среди гуманитарных наук; становление и основные этапы развития риторики; античная риторика; античный риторический идеал.

2. Античный риторический канон.

Ключевые слова: понятие «античный риторический канон»; инвенция; диспозиция; элокуция; запоминание и произнесение созданного текста.

3. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики.

Ключевые слова: общая и частная риторика; педагогическая риторика как синтетическая научная дисциплина, смежные с ней науки; педагогическая риторика и риторика; педагогическая риторика и культура речи; педагогическая риторика и социолингвистика; краткая история педагогической риторики.

4. Основы и традиции ораторского искусства.

Ключевые слова: понятие ораторского искусства; основные этапы развития ораторского искусства; великие ораторы Древней Греции (Горгий, Демосфен, Сократ, Аристотель, Платон); великие ораторы Древнего Рима (Цицерон, Квинтилиан, Марк Антоний, Юлий Цезарь); великие ораторы России (А. Ф. Кони, П. Н. Милюков, П. А. Столыпин); особенности развития русской риторики; неориторика.

5. Роль риторических знаний в становлении учителя.

Ключевые слова: роды красноречия: социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, духовное (церковно-богословское); виды ораторской речи по преобладающей целевой установке: речь информационная, воодушевляющая, убеждающая, призывающая к действию, развлекательная; типы ораторов: «эмоционально-воодушевленный», «эрудит», оратор «здравого смысла», «оратор коллективного мышления» и др.; типы аудитории: однородная и разнородная, большая и малая, подготовленная и неподготовленная, позитивно настроенная и негативно настроенная, индифферентная и др.; образ ратора как система свойств личности; требования к поведению говорящего публично: обаяние, искренность, артистизм, уверенность, дружелюбие, объективность, заинтересованность, увлеченность, эрудированность.

6. Публичное выступление в профессиональной деятельности учителя.

Ключевые слова: подготовка к публичному выступлению; определение темы выступления; формулировка цели; подбор и изучение материала (литературы, фактов, статистических данных и т.д.); выработка собственной позиции; составление плана выступления; написание текста с учетом «социального портрета» аудитории и специфики устной формы речи; методы изложения материала: индуктивный, дедуктивный, концентрический, ступенчатый, исторический, метод аналогии; составление конспекта или тезисов; психологическая и физическая подготовка к выступлению.

7. Поведение оратора во время выступления.

Ключевые слова: внешний облик оратора; установление контакта с аудиторией; варьирование структуры выступления («частей речи») в зависимости от темы, цели выступления и характера аудитории; искусство удерживать внимание слушателей; искусство отвечать на вопросы; роль экспромта в публичном выступлении; нравственный долг оратора.

8. Особенности педагогического общения.

Ключевые слова: основы общения; виды и формы речевого общения; профессиональное общение; специфика педагогического общения; функции, виды и формы педагогического общения; стили и приоритеты педагогического общения; невербальные средства педагогического общения.

9. Барьеры педагогического общения.

Ключевые слова: цели педагогического общения; понятие барьеров общения; барьеры общения как причины коммуникативных неудач; коммуникативная неудача как полное или частичное непонимание высказывания партнером по коммуникации, как неосуществление коммуникативных намерений (целей) говорящего и ожиданий слушающего.

10. Экстралингвистические причины коммуникативных неудач.

Ключевые слова: различия в картинах мира или их фрагментах; несовпадение оценок явлений действительности; нарушение условий места, времени и обстановки общения; нарушение или неверный выбор стереотипов поведения (в том числе этикетных); эмоциональная несдержанность говорящего или неучет им эмоционального состояния партнера; неверно выбранная коммуникативная роль; неправильное прочтение (определение) или игнорирование коммуникативных намерений и/или ожиданий партнера; неадекватность психического состояния коммуниканта ситуации общения; акустические недостатки в произнесении речи.

11. Лингвистические причины коммуникативных неудач.

Ключевые слова: неустранимая многозначность языковых единиц, неразличение паронимов, неверное или неточное словоупотребление (неверный выбор слова); использование непонятной (в том числе – иноязычной) терминологии; неуместные окказионализмы; неверный порядок слов, неоправданное многословие или, наоборот, неоправданный эллипсис, ошибки в логическом ударении, интонировании, расстановке пауз, неправильное произношение, стилистический разнобой в построении текста, неправильный выбор речевого жанра, использование инвектив.

12. Преодоление конфликтных ситуаций в педагогическом общении.

Ключевые слова: конфликт как столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов субъектов общения, как отсутствие согласия между двумя или более сторонами – лицами или группами; соотношение понятий «противоречие» и «конфликт»; социальная роль конфликтов (конфликты с функциональными последствиями и конфликты с дисфункциональными последствиями); причины возникновения конфликтов в педагогическом общении (конфликтогены); виды конфликтов по объему (внутриличностные, межличностные, конфликты между личностью и группой, межгрупповые), по длительности протекания (кратковременные и затяжные), по степени влияния («лихорадящие» и разрушительные), по источнику возникновения (объективно обусловленные и субъективно обусловленные); типы конфликтных личностей; этапы и способы разрешения межличностных конфликтов (признание наличия конфликта; договоренность о процедуре его обсуждения; создание атмосферы сотрудничества и лояльности; определение сути конфликта; оценка возможных вариантов решения проблемы; сосредоточенность на интересах, а не на позициях сторон).

