	МИНОБРНАУКИ РОССИИ
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»
	филиал ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Уссурийске

УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора по УР
О.А. Улитина
«16» 04 2020г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.08. РОДНОЙ ЯЗЫК

«Цикла общеобразовательных дисциплин» основной профессиональной образовательной программы

Социально-экономический профиль

Уссурийск, 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Цикловой методической комиссией
общеобразовательных, общих
гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
Председатель Степанова К.В.
«16» апреля 2020г.

Составитель: Степанова К.В., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Уссурийске

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Кострова Г.Л., методист филиала ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Уссурийске

Содержательная экспертиза: Степанова К.В., преподаватель, председатель цикловой методической комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин филиала ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Уссурийске

Рабочая программа разработана в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), Примерных программ общеобразовательных учебных дисциплин для профессиональных

образовательных организаций и в соответствии с уточнениями вышеуказанных рекомендаций, одобренных Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» от 25 мая 2017 г. № 3.

Рабочая программа разработана в соответствии с разъяснениями по реализации программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и профиля получаемого профессионального образования, одобренных Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» от 10 апреля 2014 г. № 1.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальностям среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена (УСО) социально-экономического профиля.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины……..…….4
2. Структура и содержание учебной дисциплины…….…….……8
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы…….….…….8
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины…….….……9
3. Условия реализации учебной дисциплины……19
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины…….23
5. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу…….……...29

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНОЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) является частью основной профессиональной образовательной программы по специальностям СПО социально-экономического профиля, разработанной на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родной язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для очной формы обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Учебная дисциплина «Родной язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования и входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Базовая часть

Содержание программы «Родной язык» направлено на достижение следующих целей:

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение родного языка к

ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;

- овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма; приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;
- расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;
- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного

общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности.

1.4. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение

гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной

рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

метапредметных:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования

и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

предметных:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность

Вариативная часть – не предусмотрено

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки студента 117 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 78 часов (в том числе ЛПЗ - 39 часов);
- самостоятельной работы студента 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
В том числе:	
Лабораторные занятия	не предусмотрено
Практические занятия	39
Контрольные работы	1
Курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа студента (всего)	39
В том числе:	
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Другие виды самостоятельной работы	39
Итоговая аттестация	Дифференцированный зачет

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Раздел 1. Введение. Язык и речь. Функциональные стили речи (в том числе практические работы)	Практическая работа № 1-9	51 (17)	
Тема 1.1 Введение. Язык и речь	Содержание учебного материала	2	Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры. Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях. Владеть приемами
	1 Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты. Язык как развивающееся явление.		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практическая работа № 1 **Рассмотрение слова как концепта культуры. Анализ концептов «Родина», «Мой родной край», «Добро».**	2	
	Практическая работа № 2 **Изучение языковой картины мира.**	1	
	Практическая работа № 3 **Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.**	2	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: **Изучить проблему и подготовить доклад по одной из тем: «Формы**	4	

		существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы», «Язык и культура», «Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи», «Вопросы экологии русского языка».		информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде развернутых планов, выписок, конспектов, рефератов.
Тема 1.2 Текст.	Содержание учебного материала		2	
	1	Текст и его место в системе языка и речи. Понятие и признаки текста. Средства связи между частями текста. Абзац. Строение абзаца в художественном тексте.		
	2	Работа с текстом. Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов.	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практическая работа № 4 **Освоение видов переработки текстов**		2	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: **Изучить проблему и подготовить доклад по одной из тем: «Тексты художественной литературы как единство форм и содержания», «Н. Помяловский о разнообразии языка».**		2	
Тема 1.3 Функциональные стили речи	Содержание учебного материала		2	Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой
	1	Научный стиль речи. Сферы использования научного стиля. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля.		
	2	Официально-деловой стиль речи. Сферы использования официально-делового стиля, его	2	

		назначение. Признаки официально-делового стиля. Форма и структура делового документа.		дифференциации современного русского литературного языка. Различать разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей. Распознавать тексты официально-делового, научного, публицистического, художественного стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. Создавать официально-деловые, публицистические, научные тексты с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
	3	Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи. Очерк, эссе. Устное выступление. Дискуссия. Использование студентами средств публицистического стиля в собственной речи.	2	
	4	Язык художественной литературы. Общая характеристика художественного стиля: образность, использование средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из элементов структуры художественного произведения.	2	
	5	Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.	2	
	6	Художественное слово Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского языка.	1	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практическая работа № 5 **Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.**		2	
	Практическая работа № 6 **Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.**		2	
	Практическая работа № 7 **Выявление особенностей речевого этикета в официально-деловой, научной и**		2	

	публицистической сферах общения.		
	Практическая работа № 8 **Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.**	2	
	Практическая работа № 9 **Вербальные и невербальные средства общения (на примере художественного произведения)**	1	
	Контрольная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: **Выполнить задания по тексту Д. Лихачева «Любовь, уважение, знание». Работа с автобиографией С. Есенина. Подготовка доклада по теме «Великие ученые-русисты (Ломоносов В.М., А.Х. Востоков, В.И. Даль, А.А. Потебня, А. А. Шахматов, Д.Н. Ушаков, А.М. Пешковский, Л. В. Щерба, В. В. Виноградов, С.И. Ожегов, А.А. Реформатский, Л.Ю. Максимов, Костомаров В.Г.)**	11	
Раздел 2. Языковая норма. Грамматическая стилистика (в том числе практические работы)	Практическая работа № 10-20	66 (22)	
Тема 2.1 Орфоэпические нормы	Содержание учебного материала	2	
	1 Основные нормы русского литературного произношении: произношение безударных гласных, согласных и их сочетаний. Произношение некоторых грамматических норм. Особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств.		Владеть основными правилами произношения. Уметь работать с орфоэпическим словарем. Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы
	Лабораторные работы	не предусмотрено	

	Практическая работа № 10 **Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.**	2	современного русского литературного языка.
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: **Выполнение тренировочных упражнений.**	4	
Тема 2.2 Лексика и фразеология	Содержание учебного материала	2	Владеть основными нормами текста, уметь определять тему, основную мысль текста, способы их выражения, выделять микротему, ключевые слова, способы и средства связи между предложениями в тексте, лексические, грамматические средства выражения отношения и оценки, средства выразительности; создавать письменное высказывание, отбирать языковые средства. Знать основные качества хорошей речи, использовать ознакомительно-изучающие и ознакомительно-реферативное чтение научного текста, передавать его содержание в виде развернутого плана. Уметь создавать устное высказывание, отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность, выбора с
	1 Изобразительные средства лексики. Роль антонимов и синонимов в структуре произведения. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей.		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практическая работа № 11 **Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.**	2	
	Практическая работа № 12 **Составление связного высказывания с использованием заданных лексем.**	2	
	Практическая работа № 13 **Лексический анализ текста.**	2	
	Практическая работа № 14 **Составление связного высказывания о значении фразеологизма.**	2	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	

Тема 2.3 Морфемика и словообразование	Содержание учебного материала		2	учетом коммуникативной целесообразности
	1	Однокоренные слова в художественном произведении (на примере текстов И. Гончарова). Способы слоеобразования. Словообразовательный разбор. Выразительные средства словообразования.		Знать смысл понятий: языковая система, основные единиц языка, основные уровни языка. Уметь аргументировать взаимосвязь и отношения языковых единиц разного уровня. Понимать, что нормативность – отличительная особенность русского литературного языка. Уметь использовать словари грамматических трудностей русского языка.
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практическая работа № 15 **Составление текстов с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.**		2	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: **Выполнение тренировочных упражнений.**		6	
Тема 2.4 Морфология	Содержание учебного материала		2	
	1	Имя существительное. Имя существительное и его роль в художественном произведении. Собственные имена существительные в литературе. Употребление падежных форм имен существительных. Употребление несклоняемых имен существительных.		Определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение образовательного процесса. Анализировать языковые единицы в тексте, совершенствовать орфографические навыки на основе работы с текстом.
	2	Имя прилагательное. Имя числительное. Трудности в употреблении имен прилагательных. Употребление имен прилагательных в художественном тексте. Употребление числительных в речи и в художественном произведении.	2	
	3	Глагол и его особые формы. Употребление глаголов в связной речи. Лексико-грамматические группы глаголов. Формы глаголов в художественной литературе. Олицетворение.	2	

		Употребление причастий в речи и в художественной литературе. Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.		
	4	Наречие. Употребление наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.	2	
	5	Служебные части речи. Предлог. Употребление предлогов в речи. Употребление частиц и междометий в художественной литературе.	2	
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практическая работа № 16 **Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Образование слов и форм слов разных частей речи.**		2	
	Практическая работа № 17 **Составление текстов с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.**		2	
	Практическая работа № 18 **Выполнение лингвостилистического анализа текста**		2	
	Практическая работа № 19 **Описание картины с использованием причастий**		2	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: **Работа с книгой В.Одинцова «Лингвистические парадоксы».**		6	
Тема 2.5 Синтаксис и пунктуация	Содержание учебного материала		2	
	1	Принципы и функции русской пунктуации Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном обращении.		Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.
	2	Факультативные и альтернативные знаки препинания. Синонимия знаков препинания. Авторское употребление	2	

	знаков препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.		Выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью. Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции. Осознавать роль знаков препинания в текстах разных стилей. Осуществлять поиск нужной интонации (пауза, ритм, мелодика, тембр).
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практическая работа № 20 **Выполнение упражнений по синтаксической синонимии.**	2	
	Контрольная работа	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: **Выполнение тренировочных упражнений.**	6	
Тема 2.6 Обобщение курса родного языка	Содержание учебного материала	2	
	1 Дифференцированный зачет		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические работы	не предусмотрено	
	Контрольная работа	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено	
Примерная тематика курсовой работы (проекта)		не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)		не предусмотрено	
	Всего:	117	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет социально-экономических дисциплин.

количество посадочных мест - 40 шт., стол для преподавателя 1 шт., стул для преподавателя 1 шт., мультимедийное оборудование 1 шт., доска меловая, стеллаж, дидактические пособия

ПО: Microsoft Windows 7 Professional Russian, ООО "Битроникс Владивосток" Контракт№ 0320100030814000018-45081 от 09.09.14, лицензия №64099496, бессрочно

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452165
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447234
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447868
4. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/447867

Дополнительные источники

1. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 129 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/438777.
1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп.

— Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/412284.

Интернет-ресурсы

1. www. eor.it. ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

2. www. ruscorpora. ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

5. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

7. www.Ucheba. com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)

8. www. metodiki.ru (Методики).

9. www. posobie.ru (Пособия).

10. www. it-n. ru/communities. aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

11. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

12. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

13. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

14. www. gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

15. www. gramota.ru (Справочная служба).

