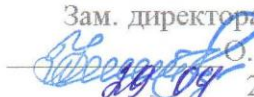


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УР  
  
О.А. Улитина  
2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ. 02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

программы подготовки специалистов среднего звена  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)


Форма обучения: очная

Уссурийск 2022

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Минобрнауки России от 23.11.2020 года, №658, примерной образовательной программой.

Разработчик(и): Фролов А.Д., преподаватель  
Пак В.В., преподаватель

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии профессиональных дисциплин.

Протокол № 8 от «29» 04 2022 г.  
Председатель ЦМК  Серeda Т.В.

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии профессиональных дисциплин.

Протокол № 8 от «29» 04 2022 г.  
Председатель ЦМК  Серeda Т.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. Общие сведения.....   | 4  |
| 2. Результаты освоения профессионального модуля.....                           | 6  |
| 3. Структура и содержание профессионального модуля.....                        | 7  |
| 4. Условия реализации программы модуля.....                                    | 37 |
| 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.....        | 42 |
| 6. Лист изменений и дополнений, внесенных в программу профессионального модуля | 60 |

# **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 «ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа профессионального модуля может быть использована при реализации рабочих программ курсовой подготовки по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», а также при освоении специальности рабочего в рамках специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» на базе основного общего и среднего общего образования.

Программа профессионального модуля составлена для очной формы обучения.

## **1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.**

Базовая часть с целью реализации требований работодателей и ориентации профессиональной подготовки под конкретное рабочее место, обучающийся в рамках овладения указанным видом профессиональной деятельности должен:

**иметь практический опыт:**

- воплощения авторских проектов в материале;

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **уметь:**

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **знать:**

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

Вариативная часть направлена на возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, необходимой для обеспечения конкурентоспособности выпускника.

## **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

| <b>Вид учебной деятельности</b>  | <b>Объем часов</b> |
|--|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>   |                    |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>  |                    |
| <b>Курсовая работа/проект</b>  |                    |
| <b>Учебная практика</b>  |                    |
| <b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>  |                    |
| <b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>   |                    |
| в том числе  |                    |
| рефераты, сообщения, доклады, электронные презентации, подготовка к практическим работам, составление отчета |                    |
| <b>Итоговая аттестация в форме</b>   |                    |

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале», в том числе профессиональными и общими компетенциями:

### 2.1 Перечень профессиональных компетенций

| Код     | Наименование результата обучения  |
|---------|---|
| ВД 2    | Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале  |
| ПК 2.1. | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия  |
| ПК 2.2  | Выполнять технические чертежи   |
| ПК 2.3  | Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) |
| ПК 2.4  | Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации  |
| ПК 2.5  | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия   |

### 2.2 Перечень общих компетенций

|       |  |
|-------|--|
| ОК 1  | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.  |
| ОК 2  | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.   |
| ОК 3  | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.  |
| ОК 4  | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.  |
| ОК 5  | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.  |
| ОК 6  | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.   |
| ОК 7  | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.   |
| ОК 8  | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9  | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.  |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.   |
| ОК 11 | Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.   |

### 2.3 В результате освоения профессионального модуля студент должен:

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Иметь практический опыт в | разработке технологической карты изготовления изделия;<br>выполнении технических чертежей;<br>выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);<br>доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;<br>разработке эталона (макета в масштабе) изделия  |
| уметь                     | разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;<br>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;<br>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;<br>реализовывать творческие идеи в макете;<br>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;<br>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;<br>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);<br>работать на производственном оборудовании |
| знать                     | технологический процесс изготовления модели;<br>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;<br>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;<br>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;<br>технологии сборки эталонного образца изделия  |

### 3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

| Коды профессиональных компетенций | Наименование разделов профессионального модуля                        | Всего часов (макс. нагрузка) | Объем времени отведенный на освоение профессионального модуля |   |                                     |             | Практика                        |               |   |
|-----------------------------------|---|------------------------------|---|---|-------------------------------------|-------------|---------------------------------|---------------|---|
|                                   |   |                              | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося         |   | Самостоятельная работа обучающегося |             |                                 |               |   |
|                                   |   |                              | Всего часов   | В т.ч. лаб. работы и практические занятия | В т.ч. курсовая работа (проект)     | Всего часов | В т.ч. курсовая работа (проект) | Учебная часов | Производственная (по профилю специальности) часов |
| 1                                 | 2   | 3                            | 4   | 5   | 6                                   | 7           | 8                               | 9             | 10  |
| ПК 2.1-2.4                        | МДК. 02.01<br>Выполнение дизайнерских проектов в материале            | 326                          | 286   | 108                                       | 35                                  | 26          |                                 |               |   |
| ПК 2.1-2.4                        | МДК. 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна | 156                          | 146   | 73  |                                     | 8           |                                 |               |   |
| ПК 2.1-2.4                        | Производственная практика (по профилю специальности)                  |                              |   |   |                                     |             |                                 |               |   |
|                                   | Всего:  |                              |   |   |                                     |             |                                 |               |   |