13. Культура речи учителя.

Ключевые слова: культура речи как проблема речевой коммуникации; коммуникативные качества речи; правильность как качество хорошей речи; точность и логичность как коммуникативные качества; богатство и выразительность речи; понятность и чистота речи.

14. Нормативный аспект культуры речи.

Ключевые слова: аспекты речевой культуры: нормативный, коммуникативный, этический; нормативный аспект культуры речи и правильность речи; понятие нормы; виды норм.

15. Этика педагогического общения.

Ключевые слова: этикет как система устоявшихся правил речевого поведения в рамках определенной культуры; основные принципы этики общения; идеи педагогического общения в коммуникативном опыте народа (по материалам фольклора); этика и этикет в педагогическом общении; этикет в культуре внешности и поведения педагога; общие требования этики и речевого этикета в типичных ситуациях педагогического общения: «преподаватель – абитуриент», «преподаватель – студент (учитель – ученик)», «преподаватель (учитель) – руководитель», «преподаватель – преподаватель (учитель – учитель)», «учитель – родители ученика» и др.; выбор оптимальных этикетных формул в речевых жанрах, типичных для педагогического общения (приветствие, привлечение внимания, предложение, совет, одобрение, порицание, «разговор по душам»).

16. Речевая деятельность учителя.

Ключевые слова: понятие речевой деятельности; виды речевой деятельности педагога: краткая характеристика.

17. Слушание в профессиональной деятельности учителя.

Ключевые слова: слушание как вид речевой деятельности; виды слушания; способы и приемы профессионального педагогического слушания; условия эффективного педагогического слушания; совершенствование навыков слушания.

18. Чтение в профессиональной деятельности учителя.

Ключевые слова: чтение как вид речевой деятельности; функции чтения; виды чтения; совершенствование навыков чтения.

19. Говорение в профессиональной деятельности учителя.

Ключевые слова: говорение как вид речевой деятельности; роль монолога и диалога в педагогической риторике; совершенствования навыков говорения; вербальная агрессия в процессе педагогического общения.

20. Письмо в профессиональной деятельности учителя.

Ключевые слова: письмо как вид речевой деятельности; совершенствование навыков письменной речи; вторичные тексты.

5.2 Разноуровневые задания для текущей аттестации (образцы)

Задания по теме «Риторика как предмет изучения».

Задание 1. Дайте характеристику понятия «литературный язык». Назовите признаки литературного языка.

Ответ:

Язык письменности, документы, наука, публицистика, художественная литература, языковая норма, стили литературного языка, общеупотребительность.

Задание 2. Дайте характеристику понятия «национальный язык».

Ответ:

Нация, литературный язык, диалекты, арг, просторечие, жаргоны, нормы языка.

Задание 3. Раскройте вопрос о происхождении литературного языка.

Ответ:

Древнерусский язык, книжно-славянский язык, народно-литературный язык, диглоссия.

Задание 4. Устная и письменная разновидности литературного языка.

Ответ:

Общение, монолог, диалог, полилог, письмо.

Задание 5. Раскройте понятия «язык» и «речь».

Ответ:

Система знаков, передача информации, общение.

Задание 6. Перечислите функции языка. Определите важнейшие из них.

Ответ:

Коммуникативная (общение), когнитивная (познание мира), кумулятивная (накопление знаний и опыта), конструктивная (формирование мысли), эмотивная (выражение чувств),

Задания по теме «Особенности педагогического общения».

Задание 1. Дайте характеристику понятия «общение».

Ответ:

Обмен информацией, опытом, цель общения, диалог.

Задание 2. Какова роль общения в социальной практике? Приведите примеры.

Ответ:

Источник информации, совместная деятельность, взаимодействие между людьми.

Задание 3. Определите мотивы и цели общения.

Ответ:

Оказание помощи другому человеку, просьба о помощи, беседа, совместная деятельность, воздействие, сочувствие, самовыражение, партнер по общению.

Задание 4. Определите сущность, функции и средства общения.

Ответ:

Взаимодействие людей, обмен информацией, формирование отношений, коммуникативная функция, информационная функция, когнитивная функция, эмотивная функция, вербальные средства общения, невербальные средства общения.

Задания по теме «Культура речи учителя. Лексические нормы» (образец).

Задание 1. Определите значения следующих слов. Составьте с ними словосочетания.

Ответ:

1. *Абонемент* – документ, предоставляющий право на пользование чем-нибудь, какое-нибудь обслуживание, а также само такое право (Абонемент в спортзал).

Абонент – лицо, пользующееся абонементом, имеющее право на пользование чем-нибудь по абонементу (Абонент телефонной связи).

Абстракция – мысленное отвлечение, обособление от тех или иных сторон, свойств или связей предметов и явлений для выделения существенных их признаков. 2. Отвлеченное понятие, теоретическое обобщение опыта (Научная абстракция).

Аксиома – исходное положение, принимаемое без доказательств и лежащее в основе доказательств истинности других положений (спец.) (Аксиомы геометрии). 2. Положение, принимаемое без доказательств (книжн.) (Аксиома военной подготовки).