16. www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, выступления с докладами
формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;;	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, практических работ, выступления с докладами, контроль и оценка выполнения заданий самостоятельной работы
формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, выступления с докладами, контроль и оценка выполнения заданий самостоятельной работы
формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, выступления с докладами

диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;	
освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, практических работ, оценка устных ответов
развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, заданий самостоятельной работы
формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, выступления с докладами
формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, оценка устных ответов
формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, оценка устных ответов
осознание значения семьи в жизни человека и	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, практических работ, оценка

общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;	устных ответов
развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, практических работ, оценка устных ответов
метапредметные: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, выполнение индивидуальных заданий, беседа.
умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, практических работ, выступления с докладами
умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, заданий самостоятельной работы
умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, заданий самостоятельной работы
владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, выступления с докладами
умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, оценка устных ответов

рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;	
умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	Оценка и контроль выполнения домашнего задания
смысловое чтение;	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, заданий самостоятельной работы
умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, заданий самостоятельной работы
умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, оценка устных ответов
формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;	Оценка и контроль выполнения домашнего задания
формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, оценка устных ответов
предметных: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, выступления с докладами

общения;	
понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, выступления с докладами
использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, практических работ, оценка устных ответов
расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, выступления с докладами
формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, практических работ, оценка устных ответов
обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, практических работ, оценка устных ответов, заданий самостоятельной работы
овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, практических работ, оценка устных ответов, заданий самостоятельной работы
формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую	Оценка и контроль выполнения домашнего задания, практических работ, оценка устных ответов

ценность	

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНОЙ ЯЗЫК» «Общеобразовательная дисциплина» основной профессиональной образовательной программы по специальностям социально-экономического профиля.

№ изменения, дата внесения изменения, № страницы с изменением	
БЫЛО	СТАЛО

Степанова Кристина Владимировна

Преподаватель филиала ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Уссурийске

Приложение
к рабочей программе дисциплины
«Родной язык»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

Филиал ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г Уссурийске

БД.08 Родной язык

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся

Социально-экономический профиль

Уссурийск 2020

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся, разработан в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальностям социально-экономического профиля и "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 г. Москва).

Составитель:
Степанова К.В.

Утверждена на заседании цикловой методической комиссии
_____от 16 .04.2020 г., протокол № 7

Председатель цикловой методической комиссии _____ Степанова К.В.
подпись фамилия, инициалы

« 16 » апреля 2020 г.

Председатель цикловой методической комиссии (выпускающей)
_____ Басалюк Т.Г..
Подпись фамилия, инициалы

« 16 » апреля 2020 г.

1 ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

№ п/п	Наименование УУД	Формулировка УУД	Номер этапа (1–8)
1.	Личностные	1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов; 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;	1-2

		6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах; 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях; 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	
2.	Метапредметные	1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	1-2

		4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; 8) смысловое чтение; 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;	
3.	Предметные	1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими	1-2

		людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования; 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков; 4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка; 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения; 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.	

2 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Виды УУД и планируемые результаты обучения		Оценочные средства	
			Наименование	Представление в ФОС
1.	Личностные	1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;	Блиц-тест № 1, Практические дифференцированные задания № 1, 5,7,8,15-18, 25, 27-30 Практическое задание №1,8,9 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Фонд заданий блиц-тестов, Фонд дифференцированных заданий-карточек, Методические указания к практическому занятию, Вопросы для зачета, Задания для зачета
		2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов	Практические дифференцированные задания № 2, 3,6, 14,20,25,29,30 Практическое задание №6,8,9, 10 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Фонд дифференцированных заданий-карточек, Методические указания к практическому занятию, Вопросы для зачета, Задания для зачета
		3) формирование	Практические	Фонд

		целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;	дифференцированные задания № 1, 2, 3,10, 15-18, 22,24,25,27-30 Практическое задание №1,11 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	дифференцированных заданий-карточек, Методические указания к практическому занятию, Вопросы для зачета, Задания для зачета
		4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Практические дифференцированные задания № 15,16,20,24 Практическое задание №1 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Фонд дифференцированных заданий-карточек, Методические указания к практическому занятию, Вопросы для зачета, Задания для зачета
		5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;	Практические дифференцированные задания № 1, 2,7,8, 14,17,23,26 Практическое задание №3,4,11 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Фонд дифференцированных заданий-карточек, Методические указания к практическому занятию, Вопросы для зачета, Задания для зачета
		6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем	Практические дифференцированные задания № 2, 15,16 Практическое	Фонд дифференцированных заданий-карточек,

		на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;	задание №8,12,13, 14,15,16 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Методические указания к практическому занятию, Вопросы для зачета, Задания для зачета
		7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;	Практические дифференцированные задания № 6, 7, 14, 15,16,19 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Фонд дифференцированных заданий-карточек, Вопросы для зачета, Задания для зачета
		8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;	Практические дифференцированные задания № 6, 7, 14, 15,16,19 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Фонд дифференцированных заданий-карточек, Вопросы для зачета, Задания для зачета
		9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;	Практические дифференцированные задания № 2, 15,16 Практическое задание №8,12,13, 14,15,16 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Фонд дифференцированных заданий-карточек, Методические указания к практическому занятию, Вопросы для зачета, Задания для зачета
		10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни,	Практические дифференцированные задания № 1, 2,7,8, 14,17,23,26	Фонд дифференцированных заданий-карточек,

		уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;	Практическое задание №3,4,11 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Методические указания к практическому занятию, Вопросы для зачета, Задания для зачета
		11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Практические дифференцированные задания № 1, 2,7,8, 14,17,23,26 Практическое задание №3,4,11 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Фонд дифференцированных заданий-карточек, Методические указания к практическому занятию, Вопросы для зачета, Задания для зачета
		иметь практический опыт	Не предусмотрено	Не предусмотрено
2.	Метапредметные	1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;	Блиц-тест № 1-18 Практические дифференцированные задания № 2,3,5,10,14-18, 20-24,27,28 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Фонд заданий блиц-тестов, Фонд дифференцированных заданий-карточек, Вопросы для зачета, Задания для зачета
		2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	Блиц-тест № 6 Практические дифференцированные задания №1,3,5,6,7,9,14,15, 16,17,20,21,24 Практическое задание № 1,4 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Фонд заданий блиц-тестов, Фонд дифференцированных заданий-карточек, Методические указания к практическому занятию, Вопросы для зачета, Задания для зачета
		3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований,	Практические дифференцированные задания № 1, 2,7,8, 14,17,23,26 Практическое задание №3,4,11 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Фонд дифференцированных заданий-карточек, Методические указания к практическому занятию, Вопросы для зачета,

		корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;		Задания для зачета
		4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;	Практические дифференцированные задания № 1, 2, 3,14, 17,18 Практическое задание №1,2, 12, 13,14,15,16 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Фонд дифференцированных заданий-карточек, Методические указания к практическому занятию, Вопросы для зачета, Задания для экзамена
		5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	Практические дифференцированные задания № 6, 7,19,21 Практическое задание №3,4,6,7, 8,9,10 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Фонд дифференцированных заданий-карточек, Методические указания к практическому занятию, Вопросы для зачета, Задания для зачета
		6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;	Практические дифференцированные задания № 1, 2, 3,14, 17,18 Практическое задание №1,2, 12, 13,14,15,16 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Фонд дифференцированных заданий-карточек, Методические указания к практическому занятию, Вопросы для зачета, Задания для экзамена
		7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	Блиц-тест № 1-18 Практические дифференцированные задания № 2,3,5,10,14-18, 20-24,27,28 Теоретическое задание для зачета Практическое	Фонд заданий блиц-тестов, Фонд дифференцированных заданий-карточек, Вопросы для зачета,

			задание для зачета	Задания для зачета
		8) смысловое чтение;	Блиц-тест № 6 Практические дифференцированные задания №1,3,5,6,7,9,14,15, 16,17,20,21,24 Практическое задание № 1,4 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Фонд заданий блиц-тестов, Фонд дифференцированных заданий-карточек, Методические указания к практическому занятию, Вопросы для зачета, Задания для зачета
		9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;	Практические дифференцированные задания №13,25,29,30 Практическое задание №1,6 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Фонд дифференцированных заданий-карточек, Методические указания к практическому занятию, Вопросы для зачета, Задания для зачета
		10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	Блиц-тест № 2, 3, 7,8 Практические дифференцированные задания №,5, 7,19,25,26,29,30 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Фонд заданий блиц-тестов, Фонд дифференцированных заданий-карточек, Вопросы для зачета, Задания для зачета
		11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;	Блиц-тест № 1 Практические дифференцированные задания № 15, 16,20 Практическое задание №8 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Фонд заданий блиц-тестов, Фонд дифференцированных заданий-карточек, Методические указания к практическому занятию, Вопросы для зачета,

				Задания для экзамена
		12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;	Блиц-тест № 5,6 Практические дифференцированные задания №8,9,11,12,14 Практическое задание №14 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Фонд заданий блиц-тестов, Фонд дифференцированных заданий-карточек, Методические указания к практическому занятию, Вопросы для зачета, Задания для зачета
		иметь практический опыт	Не предусмотрено	Не предусмотрено
3.	Предметные	1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	Блиц-тест № 2- 31 Практические дифференцированные задания №3-19, 21-24, 26-30 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Фонд заданий блиц-тестов, Фонд дифференцированных заданий-карточек, Вопросы для зачета, Задания для зачета
		2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;	Практические дифференцированные задания №2,7 Практическое задание № 11 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Фонд дифференцированных заданий-карточек, Методические указания к практическому занятию, Вопросы для зачета, Задания для зачета
		3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;	Практические дифференцированные задания № 6, 7,19,21 Практическое задание №3,4,6,7, 8,9,10 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Фонд дифференцированных заданий-карточек, Методические указания к практическому занятию, Вопросы для зачета, Задания для зачета
		4) расширение и систематизацию научных	Практические дифференцирован	Фонд дифференцированных

		знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;	ные задания №3, 18,29,30 Практическое задание №2 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	заданий-карточек, Методические указания к практическому занятию, Вопросы для зачета, Задания для зачета
		5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;	Практические дифференцированные задания № 1,5,8,20,22,24 Практическое задание №2,5 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Фонд дифференцированных заданий-карточек, Методические указания к практическому занятию, Вопросы для зачета, Задания для зачета
		6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;	Практические дифференцированные задания № 1,15,16 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Фонд дифференцированных заданий-карточек, Вопросы для зачета, Задания для зачета
		7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому	Практические дифференцированные задания № 15, 16 Практическое задание №5,7 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Фонд дифференцированных заданий-карточек, Методические указания к практическому занятию, Вопросы для зачета, Задания для зачета

		самосовершенствованию;		
		8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность	Практические дифференцированные задания № 10 Практическое задание №3 Теоретическое задание для зачета Практическое задание для зачета	Фонд дифференцированных заданий-карточек, Методические указания к практическому занятию, Вопросы для зачета, Задания для зачета
		иметь практический опыт	Не предусмотрено	Не предусмотрено

3 ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине «Родной язык» включает в себя теоретические задания, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности универсальных учебных действий (см. раздел 5).

Усвоенные универсальные учебные действия проверяются при помощи тестирования, в ходе выполнения практических заданий.

Объем и качество освоения обучающимися дисциплины, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в традиционной пятибалльной системе.

Оценка ответа обучающегося проходит по следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои прим¬ры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

5.2 ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

5.2.1 Оперативный (текущий) контроль

Тест №1

Тема 1.1 Введение. Язык и речь

Проверяемые результаты обучения – Л1, М5

Укажите правильный ответ

1. Что появилось позднее: устная речь или письменная?

