

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

УТВЕРЖДЕНО  
Зам. директора по УР  
О.А. Улитина  
\_\_\_\_\_ 2022  
*29.04*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ. 01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ  
ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА**

программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
54.01.20 Графический дизайнер

Форма обучения: очная

Уссурийск 2022

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.01.20 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 года, №1543, примерной образовательной программой.

Разработчик(и): Пак В.В., преподаватель  
Фролов А.Д., преподаватель


Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии профессиональных дисциплин.

Протокол № 8 от «29» 09 20 20г.

Председатель ЦМК  Серeda Т.В.

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии профессиональных дисциплин.

Протокол № 8 от «29» 09 20 20г.

Председатель ЦМК  Серeda Т.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Общие сведения	4
2	Результаты освоения профессионального модуля	7
3	Структура и содержание профессионального модуля	8
4	Условия реализации программы модуля	43
5	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	

**1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**  
*РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ*  
*НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА*

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) - является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих среднего звена в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайн в части освоения основного вида профессиональной деятельности:

- разработка технического задания на продукт графического дизайна;
- создание графических дизайн-макетов;
- подготовка дизайн-макета к печати (публикации);
- организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

Программа составляется для очной формы обучения.

**1.2. Требования к результатам освоения модуля.**

Базовая часть

С целью реализации требований работодателей и ориентации профессиональной подготовки под конкретное рабочее место, обучающийся в рамках овладения указанным видом профессиональной деятельности должен:

**иметь практический опыт в:**

- анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

**уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологии изготовления изделия;
- действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности организация работы коллектива исполнителей, в том числе профессиональными (ПК) компетенциями, указанными в ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Вид учебной деятельности	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	468

<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	284
<b>Курсовая работа/проект</b>	не предусмотрено
<b>Учебная практика</b>	108
<b>Производственная практика</b>	36
<b>Самостоятельная работа студента (всего):</b>	8
в том числе	
рефераты, сообщения, доклады, электронные презентации, подготовка к практическим работам, составление отчета	8
<b>Консультации</b>	4
<b>Промежуточная аттестация</b>	28
<b>Итоговая аттестация в форме</b>	Экзамен по модулю

### 3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. нагрузка)	Объем времени отведенный на освоение профессионального модуля				Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося			
			Всего часов	В т.ч. лаб. работы и практические занятия	Всего часов	В т.ч. курсовая работа (проект)	Учебная часов	Производственная часов* (если предусмотрена рассредоточена)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК 1.1. - 1.4	МДК. 01.01 Дизайн-проектирование	148	134	51	4			
ПК 1.1 - 1.4	МДК. 01.02 Проектная графика	164	150	68	4			
ПК 1.1. - 1.4	УП 01.01 Учебная практика	108	108					
ПК 1.1. - 1.4	ПП.01.01 Производственная практика	36						
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>468</b>	<b>442</b>	<b>119</b>	<b>8</b>		<b>108</b>	<b>36</b>



### 3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лабораторных работ и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>ПМ. 01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна</b>		<b>468</b>	
<b>Раздел 1. Графические редакторы</b>		<b>134</b>	
<b>МДК.01.01 Дизайн-проектирование</b>		<b>134</b>	
<b>Тема 1.1. Введение в компьютерную графику</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	1
	1   Графические редакторы. Векторная и растровая графика		
	<b>Практическое занятие</b>	<b>1</b>	
	1   Применение компьютерной графики.		
<b>Тема 1.2 Растровая графика AdobePhotoshop</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	2
	1   Изучение программы AdobePhotoShop		
	2   Способы выделения областей изображения		
	3   Работа со слоями		
	4   Работа с текстом в AdobePhotoShop Ретуширование изображений		
	<b>Практические занятия</b>	<b>30</b>	
	2   Работа с инструментами выделения		
	3   Работа с градиентом.		
	4   Создание узоров		
	5   Работа с параметрами инструмента «Кисть»		
	6   Работа с галереей фильтров.		
	7   Использование инструментов коррекции изображения.		
	8   Способы тонирования изображений.		
	9   Способы тонирования изображений.		
10   Ретуширование фотографий			

	11	Виды каналов.		
	12	Создание и сохранение альфа-каналов.		
	13	Использование маски слоя.		
	14	Использование маски слоя.		
	15	Векторные возможности AdobePhotoshop		
	16	Формирование художественных эффектов текста.		
<b>Тема 1.3. Векторная графика AdobeIllustrator</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	2
	1	Особенности интерфейса AdobeIllustrator. Преобразование объектов.		
	2	Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. Работа с текстом.		
	3	Способы окрашивания объектов. Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями.		
	<b>Контрольная работа.</b> Обобщение изученных разделов и тем дисциплины.		<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b>		<b>20</b>	
	17	Настройка интерфейса программ		
	18	Создание простых фигур		
	19	Создание логотипов, эмблем.		
	20	Создание сложных фигур.		
	21	Создание сложных фигур.		
	22	Работа с криволинейным сегментами.		
	23	Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности.		
	24	Работа с текстом.		
25	Создание объемных изображений			
26	Создание объемных изображений			
<b>Тема 1.4. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта</b>	<b>Содержание</b>		<b>28</b>	<b>1 2</b>
	1	Понятие «композиция». Определение композиции.		
	2	Художественный образ		
	3	Художественные средства построения композиции. Графика.		