Аллегория – иносказание, выражение чего-нибудь отвлеченного, какой-нибудь мысли, идеи в конкретном образе (Говорить аллегориями).

Альманах – неперIODический литературный сборник произведений разных писателей (Местный альманах).

Амплуа – определённый род ролей (стереотипов), соответствующих внешним и внутренним данным актёра, переходящий из пьесы в пьесу (Комическое амплуа).

Апогей – 1. Наиболее удаленная от Земли точка лунной орбиты или орбиты искусственного спутника Земли (спец.). 2. перен. Высшая степень, расцвет чего-н. (книжн) (В апогее славы).

Апостроф – надстрочный знак в виде запятой (’), напр. в написании Жанна д’Арк (Поставить апостроф).

Апофеоз – обожествление, прославление, возвеличение какого-либо лица, события или явления (Апофеоз славы).

Ассоциация – 1. Объединение лиц или учреждений одного рода деятельности (Ассоциация биологов) 2. Связь между отдельными представлениями, при которой одно из представлений вызывает другое (Ассоциация по сходству). 3. Соединение каких-нибудь единиц, элементов (спец.) (Ассоциация растений).

Баллотироваться – выставлять свою кандидатуру для баллотировки (Баллотироваться в депутаты).

Беллетристика – 1. Повествовательная художественная литература (Историческая беллетристика). 2. О литературе, которая читается легко, без затруднений (Читать беллетристику).

Виразж – 1. Полет самолета с креном по кругу или поворот по кривой автомобиля, велосипеда (Крутые виражи). 2. В вело- и мотоспорте: наклонный поворот трека (Выполнить вираж).

Габарит – 1. Предельные внешние очертания предмета (спец.) (Габарит машины). 2. мн. Размер, величина предмета (Небольшие габариты).

Гамма – 1. Последовательный ряд звуков, повышающийся или понижающийся в пределах одной или нескольких октав (Сыграть гамму). 2. перен. Ряд однородных, последовательно изменяющихся явлений, признаков (Гамма красок). ГАММА-... Первая часть сложных слов со значением относящийся к гамма-излучению, напр. гамма-лучи, гамма-астрономия, гамма-терапия.

Гарантия – ручательство, порука в чем-нибудь, обеспечение (Часы с гарантией).

Гипотеза – научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-нибудь явлений; вообще - предположение, требующее подтверждения (Выдвинуть гипотезу).

Глашатай – 1. В старину: вестник, всенародно объявляющий, возвещающий что-нибудь. 2. Тот, кто провозглашает что-нибудь, провозвестник (высок.) (Городской глашатай).

Гравер – 1. Художник, мастер, занимающийся гравировкой (Знаменитый гравер). 2. Жук семейства короедов; вредитель хвойных деревьев (особенно ели) (Редкий вид гравера).

Гравюра – 1. Изображение (картины, рисунка), полученное путем оттиска с клише, приготовленного гравером (Великолепная гравюра). 2. Выгравированный рисунок (Гравюры на камне).

2. *Дебатировать* – обсуждать, вести дебаты (Дебатировать вопрос).

Дебют – 1. Первое или пробное выступление на сцене, в спортивных состязаниях, на новом поприще (Дебют в театре). 2. Начало шахматной, шашечной партии (Ферзевый дебют).

Декларация – 1. Официальное или торжественное программное заявление (Выступить с декларацией на конференции). 2. Название некоторых официальных документов с сообщением каких-нибудь требуемых сведений (Таможенная декларация).

Дилемма – 1. Сочетание суждений, умозаключений с двумя противоположными положениями, исключающими возможность третьего (Сложная дилемма). 2. Положение,

при котором выбор одного из двух противоположных решений одинаково затруднителен (Стоять перед дилеммой).

Дилетант – тот, кто занимается наукой или искусством без специальной профессиональной подготовки (обычно не обладая углубленными знаниями) (Дилетант в филологии).

Дубликат – второй экземпляр документа, имеющий одинаковую силу с подлинником (Дубликат накладной).

Закоснелый – закосневший в чем-нибудь и не поддающийся исправлению, улучшению, закоренелый, неисправимый (Закоснелое невежество).

Закостенелый – 1. Утративший подвижность, гибкость (Закостенелые от мороза пальцы). 2. перен. Устарелый, отсталый (Закостенелые нравы).

Заурядный – ничем не выделяющийся, посредственный (Заурядный актер).

Имитация – 1. Подделка подо что-нибудь (Имитация жемчуга). 2. Точное или с видоизменением повторение музыкального мотива другим голосом (или голосами) (спец.) (Удивительная соловьиного пения).

Инверсия – 1. Изменение нормального положения компонентов, расположение их в обратном порядке (Инверсия температуры (повышение температуры в одном из слоев атмосферы вместо нормального понижения). 2. В синтаксисе: изменение нормального (стилистически нормального) порядка слов в предложении, сопровождаемое перемещением его интонационного центра (Инверсия в поэзии).

Инцидент – неприятный случай, недоразумение, столкновение (Инцидент на уроке).

Каламбур – шутка, основанная на комическом использовании сходно звучащих, но разных по значению слов, игра слов (Остроумный каламбур).

