

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля) История русской литературы

Наименование ОПОП ВО 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель: дать представления о художественном своеобразии русской литературы в целом и особенностях индивидуальных художественных систем в хронологическом аспекте, способствовать усвоению базовых знаний и умений по литературе, воспитательных возможностей изучения русской литературы.

Задачи:

- изучать со специфику русской литературы, начиная от литературы Древней Руси, заканчивая современным литературным процессом;
- формировать базовые научно-теоретические знания по истории русской литературы в области жанровых форм, тематики и проблематики, субъектной структуры произведений, связи между условиями формирования русской литературы и периодов развития и специфическими особенностями тематического, жанрового, стилевого характера;
- формировать базовые практические умения по истории русской литературы: умения анализировать художественные тексты во взаимосвязи формы и содержания, выявлять актуальные темы и проблемы и способы их развития, умения читать и понимать русскую литературу, соотносить её с зарубежной;
- воспитывать профессиональный интерес к русской литературе, обеспечивать на материале курса основу для понимания последующего многовекового культурного процесса, выстраивания воспитательной деятельности средствами предмета с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируется универсальная и профессиональная компетенции.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю) являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1. – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля).

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код рез-та	Формулировка результата	
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для	УК-1.1в – Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное	РД1	Знание	особенностей системного и критического мышления.
			РД2	Умение	формировать собственное суждение и оценку информации.
			РД3	Навыки	принятия обоснованных решений.

Русский язык и литература	решения поставленных задач.	суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.			
		УК-1.2в – Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	РД4	Знание	принципов и методов системного подхода.
			РД5	Умение	отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; применять принципы и методы системного подхода для решения поставленных задач.
			РД6	Навыки	выбора оптимальных способов решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
		УК-1.3в – Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	РД7	Знание	принципов и методов поиска, анализа и синтеза информации; принципов и методов системного подхода.
			РД8	Умение	применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; применять принципы и методы системного подхода для решения поставленных задач.
			РД9	Навыки	поиска, анализа и синтеза информации; практическими навыками выбора оптимальных способов решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

2 СЕМЕСТР

Тема 1. Введение в историю древнерусской литературы.

Тема 2. «Повесть временных лет» как литературный памятник начала XII века.

- Тема 3. «Слово о полку Игореве». История открытия и изучения.
Тема 4. Литература XVI- XVII веков.
Тема 5. Введение в историю русской литературы XVIII века.
Тема 6. Жанровые разновидности оды в лирике М.В. Ломоносова (1711-1765).
Лирика Г.Р. Державина.
Тема 7. Драматургия А.П. Сумарокова (1717-1777). Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина (1745-1792).
Тема 8. Жанровое своеобразие «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева (1749-1802).
Тема 9. Эстетика и поэтика повествовательной прозы Н.М. Карамзина (1766-1826).

3 СЕМЕСТР

- Тема 1. Общая характеристика литературного процесса 1-й половины XIX века.
Тема 2. Романтизм как литературное направление в русской литературе первых десятилетий.
Тема 3. Творчество поэтов-романтиков первой половины 19 века.
Тема 4. Реалистические тенденции в художественном строе комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» и ее новаторство.
Тема 5. Личность А.С. Пушкина – художника и его ключевое значение в истории русской литературы XIX века. Лирика А.С. Пушкина.
Тема 6. Романтические и реалистические поэмы Пушкина. Роман «Евгений Онегин». «Маленькие трагедии».
Тема 7. Основные художественные достижения А.С. Пушкина- прозаика.
Тема 8. Творчество М.Ю. Лермонтова.
Тема 9. Своеобразие творческой позиции Н.В. Гоголя.

4 СЕМЕСТР

- Тема 1. Общая характеристика литературного процесса 1855 – 1870 годов.
Тема 2. Творчество Н.Г. Чернышевского, Ф.М. Решетникова, Н.Г. Помяловского и В.А. Слепцова.
Тема 3. Творчество И.С. Тургенева.
Тема 4. Романы И.А. Гончарова: проблематика и поэтика.
Тема 5. Лирика и лиро-эпические произведения Некрасова.
Тема 6. Поэтическое наследие Ф.И. Тютчева.
Тема 7. Художественное своеобразие лирики А.А. Фета.
Тема 8. Литературное наследие А.К. Толстого.
Тема 9. Драматургическое наследие А.Н. Островского.
Тема 10. Эстетика и поэтика повествовательной прозы Ф.М. Достоевского.
Тема 11. Русская поэзия второй половины XIX века.