	4	Первичные выразительные средства композиции.					
	5	Форма. Восприятие формы на плоскости.					
	6	Упражнения на пластику форм					
	7	Цвет. Систематизация цветов. Цветовая гармония.					
	8	Цвет в дизайне.					
	9	Упражнения на цвет и цветовое воздействие					
	10	Пластика.					
	11	Плоскостная форма. Объёмная форма.					
	12	Пространственная форма.					
	13	Упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объёмную, объёмно-пространственную)					
	14	Упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объёмную, объёмно-пространственную)					
	<b>Практические занятия</b>				не предусмотрено		
	<b>Тема 1.5 Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна</b>	<b>Содержание</b>			<b>22</b>	1 2	
		1			Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс.		
2		Статика и динамика..					
3		Нюанс и контраст					
4		Симметрия и асимметрия.					
5		Метр и ритм.					
6		Модуль. Комбинаторика					
7		Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики					
8		Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции.					
9		Композиционный центр.					
10		Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции.					
11		Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции.					

		<b>Практическое занятие</b>	не предусмотрено	
<b>Тема 1.6 Художественный образ элементов графического дизайна</b>	<b>Содержание</b>		<b>16</b>	<b>1 2</b>
	1	Композиция в типографике.		
	2	Основные средства и приёмы типографики в композиции.		
	3	Графический конструктивизм. Монограмма		
	4	Пиктограмма		
	5	Создание художественного образа.		
	6	Упражнения на восприятие точки, линии и пятна.		
	7	Стилизация и трансформация плоскостной формы.		
	8	Стилизация и трансформация плоскостной формы. Создание гармоничной цветовой композиции		
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено	
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1. МДК.01.01 Дизайн-проектирование</b>			<b>4</b>	
<b>Учебная практика раздела 1 Примерная В том числе работ</b>			<b>108</b>	
1. Дизайн шрифтовых монограмм.				
2. Шрифтовое оформление стихотворения.				
3. Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах.				
4. Художественное оформление шрифтовых плакатов.				
5. Дизайн - проект шрифтовых обложек книг.				
6. Шрифтовая композиция в рекламном ролике.				
7. Художественное оформление обложек книг.				
8. Дизайн титульных листов.				
9. Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги.				
10. Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров.				
11. Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей.				
12. Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро.				
13. Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель».				

14. Дизайн- проект логотипа в газете. 15. Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы. 16. Создание логотипа музыкальной студии. 17. Создание логотипа космического агентства. 18. Создание логотипа телевизионного канала 19. Дизайн - проект билбордов 20. Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант) 21. Дизайн – проект рекламного буклета. 22. Дизайн листовых рекламных носителей 23. Дизайн- проект серии социальных плакатов 24. Создание серии учебно -инструктивных плакатов 25. Дизайн проект серии имиджевых плакатов 26. Создание жесткой упаковки из картона 27. Выполнение дизайна упаковки для парфюма 28. Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий 29. Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров 30. Создание макетов этикеток для продуктов питания 31. Этикетка для бытовых товаров				
<b>Раздел 2. Дизайнерско-конструкторские модули</b>		<b>150</b>		
<b>МДК.01.02 Проектная графика</b>		<b>150</b>		
<b>Тема 2.1. Adobe InDesign</b>	<b>Содержание</b>	10	2	
	1			Интерфейс InDesing. Классификация, создание и изменение элементов. Слои.
	2			Импортирование и экспортирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев. Моделирование объектов .

	3	Специальные методы.	20		
	4	Табуляция и таблицы. Оформление формул.			
	5	Работа с графическими объектами.			
		Создание иллюстраций. Создание и применение цветов.			
		Печать публикации.			
	<b>Практическое занятие</b>				
	1	Создание различных форм текстовых и графических фреймов. Работа со страницами документа.			
	2	Размещение текста и графики во фреймы.			
	3	Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы.			
	4	Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать.			
	5	Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента.			
6	Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст.				
7	Создание и редактирование таблиц, правильное их заверствывание в текст				
8	Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать.				
9	Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки.				
10	Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом.				
<b>Контрольная работа.</b> Обобщение изученных разделов и тем дисциплины.			2		
<b>Тема 2.2. Типографика</b>		<b>Содержание</b>	8		
1	История и эволюция шрифта. Современные шрифты.				

