



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
О.А. Улитина
16» 04 2020г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.3 ВЫПОЛНЕНИЕ ОКРАШИВАНИЯ ВОЛОС

43.01.02 Парикмахер

Уссурийск 2020.

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по профессии 43.01.02 Парикмахер, утвержденной приказом Министерства образования и науки Р.Ф. от 02 августа 2013 г. № 730.

Разработана:

Серда Т.В., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Уссурийске

Рассмотрена на заседании ЦМК профессиональных дисциплин

Протокол № 1 от «23» 09 2020 г.

Председатель ЦМК  Жила О.В.

Содержание

1	Общие сведения	4
2	Структура и содержание учебной дисциплины	6
3	Условия реализации программы дисциплины	13
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	16

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ВЫПОЛНЕНИЕ ОКРАШИВАНИЯ ВОЛОС

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.01.02 Парикмахер (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности:

Программа составляется для очной и очно формы обучения.

1.2 Требования к результатам освоения модуля

Базовая часть разработана с целью реализации требований работодателей и ориентации профессиональной подготовки под конкретное рабочее место. Обучающийся в рамках овладения указанным видом профессиональной деятельности должен:

иметь практический опыт:

- организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
- выполнения окрашивания, обесцвечивания и колорирования волос красителями различных групп;
- выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов,

уметь:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для окрашивания волос;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды окрашивания волос в соответствии с инструкционно-технологической картой;
- производить коррекцию выполненной работы;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов,

знать:

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов и нормы времени на выполнение работ;
- технологии окрашивания волос;
- критерии оценки качества выполненной работы.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности организация работы коллектива исполнителей, в том числе профессиональными (ПК) компетенциями, указанными в ФГОС по специальности 43.01.02 Парикмахер:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов
ПК 3.2.	Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос
ПК 3.3.	Выполнять колорирование волос
ПК 3.4.	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов

Вариативная часть – не предусмотрено

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем
ОК3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

1.3 Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	128
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	88
Учебная практика	72
Производственная практика	72
Самостоятельная работа студента (всего):	40
в том числе	
Курсовая работа/проект	не предусмотрено
рефераты, сообщения, доклады, электронные презентации, подготовка к практическим работам, составление отчета	40
Итоговая аттестация в форме	Экзамен (квалификационный)

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ВЫПОЛНЕНИЕ ОКРАШИВАНИЯ ВОЛОС

2.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс.нагрузка)	Объем времени, отведённый на освоение профессионального модуля					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов* (если предусмотрена рассредоточена)
1	2	3	4	5	6	7	8		
ПК 3.1 - ПК 3.4	МДК. 3.1. Окрашивание волос	128	88	60		40			
ПК 3.1 - ПК 3.4	Учебная практика	72						72	
ПК 3.1 - ПК 3.4	Производственная практика	72							72
	Всего:	200/72	88	60		40		72	

2.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лабораторных работ и практических занятий, самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения
ПМ. 3 Выполнение окрашивания волос		200	
МДК 3.1 Окрашивание волос		128	
ВВЕДЕНИЕ		4	
Введение	Содержание:		
	1 Общие сведения. История возникновения окраски волос.	2	1
	2 Окрашивание волос. Цели и назначение.	2	1
	Лабораторные занятия:	не предусмотрено	
	Практические занятия:	не предусмотрено	
Раздел 1 Общие сведения о свойствах волос		4	
Тема 1.1. Структура волос	Содержание:		
	1 Текстура. Плотность роста волос. Пористость.	2	2
	Лабораторные занятия:	не предусмотрено	
	Практические занятия:	не предусмотрено	
Тема 1.2. Натуральный цвет волос. Система уровней	Содержание:		
	1 Типы меланина. Смешанный меланин. Дополняющий пигмент. Тон и насыщенность. Определение натурального цветового уровня и тона. Седые волосы.	2	2
	Лабораторные занятия:	не предусмотрено	
	Практические занятия:	не предусмотрено	
Раздел 2. Классификация красителей, в	Практическая работа № 1	10(2)	

том числе практическая работа			
Тема 2.1. Общие сведения об окрашивании волос	Содержание:		
	1 Классификации красителей: осветляющие, перманентные, полуперманентные, натуральные. Требования, предъявляемые к современным красителям. Выбор красителя	2	2
	Лабораторные занятия:	не предусмотрено	
	Практические занятия:	не предусмотрено	
Тема 2.2. Осветляющие красители	Содержание:		
	1 Факторы, учитываемые при осветлении волос. Первичное обесцвечивание. Повторное обесцвечивание. Ретуширующее осветление. Блондирующая смывка.	2	2
	Лабораторные занятия:	не предусмотрено	
	Практические занятия:	не предусмотрено	
Тема 2.3. Окраска волос перманентными красителями	Содержание:		
	1 Теория цвета. Микстоны - назначение, цветовая палитра. Время воздействия красителя. Первичная и вторичная окраска. Окраска седых волос. Браки при окраске волос.	2	2
	Лабораторные занятия:	не предусмотрено	
	Практические занятия:	не предусмотрено	
Тема 2.4. Природные и полуперманентные красители	Содержание:		
	1 Красители растительного происхождения. Оттеночные красители.	2	2
	Лабораторные занятия:	не предусмотрено	3
	Практические занятия:		
	№1 Заполнение регистрационной карточки на окрашивание волос	2	
Раздел 3. Технология окрашивания волос. в том числе практическая работа	Практическая работа № 2 - 10	18(18)	
Тема 3.1. Подготовительные работы при	Содержание:	-	