5 СЕМЕСТР

- Тема 1. Введение в курс истории развития русской литературы 70- 90-х годов XIX века.
Тема 2. Народническая литература. Особенности реализма писателей-народников (общая характеристика).
Тема 3. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.
Тема 4. Художественное своеобразие творчества Н.С. Лескова.
Тема 5. Творчество Л.Н. Толстого.
Тема 6. Общая характеристика литературного процесса 80-90-х годов XIX века.

Тема 7. Творчество В.Г. Короленко.

Тема 8. Творчество А.П. Чехова.

6 СЕМЕСТР

Тема 1. Литературные течения русского модернизма: символизм, акмеизм, модернизм.

Тема 2. Творчество И.А. Бунина.

Тема 3. Творчество А.И. Куприна.

Тема 4. Творчество Л.Н. Андреева.

Тема 5. Творчество И.Ф. Анненского.

Тема 6. Творчество Н.С. Гумилёва, А.А. Ахматовой, О.Э Мандельштама.

Тема 7. Творчество А.А. Блока.

Тема 8. Творчество В.В. Маяковского (1911-1917).

7 СЕМЕСТР

Тема 1. Черты переходной эпохи 1917-1920-х годов. Литература 20 - 40-х годов (обзор).

Тема 2. Творчество М. Горького.

Тема 3. Творчество В. Маяковского.

Тема 4. Творчество С. Есенина.

Тема 5. Творчество М. Шолохова.

Тема 6. Творчество М. Булгакова.

Тема 7. Творчество М. И. Цветаевой.

Тема 7. Творчество А. Платонова.

8 СЕМЕСТР

Тема 1. Литература 50-80-х годов (обзор).

Тема 2. Творчество Б. Л. Пастернака.

Тема 3. Творчество Л. Леонова.

Тема 4. Тема Великой Отечественной войны в русской литературе 40-80-х гг.

Тема 5. Изображение глубинных противоречий действительности в творчестве писателей второй половины XX века.

Тема 6. Творчество В. Распутина.

Тема 7. Творчество В. Шукшина.

Тема 8. Поэзия 2-й половины XX века.

9 СЕМЕСТР

Тема 1. Специфика литературного процесса конца XX – начала XXI века.

Тема 2. Русский постмодернизм.

Тема 3. Реализм последних десятилетий: проблемы, типология, основные имена.

Тема 4. Развитие реализма в конце XX века. Понятие «постреализм». Творчество В. Маканина.

Тема 5. Жанры и жанровые разновидности современной русской прозы.

Тема 6. «Другая война» в современной русской литературе.

Тема 7. Женская проза. Творчество Л. Улицкой, О. Славниковой, М. Вишневецкой, В. Галактионовой и др.

Тема 8. Традиционалистская современная проза (творчество М. Тарковского).
Творчество Д. Быкова и З. Прилепина в современном литературном процессе.
Тема 9. Русская поэзия рубежа XX – XXI веков.

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес-тации
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
44.03.05 Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П2.02	2	3	55	18	36	0	1	0	53	Экза-мен
44.03.05 Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П2.02	3	3	55	18	36	0	1	0	53	За-чёт
44.03.05 Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П2.02	4	3	73	36	36	0	1	0	35	Экза-мен
44.03.05 Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П2.02	5	2	49	24	24	0	1	0	23	За-чёт
44.03.05 Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П2.02	6	3	55	18	36	0	1	0	53	Экза-мен
44.03.05 Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П2.02	7	3	46	16	30	0	1	0	61	За-чёт
44.03.05 Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П2.02	8	3	49	16	32	0	1	0	59	Экза-мен

44.03.05													
Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П2.02	9	3	51	20	30	0	1	0	57	Экзамен	

Составитель(и):

Сахатский А.Г., доцент Педагогического института