Кампания – 1. Совокупность военных операций, объединенных общим стратегическим замыслом и осуществляемых на определенном этапе войны на одном театре военных действий (Зимняя кампания). 2. Период плаванья или военных операций флота (устар.) (План кампании). 3. Совокупность мероприятий для осуществления очередной важной общественно-политической или хозяйственной задачи (Предвыборная кампания).

Кардинальный – самый важный, существенный, основной (Кардинальный вопрос).

Клише – 1. Рельефное изображение на металле, дереве, пластмассе или линолеуме для полиграфического воспроизведения иллюстраций, чертежей (спец.) (Изготовить клише). 2. перен. Шаблонная фраза, ходячее выражение, речевой штамп (Использовать клише в работе).

Когорта – 1. В Древнем Риме: отряд войска, десятая часть легиона (Вспомогательная когорта). 2. перен. Крепко сплоченная группа соратников (высок.) (Непобедимая когорта борцов).

Колосс – статуя, сооружение громадных размеров (Каменный колосс).

Коммюнике – официальное сообщение (преимущ. По вопросам международного значения) (Коммюнике для печати).

Компания – 1. Общество, группа лиц, проводящих вместе время (Дружная компания). 2. Торговое или промышленное предприятие, торгово-промышленное объединение предпринимателей (Компания по производству компьютеров).

Компетентный – 1. Знающий, осведомленный, авторитетный в какой-нибудь области (Компетентный специалист). 2. Обладающий компетенцией (спец.) (Компетентная инстанция).

Косный – тяготеющий к чему-нибудь привычному, невосприимчивый к новому, консервативный (Косный образ жизни).

Ландшафт – 1. Рельеф земной поверхности, общий вид и характер местности (Горный ландшафт). 2. То же, что пейзаж (Северный ландшафт).

Лаконичный – отличающийся лаконизмом, немногословный (Лаконичное письмо).

Лейтмотив – 1. Основной мотив, повторяющийся в музыкальном произведении (Лейтмотивы в операх Римского-Корсакова). 2. перен. Повторяющаяся в каком-нибудь произведении основная мысль, идея (Лейтмотив романа). 3. перен. Основная идея, то, что проходит через что-нибудь красной нитью (Лейтмотив выступления доклада).

Лексикон – 1. То же, что словарь (устар.) (Французский лексикон). 2. Запас слов, лексика (книжн.) (Бедный лексикон).

Лучезарный – сверкающий, сияющий (Лучезарная улыбка).

Марево – 1. Мираж, призрачное видение (книжн.) (Марево в пустыне). 2. Туман, тусклость воздуха (обл.) (Густое марево).

Маринист – художник, изображающий морские виды, жизнь моря (Известный маринист).

Меморандум – вручаемый представителю другой страны дипломатический документ с изложением взглядов правительства на какой-нибудь вопрос (Составить меморандум).

Мемуары – записки, литературные воспоминания о прошлых событиях, сделанные современником или участником этих событий (Военные мемуары).

Мизерный – весьма незначительный, ничтожный (Мизерная плата).

Миссия – 1. Ответственное задание, роль, поручение (книжн.) (Возложить важную миссию). 2. Постоянное дипломатическое представительство во главе с посланником или поверенным в делах (Сотрудники миссии). 3. Дипломатическая делегация специального назначения (Иностранная военная миссия). 4. Миссионерская организация (Папская миссия).

Мораторий – устанавливаемая правительством отсрочка выполнения обязательств на определенный срок или на время действия каких-нибудь чрезвычайных обстоятельств (Мораторий на ядерные испытания).

Мотель – гостиница для автотуристов (Придорожный мотель).

Нарочитый – намеренный, умышленный (Нарочитая грубость).

Невежа – грубый, невоспитанный человек (Слыть невежей).

Невежда – малообразованный человек, а также человек, несведущий в какой-нибудь области (Абсолютный невежда в технике).

Нивелировать – 1. Определять специальными приборами высоту точек земной поверхности относительно некоторой выбранной точки или над уровнем моря (спец.) (Нивелировать местность). 2. перен. Уравнивая, сглаживая, уничтожать различия между кем-чем-нибудь (книжн.) (Нивелировать особенности).

Нигилист – 1. В 60-х гг. 19 в. в России: сторонник демократического движения, отрицающий устои и традиции дворянского общества, крепостничество (Русские

нигилисты). 2. Человек, относящийся ко всему резко отрицательно, скептически (Отчаянный нигилист).

4. *Обаяние* – очарование, притягательная сила (Личное обаяние).

Обоняние – одно из внешних чувств человека и животного -способность воспринимать и различать запахи (Тонкое обоняние).

Огульный – сделанный огулом, недостаточно обоснованный (Огульное обвинение).

Околица – 1. Изгородь вокруг деревни или у края деревни; вообще край деревни (Выйти за околицу). 2. Место вокруг селения, рядом с ним, окружающая местность (Слава на всю околицу). 3. Окольная дорога (Ехать околицей).

Оптимальный – наиболее благоприятный (Оптимальные условия).

Ореол – 1. Светлый круг, сияние вокруг светящейся точки, светящегося, раскаленного предмета (Ореолы вокруг фонарей). 2. Сияние, изображаемое на иконах, картинах религиозного содержания и т.п. вокруг головы или над головой бога или святого как символ божественности, святости; нимб. 3. Атмосфера, обаяние славы, почета, успеха и т.п., окружающие кого-, что-л. (Ореол таинственности). 4. Светлая кайма, образующаяся на фотографии вокруг светящихся или ярко освещенных блестящих предметов.