окрашивании волос	1	Инструктаж по ТБ с красителями. Основные меры предосторожности при окрашивании волос.		
	Лабораторные занятия:		не предусмотрено	
	Практические занятия:			
Тема 3.2. Технология окраски волос осветляющими, перманентными, полуперманентными и природными красителями.	№2.	Тест на окрашивание пробной пряди. Основные меры предосторожности при окрашивании волос.	2	
	Содержание:			
	1	Основные меры предосторожности при окрашивании волос осветляющими, перманентными, полуперманентными и природными красителями.	-	
	Лабораторные занятия:		не предусмотрено	3
	Практические занятия:			
	№ 3	Нанесение состава для осветления волос.	2	
	№ 4	Нанесение состава для осветления волос.	2	
	№ 5	Нанесение перманентного состава на волосы.	2	
	№ 6	Нанесение перманентного состава на волосы.	2	
	№7	Нанесение полуперманентного состава на волосы.	2	
	№8	Нанесение полуперманентного состава на волосы.	2	
№9	Нанесение природного состава на волосы.	2		
№10	Нанесение природного состава на волосы.	2		
Самостоятельная работа при изучении раздела				
Изготовление презентации на тему «Роль цвета в моделировании причесок»		2		
Составление доклада Основные правила коррекции лица с помощью цвета»		2		
Изготовление презентации «Основы колористики»		2		
Составление реферата «Классификация цветовых уровней»		2		
Составление кроссворда на тему «Классификация красителей»		2		
Раздел 4 Современные методы окрашивания волос, в том числе лабораторно-практические занятия		Практическая работа № 11 - 30	48(40)	
Тема 4.1. Окрашивание волос с		Содержание:	2	2

достижением спецэффектов	1	Технологии «хайлайтинга» и «лоулайтинга».		
	Лабораторные занятия:		не предусмотрено	
	Практические занятия:		не предусмотрено	
Тема 4.2. Корректировка цвета	Содержание:			
	1	Правила эффективной корректировки цвета. Наполнители для волос.	2	2
	2	Варианты неудачного окрашивания волос; причины, меры предупреждения и способы устранения.	2	
	3	Повреждённые волосы. Уход за волосами после окрашивания волос.	2	
	Лабораторные занятия:		не предусмотрено	
	Практические занятия:		не предусмотрено	
Тема 4.3. Современные техники мелирования и колорирования волос. Современные техники окрашивания волос в моделировании причёсок (WSR)	Содержание:			
	1	Способы мелирования: на фольгу, через шапочку, стайпер.	2	2
	2	Техники колорирования: «Шарп», «Блики», «Далматин», «Мрамор», «Зигзаг», «Спейс».	2	
	Лабораторные занятия:		не предусмотрено	
	Практические занятия:			
	№ 11 Создание специальных эффектов. «Хайлайтинг» с использованием фольги.		2	
	№ 12 Создание специальных эффектов. «Хайлайтинг» с использованием фольги.		2	
	№13 Технология создания свободных форм - Балаяж		2	
	№14 Технология создания свободных форм - Балаяж		2	
	№15 Создание специальных эффектов. «Лоулайтинг» с использованием фольги.		2	
	№16 Создание специальных эффектов. «Лоулайтинг» с использованием фольги.		2	
	№17. Собранная причёска на длинных волосах по		2	

трем показателям с окрашиванием (WSR).		
№18. Технология окрашивания седых волос. Предварительное смягчение.	2	
№19. Женская салонная стрижка с окрашиванием (WSR)	2	
№20. Технология двухэтапного процесса ретуширования	2	
№21. Колорирование волос в технике «Шарп»	2	
№22. Колорирование волос в технике «Шарп»	2	
№23. Колорирование волос в технике «Блики»	2	
№24. Колорирование волос в технике «Блики»	2	
№25. Колорирование волос в технике «Далматин»	2	
№26. Колорирование волос в технике «Далматин»	2	
№27. Колорирование волос в технике «Мрамор»	2	
№28. Колорирование волос в технике «Мрамор»	2	
№29. Колорирование волос в технике «Зигзаг»	2	
№30. Колорирование волос в технике «Спейс»	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела	40	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:		
Изготовление технологической карты «Применение техники «хайлайтинг» при моделировании квадратного лица»	2	
Изготовление технологической карты «Коррекция цветом круглого лица»	2	
Изготовление технологической карты «Коррекция цветом треугольного лица»	2	
Изготовление технологической карты «Применение техники «лоулайтинг» при моделировании вытянутого лица»	2	
Изготовление технологической карты «Коррекция цветом трапециевидного лица»	2	
Изготовление технологической карты «Коррекция цветом ромбовидного лица»	2	
Использование техник мелирования в моделировании причёсок		
Использование техник колорирования в моделировании причёсок		
Учебная практика	72	
Виды работ:		
Технология окраски волос перманентными красителями		
Технология окраски волос полуперманентными красителями		
Технология окраски волос природными красителями		

Современные методы окрашивания волос. Мелирование Современные методы окрашивания волос. Колорирование Женская салонная стрижка с окрашиванием (WSR) Собранная прическа на длинных волосах по трем показателям с окрашиванием (WSR).		
Производственная практика Выполнения окрашивания волос осветляющими красителями Выполнения окрашивания волос перманентными красителями Выполнения окрашивания волос полу перманентными красителями. Выполнения окрашивания волос природными красителями. Выполнения окрашивания волос окрашивания седых волос Современные техники мелирования и колорирования волос Мелирование с использованием фольги. Коррекция лица с помощью цвета Современные техники мелирования и колорирования волос Технологии «хайлайтинг» и «лоулайтинг»	72	
Преддипломная практика	не предусмотрено	
Примерная тематика курсовых работ	не предусмотрено	
Всего	200/72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной

аттестации: Мастерская: парикмахерская - мастерская туалет

парикмахерский – 14 шт., кресло парикмахерское – 14 шт.,

столиками для инструментов и препаратов – 14

шт., мойки для мытья волос – 3 шт.

сушуары – 4 шт.

стерилизаторы – 2 шт.,

бактерицидная лампа -1

шт., климазон – 1 шт.,

водонагреватель – 1 шт.,

манекен-голова с искусственными волосами - 14

шт., рабочее место преподавателя, ресепшн

администратора, диван для посетителей,

наглядные пособия (инструкционно-технологические карты, электронные презентации).

3.2 Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основная литература

1. Смирнова, И.В. Парикмахерское искусство / И.В. Смирнова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. – 368 с.: ил. – (Среднее профессиональное образование). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486060>

Дополнительные источники

1. Сергеенко, Е. Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике: Учебное пособие / Сергеенко Е.Н. - Минск :РИПО, 2016. - 219 с.: ISBN 978-985-503-633-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/946771>
2. Арешко, О. М. Материаловедение в парикмахерском искусстве и декоративной косметике: Учебное пособие / Арешко О.М. - Минск :РИПО, 2017. - 135 с.: ISBN 978-985-503-710-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/977678>

Электронные ресурсы

1. Портал индустрии красоты (парикмахеру, визажисту) /Электронный ресурс/ - Режим доступа: <http://www.hairlife.ru/> - Загл.с экрана.
2. «Долорес» Академия парикмахерского искусства /Электронный ресурс/ - Режим доступа: <http://www.akd.ru/> - Загл.с экрана.
3. Онлайн журнал о волосах /Электронный ресурс/ - Режим доступа: / <http://allhairstyle.ru/> - Загл.с экрана.