Устная или Письменная

2. Как произносится слово алфавит?

Алфа´вит или Алфави´т

3. Запись слова буквами и транскрипцией - это одно и то же или нет?

Одно и то же или Нет

4. Совпадает ли в русском языке количество звуков и букв?

Совпадает или Не совпадает

5. Каких звуков в русском языке больше: гласных или согласных?

Гласных или Согласных

6. Могут ли русские слова выражать эмоции и оценки?

Да или Нет

7. Что изучает синтаксическую структуру предложения: морфемика или синтаксис?

Морфемика или Синтаксис

8. Важна ли для морфологии роль слова в предложении?

Да или Нет

9. В паре слов: худой - худенький основа худ- - это производная или производящая основа?

Производная или Производящая

10. Является ли слово единицей общения?

Да или Нет

11. Словосочетание - это единица лексики или синтаксиса?

Лексики или Синтаксиса

12. Слово торт обозначает любой торт или только тот, который ты любишь?

Любой или Который я люблю

<u>Наименование работы:</u> № 1 «Рассмотрение слова как концепта культуры. Анализ концептов «Родина», «Мой родной край», «Добро».

Цель: формирование представления о концепте «Добро», «Родина», «Родной край», совершенствование умения работы со словарными статьями, анализа художественного и публицистического текста (в определении темы, в составлении глубоких ассоциативных рядов), воспитание читательской культуры, позволяющей постигать эстетику и этику слова.

<u>Норма времени:</u> 2 часа

<u>Обеспечение занятия:</u> тетрадь для практических работ

Задачи:

1. **Приобретаемые УУД:**
   – л1, л2, л3, л9, л10;
   м1, м2, м3, м7, м11, м12
   п2, п4, п5, п6, п8

ХОД РАБОТЫ:

№ 1. Произведите анализ концепта согласно следующему плану:

1. Выявление семантического состава ключевого слова в:

А) Толковом словаре живого великорусского языка В.Даля;

Б) Толковом словаре Т.Ф.Ефремовой;

В) Русском толковом словаре В.В.Лопатина;

Г) Толковом словаре В.И. Ожегова;

Д) Этимологическом словаре.

2. Анализ лексических парадигм:

А) синонимического ряда ключевого слова;

Б) антонимического ряда ключевого слова;

В) лексико-фразеологического поля.

3. Анализ афоризмов.

4. Анализ лексической сочетаемости на основе художественных и публицистических текстов.

5. Выявление ядра концепта.

Произведите вывод к практической работе:

- Пользуясь следующими определениями понятия «концепт», дайте его обобщенное рабочее определение.
- Д.С. Лихачев: концепт — это «своего рода алгебраическое выражение значения, которым человек оперирует в своей письменной речи».
- Р.М. Фрумкина определяет концепт как вербализованное понятие, отрефлектированное в категориях культуры.
- С точки зрения В.Н. Телия, концепт — это продукт человеческой мысли и явление идеальное, это конструкт, он не воссоздается, а «реконструируется» через свое языковое выражение и внеязыковое знание.
- Концепт — культурно отмеченный вербализованный смысл, представленный в плане выражения целым рядом своих языковых реализаций, образующих соответствующую лексико-семантическую парадигму, единица коллективного знания, имеющая языковое выражение и отмеченная этнокультурной спецификой (Воркачев).

Наименование работы: № 2 «Изучение языковой картины мира».

Цель: рассмотрение сущности языковой картины мира через анализ различных групп лексики, формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, совершенствование работы со словарями, воспитание российской гражданской идентичности, экологической и семейной культуры.

Норма времени: 1 час

Обеспечение занятия: тетрадь для практических работ

Задачи:

1. **Приобретаемые УУД:**

– л1, л2, л3, л7, л9;

м1, м2, м3, м4, м7, м6, м9, м11, м12;

п2, п3, п4, п7, п8

ХОД РАБОТЫ:

Задание 1. В приведенных предложениях выделите диалектные слова, объясните их значение (при выполнении задания используйте диалектные словари)

Я надысь приехал, уж два дни дома. Он у меня совсем квёлый стал, на глазах хиреет. У мине залетка был, звал его Михаил. Невесту оболакали и под венец. Зараз и записала. Там

теперь коров пасть надо. Брали сковородником, другие клюкой звали или чаплей, а мне смешно было, что так звали.

Задание 2. Найдите в этимологических словарях слова, которые пришли в русский литературный язык из диалектов.
Задание 3. Познакомьтесь с отрывком из «Топонимического словаря Приморского края» (https://kraeved.info/toponim.php). Используя принципы описания топонимов в этом словаре, охарактеризуйте подобным образом топонимы и микротопонимы своего региона**.**
«УССУРИЙСК, город, райцентр, в 100 км к северу от Владивостока. Образован на месте села Никольского, основанного (1866) переселенцами. Село названо по Никольской церкви, во имя Николая Чудотворца, в 1897 преобразовано в город Никольск. В 1926 утверждено название Никольск-Уссурийский. Определение с рекой Уссури связано лишь косвенно: город находится в 150 км от нее, однако весь край первоначально неофициально назвался Уссурийским, и это определение передано городу. С 1935 по 1957 город назывался Ворошилов – в честь маршала Советского Союза Климента Ефремовича Ворошилова (1881-1969), а в 1957 его переименовали в Уссурийск.

Задание 4. Изучите материалы исследования «Лексического атласа русских народных говоров» (https://elibrary.ru/item.asp?id=28386107), посвященные диалектной лексике, семантике, структуре отдельных тематических групп и словообразования на примере одной семантической сферы.

Наименование работы: № 3 «Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм».
Цель: рассмотрение роли писательского творчества в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм на примере В,Г. Распутина, закрепление умения определять тему, проблему текста, анализировать языковые особенности текста и понимать функции использования выразительных художественных средств, формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; воспитание ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
Норма времени: 2 часа
Обеспечение занятия: тетрадь для практических работ

Задачи:
1. **Приобретаемые УУД:**
   – л1, л2, л4, л6, л7, л11;
   м1, м5, м6, м8, м9, м10;
   п1, п2, п3, п6, п8

Задание 1. Прочитайте высказывания В.Г. Распутина о роли писателя и книги в современном обществе. Ответьте на вопрос, какими видит отношения писатель-читатель В.Г. Распутин?

«… писатель не то что не должен, он просто не имеет права подстраиваться ни под читателя, ни под его скорости. Писатель должен уметь почувствовать то, что особенно заботит и тревожит людей, нащупать, если так можно выразиться, «болевые» точки читателя, которые существуют и требуют выражения, разрешения. Тогда читатель, каким бы занятым человеком он ни был, найдет все же время для чтения в одиночестве, в тишине, не останется спокойным к книге, откликнется на написанное всем сердцем».

Задание 2. Выпишите главные (опорные) слова текста.

Умные, но холодные книги и холодное образование делают безнравственность более образованной и изощренной – и только. Разница вся в том, что безнравственность

без диплома оберет тебя, в чем был, обматерит да еще и фигу на дорожку покажет, а с дипломом – оберет, в чем был и что дома оставил, да добьется того, что ты же ей и спасибо скажешь, покуда разберешься, что тебя обобрали и опозорили.

Не умно-рассудочные, а умно-добрые, искренние и честные книги способствуют нравственности.

Задание 3. Сформулируйте главную мысль текста.

Вообще-то состояние нынешнего русского языка должно вызывать тревогу каждого литератора, и не только литератора, А уж дальнейшее развитие нашего языка – тем более. Да и трудно назвать это развитием. Никто не станет теперь отрицать, что русский язык – имя и история нации, главная связь времен и судеб народных – все больше нивелирует и стандартизируется, теряет главное свое назначение – выражать мысль просто, точно, объемно. И когда мы говорим, что язык – имя нации, это понятно: мы, русские, должны разговаривать на своем, русском языке, а не только на каком-то машинном или эсперанто. Дотоле мы и останемся русскими, пока мы знаем свой язык. Чтобы остаться русским, прежде всего надо хорошо знать свой язык, всю глубину его и мудрость.

Задание 4. Сформулируйте проблему текста.

Язык – главная связь времен и судеб народных… Каждая вторая пословица русская объяснит вам это и понятие. «Вот тебе, бабушка, и Юрьев день», «Незваный гость хуже татарина», «Правда глаза колет», «Нет пророка в своем отечестве», «До бога высоко, до царя далеко» и так далее. Тут вам язык во многом и история нации. Судьба нашего языка и всегда была нелегкой. Но никогда еще, кажется, русский язык не стоял перед таким испытанием, как теперь, - перед испытанием скороговорчатостью, некоей машинной смазкой тусклых новаций, некоей конвейерностью, бездумностью, укрепившейся заготовкой расхожих понятий и суждений. Этого наш язык не ожидал, он привык справлять службу честно и, пожалуй, немного растерялся. Язык умел прежде знать, где его враг, от кого держать оборону, теперь же за него взялись свои: много, мол, в тебе лишнего, дремучего, тяжелого – давайте-ка поправим, подшлифуем, подведем под общую черту, чтоб легче было общаться «с зарубежом» по всяким научным и техническим вопросам. И в самой поре, в самой жаре сейчас эта «работа». Вот и слышу: «Байкал – это район экспорта впечатлений и индустрии здоровья». Русский язык? Упаси, господи! Таким языком не люди должны разговаривать, а машины, машинами же собранные, а не человеком.

Задание 5. Найдите эпитеты. Есть ли здесь авторский неологизм? Чем отличаются слова «лукавый» и «излукавленный»?

Правильно поставленное коренное русское слово, даже одно среди прочих, создает вокруг себя особую микрообстановку, особый микроклимат. От него как бы исходит сияние, вызывающее воспоминания детства, когда всякое слово воспринималось самобытным и одухотворенным, единственным в своем смысле. Оно воспитывало тебя и учило простоте, точности и честности не только в выражении мысли, но и вообще в жизни. Слово же излукавленное, оборотистое на любой манер ничему доброму не научит.

Задание 6. Найдите лексические изобразительно-выразительные средства.

Учитель – творческий человек. По крайней мере он должен быть таковым, и загонять его в «прокрустово ложе» параграфа не годится. Нужно быть шире своего предмета. А в своем предмете – быть шире программы. Не поддаваться требованиям нынешней схоластики и формалистики, когда выше науки и ее результата ценится иной раз исправность в составлении планов и обязательств.

Задание 7. Придумайте словосочетания с паронимами «сострадать» и «страдать».

… литература – это не только профессионализм пера, но и духовное созревание, четкость гражданских позиций, умение поднимать главные вопросы и искать на них ответы. Без позиции нет писателя, а еще больше – нет его без души, способной сострадать и страдать.

Самостоятельная работа студента №1 по теме 1.1 Введение. Язык и речь

Вид самостоятельной работы: Подготовка докладов.

Задание для закрепления и систематизации знаний: написать и оформить доклад по одной из предложенных тем:

1. Формы существования национального русского языка
2. Язык и культура
3. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи
4. Вопросы экологии русского языка

Форма контроля: защита доклада, дифференцированный зачет.