Осенять – 1. Покрывать собой, своей тенью; затенить (Деревья осеняли бульвар). 2. Внезапно возникнуть; неожиданно прийти в голову (Осеняли идея за идеей). 3. Совершать крестное знамение над кем-либо или над чем-либо; крестить (Осенять крестом дорогу).

Оснастка – 1. Действие по значению глагола оснастить - оснащать (Полная оснастка). 2. Совокупность снастей, которыми оборудовано судно (Судно с прекрасной оснасткой). 3. Совокупность технических приспособлений на станке, приборе и т.п. (Оснастка металлорежущего станка).

Острастка – угроза, суровое предостережение, запугивающее наказание (Наказать для острастки).

Палитра – 1. Небольшая дощечка, пластинка, на которой живописец смешивает краски (Использовать палитру в работе). 2. Подбор красочных сочетаний в картине, цветовая гамма (Цветовая палитра). 3. Совокупность выразительных средств художника (Богатая палитра писателя).

Парадокс – 1. Странное, расходящееся с общепринятым мнением, высказывание, а также мнение, противоречащее (иногда только на первый взгляд) здравому смыслу (Говорить парадоксами). 2. Явление, кажущееся невероятным и неожиданным (Парадоксальный вывод).

Педант – человек, излишне строгий в выполнении всех формальных требований (в науке, в жизни) (Педант в своем деле).

Плеяда – группа выдающихся деятелей одной эпохи, одного направления (Плеяда русских полководцев).

Поделка – мелкое изделие, изготовленное ручным способом (Детские поделки).

Подоплека – 1. Подкладка у рубахи от плеч до полгруды и до полспины (обл. и спец.) (Нести под подоплеку). 2. Действительная, но скрытая причина каких-нибудь действий, событий (Подоплека дипломатических интриг).

Постскриптум – Приписка в письме после подписи, обозначаемая буквами P.S. [от латинского *postscriptum* «после написанного»] (Добавить постскриптум).

Преемник – продолжатель; тот, кто занял чье-нибудь место, чью-нибудь должность (Назначить себе преемника).

Прецедент – 1. Случай, поступок в прошлом, служащий примером или оправданием для последующих поступков того же рода (Прецеденты в крепостной практике). 2. Решение суда или иного органа государственной власти, принимаемое за образец при разрешении сходных вопросов в правовой системе некоторых капиталистических государств (Судебный прецедент).

Приоритет – первенство по времени в открытии, изобретении чего-нибудь; вообще первенствующее положение (Жизненные приоритеты).

Прозорливый – умеющий предвидеть, проницательный (Прозорливый человек).

Задание 2. Укажите, в каких примерах ошибка связана с непониманием значения слова, а в каких – с неправомерным расширением или сужением его значения.

1. Бунин затрагивает темы бытия чиновников, учителей, обедневших дворян (неправомерное расширение значения слова «бытия»).

2. Любовь поэта к Родине часто возрождала его от упаднических настроений (непонимание значения слова «возрождала»).

3. «Слово о полку Игореве» до сих пор привлекает внимание современников (непонимание значения слова «современников»).

4. Перед началом учебы я обратно прочел рассказы А. Чехова (непонимание слова «обратно»).

5. Докладчики обычно фигурируют такими выражениями, как «имеет место», «оказывает помощь» и т.д. (неправомерное расширение слова «фигурируют»).

Задание 3. С данными словами-паронимами составьте словосочетания.

1. Бережный – бережливый (бережное отношение – бережливый человек), бракованный – браковочный (бракованный товар – браковочный ярлык), веский – весомый (веский довод – весомые добавки), выборный – выборочный (выборный штаб – выборочная проверка), гнездо – гнездовье (свить гнездо – гнездовья птиц), драматический – драматичный (драматическое произведение – драматичная ситуация), жилищный – жилой (жилищный кооператив – жлой дом), задерживать – сдерживать (задерживать зарплату – сдерживать эмоции).

2. Изготовить – приготовить (изготовить деталь – приготовить ужин), мифический – мифологический (мифический персонаж – мифологическое наследие), основание – обоснование (основание города – обоснование действия), особый – особенный (особый отпечаток – особенный случай), подменить – заменить (подменить дежурного – заменить карандаш), представить – предоставить (представить к награде – предоставить отпуск), романтический – романтический (романтический герой – романтическая поэзия), эффектный – эффективный (эффектный выход – эффективный метод).

Задание 4. Правильно сочетайте прилагательные с заключенными в скобки существительными.

1) Единый, один (момент, миг) - единый миг, один момент;

2) карий, коричневый (глаза, костюм) – карие глаза, коричневый костюм;

3) крепкий, сильный (дружба, впечатление) – крепкая дружба, сильное впечатление;

4) тяжелый, тяжкий (рюкзак, наказание) – тяжелый рюкзак, тяжкое наказание;

5) истинный, настоящий, подлинный, натуральный, заправский (друг, человек, аметист, документ, охотник) – истинный друг, настоящий человек, подлинный документ, натуральный аметист, заправский охотник.