Нормативная литература

1. О защите прав потребителей. Закон РФ от 23.11.2009.
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.1.2.2631- от 18.05.10.
3. Инструкция по охране труда для парикмахера. Утверждена Министерством Труда РФ 18.05.2004.

3.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение ПМ «Выполнение окрашивания волос» производится в соответствии с учебном планом по профессии 43.01.02 Парикмахер и календарным графиком, утвержденным директором филиала.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утвержденному заместителем директора по УР. График освоения ПМ предполагает освоение МДК Окрашивание волос, включающего в себя как теоретические, так и лабораторно-практические занятия.

Освоению ПМ предшествует обязательное изучение учебных дисциплин: Экономические и правовые основы профессиональной деятельности, Основы культуры профессионального общения, Основы физиологии кожи и волос, Санитария и гигиена, Специальный рисунок, Безопасность жизнедеятельности, которые являются базовыми дисциплинами.

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп (при наличии нескольких групп на специальности).

При проведении практических занятий деление группы студентов на подгруппы не требуется.

В процессе освоения ПМ предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений студентов. Сдача рубежного контроля (РК) является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ПМ выступают ПК, оценка которых представляет

собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы, разрабатываются учебно-методические комплексы (кейсы студентов).

С целью методического обеспечения прохождения учебной практики разрабатываются методические рекомендации для студентов.

При освоении ПМ преподавателем устанавливаются часы дополнительных занятий, в рамках которых для всех желающих проводятся консультации. График проведения консультаций размещен на входной двери учебного кабинета.

Текущий учет результатов освоения ПМ производится в журнале по ПМ. Наличие оценок по Л П Р и рубежному контролю является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ЛПР и ТРК (теоретический рубежный контроль) студент не допускается до сдачи экзамена по ПМ.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

4.1 Результаты освоения общих компетенций

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практики и производственной практики (по профилю специальности)
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Мониторинг и рейтинг выполнения работ на учебной практике и практических занятиях, самостоятельных работах
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Индивидуальное собеседование, наблюдение и оценка в ходе выполнения практических и самостоятельных работ на моделирование и решение нестандартных ситуаций
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оценка подготовки и защиты рефератов, докладов, сообщений, электронных презентаций с использованием электронных источников
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Оценка подготовки и защиты рефератов, докладов, сообщений с использованием информационно-коммуникационных технологий в

		профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Наблюдение за ролью обучающихся в группе на практических занятиях.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	Наблюдение за поведением на практических групповых занятиях, в деловых играх, моделировании социальных и профессиональных ситуаций. Мониторинг развития личностно-профессиональных качеств обучающегося.

4.2 Конкретизация результатов освоения ПМ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля оценки
ПК 3.1 Выполнение подготовительных работ по обслуживанию клиентов		
Иметь практический опыт:	Проведения теста на окрашивание пробной пряди.	
Уметь:	Заполнение регистрационной карточки на окрашивание волос. Выбор красителя и приготовление красящего состава для окрашивания волос	
Знать:	Основные меры предосторожности при окрашивании волос.	
Самостоятельная работа:	Роль цвета в моделировании причёсок. Основные правила коррекции лица с помощью цвета. Виды и маркировка красителей. Состав и свойства профессиональных препаратов	
ПК 3.2 Выполнение окрашивания и обесцвечивания волос		
Иметь практический опыт:	Первичная и вторичная окраска. Окраска седых волос.	
Уметь:	Первичное обесцвечивание. Повторное обесцвечивание. Ретуширующее осветление.	
Знать:	Теория цвета. Микстоны - назначение, цветовая палитра. Время воздействия красителя. Браки при окраске волос. Факторы, учитываемые при осветлении волос. Блондирующая смывка. Женская салонная стрижка с окрашиванием (WSR) Собранная прическа на длинных волосах по трем показателям с окрашиванием (WSR).	
Самостоятельная работа:	Применение техники «хайлайтинг» при моделировании квадратного лица. Коррекция цветом круглого лица. Коррекция цветом треугольного лица. Применение техники «лоулайтинг» при моделировании вытянутого лица. Коррекция цветом трапециевидного лица. Коррекция цветом ромбовидного лица. Диагностика состояния волос клиента и биопроба на реакцию химического состава	
ПК 3.3 Выполнение колорирования волос		
Иметь практический опыт:	Технология создания свободных форм – Балаяж. Создание специальных эффектов. Технологии «Лоулайтинга» и «Хайлайтинга».	
Уметь:	Техники колорирования: «Шарп». «Блики». «Далматин». «Мрамор», «Зигзаг». «Спейс».	
Знать:	Использование растительных красителей как лечебно-профилактических средств.	
Самостоятельная работа:	Использование техник колорирования в моделировании причесок. Использование техник мелирования в моделировании причесок. Определение базы и подбор цветовой гаммы по сочетаемости палитры цветов	

ПК 3.4 Выполнение заключительных работ по обслуживанию клиентов	
Иметь практический опыт:	Укладка окрашенных волос
Уметь:	Уход за окрашенными волосами
Знать:	Основные меры предосторожности при окрашивании волос.
Самостоятельная работа	Роль цвета в моделировании причёсок. Основные правила коррекции лица с помощью цвета. Виды и маркировка красителей. Состав и свойства профессиональных препаратов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

ПМ.3 ВЫПОЛНЕНИЕ ОКРАШИВАНИЯ ВОЛОС

по профессии
43.01.02 Парикмахер

Форма обучения: *очная*

Уссурийск 2020

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине ПМ.3 «Выполнение окрашивания волос» разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 43.01.02 Парикмахер, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 02 августа 2013 г. № 730 примерной образовательной программой, рабочей программой учебной дисциплины.

Разработчик(и): *Серова Татьяна Владимировна, преподаватель ФГБОУ ВО ВГУЭС г. Уссурийск*

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии

Протокол № 7 от «23» 08 2020 г.