### 3.2 Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

| Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов и тем  | Содержание учебного материала, лабораторных работ и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа  | Объем часов      | Уровень освоения |
|---|---|------------------|------------------|
| 1   | 2   | 3                | 4                |
| <b>Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств</b> |   | <b>286</b>       |                  |
| <b>МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале</b>   |   | <b>251</b>       |                  |
| <b>Введение</b>   | <b>Содержание</b>   | 2                |                  |
|   | 1.Цели и задачи МДК 02.01 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля |                  |                  |
| <b>Тема 1.1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции.</b>   | <b>Содержание</b>   | 20               | 2                |
|   | 1 Цели и задачи концепции развития промышленного дизайна. Система мероприятий и механизмы по реализации концепции развития промышленного дизайна.   |                  |                  |
|   | 2 Возможность прогнозирования вероятных тенденций. Ключевые понятия, термины и определения, рабочие категории дизайна.  |                  |                  |
|   | Лабораторные работы   | не предусмотрено |                  |
|   | <b>Практическое занятие №1</b> Изучение аналогов основных современных тенденций в дизайне   | 4                |                  |
| <b>Практическое занятие №2</b> Выполнение макета с применением трансформируемых плоскостей.                             | 4   |                  |                  |

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
|   | <b>Практическое занятие №3</b> Выполнение макета орнамента  | 4  |   |
|   | <b>Практическое занятие №4</b> Выполнение макетов с элементами простых объемных форм.   | 4  |   |
|   | <b>Практическое занятие №5</b> Выполнение макета с применением составленных геометрических тел.   | 6  |   |
| <b>Тема 1.2.</b> Разработка эскизов дизайн-продукта.  | <b>Содержание</b>   | 75 | 2 |
|   | 1 Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия.   |    |   |
|   | 2 Структура дизайн - продукта как комплекс компонентов. Стабильные и мобильные компоненты. Тектоника формы. Форма и материал.   |    |   |
|   | 3 Объективные особенности функционально - технической компоновки объекта (принципы технического решения, его эффективность , новизна , рациональность конструкций и т.д.) |    |   |
|   | 4 Тектоническая выразительность. Тектоническая структура. Нацеленность визуальных предложений (композиционная структура, цветовая гамма, выразительность формы и пр.)     |    |   |
| 5 Стилистическое решение. Классификация стилей в дизайне. Смысловое единство постоянных дизайнерских элементов, обеспечивающих визуальное восприятие товаров. Цветовые, графические, словесные, типографические элементы. |   |    |   |
| 6 Фирменный стиль и мода. Понятие «фирменный стиль». Основные носители фирменного стиля. Эмблема, товарный знак. Промышленный продукт. Назначение промышленного продукта, предметно-пространственного комплекса.          |   |    |   |
| Лабораторные работы   | не предусмотрено  |    |   |
| <b>Практическое занятие №6</b> Выполнение элементов макета промышленного изделия.   | 4   |    |   |