Задание 5. Правильно сочетайте глаголы с заключенными в скобки именами существительными.

1) Принять, предпринять (исследование, решение) – принять решение, предпринять исследование;

2) повысить, усилить (внимание, интерес) – повысить интерес, усилить внимание;

3) исправить, устранить (ошибки, недочеты) – исправить ошибки, устранить недочеты;

4) основать, обосновать (теорема, теория) – основать теорию, обосновать теорему.

Задание 6. Укажите, какие из приведенных словосочетаний являются свободными, какие – фразеологически связанными.

1. Белый танец – фразеологически связанное, белая бумага – свободное, белая рубашка – свободное, белые воротнички – фразеологически связанное, белый уголь – фразеологически связанное, белые руки – свободное, белый билет – фразеологически связанное, белая кость – фразеологически связанное, белые стены – свободное, белый стих – фразеологически связанное, белое вино – свободное, белая ворона – фразеологически связанное, белое пятно – фразеологически связанное, белый свет – фразеологически связанное, белые мухи – фразеологически связанное, белое золото – фразеологически связанное.

2. Золотое дно – фразеологически связанное, золотой дождь – фразеологически связанное, золотой мешок – фразеологически связанное, золотые серьги – свободное, золотая молодежь – фразеологически связанное, золотой телец – фразеологически связанное – фразеологически связанное, золотая осень – свободное, золотой фонд – фразеологически связанное, золотая душа – свободное, золотые горы – фразеологически связанное, золотая середина – фразеологически связанное, золотые руки – фразеологически связанное, золотая свадьба – фразеологически связанное, золотой перстень – свободное.

Задания по теме «Нормы современного русского литературного языка» (образец).

1	2	3	4	5	6	7	8	9
в	б,	в,	б	а,	а,	а,	а,	б,

5.3 Контрольная работа для текущей аттестации (образец)

Задание 1. Поставьте верное ударение.

Формировать, облегчить, принять, силен (в физике), намерение, прибывший, началась (лекция), я поняла, она так молода, принявший (на себя), верба, инструмент, искра, арбуз, простыня, простыни.

Ответ:

ФормировАть, облегчИть, принЯть, силЁн (в физике), намЕрение, прибЫвший, началАсь (лекция), я понялА, она так молодА, принЯвший (на себя), вЕрба, инструмЕнт, Искра, арбУз, простынЯ, прОстыни.

Задание 2. Есть ли ошибки в сочетании слов/выражений.

Ответ:

Я могу позволить рассказать о том, что ... – Нет.

Этот пример показывает о том, что ... – Да (то, что).

Он получил более два миллиона тристо тысяч рублей. – Да (двух миллионов трехсот тысяч).

Студент Иванов более лучше подготовлен нежели чем Петров. – Да (лучше).

Время проовждения ... – Да (времяпрепровождение).

Уважаемые судари и достопочтенные сударыни! – Да (судари и сударыни).

Дамы и господа! – Нет.

Эта фирма более значительнее, чем ... – Да (либо более значительна, либо значительнее).

В кинотеатре есть три зала: Красный, Зеленый и Малый. – Нет.

Незаконные бандформирования. – Да (банды не могут быть законными).

Верный ленинец. – Нет.

Эти идеалы были утопические. – Нет.

Задание 3. Объясните значение / происхождение слов / выражений.

Ответы:

Под лежащий камень вода не течет (Если ничего не предпринимать, дело не сдвинется с места. У того, кто бездеятелен, пассивен, дело само не делается, не сдвинется с места).

Останки / остатки / обломки.

Останки – тело умершего или то, что осталось от его тела; *остатки* – 1) то, что осталось от чего-либо как излишек; 2) то, что осталось от прежде существовавшего; 3) то, что остаётся как негодное; *обломки* – отбитый или отломившийся кусок чего-либо.

Русь / русалка / русло / русые (волосы) / роса / Россия.

Русь – обширный этнокультурный регион в Восточной Европе, историческое название восточнославянских земель;

Русалка – водяное существо в образе женщины с длинными распущенными волосами, в пересказах некоторых народов – с рыбьим хвостом вместо ног;

Русло – направление движения или развития чего-либо;

Русые (волосы) – светло-коричневые с сероватым или желтоватым оттенком;

Роса – капли жидкой воды, выделившейся из влажного газа на охлаждённых предметах; вид атмосферных осадков;

Россия – крупнейшее государство в Восточной Европе и Северной Азии.

Питаться акридами и диким медом (скудно питаться, голодать (из евангельского сказания об Иоанне Крестителе, питавшемся в пустыне акридами и диким медом).

Афера / амфора.

Афера – рискованное и недобросовестное дело, предприятие с целью наживы;

Амфора – большой, суживающийся книзу узкогорлый сосуд с двумя ручками, широко распространенный в античном мире и Киевской Руси 10-12 вв.

Сон в руку / вещий сон.

Сон в руку – сон, сбывшийся в действительности.

Вещий сон – **сон**, который так и иначе соответствует последующим событиям бодрствования.

Либерал / демократ / консерватор.

Либерал – сторонник, последователь либерализма (идеологическое и общественно-политическое течение, объединяющее сторонников парламентского строя, широких политических свобод и частного предпринимательства).