Председатель ЦМК *О.В. Жила*
подпись

1 Общие сведения

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ПМ.3 «Выполнение окрашивания волос»

КОС включают в себя контрольные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине, которая проводится в форме экзамена по модулю(с использованием оценочного средства - *устный опрос в форме ответов на вопросы билетов, устный опрос в форме собеседования, выполнение письменных заданий, тестирование и т.д.*)

2 Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие результаты освоения образовательной программы

Код ¹ ОК, ПК	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения ¹
ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов	У1	организовывать рабочее место;
	У6	выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов,
	П1	организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос	31	состав и свойства профессиональных препаратов;
	32	современные направления моды в парикмахерском искусстве;
	33	нормы расхода препаратов и нормы времени на выполнение работ;
	34	технологии окрашивания волос;
	35	критерии оценки качества выполненной работы.
	У1	организовывать рабочее место;
	У2	подбирать препараты для окрашивания волос;
	У3	пользоваться парикмахерским инструментом;
	У4	выполнять все виды окрашивания волос в соответствии с инструкционно-технологической картой;
	У5	производить коррекцию выполненной работы;
	У6	выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов,
П2	выполнения окрашивания, обесцвечивания и колорирования волос красителями различных групп	
ПК 3.3. Выполнять колорирование волос	31	состав и свойства профессиональных препаратов;
	32	современные направления моды в парикмахерском искусстве;
	33	нормы расхода препаратов и нормы времени на выполнение работ;
	34	технологии окрашивания волос;
	35	критерии оценки качества выполненной работы.
	У1	организовывать рабочее место;

Код ¹ ОК, ПК	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения ¹
	У2	подбирать препараты для окрашивания волос;
	У3	пользоваться парикмахерским инструментом;
	У4	выполнять все виды окрашивания волос в соответствии с инструкционно-технологической картой;
	У5	производить коррекцию выполненной работы;
	У6	выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов,
	П2	выполнения окрашивания, обесцвечивания и колорирования волос красителями различных групп
ПК 3.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов	35	критерии оценки качества выполненной работы.
	У6	выполнять заключительные работы по обслуживанию
	П3	выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	32	современные направления моды в парикмахерском искусстве;
	35	критерии оценки качества выполненной работы
ОК2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем	33	нормы расхода препаратов и нормы времени на выполнение работ;
	35	критерии оценки качества выполненной работы
	У6	выполнять заключительные работы по обслуживанию
	П1	организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
ОК3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести	33	нормы расхода препаратов и нормы времени на выполнение работ;
	35	критерии оценки качества выполненной работы.
	У6	выполнять заключительные работы по обслуживанию
	П1	организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;

Код ¹ ОК, ПК	Код результата обучения ¹	Наименование результата обучения ¹
ответственность за результаты своей работы	ПЗ	выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов
ОК4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	ЗЗ	нормы расхода препаратов и нормы времени на выполнение работ;
	З5	критерии оценки качества выполненной работы.
	У6	выполнять заключительные работы по обслуживанию
	П1	организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
ОК 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	ЗЗ	нормы расхода препаратов и нормы времени на выполнение работ;
	З5	критерии оценки качества выполненной работы.
	У6	выполнять заключительные работы по обслуживанию
	П1	организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
ОК6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	ЗЗ	нормы расхода препаратов и нормы времени на выполнение работ;
	З5	критерии оценки качества выполненной работы.
	У6	выполнять заключительные работы по обслуживанию
	П1	организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
ОК7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	ЗЗ	нормы расхода препаратов и нормы времени на выполнение работ;
	З5	критерии оценки качества выполненной работы.
	У6	выполнять заключительные работы по обслуживанию
	П1	организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
	ПЗ	выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов

¹ - в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины

3 Соответствие оценочных средств контролируемым результатам обучения

3.1 Средства, применяемые для оценки уровня теоретической подготовки

Краткое наименован ие раздела	Код резул ьтата	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³
-------------------------------------	-----------------------	--	---

(модуля) / темы дисциплины	обуче ния		Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
Раздел 3. Технология окрашивания волос.				
Тема 3.2 СРС по Теме	32	Способность обобщить, охарактеризовать современные направления моды в парикмахерском искусстве;	Теоретическое задание п.5.2 Тестовое задание п.5.1	Теоретическое задание на экзамен п.6.1
	33	Способность изложить информацию о нормах расхода препаратов и нормы времени на выполнение работ;	Темы рефератов, презентаций п.5.2	
	У2	Способность рационально подбирать препараты для окрашивания волос;	Теоретическое задание п.5.2 Тестовое задание п.5.1	Практическое задание на экзамен п.6.1
	У3	Способность обобщить как пользоваться парикмахерским инструментом;	Теоретическое задание п.5.2 Тестовое задание п.5.1	Практическое задание на экзамен п.6.1
	У4	Способность составить план выполнения всех видов окрашивания волос в соответствии с инструкционно-технологической картой;	Теоретическое задание п.5.2 Тестовое задание п.5.1	Практическое задание на экзамен п.6.1
	П2	Способность составить итк для выполнения окрашивания, обесцвечивания и колорирования волос красителями различных групп	Теоретическое задание п.5.2 Тестовое задание п.5.1	Практическое задание на экзамен п.6.1
Раздел 4 Современные методы окрашивания волос				
Тема 4.3 СРС по Теме	32	Способность обобщить, охарактеризовать современные направления моды в парикмахерском искусстве;	Теоретическое задание п.5.2 Тестовое задание п.5.1 Темы рефератов, презентаций п.5.2	Теоретическое задание на экзамен п.6.1
	33	Способность изложить информацию о нормах расхода препаратов и нормы времени на выполнение работ;		
	34	Способность схематично зарисовать технологии окрашивания волос;		
	35	критерии оценки качества выполненной работы.		
	У2	Способность подбирать и рассчитывать препараты для окрашивания волос;	Теоретическое задание п.5.2 Тестовое задание п.5.1	Практическое задание на экзамен п.6.1
	У3	Способность обобщить как пользоваться парикмахерским	Теоретическое задание п.5.2	Практическое задание на

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель ² овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС ³	
			Текущий контроль ⁴	Промежуточная аттестация ⁴
		инструментом;	Тестовое задание п.5.1	экзамен п.6.1
	У4	Способность составить план выполнения всех видов окрашивания волос в соответствии с инструкционно-технологической картой;		
	У5	Способность обобщить, почему данная коррекция подходит к этой услуге	Теоретическое задание п.5.2 Тестовое задание п.5.1	Практическое задание на экзамен п.6.1
	П2	Способность составить итк для выполнения окрашивания, обесцвечивания и колорирования волос красителями различных групп		

² - для формулировки показателей использовать положения Таксономии Блума.