Тест №2
Тема 1.2 Текст
Проверяемые результаты обучения – М4, П1, П10

Укажите правильный ответ
1. Для устной речи характерны:
а) продуманность;
б) опосредованность;
в) спонтанность;
г) эмоциональность.
2. В каком стиле может быть употреблено слово «взбалмошный»?
а) в разговорном;
б) в художественном;
в) в деловом;
г) в публицистическом.
3. В тексте какого стиля допустимо употребление элементов всех функциональных стилей и нелитературных вариантов языка?
а) в художественном;
б) в деловом;
в) в научном;
г) в публицистическом.
4. Основной функцией какого стиля является воздействие?
а) разговорного;
б) художественного;
в) научного;
г) публицистического.
5. В научном стиле считается недопустимым:
а) употребление терминологии;
б) нарушение логики изложения;
в) наличие эмоционально окрашенных синонимов;
г) употребление сложных предложений.
6. Типами речи являются:
а) повествование;
б) пересказ;
в) письмо;

г) рассуждение.
7. К какому типу речи относится данный отрывок:
«Сестра была блондинка, светлая блондинка, совсем не в мать и не в отца волосами; но глаза, овал лица были почти как у матери. Нос очень прямой, не-большой и правильный; впрочем и еще особенность – мелкие веснушки на лице... Версиловского было очень немного, разве тонкость стана, немалый рост и что-то такое прелестное в походке» (Ф. Достоевский)?
а) рассуждение;
б) повествование;
в) описание;
г) доказательство.

Дифференцированное задание № 1
Тема 1.2 Текст
Проверяемые результаты обучения – Л1, Л3, Л5, М2, П4, П6, П7

Выполните следующие задания:
1. Выполните комплексный анализ текста по следующим заданиям:
1. Перепишите текст, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и знаки препинания. Обозначьте эти орфограммы и пунктограммы графически.
2. Определите тему, основную мысль текста. Выпишите ключевые слова, которые отражают тему текста.
3. Озаглавьте текст. На что указывает заглавие: на тему или основную мысль текста?
4. Определите стиль текста, опираясь на характерные особенности функциональных стилей русского языка.
5. Охарактеризуйте композицию текста.
6. Выделите в тексте зачин и концовку, определите их типы.
7. Найдите в тексте два-три многозначных слова. В каких значениях они употреблены? Многозначность – это достоинство или недостаток языка?
8. Найдите в тексте заимствованные слова. Объясните их значение, причину использования в данном тексте.
9. Используются ли в данном тексте устойчивые сочетания слов (фразеологизмы)? Выпишите их, объясните происхождение, значение и причину использования.
10. Выделите наиболее часто встречающиеся типы предложений и конструкции, осложняющие предложения, укажите причины их использования.
Текст1.
Мы мысле..о(не)сознаем еще(в)полне жизне..о(не)делаем еще всех следствий из того уд..вительного (не)бывалого времени в которое человечество вступило в XX веке. Мы живем на переломе в исключительно важную(по)существу новую эпоху жизни человечества его истор.. на нашей планете.
(В)первые человек охватил своей жизнью своей культурой всю верхнюю об..лочку планеты(в)общем всю биосферу всю связа..ую с жизнью область планеты... Нет на Земле уголка для него(не)доступного. Нет пр..делов возможному егоразмножению... Жизнь человечества при всей ее разнородности стала(не)делимой единой. Событие прои..шедшее в захолус..ном уголке любой точки любого к..нтинента или океана отражается и имеет следствия большие и малые в ряде других мест(в)сюду на поверхност.. Земли. Т..л..граф т..л..фон радио аэропланы аэростаты охватили весь земной шар. (В. И. Вернадский.)
Текст 2.
Язык это продукт обществе(н,нн)ой деятельности это отличительная особе(н, нн)ость общества. А зачем нужен язык? Для чего нужна человеку(члено)раздельная речь?

(Во)первых для того, чтобы люди могли обмениваться мыслями при всякого рода совмес..ной деятельности, то есть он нужен как средство общения. (Во)вторых язык нужен для того чтобы сохранять и закреплять коллективный опыт человечества достижения общественной практики. Когда Архимед открыл свой закон, то первое, что он при этом сделал, – сформулировал этот закон в словах выразил свою мысль так, что она стала доступной для понимания и его совреме(н, нн)икам, и нам далеким потомкам. Когда вы учитесь в школе вы усваиваете достижения обществе(н,нн)ого опыта по учебникам где необходимые сведения изложе(н,нн)ы в языковой форме.
Наконец (в)третьих язык нужен для того чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли чувства эмоции. Например в стихах человек передает самые сокрове(н,нн)ые мысли чу..ства переж..вания. И все это благодаря языку. Без языка (не)было бы самого человека потому что все то что есть в нем человеческого, связано с языком, выражается в языке и закр..пля..тся в языке. (А. А. Леонтьев.)

Наименование работы: № 4 «Освоение видов переработки текстов».
Цель: формирование умения информационной переработки текста.
Норма времени: 2 часа
Обеспечение занятия: тетрадь для практических работ
Приобретаемые УУД:
– л1, л2, л4, л6, л7, л11;
м1, м5, м6, м8, м9, м10;
п1, п2, п3, п6, п8

Задание 1. Прочитайте предложения и подчеркните в них главную информацию. Использую приём свертывания, сократите текст, запишите его.
Принято считать, что чистый воздух нужен только людям, подтверждением тому является устойчивый оборот «как без воздуха», но чистый воздух необходим и в особо точном производстве, так как из-за пыли машины преждевременно изнашиваются.

Задание 2. Прочитайте текст. Определите, какими членами предложения являются деепричастия и деепричастные обороты. Замените их, где возможно, синонимичными придаточными предложениями.
Встретились мы будто бы случайно. Но, принадлежа к одному кругу, занимаясь одним делом, не могли не встретиться. Живя в Москве, И.А.Бунин бывал у нас. Войдя в мою жизнь под знаком поэзии и литературы, таким и остался в памяти. Несколько боясь Ивана Алексеевича, я по самолюбию юношескому себя оберегал. И тогда уже были в Бунине строгость и зоркость художника, острое чувство слова. Ненавидя излишества в литературе, он строго судил молодых, иногда злоупотреблявших словами.
(По Б.К. Зайцеву)
Задание 3. Напишите сжатое изложение исходного текста, использую различные приёмы сжатия.
Не так давно учёные считали, что успех в жизни напрямую связан с нашими интеллектуальными способностями. Чем больше человек знает и умеет, тем больше вероятность того, что он многого добьётся в жизни.
Однако оказывается, что будущие профессиональные перспективы определяются не только объёмом и качеством всего, что нам удалось узнать в школе. Как утверждают современные учёные, наполненная знаниями голова ещё не спасение от серьёзных жизненных неудач и провалов. Интеллектуальные способности и навыки, необходимые для последующей работы, это всего лишь основа, фундамент. На этом фундаменте здание профессионального успеха может быть построено только в том случае, если человек обладает определёнными личностными качествами.

И одним из таких важнейших качеств является способность понимать окружающих, чувствовать их настроение, сопереживать им. Через сопереживание человек ощущает свою причастность к тем, кто живёт рядом с ним, участвует в том, что происходит вокруг. Следовательно, обладая способностью понимать, чувствовать и сопереживать, человек сможет поддерживать гармоничные отношения с миром, а значит, сможет добиться успеха в этом мире.

Как же развить эту способность? Психологи пришли к выводу, что помочь этому, в частности, может восприятие искусства. Человек, который получает удовольствие от живописных или скульптурных образов, чувствует красоту стиха или мелодии, ощущает ритм узора, – такой человек способен к необходимому для жизни эмоциональному переживанию. А в том, что эти переживания жизненно необходимы, учёные не сомневаются. Только нужно уметь чувствовать. И через восприятие искусства мы облагораживаем свои чувства, воспитываем их. Кино, театр, музыка всё обогащает личность, потому что благодаря восприятию любого вида искусства у нас развивается так называемый эмоциональный интеллект, то есть оптимальное сочетание эмоциональных и интеллектуальных способностей нашей личности.

Самостоятельная работа студента №2 по теме 1.2. Текст

Вид самостоятельной работы: Подготовка докладов.

Задание для закрепления и систематизации знаний: написать и оформить доклад по одной из предложенных тем:

1. Тексты художественной литературы как единство форм и содержания
2. Н. Помяловский о разнообразии языка

Форма контроля: защита доклада, дифференцированный зачет.

Тест №3

Тема 1.3 Функциональные стили речи

Проверяемые результаты обучения – М4, П1, П8

Укажите правильный ответ

1. Продолжите следующие предложения.

Текст – это…

Тема текста – это то, …

Основная мысль – это …

Предложения в тексте связываются … и …

Существуют три типа текстов: …, … и …

К книжным стилям речи относятся: …, …, …, …

2. Составьте предложения так, чтобы получился текст. Докажите, что это текст.

1) А. Иван - коровий сын ухватил её калёными щипцами за язык, а братья начали бить её железными прутьями, пробили шкуру до костей.

Б. Змеиха начала лизать железные двери, пролизала все двенадцать дверей, язык просунула.

В. И поехали Иван – коровий сын, Иван – Девкин сын и Иван-Царевич домой.

Г. Убили змеиху, сожгли и пепел по ветру развеяли.

2) А. Ходит царь, любуется на свою дочь, а царица грустная сидит над ребёнком и горюет.

Б. Взглянули на неё царь и придворные и ахнули: краше её никого не видели.

В. Скоро родилась у царицы дочь.

Г. Побледнела, исхудала, а с люльки глаз не сводит.

3) А. Раздвастрис лишился чувств и свалился с лошади.

Б. Очевидно, победили последние.

В. Всадники схватились за своё оружие.

Г. Когда он очнулся, точно сказать нельзя, но, во всяком случае, уже после того, как бой между сопровождавшими его гвардейцами и теми, которые их задержали, окончился.
3. В тексте перепутаны абзацы, но план составлен верно. Восстановите текст.
А. Дальний Восток – это край контрастов. Северная часть этой удивительной земли находится за полярным кругом. Снег лежит здесь почти круглый год. Омывающие побережье моря даже летом не полностью очищаются ото льда. На многие сотни километров тянется тундра, и промёрзшая земля почти не оттаивает.
Б. Название «Дальний Восток» возникло в народе, вероятно, в конце 17 века, когда землепроходцы уходили в поисках «новых землищ» и пушного зверя всё дальше на восток, пока не достигли берегов Тихого океана.
В. Близ дальневосточного побережья находится одна из самых глубоких впадин в мире – Курило-Камчатский жёлоб. Глубина его немногим менее 10 тысяч метров.
Г. По льдинам Северного Ледовитого океана бродят белые медведи, а сквозь лесные земные чащи юга пробираются уссурийские тигры.
План
1. В поисках «новых землищ»
2. Северная часть удивительной земли.
3. Белые медведи.
4. Самая глубокая впадина.

Дифференцированное задание № 2
Тема 1.3 Функциональные стили речи
Проверяемые результаты обучения – Л2, Л3, Л5, Л6, М1, П2, П4, П7
Выполните следующие задания:
1. Докажите, что приведенные группы предложений можно назвать текстами. Определите тему и идею (основную мысль) в каждом из приведенных текстов. Озаглавьте их.