|  |   |   |                  |   |
|--|---|---|------------------|---|
|  | <b>Практическое занятие №7</b> Сборка макета промышленного изделия.                     |   | 4                |   |
|  | <b>Практическое занятие №8</b> Анализ фирменного стиля                                  |   | 4                |   |
|  | <b>Практическое занятие №9</b> Выполнение макета рекламы с применением товарного знака. |   | 6                |   |
|  | <b>Практическое занятие №10</b> Определение идеи проекта                                |   | 4                |   |
|  | <b>Практическое занятие №11</b> Определение идеи проекта                                |   | 4                |   |
|  | <b>Практическое занятие №12</b> Определение идеи проекта                                |   | 4                |   |
| <b>Тема 1.3.</b> Послепроектный анализ   | <b>Содержание</b>   |   | 26               | 2 |
|  | 1   | Понятие о предпроектном анализе. Проектный анализ в дизайне среды.  |                  |   |
|  | 2   | Эстетическая информация и стандарт. Стандарт как средство гармонизации в структуре дизайн-объекта. Стандарт и качество изделия. Роль технической эстетики в формировании производственного интерьера. |                  |   |
|  | 3   | Эргономика как наука и её значение для дизайнерского проектирования. Принципы и методы эргономики. Антропометрические факторы и их учет в художественном конструировании.                             |                  |   |
|  | 4   | Послепроектный анализ.  |                  |   |
|  | Лабораторные работы   |   | не предусмотрено |   |
|  | <b>Практическое занятие №13</b> Разработка серии эскизов                                |   | 4                |   |
|  | <b>Практическое занятие №14</b> Разработка серии эскизов                                |   | 4                |   |
|  | <b>Практическое занятие №15</b> Разработка серии эскизов                                |   | 4                |   |
|  | <b>Практическое занятие №16</b> Разработка серии эскизов                                |   | 4                |   |
|  | <b>Практическое занятие №17</b> Разработка базовой формы.                               |   | 4                |   |
|  | <b>Практическое занятие №18</b> Разработка базовой формы.                               |   | 4                |   |
| <b>Практическое занятие №19</b> Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и готового продукта |   | 4   |                  |   |
| <b>Практическое занятие №20</b> Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и готового продукта |   | 6   |                  |   |

|   |  |  |    |   |
|---|--|--|----|---|
| <b>Тема 1.4.</b><br>Современные презентационные технологии  | <b>Содержание</b>  |  | 20 |   |
|   | 1  | Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии. |    | 2 |
|   | <b>Практическое занятие №21</b> Виды презентации работы  |  | 4  | 2 |
|   | <b>Практическое занятие №22</b> Виды презентации работы  |  | 4  |   |
|   | <b>Практическое занятие №23</b> Разработка портфолио и презентационного макета.  |  | 6  |   |
|   | <b>Практическое занятие №24</b> Разработка портфолио и презентационного макета. Разработка презентации в электронном виде. |  | 6  |   |
| <b>Практическое занятие №25</b> Разработка презентации в электронном виде.  |  | 6  |    |   |
| <b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1</b><br>1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции.<br>2. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов.<br>3. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия.<br>4. Этапы восприятия формы и его материала<br>5. Тектоника формы.<br>6. Форма и материал.<br>7. Стилистическое решение продукта.<br>8. Современные презентационные технологии.<br>9. Понятие «содержательная форма».<br>10. Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна. |  |  | 26 |   |
| <b>Учебная практика раздела 1</b><br><b>Виды работ</b>  |  |  | 72 |   |

|  |    |  |
|--|----|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение технического проекта.</li> <li>2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.</li> <li>3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.</li> <li>4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.</li> </ol> <p>Демонстрация законченного проекта комиссии.</p>   |    |  |
| <p><b>Производственная практика раздела 1</b><br/> <b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.</li> <li>2. Подбор материалов.</li> <li>3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.</li> <li>4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.</li> <li>5. Презентация законченного проекта</li> </ol>   | 72 |  |
| <p><b>Курсовой проект</b> (выполнение курсового проекта является обязательным)<br/> <b>Тематика курсовых проектов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта жилого интерьера.</li> <li>2. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта для открытого учебного пространства.</li> <li>3. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта офисного пространства.</li> <li>4. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта интерьера выставочного павильона.</li> <li>5. Подбор декоративно-отделочных материалов для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка).</li> </ol> <p>Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта малой архитектурной формы</p> | 35 |  |
| <p><b>Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия</b></p>  |    |  |
| <p><b>МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b></p>   |    |  |

|  |                     |  |  |   |
|--|---------------------|--|--|---|
|  | <b>Содержание</b>   |  |  |   |
|  | 1                   |  |  |   |
|  |                     |  |  |   |
|  | Лабораторные работы |  |  |   |
|  |                     |  |  |   |
|  |                     |  |  | 2 |
|  |                     |  |  |   |
|  |                     |  |  |   |
|  |                     |  |  |   |
|  |                     |  |  |   |
|  |                     |  |  |   |

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**4.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**лаборатория компьютерного дизайна, оснащённая оборудованием:**