³ - Однотипные оценочные средства нумеруются, н-р: «Тест №2», «Контрольная работа №4».

⁴ - Примеры всех оценочных средств должны быть представлены в разделах 5,6.

⁵ - В скобках следует указать пункт разделов 5,6, в котором оно представлено.

3.2 Средства, применяемые для оценки уровня практической подготовки

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Раздел 2. Классификация красителей				
Тема 2.4. Практическое занятие № 1	31	Способность распределить состав и свойства для различных профессиональных препаратов:	Теоретическое задание п.5.2 Тестовое задание п.5.1	Теоретическое задание на экзамен п.6.1
	33	Способность изложить информацию о нормах расхода препаратов и нормы времени на выполнение работ;	Темы рефератов, презентаций п.5.2	
	У2	Способность рационально подбирать препараты для окрашивания волос;	Теоретическое задание п.5.2	Практическое задание на экзамен п.6.1
	У3	Способность перечислить закономерность пользования	Тестовое задание п.5.1	

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
		парикмахерским инструментом;		
Раздел 3. Технология окрашивания волос.				
Тема 3.1 Практическое занятие № 2	31	Способность распределить состав и свойства для различных профессиональных препаратов	Теоретическое задание п.5.2 Тестовое задание п.5.1 Темы рефератов, презентаций п.5.2	Теоретическое задание на экзамен п.6.1
	33	Способность изложить информацию о нормах расхода препаратов и нормы времени на выполнение работ;		
	У1	Способность организовывать рабочее место	Теоретическое задание п.5.2 Тестовое задание п.5.1	Практическое задание на экзамен п.6.1
	У2	Способность рационально подбирать препараты для окрашивания волос;		
	П1	Способность обобщить правильность организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов		
Тема 3.2 Практическое занятие № 3 -10	31	Способность распределить состав и свойства для различных профессиональных препаратов	Теоретическое задание п.5.2 Тестовое задание п.5.1 Темы рефератов, презентаций п.5.2	Теоретическое задание на экзамен п.6.1
	32	Способность обобщить, охарактеризовать современные направления моды в парикмахерском искусстве;		
	33	Способность изложить информацию о нормах расхода препаратов и нормы времени на выполнение работ;		
	34	Способность схематично зарисовать технологии окрашивания волос;		
	У2	Способность рационально подбирать препараты для	Теоретическое задание	Практическое задание на

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
		окрашивания волос;	п.5.2 Тестовое задание п.5.1	экзамен п.6.1
	У4	Способность составить план выполнения всех видов окрашивания волос в соответствии с инструкционно-технологической картой;		
	У5	Способность обобщить, почему данная коррекция подходит к этой услуге		
	П2	Способность составить итк для выполнения окрашивания, обесцвечивания и колорирования волос красителями различных групп		
Раздел 4 Современные методы окрашивания волос				
Тема 4.3 Практическое занятие № 11 -30	31	Способность распределить состав и свойства для различных профессиональных препаратов	Теоретическое задание п.5.2 Тестовое задание п.5.1	Теоретическое задание на экзамен п.6.1
	32	Способность обобщить, охарактеризовать современные направления моды в парикмахерском искусстве;		
	33	Способность изложить информацию о нормах расхода препаратов и нормы времени на выполнение работ;	Теоретическое задание п.5.2 Тестовое задание п.5.1	Теоретическое задание на экзамен п.6.1
	34	Способность схематично зарисовать технологии окрашивания волос;		
	У2	Способность рационально подбирать препараты для окрашивания волос;		
	У4	Способность составить план выполнения всех видов	Теоретическое задание	

Краткое наименование раздела (модуля) / темы дисциплины	Код результата обучения	Показатель овладения результатами обучения	Наименование оценочного средства и представление его в КОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
		окрашивания волос в соответствии с инструкционно-технологической картой;	п.5.2 Тестовое задание п.5.1	Практическое задание на экзамен п.6.1
	У5	Способность обобщить, почему данная коррекция подходит к этой услуге		
	П2	Способность составить ИТК для выполнения окрашивания, обесцвечивания и колорирования волос красителями различных групп		

4 Описание процедуры оценивания

Результаты обучения по дисциплине, уровень сформированности компетенций оцениваются по четырёх бальной шкале оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» *(по бальной системе. Максимальная сумма баллов по дисциплине равна ___ баллам.)* *(В случае применения бальной системы оценивания её необходимо корректно и в понятной для студента форме отразить при описании критериев оценивания).*

Текущая аттестация по дисциплине проводится с целью систематической проверки достижений обучающихся. Объектами оценивания являются: степень усвоения теоретических знаний, уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, качество выполнения самостоятельной работы, учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации оценивается достижение студентом запланированных по дисциплине результатов обучения, обеспечивающих результаты освоения образовательной программы в целом. *Оценка на зачете / экзамене выставляется с учетом оценок, полученных при прохождении текущей аттестации. (указать каким образом учитываются, каков «вес» текущих оценок при выставлении итоговой. Если не учитывается, тогда удалить предложение).*

Критерии оценивания устного ответа

(оценочные средства: *собеседование, устное сообщение, диспут, дискуссия, коллоквиум - выбрать и оставить нужное, либо дополнить*)

5 баллов - ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий,

делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценивания письменной работы

(оценочные средства: *реферат, эссе, конспект, контрольная работа, расчетно-графическая работа, письменный отчет по лабораторной работе, портфолио, доклад (сообщение), в том числе выполненный в форме презентации, творческое задание, курсовая работа- выбрать и оставить нужное, либо дополнить*).

5 баллов - студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

2 балла - работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценивания тестового задания

При использовании теста в качестве оценочного средства для проведения текущего контроля или промежуточной аттестации необходимо представить шкалу интервальных

баллов, соответствующую итоговой оценке, а также критерии её выставления в привязке к четырех балльной системе, либо «зачтено», «не зачтено», например:

Оценка	<i>Отлично</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Неудовлетворительно</i>
Количество правильных ответов	91 % и \geq	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

Критерии выставления оценки студенту на зачете/ экзамене

(оценочные средства: устный опрос в форме ответов на вопросы билетов, устный опрос в форме собеседования, выполнение письменных разноуровневых задач и заданий, комплексная расчетно-графическая работа, творческое задание, кейс-задача, портфолио, проект и т.п.)

Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенций
«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на продвинутом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на пороговом уровне: имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже порогового: выявляется полное или практически полное отсутствие знаний значительной части программного материала, студент допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, умения и навыки не сформированы.

5. Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

5.1 Вопросы для собеседования (тестового, устного опроса):

5.1.1 Задание: ответить на вопросы теста.

Вариант 1

1. Какие красители для окрашивания волос входят в первую группу:

а) окислительные; б) осветляющие; в) натуральные.

2. Пористые волосы при окрашивании:

а) быстро усваивают краситель б) трудно окрашиваются; в) пористость не влияет на качество окрашивания.

3. Физические красители:

а) вступают в реакцию с пигментом волос б) не вступают в реакцию с пигментом волос в) являются окислительными.

4. В каких пропорциях смешивают краситель и окислитель при окрашивании волос красителями 2 группы при обычном окрашивании:

а) 1:1; б) 1:2; в) 1:2.

5. Для чего применяют микстона: (1 балл)

а) для равномерного окрашивания; б) для окрашивания седых волос; в) усиления и коррекции цвета.

6. Красители 4 группы это:

а) физические; б) химические; в) красители растительного происхождения.

7. Как воздействуют красители 4 группы:

а) обволакивают внешний слой волос; б) взаимодействуют с кератином; в) глубоко проникают в ствол волоса.

8. Какой вид окрашивания смывается после первого мытья волос:

а) тонирование; б) прямое устойчивое окрашивание; в) современное окрашивание (плис, цветная пена).

9. Хна имеет свойства:

а) щелочные; б) дубильные; в) кислотные.

10. Какой этап воздействия на волосы самый продолжительный при их окрашивании:

а) осветление волос; б) наложение цвета; в) стабилизация цвета.

11. Готовая к применению хна должна быть:

а) быть жидкой; б) напоминать по консистенции жидкую сметану; в) иметь

консистенцию густой сметаны.

12. Можно ли при обесцвечивании надевать полиэтиленовую шапочку: а) да; б) нет.

13. Какие факторы не учитываются при выборе красителя и окислителя для окрашивания волос:

а) природный цвет волос; б) процент седины; в) длина волос.

14. Правила эстетического восприятия при окрашивании волос в натуральные цвета:

а) волосы спереди темнее, чем сзади;

б) волосы у корней должны быть чуть темнее, чем на концах; в) волосы у корней должны быть чуть светлее, чем на концах.

15. Чем моют голову после обесцвечивания волос:

а) шампунь, ополаскиватель (бальзам); б) шампунь; в) ополаскиватель (бальзам).

16. Какие волосы считаются трудноподдающимися осветлению:

а) темные, окрашенные красными тонами; б) темные, пористые; в) светлые, не поврежденные ранее окрашенные.

17. Осветление отдельных прядей волос называется:

а) колорирование;

б) мелирование в) цветное градуирование.

18. Назовите технику окрашивания, при которой окрашивается верхний слой волос:

а) классическое мелирование; б) иней; в) цветное градуирование.

19. Какого эффекта вы добьетесь, если верхний слой волос у макушки не окрашивать, а остальные пряди окрасить в два-три цвета, отделяя их вертикальными проборами:

а) пальмочки; б) балаяж расческой; в) подчеркнутое каре.

20. Что необходимо предпринять, если после первого окрашивания волосы оказались осветлены неравномерно:

а) покрасить еще раз; б) затонировать; в) нанести краситель на пряди, которые не окрасились.

Вариант 2

1. Когда прекращается процесс осветления волос:

а) после окончания времени выдержки состава; б) в момент нейтрализации; в) после мытья волос шампунем.

2. Что означает понятие «глубина цвета»:

а) степень яркости волос; б) преобладание какого-либо оттенка волос; в) степень яркости волос без учета их оттенка.

3. В маркировке красителя первая цифра означает:

а) глубину цвета; б) направление цвета; в) вторичный оттенок.

4. Если при повторном окрашивании волос концы прядей значительно поблекли, тогда необходимо:

а) покрасить концы прядей вместе с отросшими корнями; б) увлажнить концы прядей и затем покрасить; в) провести эмульгацию.

5. В каких случаях первичное окрашивание производится по обычной схеме:

а) если природный цвет не ниже тона – 5.0; б) если природный цвет не ниже тона -7.0; в) если природный цвет не ниже тона -8.0.

6. При осветлении окислительными красителями краска накладывается более толстым слоем, чем обычная и наносить ее начинают:

а) с области лба и висков; б) с той части, где требуется наиболее сильное осветление; в) с затылочной зоны.

8. Обесцвечивающая масса для окрашивания волос густой консистенции применяется:

а) при использовании дополнительного тепла; б) при обесцвечивании на воздухе; в) при использовании фольги.

9. Пероксид водорода какого процентного содержания нежелательно использовать при контакте с кожей головы в ходе окрашивания волос:

а) 12 %; б) 9% ; в) 6%.

10. Золотистый оттенок волосам можно придать с помощью: (1 балл)

а) грецкого ореха; б) шалфея; в) корицы.

11. Порошок свежей хны имеет цвет:

а) серый; б) синий; в) зеленый.

12. Интенсивность окраски хной зависит:

а) от натурального цвета волос; б) от количества препарата; в) не зависит ни от чего.

13. Для лечения волос хной применяют:

а) окрашивание хной; б) мытье волос хной; в) лечебное обертывание.

14. В какой пропорции добавляют натуральный тон при составлении красителя для седых волос 40% седины:

а) 1\3; б) 50:50; в) 2\3.

15. Окислительные красители при первичном окрашивании на 1-2 тона светлее наносится:

а) начиная от корней волос; б) отступая от корней волос; в) на всю длину волос

16. Через какой период после химической завивки можно красить волосы:

а) через 2 дня; б) через 7-10 дней; в) на следующий день.

17. Какое процентное содержание окислителя вы выберете, если надо окрасить волосы ТОН В ТОН:

а) 3%; б) 6%; в) 9%.

18. При использовании красителей какой группы категорически не используют дополнительное тепло:

а) первой группы (бесцветяющие); б) второй группы (окислительные);

в) третьей группы при тонировании пастельными оттенками.