1) Верю в конечный смысл нашего существования на земле, в то, что жизнью своей мы удобрим великие цели.

Верю в добро, побеждающее зло, в накопление и объединение добра, в то, что оно свободно будет избрано всеми. (В. Г. Распутин)

2) Отечеством зовем мы нашу страну потому, что в ней жили отцы и деды наши. Родиной мы зовем ее потому, что в ней родились. Матерью потому, что она вскормила нас своим хлебом, выучила своему языку. (К. Д. Ушинский)

3) С незапамятных времен люди говорят и пишут о справедливости. Может быть, даже с тех самых пор, как вообще начали говорить и писать. Но до сих пор вопрос этот, по-видимому, не решен.

Каждый из нас желает и требует, чтобы с ним обходились справедливо, и каждый при всем этом уверен, что «совершенно справедливо» относится к другим. К сожалению, мы не замечаем, что компрометируем старую благородную идею справедливости, которая верой и правдой служила людям на протяжении многих столетий.

Мы почти забыли, что справедливость склонна к состраданию и прощению. Ведь справедливость — это поток живой любви к людям.

Без сомнения, только такая любовь будет способствовать утверждению добра на земле. (И. А. Ильин)

4) Пестрый лист. Красный шиповник. Искры обклеванной калины в серых кустах. Желтая хвойная опадь с лиственниц. Черная, обнаженная в полях земля под горою. Зачем так скоро? (В. П. Астафьев)

5) Человек стал человеком не только потому, что создал первое орудие труда, но и потому, что увидел глубину синего неба, мерцание звезд, журавлиный косяк в небесной лазури, отражение солнца в прозрачных каплях утренней росы, серые нити дождя в пасмурный осенний день, фиолетовое облачко на сиреневом кусте, нежный стебелек и

голубой колокольчик подснежника, — увидел, и изумился, и пошел по земле, создавая новую красоту.

Остановись и ты в изумлении перед красотой, и в твоем сердце расцветет человеческая красота. (В. А. Сухомлинский)

2. Озаглавьте текст. Определите тему и идею текста. Разделите текст на абзацы.

В представлении многих Ломоносов, совсем мальчик, сын темного поморского рыбака из бедной, затерянной в снегах деревеньки, вдруг бросает все и пешком идет в Москву учиться. Все так и не так. Во-первых, это был совсем не мальчик. В Москву отправился 19-летний, по существу, взрослый парень, завидный жених, широкоплечий силач, который с десяти лет ходил в море и был дублен самыми злыми северными ветрами. Во-вторых, в Москву отправился не сын бедного темного помора, а единственный наследник человека, для своих мест если не богатого, то весьма обеспеченного, пользующегося и авторитетом, и известностью. И наконец, в Москву пришел вовсе не неуч, слепо, как росток к солнцу, тянувшийся к знаниям, а юноша, уже прикоснувшийся к науке своего времени, уже сделавший первый жадный глоток из чаши истины, понявший, что жажду эту побороть он в себе теперь не в силах, и с немалыми сомнениями и колебаниями решивший идти в Москву, точно зная, что лишь там он сможет утолить эту жажду. Таким образом, явление Ломоносова в Москву — это не некая игра судьбы, не случайность внезапного озарения, а неизмеримо более серьезное отражение сложного духовного процесса человека с уже сложившимся характером. (Я. К. Голованов)

3. В следующем тексте из-за перестановки абзацев нарушена логика изложения. Восстановите исходный текст. Обоснуйте свою точку зрения.

Эта сеть возникла в конце 60-х гг. XX в. в военном ведомстве США. Тогда она называлась ARPAnet. Военные считали, что подобное соединение компьютеров позволяет сохранить находящиеся в них данные в полной безопасности на случай как стихийного бедствия, так и нападения противника. Вскоре сеть стала гражданской, в нее включились университеты, а затем и бизнес-предприятия. Возник Интернет.

В середине 50-х гг. XX в. человечество вступило в совершенно новую эпоху, которая не завершилась до сих пор, — эпоху информационной революции (ИР). Буквально на глазах ранее неизвестные технологии входили в повседневную жизнь, а привычные средства информации приобретали новые формы. ...С появлением сети Интернет осуществилась давняя мечта ученых и инженеров о простом и быстром способе обмена идеями, также позволяющем найти любую нужную информацию.

Таким образом, самым существенным итогом ИР (информационной революции) стало информационное единство мира. Сегодня посредством телефонной связи или сети Интернет человек без труда узнает новости даже из самого дальнего уголка нашей планеты.

Сначала с помощью сети Интернет (сейчас ее часто называют просто Сеть) можно было обмениваться только текстовыми сообщениями, но в 1991 г. была разработана технология World Wide Web (Всемирная паутина), позволившая сопровождать информацию видео- и звуковым рядом. Каждый человек, имеющий компьютер, модем и телефон, может получить доступ к информации в Сети или создать в ней собственную страницу. По некоторым сведениям, к началу XXI в. число пользователей Интернета приблизится к 100 миллионам.

Уже в начале 70-х гг. он довольно активно использовался, однако настоящий взрыв произошел тогда, когда появились персональные компьютеры. Их владельцы стремились получить доступ к международной сети, поэтому число ее пользователей на рубеже 90-х гг. увеличилось в десятки тысяч раз.

4. Прочитайте текст. Какие средства связи предложений (лексические, морфологические и синтаксические) используются в данном тексте?

На дюнах

Я живу в маленьком доме на дюнах.

Все Рижское взморье в снегу. Он все время слетает с высоких сосен длинными прядями и рассыпается в пыль. Слетает он от ветра и от того, что по соснам прыгают белки. Когда очень тихо, то слышно, как они шелушат сосновые шишки.
Дом стоит у самого моря. Чтобы увидеть море, нужно зайти за калитку и немного пройти по протоптанной в снегу тропинке мимо заколоченной дачи. На окнах этой дачи еще с лета остались занавески. Они шевелятся от слабого ветра. Должно быть, ветер проникает сквозь незаметные щели в пустую дачу, но издали кажется, что кто-то их поднимает и осторожно следит за тобой.
Море не замерзло. Снег лежит до самой кромки воды. На нем видны следы зайцев. Когда на море подымается волна, то слышен не шум прибоя, а хрустенье льда и шорох оседающего снега. Балтика зимой пустынна и угрюма. (Ю. В. Бондарев)
5. Расположите предложения в нужном порядке. Запишите получившиеся тексты. Подчеркните те языковые средства, которые служат для связи предложений.
I. 1) Едва взглянешь на памятник, стоящий на площади, прекрасный среди зимней белизны, и глаз не можешь отвести от одинокой и гордой этой фигуры. 2) В Одессе на бульваре стоит памятник Пушкину. 3) Он установлен так, что профиль поэта виден на фоне двойной пылающей синевы: моря и неба.
II. 1) Осень, светлая и тихая, приходила к нам так мирно и спокойно, что, казалось, конца не будет ясным дням. 2) В этой прозрачной голубизне можно было различить самый отдаленный курган в степи, на открытой и просторной равнине желтого жнивья. 3) Она делала небо чистым и кротким, дали нежно-голубыми и глубокими.
III. 1) Поднимается солнце выше — меняется ее цвет, в ход идут более нежные пастельные тона. 2) То, что она самая чистая, самая прозрачная, почти дистиллированная, общеизвестно. 3) Бесчисленны ее оттенки. 4) Подул сильнее — седые гребни расчертили эту синь пенными полосами. 5) Я не знал: вода эта в своей километровой толще и самая красивая. 6) Тихим летним утром в тени берега вода иссиня-густая и сочная. 7) Вода Байкала! 8) Подул ветерок — кто-то добавил в озеро синевы.
6. Спишите. Вместо точек вставьте подходящие по смыслу средства связи предложений в тексте, выбрав из справочного материала. Обоснуйте свой выбор.
В Университете Константинополя Кирилл преподавал недолго. (...) этот философ, который был знатоком греческого, еврейского, арабского, латинского и славянского языков, был направлен в Болгарию с просветительской миссией. (...) оказалось, что просвещать славян невозможно без книг на их родном языке. (...) Кирилл начал составлять славянскую азбуку. (По В. Д. Янченко)
Справочный материал: вскоре, потом, затем; однако, но, а; поэтому, потому, следовательно.
7. Определите способ связи предложений в тексте (цепная или параллельная). Подчеркните средства связи предложений одной чертой, надпишите их названия, воспользовавшись справочным материалом.
1) Более полувека назад вышло в свет первое издание всемирно известного «Словаря русского языка» С. И. Ожегова. Наверное, нет такого человека в нашей стране, который ни разу в жизни не обращался к этому справочнику. Более того, словарь стал настольным пособием для тех, кому дорог и кому нужен русский язык. Этот замечательный справочник, созданный великим лексикографом XX века Сергеем Ивановичем Ожеговым, намного пережил своего творца и составителя. (По В. Д. Янченко)
Справочный материал: личное местоимение, указательное местоимение, повтор слова, синоним, вводное слово.
2) Родиной самого первого алфавитного письма была Древняя Финикия. Затем в эпоху Античности буквенно-звуковое письмо, изобретенное древними финикийцами, было воспринято греками. Считается, что древние греки позаимствовали письменность у финикийцев, несколько изменив и дополнив их алфавит новыми буквами. При этом если в алфавите финикийцев было 22 буквы, то в греческом их стало 24. (По В. Д. Янченко)

Справочный материал: слова одной тематической группы, наречие времени, однокоренные слова, указательное местоимение, повтор слова.

8. Определите способ связи предложений в тексте (цепная или параллельная). Приведите доказательства.

1) Среди первых минералов, открытых человеком, было золото. Оно очень быстро стало символом могущества: чем больше этого металла было в сокровищнице вождя или владыки, тем выше был их авторитет. Золото не только окружало монархов в этом мире, но и сопровождало в мир иной. Достаточно вспомнить гробницу Тутанхамона, в которой было найдено множество прекрасных золотых изделий. Но больше всего поражал сам саркофаг, изготовленный из единого блока золота весом 110 кг.

2) Дачу мы снимали у города, много лет подряд. Простой серый дощатый дом под ржавой железной крышей. Лесенка с нижнего балкона сходит прямо в сирень. Столбы качелей; старая скамья под огромной ивой еле видна — так густо кругом. В высоком плетне — калитка на дорогу. Если встать лицом к Оке, влево — грядки, за ними — малина, смородина и крыжовник, за домом — крокетная площадка. (А. И. Цветаева)

Дифференцированное задание № 3

Тема 1.3 Функциональные стили речи

Проверяемые результаты обучения – Л2, Л3, М1, М2, П1, П4, П5, П7

Выполните следующие задания:

1. Прочитайте приведённые ниже отрывки с одинаковым первым предложением, определите тип речи, обоснуйте свой ответ.

1) Было начало апреля. На склонах гор появились первые проталинки. На холмах сквозь снега пробиваются тонкие стебельки с тугими бутонами подснежников. В низовьях гор протекают весёлые звонкие ручьи. Взгляните на небо: высоко под облаками парят грачи – первые вестники весны.