компьютеры;  
графические планшеты;  
плоттер широкоформатный;  
лазерный принтер;  
3D-принтер;  
мультимедийный проектор;  
экран;  
стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
шкафы;  
стеллажи для материалов и проектов;

**мастерская дизайна, оснащённая оборудованием:**

компьютер;  
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
экран;  
проектор;  
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;  
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;  
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);  
крепёжная система для демонстрации работ;  
стеллажи для материалов и макетов;  
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности. Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

## 4.2. Информационное обеспечение обучения

### Основная литература

1. Бадян В.Е. Основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для сузов/ В.Е. Бадян, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, Трикста, 2019. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60032.html>
2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5.
3. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для СПО / Р. Р. Анамова [и др.]; под общ. ред. Р. Р. Анамовой, С. А. Леновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0.
4. Организация производства: учебник и практикум для СПО / Л. С. Леонтьева [и др.]; под ред. Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 305 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3.
5. Конакова И.П. Основы работы в «КОМПАС-График V14» [Электронный ресурс]: практикум / И.П. Конакова, Э.Э. Истомина. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: 2019. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68453.html>

### Дополнительные источники

1. Композиция костюма: учеб. пособие для СПО / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр, доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 449 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8.
2. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для СПО / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4.
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учеб. пособие для СПО / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1.
4. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учеб. пособие для СПО / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 159 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8.
5. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для СПО / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под ред. А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 328 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0.
6. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для СПО / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под ред. А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 279 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6.



7. Организация производства в 2 ч. Часть 1: учебник для СПО / И. Н. Иванов [и др.]; под ред. И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10587-2.
8. Организация производства в 2 ч. Часть 2: учебник для СПО / И. Н. Иванов [и др.]; под ред. И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 174 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10588-9.

### **Интернет-источники**

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>
5. <http://www.know-house.ru/>

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» производится в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и календарным графиком, утвержденным директором филиала.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утвержденному заместителем директора по УР. График освоения ПМ предполагает последовательное освоение МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале, МДК. 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна, включающих в себя как теоретические, так и практические занятия.

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп (при наличии нескольких групп на специальности).

При проведении лабораторных работ/практических занятий деление группы студентов на подгруппы не требуется.

В процессе освоения ПМ предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача рубежного контроля (РК) является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ПМ выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы.

С целью методического обеспечения прохождения производственной практики разрабатываются методические рекомендации для студентов.

При освоении ПМ преподавателем устанавливаются часы дополнительных занятий, в рамках которых для всех желающих проводятся консультации. График проведения консультаций размещен на входной двери учебного кабинета и/или лаборатории.

При выполнении курсовой работы проводятся как групповые аудиторные консультации, так и индивидуальные. Порядок организации и выполнения курсового проектирования определен в нормативном документе филиала «Положение о курсовом проектировании»

Текущий учет результатов освоения ПМ производится в журнале учебных занятий. Наличие оценок по ЛПР и рубежному контролю является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ЛПР и ТРК студент не допускается до сдачи Экзамена по модулю.

#### **4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале».

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих проведение ЛПР: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов МДК. 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале, МДК. 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля  | Критерии оценки   | Методы оценки  |
|---|---|--|
| ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия  | Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления   | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>- на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- защите курсового проекта;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 2.2. Выполнять технические чертежи   | Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД   | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>- на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- защите курсового проекта;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) | Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>- на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- защите курсового проекта;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду  |
| ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации        | Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации  | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- защите курсового проекта;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду |
| ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия   | Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия  | Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:<br>-на практических занятиях;<br>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;<br>- защите курсового проекта;<br>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду |
| ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>             | <p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>  | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p> |
| <p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>  | <p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.</p> | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p> |
| <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>                                | <p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>  | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p> |
| <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> | <p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>   | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p> |
| <p>ОК 06 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на</p>  | <p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты</p>  | <p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста   | антикоррупционного поведения  | освоения образовательной программы, на практических занятиях  |
| ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях   | Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности  | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности                     | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности  | Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение   | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках   | Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует;<br>- понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы  | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |
| ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере   | Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; | Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях |

|  |  |                           |  |
|--|--|---------------------------|--|
|  | презентует<br>определяет<br>финансирования | бизнес-идею;<br>источники |  |
|--|--|---------------------------|--|