19. При окраске в пастельные тона используют все оттенки красок глубинки тона 9, 10, 11 с:

а) 1% окислителем; б) 2% окислителем; в) 3% окислителем.

20. Для придания большей яркости концам волос при осветлении используется осветлитель на 1 ступень выше:

а) 6% на корнях и 3% на концах; б) 6% на корнях и 6% на концах; в) 6% на корнях и 9% на концах.

5.1.2 Задание (дополнительная часть). Закончите предложение.

Вариант 1

1. Окрашивание проводится в два этапа, если требуется _____ ступеней.

2. Осветление отдельных прядей волос называется _____.

3. Окрашивание только концов волос называется _____.

4. Каким цветом нейтрализуется каждый первичный цвет _____

Красный _____ Синий _____ Желтый _____.

5. Подтемнение позволяет окрасить волосы в более _____ тон.

Вариант 2

1. Целлостность волоса изменяется, если удаляется _____ пигмент.

2. H_2O_2 _____, вязкая бесцветная _____.

3. Синий цвет + _____ = Зеленый цвет.

4. _____ + Желтый = Оранжевый.

5. Синий + Красный = _____ цвет.

5.1.3 Задание, составьте рецептуру красящей смеси и опишите технологию окрашивания волос, согласно заданию.

Вариант 1

Объясните, почему вы приняли именно такое решение окрашивания:

Составьте рецептуру красящей смеси и опишите технологию окрашивания волос, 35

согласно Вашему заданию. Объясните, почему вы приняли именно такое решение окрашивания:

Цвет волос клиента 6.0 Волосы жесткие, длинные (30 см). Клиент желает оттенок модного ряда.

Седина 50%. Волосы короткие, мягкие Клиент желает оттенок модного ряда.

Длина волос 15 см. волосы многократно подвергались процедуре хим.завивке. От последней прошло 2 недели. Клиент желает оттенок модного ряда.

Вариант 2

Составьте рецептуру красящей смеси и опишите технологию окрашивания волос, согласно Вашему заданию. Объясните, почему вы приняли именно такое решение окрашивания:

Волосы средней длины. Седина 100%, жесткие. Клиент желает оттенок модного ряда.

Волосы осветлены до 10 уровня тона, длинные (40см). Клиент разочарован и желает вернуть свой цвет волос 6.0.

Волосы ранее подвергались химической завивке. Корни отросли на 6 см. клиент желает изменить цвет волос на модный ряд.

5.1.4 Задачи для проверки знаний по колористике (теоретически)

Клиент с натуральной базой волос на уровне 5/0 желает выполнить окраску красителем Estel 5/56. Решите задачу, пояснив выбор оксигента и пропорцию смешивания. Обоснуйте время выдержки красителя на волосах.

Клиент с косметической базой 8/3 и отросшими корнями на уровне 7/0 желает выполнить окраску красителем Estel 8/0. Решите задачу, пояснив выбор оксигента и пропорцию смешивания. Обоснуйте время выдержки красителя на волосах.

Клиент с натуральной базой волос на уровне 5.0 желает выполнить окраску красителем Estel 9/1. Решите задачу, пояснив выбор оксигента и пропорцию смешивания. Обоснуйте время выдержки красителя на волосах.

Клиент с натуральной базой волос на уровне 7/0 желает выполнить окраску красителем Estel 6/43. Решите задачу, пояснив выбор оксигента и пропорцию смешивания. Обоснуйте время выдержки красителя на волосах.

Клиент с натуральной базой волос на уровне 8/0 желает выполнить окраску красителем Estel 10/65. Решите задачу, пояснив выбор оксигента и пропорцию смешивания. Обоснуйте время выдержки красителя на волосах.

Клиент с натуральной базой волос на уровне 6/0 и локальной сединой на висках 36

Клиент с натуральной базой волос на уровне 7/0 желает выполнить окраску красителем Estel 7/34. Решите задачу, пояснив выбор оксигента и пропорцию смешивания. Обоснуйте время выдержки красителя на волосах.

Клиент с натуральной базой волос на уровне 3/0 и сединой 50% желает выполнить окраску красителем Estel 4/65. Решите задачу, пояснив выбор оксигента и пропорцию смешивания. Обоснуйте время выдержки красителя на волосах.

Клиент с натуральной базой волос на уровне 5/0 желает выполнить окраску красителем Estel 6/54. Решите задачу, пояснив выбор оксигента и пропорцию смешивания. Обоснуйте время выдержки красителя на волосах.

5.2 Темы рефератов, презентаций

1. Изготовление презентации на тему «Роль цвета в моделировании причёсок»
2. Составление доклада Основные правила коррекции лица с помощью цвета»
3. Изготовление презентации «Основы колористики»
4. Составление реферата «Классификация цветовых уровней»
5. Составление кроссворда на тему «Классификация красителей»
6. Изготовление технологической карты «Применение техники «хайлайтинг» при моделировании квадратного лица»
7. Изготовление технологической карты «Коррекция цветом круглого лица»
8. Изготовление технологической карты «Коррекция цветом треугольного лица»
9. Изготовление технологической карты «Применение техники «лоулайтинг» при моделировании вытянутого лица»
10. Изготовление технологической карты «Коррекция цветом трапециевидного лица»
11. Изготовление технологической карты «Коррекция цветом ромбовидного лица»
12. Использование техник мелирования в моделировании причёсок
13. Использование техник колорирования в моделировании причёсок

6. Примеры оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

6.1 Теоретические задание к экзамену по модулю

- Осветляющие красители. Технология окрашивания осветляющими красителями.
- Химические красители. Технология окрашивания осветляющими красителями.
- Оттеночные красители. Технология окрашивания оттеночными красителями.
- Натуральные красители. Технология окрашивания натуральными красителями.
- Первичное, повторное окрашивание волос окислительными красителями.
- Окрашивание отросших и седых волос.