2) Было начало апреля. Воздух, наполнившись свежими ароматами, благоухал. Только – только сошёл снег. Ожили первые насекомые и большим роем запорхали над прошлогодними цветами.

Прилетели первые птицы – скворцы и принялись занимать кто вперёд скворечники, которые ещё в прошлом году сделали школьники. Вслед за ними прилетели ласточки, они, в отличие от скворцов, начали сами строить себе гнёзда из веточек и прутиков. Жизнь закипела!

3) Было начало апреля. Как всегда я пришла на берег небольшого озера к своей любимой берёзе. Наконец-то она сбросила свой зимний наряд и начала оживать. На её тоненьких изящных веточках уже набухли липкие почки, которые, казалось, вот-вот лопнут и из них выглянут первые клейкие зелёные листочки. Ещё немного, и моя любимая берёзка преобразится и станет стройной, пышнокронной королевой леса. А озеро только дополняет красоту берёзки и овивает её свежим озёрным воздухом.

2. Запишите отрывок из книги И. Золотусского «Трепет сердца», решая орфографические и пунктуационные задачи. Составьте план текста. Подчеркните грамматические основы предложений. Каков тип речи, тема, основная мысль.

В слове заключен..а невид..мая связь которая п..р..даётся через поколения. Духовный гол..с литературы ов..ществлён..ый в слов.. (не)ст..реет. Кажется как столетний мёд, он наб..рает ещё большую силу. Пр..терпев многие искушения мы возвр..щаемся к слову, как к своему прар..дителю.

Работа со словом дисц..плинирует чувства и дисц..плинирует мышление. Я в своей работе чаще пол..гался на чувство, чем на мысль. Могу сослат..ся на Достоевского который говорил что мысль это чувство.

Для меня критик вл..деющий словом уже человек имеющий собственное мнение. А что может быть дороже, чем собстве..ое мнение, в нашем ремесле?

3. Прочитайте тексты и выпишите ключевые слова (слова из тематической цепочки и цепочки нового). Определите тему, основную мысль текста. Определите тип и стиль текста.

А) Лебеди летели через море. На небе был полный месяц, и лебеди далеко внизу видели под собой синеющую воду. Один молодой лебедь летел позади всех. Силы его ослабли. Тогда он, распустив крылья, пошёл книзу.

Б) Белый, как снег, с длинною, гибкою и красивою шеей, лебедь невыразимо прекрасен, когда спокойно плывёт между камышей по тёмно-синей поверхности воды.

В) Лебедь справедливо назван царём всей водоплавающей птицы. Своей величиной, силой, красотой и величавой осанкой он затмит кого угодно.

Г) У нас свиристель – одна из самых красивых птиц. Величиной она со скворца или дрозда, голове широкий бурый хохол, зачёсанный назад. На крыльях ярко-красные пятна и жёлтая оторочка на хвосте. Ничего не скажешь, очень нарядна эта птица. (Н. Акулов)

Д) Карло вошёл в каморку, сел на единственный стул и, повертев так и этак полено, начал ножом вырезать куклу. Первым делом он вырезал на полене волосы, потом – лоб, потом - глаза… Сделал кукле подбородок, шею, плечи, туловище, руки…

Е) Игры – это не только детские забавы и развлечения. Именно в играх вырабатываются ловкость, гибкость, развиваются ум, смекалка, формируется характер человека.

Ж) Окраска опёнка осеннего желтовато-серая или грязно-коричневая, к середине шляпки более тёмная. Ножка тонкая, плотная, у шляпки белая, к основанию серая, иногда коричневая.

З) Акул называют морскими разбойниками, так как они распугивают и уничтожают рыбу, рвут сети, иногда нападают на людей. Не случайно акул считают опасными рыбами.

И) В ночном пейзаже было что-то сказочное. Лужайки, окружённые кустами и залитые потоками лунного света, казались бездонными озёрами; стройные прозрачные берёзы дремали, точно заколдованные тихой ночью. И всё это призрачное царство света и теней показывалось на одну минуту и исчезало, давая место новым картинам. (По А. Куприну)

К) Корень – это главная, обязательная часть слова. Именно корень выражает основное значение слова. Сравним дом и домик, суффикс обозначает размер – «маленький», а корень – сам предмет), бежать и прибежать, приставка обозначает «приближение», а корень – само действие. (энциклопедический словарь)

Л) Я, Иванова Мария Петровна, родилась в 1985 году в г. Асбесте Свердловской области. В 2003 году окончила школа № 30 г. Асбеста, затем поступила в Уральский государственный педагогический университет на филологический факультет. В 2008 году закончила учёбу в университете, сейчас работаю по специальности в школе № 30 г. Асбеста.

4. Прочитайте тексты; определите тип и стиль речи. Определите тему и основную мысль каждого текста. Выпишите главную информацию (сжатие)

1. Прочно соединить детали в космическом вакууме несложно. Если температура хотя бы чуть-чуть выше абсолютного нуля, на поверхности стыка атомы металла постепенно перемещаются из одной детали в другую. Такая диффузия в конце концов приводит к холодной сварке. На Земле этому процессу мешает плёнка окиси, возникающая под действием кислорода воздуха и паров воды. В космическом вакууме окисная плёнка не образуется.

2. Любите ли вы литературу так, как люблю её я? То есть любите ли вы читать книги? Есть книги, не сокращающие жизнь на часы, что потрачены на их чтение, а удлиняющие её. Словно побывал в местах, где никогда не был, сошёлся с людьми, с которыми никогда бы не пересёкся в жизни. Человек узнаёт из книг то, что он уже знал о себе, но не знал, что знает. Есть книги, без которых спокойно можно прожить. А есть книги, без которых жить трудно. И если в юности не попалась книга, перепахавшая душу, читатель для литературы потерян. Он будет жевать литературный попкорн в полной уверенности, что читает книгу, не подозревая, что она к животворной литературе никакого отношения не

имеет. Но неужели всё так безнадёжно? К счастью, нет. Живая книга каким-то чудом пробивается к читателю. (По В. Иванову)
3. Однажды мы с Гайдаром шли по улице и услышали встревоженные голоса. Оказалось, что в саду вырвало кран из водопроводной трубы. Сильная струя воды била прямо в кусты роз и сирени, в клумбы с цветами, вымывала из-под них землю и вот-вот могла уничтожить весь сад. Люди бросились вверх по улице, чтобы закрыть какой-то кран. Гайдар подбежал к трубе, примерился и зажал трубу ладонью. Поток воды остановился. По лицу Гайдара я видел, что он сдерживает давление воды изо всех сил и ему невыносимо больно. Он почернел и стиснул зубы, но трубу не отпустил, пока не перекрыли воду. Потом Гайдар тяжело дышал. Ладонь у него была окровавлена. Но он был очень радостно настроен, потому что ему удалось спасти маленький чудный сад. Мне очень не хватает Гайдара – большого, доброго, талантливого человека. (По К. Паустовскому)
4. Организмы растений и многих животных умеют сами производить аскорбиновую кислоту. А вот, например, человек и морская свинка утратили эту способность в ходе эволюции. Так что людям необходимо получать вместе с пищей по 50-100 мг витамина С в сутки. «Аскорбинка» участвует во всех видах обмена веществ, обеспечивая нормальную эластичность и проницаемость капилляров, способствуя укреплению костной ткани зубов. При недостатке витамина С у человека развивается цинга: дёсны становятся слабыми и начинают кровоточить, так как из-за отсутствия в организме аскорбиновой кислоты не образуются волокна соединительной ткани.
5. Однажды ко мне на вахту, октябрьскую, осеннюю, ненастную, прилетели скворцы. Я вышел из рубки на крыло мостика. Ветер, дождь и ночь сразу стали громкими. Я поднял к глазам бинокль. В стёклах заколыхались белые надстройки теплохода, спасательные вельботы, тёмные от дождя чехлы и птицы – распушенные ветром мокрые комочки. Они метались между антеннами и пытались спрятаться от ветра за трубой. (По В. Конецкому)
6. Память – один из самых важных компонентов, влияющих на работу компьютера. Она распределяется между всеми работающими программами. Поэтому, если при обработке фотографии явно не хватает оперативной памяти, можно закрыть все приложения, кроме программы – редактора фотографий, чтобы ускорить работу в программе-редакторе.
7. Мы сейчас недовольны языком, но здесь очень важно разобраться – язык в этом виноват или что-то другое. Ведь язык подчиняется людям, которые им пользуются. Он приспосабливается к потребностям общества. Если в нашем обществе сегодня потребность думать о будущем, о крепкой семье, о счастье детей – то язык пойдёт в эту сторону, будет давать нам средства для этого. Если у нас главное – как, не работая, заработать миллион, насилие, наркотики, то язык повернётся сюда. За что его поносить? Он отражает состояние общества. Так что не язык надо сейчас исправлять. (По В. Костомарову)

Наименование работы: № 5 «Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме».
Цель: формирование понятия о нормах речевого поведения в учебно-научной сфере, о культуре научного общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем, развитие навыка переработки научных текстов, умение передавать информацию в виде тезисов, конспектов, рефератов, аннотаций с учетом жанровых особенностей научного стиля, формирование умения делать осознанный выбор языковых средств, характерных для научного стиля, выполнять требования стилистической чистоты и однородности речевой манеры, характерной для научного общения.
Норма времени: 2 часа
Обеспечение занятия: тетрадь для практических работ

Задачи:

1. Приобретаемые УУД:
– л1, л2, л4, л6, л7, л11;
м1, м5, м6, м8, м9, м10;
п1, п2, п3, п6, п8

Задание 1. Заполните пустые ячейки таблицы словами, обозначающими жанры подстилей научных текстов.
Функционально-стилевая классификацияЖанровая классификация собственно научный стиль, научно-учебный, монография, диссертация, справочник, учебник, методическое пособие, курсовая работа, доклад, научная статья, реферат, аннотация, дипломная работа, лекция.

Задание 2. Выпишите из текста фразы, типичные для научного стиля речи. Объясните их неуместность в данном фрагменте.
– Папа, я хочу на завтрак кукурузных хлопьев. Неужели и сегодня овсянка?
– Да. Мама выдвинула предположение, что ввиду похолодания можно повысить температуру твоего тела путем поедания тобой овсянки. Кроме того, ввиду вышеупомянутых температурных условий твои связанные бабушкой перчатки и пальто с теплой подкладкой и капюшоном, несомненно, должны быть надеты.
– Можно посыпать овсянку сахаром?
– Отсутствие сахара в сахарнице, имеющейся в нашем распоряжении, отмечалось некоторое время тому назад папой. Однако в настоящее время очередная доля этого вещества доставляется мамой из кухни, где оно хранится в специальном приспособлении контейнере.
– Папа, я не хочу сегодня в школу. Не каждый день же туда ходить!
– Несколькими исследователями было независимо показано, что недостаток школьного образования может впоследствии отрицательно повлиять на способность индивидуума зарабатывать деньги. Кроме того, другие папы сообщали, что, в частности и в особенности та школа, которой папа платит деньги, является очень хорошей. Другим фактором, который необходимо принимать во внимание, является относительная свобода, которой пользуется мама днем в твое отсутствие, в силу чего имеется возможность уделять внимание лишь бэби и себе самой.
– Но зачем туда ходить каждый день?
– Предыдущее высказывание по данному вопросу игнорируется полностью. Создается впечатление, что в этот момент ты не слушала. Доводы настоящего оратора сводятся к следующему: при отсутствии преимуществ в образовании, которые обеспечиваются регулярным посещением нормальной школы, могут наблюдаться пробелы в знаниях, а этот недостаток, в свою очередь, может привести к бедствиям, проистекающим из недостаточности денежных средств.