Демократ – сторонник демократии; член демократической партии.

Консерватор – сторонник консерватизма (это культурная, социальная и политическая философия, которая стремится продвигать и сохранять традиционные институты, обычаи ценности)

Фаталист / фарс / фат / фатум.

Фаталист – человек, убеждённый в фатализме – предопределённости всего происходящего, покорный судьбе.

Фарс – комедия лёгкого содержания с внешними комическими приёмами.

Фат – щёголь, любящий рисоваться, пустой человек.

Фатум – неотвратимая судьба, рок, доля.

На безрыбье и рак рыба (о ком-, чем-либо, высоко ценящемся при недостаточном количестве, при отсутствии чего-либо нужного).

Танцевать от печки (делать что-либо, начиная с привычного места, повторяя весь ход работы, действия с самого начала).

Смотреть сквозь пальцы (сознательно не обращать внимания на что-либо предосудительное, попустительствовать кому-либо).

Небо с овчинку покажется (говорится об утрате способности что-нибудь видеть, воспринимать при сильном потрясении, преимущественно при страхе или боли).

Задание 4. Найдите слово, выпадающее из логического ряда.

1. Лев, лиса, жирафа, селедка, собака. (Селедка)
2. Юпитер, Аполлон, Марс, Нептун, Меркурий. (Аполлон)
3. Циклоп, туф, краб, смарагд, жалюзи, гонг. (Гонг)
4. Педантичность, уход, парфюмерия, пароход. (Пароход)

Задание 5. Решите педагогическую задачу:

Вы должны выступить перед незнакомыми учащимися с небольшим сообщением на тему (тема выбирается в соответствии с изучаемым разделом курса).

Требования к выполнению задачи:

1. На решение задачи отводится не более 10 минут.
2. Решение должно быть осмысленным и четким.
3. При первоначальном опыте разрешается использование конспекта лекции и дополнительной литературы. При повторном решении использование конспектов и литературы исключается.

5.4 Подготовка и защита реферата

Реферат на тему: «Педагогическая риторика и этика речевой

коммуникации»

В содержании реферата должно быть следующее:

1. Основные принципы этики общения.
2. Идеи педагогического общения в коммуникативном опыте народа (по материалам фольклора).
3. Этика и этикет в педагогическом общении.
4. Этикет в культуре внешности и поведения педагога.
5. Общие требования этики и речевого этикета в типичных ситуациях педагогического общения: преподаватель – абитуриент, преподаватель – студент (учитель – ученик), преподаватель (учитель) – руководитель, преподаватель – преподаватель (учитель – учитель), учитель – родители ученика и др.
6. Выбор оптимальных этикетных формул в речевых жанрах, типичных для педагогического общения (приветствие, привлечение внимания, предложение, совет, одобрение, порицание, «разговор по душам» и др.).

6 Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1 Вопросы к зачету

1. Риторика как предмет изучения.

Ключевые слова: цели, задачи, предмет риторики; риторика среди гуманитарных наук; становление и основные этапы развития риторики; античная риторика; античный риторический идеал.

2. Античный риторический канон.

Ключевые слова: понятие «античный риторический канон»; инвенция; диспозиция; элокуция; запоминание и произнесение созданного текста.

3. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики.

Ключевые слова: общая и частная риторики; педагогическая риторика как синтетическая научная дисциплина, смежные с ней науки; педагогическая риторика и

риторика; педагогическая риторика и культура речи; педагогическая риторика и социолингвистика; краткая история педагогической риторики.

4. Основы и традиции ораторского искусства.

Ключевые слова: понятие ораторского искусства; основные этапы развития ораторского искусства; великие ораторы Древней Греции (Горгий, Демосфен, Сократ, Аристотель, Платон); великие ораторы Древнего Рима (Цицерон, Квинтилиан, Марк Антоний, Юлий Цезарь); великие ораторы России (А. Ф. Кони, П. Н. Милюков, П. А. Столыпин); особенности развития русской риторики; неориторика.

5. Роль риторических знаний в становлении учителя.

Ключевые слова: роды красноречия: социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, духовное (церковно-богословское); виды ораторской речи по преобладающей целевой установке: речь информационная, воодушевляющая, убеждающая, призывающая к действию, развлекательная; типы ораторов: «эмоционально-воодушевленный», «эрудит», оратор «здорового смысла», «оратор коллективного мышления» и др.; типы аудитории: однородная и разнородная, большая и малая, подготовленная и неподготовленная, позитивно настроенная и негативно настроенная, индифферентная и др.; образ ратора как система свойств личности; требования к поведению говорящего публично: обаяние, искренность, артистизм, уверенность, дружелюбие, объективность, заинтересованность, увлеченность, эрудированность.

6. Публичное выступление в профессиональной деятельности учителя.

Ключевые слова: подготовка к публичному выступлению; определение темы выступления; формулировка цели; подбор и изучение материала (литературы, фактов, статистических данных и т.д.); выработка собственной позиции; составление плана выступления; написание текста с учетом «социального портрета» аудитории и специфики устной формы речи; методы изложения материала: индуктивный, дедуктивный, концентрический, ступенчатый, исторический, метод аналогии; составление конспекта или тезисов; психологическая и физическая подготовка к выступлению.

7. Поведение оратора во время выступления.