- Браки при окрашивании, методы исправления профессиональных ошибок.
Блондирующая смывка (декапирование волос).
Окрашивание бровей и ресниц.
10. Мелирование волос (классическая техника выполнения).
 11. Колорирование волос, понятие и характеристика.
 12. Тонирование волос понятие и характеристика.
 13. Правила ухода за волосами, основные характеристики.
 14. Мелирование с использованием шапочки, характеристика и технология.
 15. Колорирование волос техникой окрашивания «мрамор» характеристика и технология.
 16. Колорирование волос техника окрашивания «блики» характеристика и технология.
 17. Колорирование волос техника окрашивания «зигзаг» характеристика и технология
 18. Колорирование волос техника окрашивания «далматин» характеристика и технология
 19. Колорирование волос техника окрашивания «шарп» характеристика и технология
 20. Колорирование волос техника окрашивания «контур» характеристика и технология
 21. Выбор красителя в зависимости от индивидуальных особенностей клиента (цветотипы лица).
 22. Основной ряд красителей «Эстель», корректоры их назначение.
 23. Первичное обесцвечивание, характеристика, последовательность.
 24. Обесцвечивание отросших корней, характеристика, последовательность.
 25. Осветление трудноподдающихся волос, характеристика, последовательность.
 26. Правила окрашивания волос, характеристика.

6.2 Практические задания к экзамену по модулю

Вариант № 1

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Последовательность и условия выполнения частей задания:

- выполнить подготовительные работы перед обслуживанием клиента;
- подобрать препарат для окрашивания волос;
- приготовить красящую смесь;
- выполнить нанесение красителя на волосы;
- определить время выдержки;



выполнить мытьё волос, эмульгирование и нейтрализацию;
выполнить заключительные работы после обслуживания клиента.

Вы можете воспользоваться технологическими схемами выполнения окрашивания волос; учебно-методической , справочной литературой. Максимальное время выполнения задания – 2 часа Текст задания:

Выполнить классическое колорирование волос на фольгу. Обоснуйте выбор красителей и оксигентов и время выдержки красителя на волосах (устно). Поясните, в чём будет заключаться подготовка рабочего места парикмахера (устно).

Вариант №2

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Последовательность и условия выполнения частей задания:

-выполнить подготовительные работы перед обслуживанием клиента;
подобрать препарат для окрашивания волос;
приготовить красящую смесь;
выполнить нанесение красителя на волосы;
определить время выдержки;
выполнить мытьё волос, эмульгирование и нейтрализацию;
выполнить заключительные работы после обслуживания клиента.



Вы можете воспользоваться технологическими схемами выполнения окрашивания волос; учебно-методической , справочной литературой. Максимальное время выполнения задания – 2 часа Текст задания:

Выполнить колорирование волос методом «Спейс». Обоснуйте выбор красителей и оксигентов и время выдержки красителя на волосах (устно). Поясните, в чём будет заключаться подготовка рабочего места парикмахера (устно).

Вариант №3

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Последовательность и условия выполнения частей задания:

-выполнить подготовительные работы перед обслуживанием клиента;
подобрать препарат для окрашивания волос;
приготовить красящую смесь;
выполнить нанесение красителя на волосы;
определить время выдержки;



выполнить мытьё волос, эмульгирование и нейтрализацию;
выполнить заключительные работы после обслуживания клиента.

Вы можете воспользоваться технологическими схемами выполнения окрашивания волос; учебно-методической , справочной литературой. Максимальное время выполнения задания – 2 часа Текст задания:

Выполнить колорирование волос методом «Контур». Обоснуйте выбор красителей и оксигентов и время выдержки красителя на волосах (устно). Поясните, в чём будет заключаться подготовка рабочего места парикмахера (устно).

Вариант №4

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Последовательность и условия выполнения частей задания:

-выполнить подготовительные работы перед обслуживанием клиента:

подобрать препарат для окрашивания волос;

приготовить красящую смесь;

выполнить нанесение красителя на волосы;

определить время выдержки;

выполнить мытьё волос, эмульгирование и нейтрализацию;

выполнить заключительные работы после обслуживания клиента.



Вы можете воспользоваться технологическими схемами выполнения окрашивания волос; учебно-методической , справочной литературой. Максимальное время выполнения задания – 2 часа Текст задания:

Выполнить колорирование волос методом «Мрамор». Обоснуйте выбор красителей и оксигентов и время выдержки красителя на волосах (устно). Поясните, в чём будет заключаться подготовка рабочего места парикмахера (устно).

Вариант №5

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Последовательность и условия выполнения частей задания:

-выполнить подготовительные работы перед обслуживанием клиента:

подобрать препарат для окрашивания волос;

приготовить красящую смесь;

выполнить нанесение красителя на волосы;



определить время выдержки;

выполнить мытьё волос, эмульгирование и нейтрализацию;

выполнить заключительные работы после обслуживания клиента.

Вы можете воспользоваться технологическими схемами выполнения окрашивания волос; учебно-методической , справочной литературой. Максимальное время выполнения задания – 2 часа Текст задания:

Выполнить колорирование волос методом «Блики». Обоснуйте выбор красителей и оксигентов и время выдержки красителя на волосах (устно). Поясните, в чём будет заключаться подготовка рабочего места парикмахера (устно).

Вариант №6

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Последовательность и условия выполнения частей задания:

-выполнить подготовительные работы перед обслуживанием клиента;

подобрать препарат для окрашивания волос;

приготовить красящую смесь;

выполнить нанесение красителя на волосы;

определить время выдержки;

выполнить мытьё волос, эмульгирование и нейтрализацию;

выполнить заключительные работы после обслуживания клиента.



Вы можете воспользоваться технологическими схемами выполнения окрашивания волос; учебно-методической , справочной литературой. Максимальное время выполнения задания – 2 часа Текст задания:

Выполнить колорирование волос методом «Триада». Обоснуйте выбор красителей и оксигентов и время выдержки красителя на волосах (устно). Поясните, в чём будет заключаться подготовка рабочего места парикмахера (устно).

Вариант №7

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Последовательность и условия выполнения частей задания:

-выполнить подготовительные работы перед обслуживанием

клиента; подобрать препарат для окрашивания волос; приготовить

красящую смесь;

выполнить нанесение красителя на волосы;

определить время выдержки;

выполнить мытьё волос, эмульгирование и нейтрализацию;

выполнить заключительные работы после обслуживания клиента.

Вы можете воспользоваться технологическими схемами выполнения окрашивания волос; учебно-методической, справочной литературой. Максимальное время выполнения задания – 2 часа Текст задания:

Выполнить колорирование волос методом «Зигзаг». Обоснуйте выбор красителей и оксигентов и время выдержки красителя на волосах (устно). Поясните, в чём будет заключаться подготовка рабочего места парикмахера (устно).