Задание 3. Прочитайте текст и выполните тестовые задания.
В организме человека насчитывается приблизительно 200 типов различных клеток. С момента своего возникновения ведущим методом изучения клетки остается чёткая микроскопия. Большинство компонентов клеток прозрачны, поэтому в микроскоп не видны. Чтобы сделать их видимыми, клетки окрашивают, предварительно обработав специальными растворами, которые, сохраняя структуру клетки, делают ее проницаемой для красителя. Клетки можно рассматривать и живыми. Для этого на микроскоп ещё монтируют специальное жесткое устройство, которое особым образом преобразует видимый свет. Тогда многие детали живой клетки видны более отчетливо.
1. Определите стиль текста.
а) публицистический;
б) научный;

в) разговорный;
г) художественный (стиль художественной литературы).
2. Какое суждение противоречит содержанию текста?
а) Микроскопия – ведущий метод изучения клетки;
б) большинство компонентов клеток не прозрачны;
в) клетки можно рассматривать и живыми;
г) человеческий организм представляет собой сочетание клеток различного типа.
3. Какова цель автора этого текста?
а) Сообщить теоретические сведения, представляющие интерес для ученого-биолога;
б) выразить личное отношение к описываемым фактам;
в) информировать читателя, убеждая его в необходимости изучения клетки;
г) доступно изложить научные факты.
4. Какая из характеристик не свойственна данному тексту?
а) Текст рассчитан на широкий круг читателей;
б) научная информация в тексте упрощена;
в) текст содержит незначительное количество терминов;
г) лексика текста может быть понятна только специалисту.
5. Какие из особенностей языковых средств научного стиля не характерны для данного текста? (Укажите 1 вариант ответа)
а) в тексте использованы слова стилистически нейтральные, общенаучные, термины;
б) в тексте есть сложноподчиненные предложения;
в) речь ведется от 1-го лица множественного числа;
г) все слова в тексте употреблены в прямом значении.

Задание 4. Прочитайте реферат статьи Т. Жуковой. Выделите в нем смысловые части (что предлагается вниманию читателей или слушателей, какие вопросы рассматриваются в работе в целом, какой теме посвящено исследование, какие доказательства, примеры приводит автор, что рассматривается во введении, основной части; к каким выводам приходит автор). Обратите внимание на типичные языковые средства, используемые в каждой смысловой части реферата.
Жукова Т.Е. «Борис Годунов» А.С. Пушкина: особенности жанра и композиции // Пушкинские чтения. Тамбов, 2016
Рассматриваемая статья включена в сборник статей «Пушкинские чтения». Статья посвящена одному из гениальных произведений А.С.Пушкина – пьесе «Борис Годунов», проблеме жанра. Отвечая на вопрос, почему после выхода пьесы разгорелась полемика, автор связывает этот факт с трудностями определения жанра произведения. Сам Пушкин называл пьесу драмой, трагедией, а официально - комедией. Автор приводит мнение Белинского, который указывал на сходство трагедии с хрониками Шекспира.
В основной части статьи рассматривается вопрос о конфликте, т.к., по мнению автора, именно своеобразие конфликта помогает соотнести произведение с определенным жанром (при сходстве драмы и трагедии они имеют разный характер конфликта). Ссылаясь на мнение Пушкина («Человек и народ. Судьба человеческая, судьба народная»), делается вывод о двоя ком характере конфликта: социальном (народ и царь) и психологическом (трагедия Годунова). Далее автор раскрывает конфликт на примере эпизодов из текста.
По мнению автора, жанр определяет построение (композицию) произведения. Отмечается своеобразие композиции пьесы, которое заключается в «зеркальном» построении сцен. Несмотря на то, что в пьесе нет единства места, пространны временные
рамки, композиция достаточно стройна, если понять, что лежит в основе построения сцен. Путем детального рассмотрения расположения сцен автор приходит к выводу, что в основе построения – не место, не время, не событие, а содержание, смысл происходящих сцен, которые располагаются удивительным образом (по принципу зеркального

отражения): помыслы - исполнение, поступок - отклик на него. Автору статьи удалось выявить гениальный прием А.С. Пушкина.
В заключительной части статьи делается вывод о жанровом своеобразии пьесы: это социально-психологическая историческая трагедия. Однако автор предостерегает от однолинейного определения, напоминая, что в этом произведении «гениально соединились черты исторической хроники, драмы, комедии, повести и поэмы».

Наименование работы: № 6 «Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме».
Цель: формирование понятия об устной и письменной деловой коммуникации, умение анализа текстов официально-делового стиля с учетом признаков и особенностей этого стиля, развитие умения сравнивать и сопоставлять различные стили речи, определять, к какому стилю относится тот или иной текст; формирование умения владеть речевыми нормами делового общения, воспитание языковой и речевой грамотности.
Норма времени: 2 часа
Обеспечение занятия: тетрадь для практических работ

Задачи:
1. **Приобретаемые УУД:**
   л1, л2, л4, л6, л7, л11;
   м1, м5, м6, м8, м9, м10;
   п1, п2, п3, п6, п8

Задание 1. Познакомьтесь с текстом близкого к буквальному перевода делового письма, созданного в США (использованы материалы учебника Л. А. Введенской, Л. Г. Павловой и Е. Ю. Кашаевой «Русский язык. Культура речи. Деловое общение»). Выделите в тексте письма особенности, нетипичные для российской деловой переписки.

Уважаемый мистер Браун, год назад Вы приобрели велосипед для Вашего сына Джона ко дню его рождения 13.04.2012. Так как день его рождения вновь приближается, Вы, может быть, вновь захотите удивить его новой покупкой, сделанной в нашем магазине.

Кстати, мы предлагаем Вам скидку. И, конечно, были бы счастливы хранить приобретенный для Вашего сына подарок у нас, чтобы покупка оставалась тайной до этого особенного дня.

Подумайте над нашим предложением. Если Вы сочтете, что Джон был бы рад подарку, купленному в нашем магазине, заходите к нам в удобное для Вас время, и мы продемонстрируем Вам свой ассортимент.

У нас Вы всегда найдете богатый выбор всевозможных товаров. Загляните. Я буду счастлив предложить Вам новые товары, которые могли бы заинтересовать Вашего сына. В ожидании ответа.

С уважением, Алекс Старк, старший продавец.

P. S. Для постоянных покупателей специальная (15 %) скидка действует в течение последующих 30 дней.

1 По каким признакам можно догадаться, что это письмо написано не в России?
2 Почему в этом письме нет стандартных реквизитов: адресный блок, исходящий номер, печать и др.?
3 Что помогло продавцу запомнить имя сына клиента и дату его рождения? Насколько часто продавец рассылает подобные письма?
4 Насколько это письмо будет способствовать тому, что мистер Браун приедет за новой покупкой?
5 Насколько практика рассылки подобных писем в России могла бы способствовать увеличению эффективности продаж?
6 Предложите варианты адаптации текста письма к российским условиям.

Задание 2. Проанализируйте следующий фрагмент из выступления А. Д. Сахарова.

...Ядерное оружие разделяет человечество, угрожает ему. Но есть мирное использование ядерной энергии, которое должно способствовать объединению человечества. Разрешите мне сказать несколько слов по этой теме, связанной с основной задачей форума.

В эти дни в выступлениях участников много раз упоминалась катастрофа в Чернобыле, явившаяся примером трагического взаимодействия несовершенства техники и человеческих ошибок.

Нельзя тем не менее переносить на мирное использование ядерной энергии то неприятие, которое люди вправе иметь к ее военным применениям. Человечество не может обойтись без ядерной энергетики. Мы обязаны поэтому найти такое решение проблемы безопасности, которое полностью исключило бы возможность повторения чего-либо, подобного Чернобыльской катастрофе, в результате ошибок, нарушения инструкций, конструктивных дефектов и технических неполадок.

Такое кардинальное решение — размещение ядерных реакторов под землей на глубине, исключающей выделение радио-активных продуктов в атмосферу при любой мыслимой аварии. При этом будет также обеспечена ядерная безопасность в случае войны, ведущейся без использования ядерного оружия.

Особенно существенно иметь полную безопасность для теплофикационных станций, располагаемых вблизи больших городов. Идея подземного расположения ядерных реакторов не нова, против нее выдвигаются соображения экономического характера. На самом деле с использованием современной землеройной техники цена будет, как я убежден, приемлемой. Жалеть деньги на предотвращение радиационных катастроф нельзя. Я считаю, что мировая общественность, обеспокоенная возможными последствиями мирного использования ядерной энергии, должна сосредоточить свои усилия не на попытках вовсе запретить ядерную энергетику, а на требовании полностью обеспечить ее полную безопасность.

1 К какой сфере красноречия (политической, научной и т. п.) относится это выступление? Сделайте предположение о том, где выступает выдающийся физик и общественный деятель: на научной конференции или на политическом форуме. Аргументируйте свой вывод.

2 Какова основная мысль А. Д. Сахарова? Какую стратегию аргументации он использует: преимущественно защищает собственный тезис или же оспаривает аргументы противников (какие именно аргументы)? Какую аргументацию предпочитает академик — рациональную или эмоциональную?

3 Выделите в выступлении вводную часть, основную часть и концовку. Как связаны между собой вводная часть и аргументы основной части (цепная связь, параллельная связь, смешанный тип связи)?

4 Характерно ли для стиля А. Д. Сахарова использование образных средств: метафор, сравнений и т. п.? Почему в выступлении активно используется специальная научная лексика?

5 Докажите, что это именно устная речь, а не научная или публицистическая статья, обратив особое внимание на структуру фраз.

Задание 3. Выделите основной тезис в споре, о котором рассказывал еще древнегреческий ритор Демосфен. Определите цель этого спора и его тип: подготовленный или спонтанный, при слушателях, без слушателей или для слушателей; двусторонний или многосторонний; сосредоточенный или бесформенный. Подберите от имени погонщика и нанимателя дополнительные аргументы и соответствующие им контраргументы.

Человек нанял осла с погонщиком. День был жаркий, и во время привала человек присел отдохнуть в тени осла. Погонщик тут же потребовал отдельную плату за

использование тени. Наниматель возразил, что раз он взял внаем осла, то имеет право пользоваться и его тенью. Погонщик стал доказывать, что в договоре о тени ничего не говорится...

Наименование работы: № 7 «Выявление особенностей речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.».