Ключевые слова: внешний облик оратора; установление контакта с аудиторией; варьирование структуры выступления («частей речи») в зависимости от темы, цели выступления и характера аудитории; искусство удерживать внимание слушателей; искусство отвечать на вопросы; роль экспромта в публичном выступлении; нравственный долг оратора.

8. Особенности педагогического общения.

Ключевые слова: основы общения; виды и формы речевого общения; профессиональное общение; специфика педагогического общения; функции, виды и формы педагогического общения; стили и приоритеты педагогического общения; невербальные средства педагогического общения.

9. Барьеры педагогического общения.

Ключевые слова: цели педагогического общения; понятие барьеров общения; барьеры общения как причины коммуникативных неудач; коммуникативная неудача как полное или частичное непонимание высказывания партнером по коммуникации, как неосуществление коммуникативных намерений (целей) говорящего и ожиданий слушающего.

10. Экстралингвистические причины коммуникативных неудач.

Ключевые слова: различия в картинах мира или их фрагментах; несовпадение оценок явлений действительности; нарушение условий места, времени и обстановки общения; нарушение или неверный выбор стереотипов поведения (в том числе этикетных); эмоциональная несдержанность говорящего или неучет им эмоционального состояния партнера; неверно выбранная коммуникативная роль; неправильное прочтение

(определение) или игнорирование коммуникативных намерений и/или ожиданий партнера; неадекватность психического состояния коммуниканта ситуации общения; акустические недостатки в произнесении речи.

11. Лингвистические причины коммуникативных неудач.

Ключевые слова: неустранимая многозначность языковых единиц, неразличение паронимов, неверное или неточное словоупотребление (неверный выбор слова); использование непонятной (в том числе – иноязычной) терминологии; неуместные окказионализмы; неверный порядок слов, неоправданное многословие или, наоборот, неоправданный эллипсис, ошибки в логическом ударении, интонировании, расстановке пауз, неправильное произношение, стилистический разнобой в построении текста, неправильный выбор речевого жанра, использование инвектив.

12. Преодоление конфликтных ситуаций в педагогическом общении.

Ключевые слова: конфликт как столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов субъектов общения, как отсутствие согласия между двумя или более сторонами – лицами или группами; соотношение понятий «противоречие» и «конфликт»; социальная роль конфликтов (конфликты с функциональными последствиями и конфликты с дисфункциональными последствиями); причины возникновения конфликтов в педагогическом общении (конфликтогены); виды конфликтов по объему (внутриличностные, межличностные, конфликты между личностью и группой, межгрупповые), по длительности протекания (кратковременные и затяжные), по степени влияния («лихорадящие» и разрушительные), по источнику возникновения (объективно обусловленные и субъективно обусловленные); типы конфликтных личностей; этапы и способы разрешения межличностных конфликтов (признание наличия конфликта; договоренность о процедуре его обсуждения; создание атмосферы сотрудничества и лояльности; определение сути конфликта; оценка возможных вариантов решения проблемы; сосредоточенность на интересах, а не на позициях сторон).

13. Культура речи учителя.

Ключевые слова: культура речи как проблема речевой коммуникации; коммуникативные качества речи; правильность как качество хорошей речи; точность и логичность как коммуникативные качества; богатство и выразительность речи; понятность и чистота речи.

14. Нормативный аспект культуры речи.

Ключевые слова: аспекты речевой культуры: нормативный, коммуникативный, этический; нормативный аспект культуры речи и правильность речи; понятие нормы; виды норм.

15. Этика педагогического общения.

Ключевые слова: этикет как система устоявшихся правил речевого поведения в рамках определенной культуры; основные принципы этики общения; идеи педагогического общения в коммуникативном опыте народа (по материалам фольклора); этика и этикет в педагогическом общении; этикет в культуре внешности и поведения педагога; общие требования этики и речевого этикета в типичных ситуациях педагогического общения: «преподаватель – абитуриент», «преподаватель – студент (учитель – ученик)», «преподаватель (учитель) – руководитель», «преподаватель – преподаватель (учитель – учитель)», «учитель – родители ученика» и др.; выбор оптимальных этикетных формул в речевых жанрах, типичных для педагогического общения (приветствие, привлечение внимания, предложение, совет, одобрение, порицание, «разговор по душам»).

16. Речевая деятельность учителя.

Ключевые слова: понятие речевой деятельности; виды речевой деятельности педагога: краткая характеристика.

17. Слушание в профессиональной деятельности учителя.

Ключевые слова: слушание как вид речевой деятельности; виды слушания; способы и приемы профессионального педагогического слушания; условия эффективного педагогического слушания; совершенствование навыков слушания.

18. Чтение в профессиональной деятельности учителя.

Ключевые слова: чтение как вид речевой деятельности; функции чтения; виды чтения; совершенствование навыков чтения; алгоритмы чтения.

19. Говорение в профессиональной деятельности учителя.

Ключевые слова: говорение как вид речевой деятельности; роль монолога и диалога в педагогической риторике; совершенствования навыков говорения; вербальная агрессия в процессе педагогического общения.

20. Письмо в профессиональной деятельности учителя.

Ключевые слова: письмо как вид речевой деятельности; совершенствование навыков письменной речи; вторичные тексты.