	2	Классификация современных типографских шрифтов. Основные требования к шрифту.		
	3	Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста. Удобочитаемость.		
	4	Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики.		
		Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов.		
	<b>Практическое занятие</b>		10	
	1	Ритмическое построение шрифтов		
	2	Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики		
	3	Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов		
<b>Тема 2.3. Орнамент</b>	<b>Содержание</b>		6	
	1	Основы графической и художественной графики.		
		Орнамент и его применение.		
	2	Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный		
	3	Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетка. Стилизация природных форм в орнаменте.		
	<b>Практическое занятие</b>		10	
	1	Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного		
	2	Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетты) в цвете.		
<b>Тема 2.4. Архитектоника - композиция объемно-пространственных форм</b>	<b>Содержание</b>		4	
	1	Техника выполнения.		

	2	Правила, принципы и методы создания архитектурных композиций. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектурных композиций		
	<b>Практическое занятие</b>		4	
		Проектирование архитектурных композиций		
<b>Тема 2.5. Проектирование дизайн-объекта</b>	<b>Содержание</b>		4	
	1	Законы композиции объёмно-пространственных форм. Приёмы пластического и декоративного решения объёмных композиций.		
	2	Различные приёмы техники архитектуры		
	<b>Практическое занятие</b>		10	
		Проектирование объёмно-пространственных композиций в цвете		
		Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования		
<b>Тема 2.6. Проектирование модульных композиций</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1	Понятие модуля.		
	<b>Практическое занятие</b>		12	
		Выполнение модульной композиции. Принципы проектирования пластики модуля и цветового решения.		
		Правила проектирования модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.		
		Разработка дизайн-проекта		
<b>Тема 2.7. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями</b>	<b>Содержание</b>		12	
	1	Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки		
	2	Настройка формата электронного издания		
	<b>Практическое занятие</b>		не предусмотрено	
<b>Тема 2.8. Интерактивные элементы</b>	<b>Содержание</b>		14	



	1	Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника		
	2	Оформление гиперссылок на различные источники		
	3	Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов		
	4	Создание кнопок навигации		
	5	Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы		
	6	Создание различных видов перехода страниц		
	7	Работа с с закладками. Создание закладок		
	<b>Практическое занятие</b>		не предусмотрено	
<b>Тема 2.9. Расширенная интерактивность</b>	<b>Содержание</b>		10	
	1	Создание объекта с несколькими состояниям.		
	2	Создание анимации. Добавление аудиофайла/ видеофайла		
	<b>Практическое занятие</b>		не предусмотрено	
<b>Тема 2.10. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла</b>	<b>Содержание</b>		12	
	1	Экспорт в формат PDF, Flash		
	2	Создание электронной книги		
	3	Создание интерактивного издания		
	<b>Практическое занятие</b>		не предусмотрено	
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2. МДК.01.02 Проектная графика</b>			<b>4</b>	
<b>Учебная практика раздела 2. МДК.01.02 Проектная графика</b>			<b>108</b>	
<b>Примерная В том числе работ</b>				
1. Применение шрифтовой композиции при создании презентации.				
2. Форзацы и их художественное оформление.				
3. Дизайн полосных иллюстрации в книге.				
4. Создание пиктограмм для московского метро.				
5. Дизайн- проект серии рекламных плакатов				
6. Создание постеров в журнале и газете				
7. Упаковка для бакалейных товаров				
<b>Всего:</b>			<b>284</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный сплит-системой со следующим оборудованием:

рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет», проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер, аптечка первой медицинской помощи, огнетушитель углекислотный ОУ-1;

рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по профессии.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная в соответствии с п. 6.2.2. Примерной программы по профессии.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по профессии.

### 4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

#### 4.2.1. Печатные издания

1. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: ОИЦ «Академия», 2017. ББК 30.18:5-05я723
2. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики.- М.: ОИЦ «Академия», 2016.

#### 4.2.2. Основные источники:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2017 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0405-2 (Изд-во КемГИК). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444529>
2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования /Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2017. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/430881>
3. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве/Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2017. — 110 с. —

(Университеты России). — ISBN 978-5-534-09988-1. — Текст: электронный//ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441332>

4. Опарин, С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для среднего профессионального образования/С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. — Москва: Издательство Юрайт, 2017. — 283 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02359-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437309>

5. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2017. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441216>

6. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2017. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный//ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442322>

7. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный//ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442323>

8. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2017. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437053>

9. Селезнев, В. А. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Текст: электронный//ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437205>

#### 4.2.3. Дополнительные источники

- 1 Панкина, М. В. Экологический дизайн: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2017. — 197 с. — (Профессиональное

- образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442384>
- 2 Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2017. — 110 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09988-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441332>
- 3 Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2017. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445865>
- 4 Одегов, Ю. Г. Эргономика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611- — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437055>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	<p>Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе на иностранных языках</p> <p>Демонстрирует знание теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий;</p> <p>Оформлять техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализ; Разработка концепции проекта; Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а также законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна.</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p>
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.		
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.		
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<p>Определять на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта;</p> <p>Проводить презентацию разработанного технического задание</p>	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных		

общечеловеческих ценностей.	согласно требованиям к структуре и содержанию. Проведение анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности		
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		