Цель: формирование умения применять нормы речевого этикета с целью эффективной коммуникации

Норма времени: 2 часа

Обеспечение занятия: тетрадь для практических работ

Задачи:

1. **Приобретаемые УУД:**
   л1, л2, л4, л6, л7, л11;
   м1, м5, м6, м8, м9, м10;
   п1, п2, п3, п6, п8

Задание 1. Научный стиль реализуется прежде всего в письменной речи, но с развитием СМИ возрастает роль устной формы общения в научной сфере. Отредактируйте приведенные тезисы устных выступлений на научных конференциях, зачеркнув «лишнее» слово (речевая избыточность):

1) Был намечен целый ряд экспедиций. 2)Свое образование Паллас закончил уже в Голландии. 3)Три года тому назад состоялась первая конференция.4)Конечно, всё же главное внимание Палласа привлекли биологические проблемы.5) По проекту архитекторов Ф.Багирова и А. Курбаналиева строится монумент в память воинам, павшим в Великой Отечественной войне. 5) Многие пособия изготовлены силами самих учащихся. 6)Для того чтобы оценить влияние внешнего поля на чистоту ЯКР, необходимы дополнительные наблюдения. 7) По-новому изложен весь вопрос об экскреции.

Задание 2. Проанализируйте начало переговоров об изъятии у профессора Преображенского (повесть М. Булгакова «Собачье сердце») двух комнат в его квартире.

Их было сразу четверо... Вошедшие потоптались на ковре.

— Мы к вам, профессор, — заговорил тот из них, у кого на голове возвышалась на четверть аршина копна густейших черных волос, — вот по какому делу...

— Вы, господа, напрасно ходите без калош в такую погоду, — перебил его наставительно Филипп Филиппович, — во-первых, вы простудитесь, а во-вторых, наследили мне на коврах, а все ковры у меня персидские.

Тот с копной смолк, и все четверо в изумлении уставились на Филиппа Филипповича. Молчание продолжалось несколько секунд, и прерывал его лишь стук пальцев Филиппа Филипповича по расписному деревянному блюду на столе.

— Во-первых, мы не господа, — молвил наконец самый юный из четверых — персикового вида.

— Во-первых, — перебил его Филипп Филиппович, — вы мужчина или женщина?

Четверо вновь смолкли и открыли рты. На этот раз опомнился первым тот, с копной.

— Какая разница, товарищ? — спросил он горделиво.

— Я — женщина, — признался персиковый юноша в кожа ной куртке и сильно покраснел. Вслед за ним покраснел по чему-то густейшим образом один из вошедших — блондин в папахе.

— В таком случае вы можете оставаться в кепке, а вас, милостивый государь, прошу снять ваш головной убор, — внушительно сказал Филипп Филиппович.

— Я вам не «милостивый государь», — резко заявил блондин, снимая папаху.

— Мы пришли к вам, — вновь начал черный с копной.
— Прежде всего, кто это «мы»?
— Мы — новое управление нашего дома, — в сдержанной ярости заговорил черный. — Я — Швондер, она — Вяземская, он — товарищ Пеструхин и Жаровкин. И вот мы...
— Это вас вселили в квартиру Федора Павловича Саблина?
— Нас, — ответил Швондер.
— Боже! пропал калабуховский дом! — в отчаянии воскликнул Филипп Филиппович и всплеснул руками.
— Что вы, профессор, смеетесь? — возмутился Швондер.
— Какое там смеюсь! Я в полном отчаянии! — крикнул Филипп Филиппович, — что же теперь будет с паровым отоплением!
— Вы издеваетесь, профессор Преображенский!
— По какому делу вы пришли ко мне, говорите как можно скорее, я сейчас иду обедать.
Вопросы и задания
1. Какова общая цель участников переговоров?
2. Вспомните дальнейшее течение переговоров. У кого на переговорах более сильная позиция? Как каждый из партнеров подчеркивает силу своей позиции? Какова альтернатива у участников переговоров?
3. Почему профессор, догадываясь о цели визита представителей домкома, всячески оттягивает начало разговора о сути дела, спорит по маловажным для них вопросам, поучает гостей и говорит, что ему некогда?
4. Как в тексте отражается эмоциональное состояние участников?
5. Почему участники переговоров не следуют распространенной рекомендации — быть максимально вежливыми с партнерами?
6. Какой стиль переговоров используют партнеры? Благожелательны ли они друг к другу, пытаются ли произвести хорошее впечатление друг на друга? Стараются ли они достигнуть компромисса?
7. Каким правилам этикета учит профессор Преображенский членов домкома? Зачем он это делает (хочет помочь стать воспитаннее, «ставит на место», понижает социальную значимость партнеров, стремится смутить их и т. д.)?
8. Насколько соответствует нормам этикета поведение самого профессора?
9. Проанализируйте формулы обращений партнеров по переговорам. Почему они столь важны для партнеров?

Задание 3. Проанализируйте речевые формулы приветствия, прощания и обращения в текстах официально-делового, научного и публицистического стилей.

Тест №4
Тема 2.2. Лексикология и фразеология
Проверяемые результаты обучения – М2, М6, П1

Укажите правильный ответ
1. Какое из перечисленных слов имеет значение «книга, пользующаяся наибольшим спросом у массового читателя»?
а) триллер,
б) бестселлер,
в) детектив,
г) блокбастер.
2. В каком предложении вместо слова военный нужно употребить слово воинский?
а) Фёдоров был военным человеком и хорошо представлял, какие испытания ждут солдат его полка.
б) За храбрость и доблесть он получил очередное военное звание.

в) Он многое испытал в жизни, но сумел сохранить даже военную выправку.
г) Военная промышленность страны активно развивается.
3. В каком ряду сочетаний слов все слова употреблены в прямом значении?
а) цветущий сад, заснувший ребёнок, потерянный взгляд;
б) бегающие дети, погасшая свеча, сорванный цветок;
в) открытая дверь, натянутые отношения, приподнятое настроение;
г) текущие события, рассеянный человек, подавленное состояние.
4. В каком ряду сочетаний слов все прилагательные употреблены в переносном значении?
а) лисья хитрость, железная воля, каменный дом;
б) холодный ум, медвежья берлога, глубокий анализ;
в) золотое сердце, тёплый приём, чистая посуда;
г) дырявая память, туманный намёк, сердечный человек

Тест №5
Тема 2.2 Лексикология и фразеология
Проверяемые результаты обучения – М4, П1

Укажите правильный ответ
1. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами:
а) город, одежда, брег, един;
б) град, одёжа, берег, один;
в) город, одёжа, берег, один;
г) град, одежда, брег, един.
2. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются историзмами.
А. Майор Ковалев приехал в Петербург по надобности... (Н. Гоголь).
Б. Тут же стоял окольничий, приставленный к полю (А. К. Толстой).
В. Страшись, о рать иноплеменных! (А. Пушкин).
Г. Видит око, да зуб неймет (И. Крылов).
Д. Он, правда, в туз из пистолета в пяти саженях попадал (А. Пушкин).
3. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

1) космонавт	а) устаревшее слово
2) ультразвук	б) общеупотребительное слово;
3) интернет	в) неологизм
4) паровоз	
5) ликбез	
6) инвестиция	

4. Укажите предложение, в котором встречаются диалектизмы.
А. Настал день, назначенный для судного поединка (А. К. Толстой).
Б. По базам мычали, не наевшись молодой зеленки, коровы (М. Шолохов).
В. В Москву переведен через мое содейство (А. Грибоедов).
Г. Увы! Куда ни брошу взор — везде бичи, везде железы... (А. Пушкин).
5. Найдите слова, относящиеся к лингвистическим терминам:
а) паронимы;
б) хорей;
в) баллада;
г) сарказм;
д) полисемия;
е) фабула.
6. Укажите, как называются выделенные слова в предложениях:
Слушай сюда, дело глухо, надо сматываться. Давай только без закидонов, ладно?
а) архаизмы;
б) диалектизмы;

в) жаргонизмы;
г) профессионализмы.
7. Определите, в каком варианте даны неологизмы:
А) бартер, кастинг, конфессия;
Б) псалтырь, светлица, кафтан;
В) курень, полуночник, шелоник;
Г) опосля, прислухаться, не серчай;
Д) кардиолог, инфаркт, универсам.
8. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:
А) десница, работа, слеза;
Б) акварель, гуашь, палитра;
В) нечто, выкаблучиваться, ступай;
Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
Д) кирпич, свекла, идти.

Тест №6
Тема 2.2. Лексикология и фразеология
Проверяемые результаты обучения – М4, П1

Укажите правильный ответ
1. Укажите строку, в которой все слова являются заимствованными:
а) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;
б) ватрушка, жнец, мичман, галстук;
в) медальон, мольберт, либретто, гитара;
г) пудинг, квас, одуванчик, хоккей.
2. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?
А) как в воду глядел;
Б) набрать в рот воды;
В) выйти сухим из воды;
Г) как рыба в воде;
Д) не разлить водой.
3. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:
А) место, история, тетрадь;
Б) берег, город, молоко;
В) аббат, атака, жюри;
Г) ладонь, корова, дочь,
Д) поле, береза, сосед.
4. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:
А) закадычный друг;
Б) во веки веков;
В) вступить в брак;
Г) сдержать слово;
Д) втирать очки.
5. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма поставить крест?
а) выделить,
б) уважать,
в) отказаться,
г) подозревать.

Дифференцированное задание № 4
Тема 2.2. Лексикология и фразеология
Проверяемые результаты обучения – Л2, Л7, М2, П1, П3

Выполните следующие задания:
1. В каждое из предложений вставьте одно из слов-паронимов. Объясните свой выбор.
1) Эта скульптура выполнена из (целого, цельного) куска мрамора.
2) Он отличался (особым, особенным) даром предвидения.
3) Имя героя комедии Д.И. Фонвизина символизирует образ (невежы, невежды).
4) Статья в газете вызвала живой (отклик, оклик) читателей.
5) Вид он имел всегда величественный и (царский, царственный)
2. Укажите речевые ошибки, возникшие в результате смешения паронимов. Устраните их, правильно выбирая слова.
1. Изменения, прошедшие в стране за последние 5-6 лет, необратимы. 2. Лечебные учреждения проводят дифференциальное питание больных. 3. Он был настоящим сподвижником книги, плоды его просветительской деятельности заметны и поныне. 4. Третий сорт яблок охватывает всю продукцию, не подлежащую перевозке на длительные расстояния. 5. Мастер цеха высказал, что обувь его комбината пользуется большим спросом у покупателей. 6. Первый выпуск журнала был встречен читателями с большой заинтересованностью. 7. Утверждая документацию, директор ставит на ней свою роспись. 8. Обмороженные стекла окошек едва рассеивают тусклый свет мартовского утра. 9. В кормушке за окном кухни пиршествовали воробьи. 10. Нас встречали с подкупающей теплотой, как самых дорогих гостей. 11. Он читал протоколы с чувством, с каким писатель перечитывает свое удачливое произведение. 12. При решении этой проблемы потребовались экскурсии в математику и биологию.

Дифференцированное задание № 5
Тема 2.2. Лексикология и фразеология
Проверяемые результаты обучения – Л1, Л5, Л7, М2, М4, П1, П2, П3

Выполните следующие задания:
1. Разграничьте термины, профессионализмы и просторечные слова. Дайте оценку их стилистическому использованию в контексте.
1. Почему ночью выскочил брак? 2. Допустили нулевые позиции по дизелям, потому что чугунка половину блоков сумела загнать в брак. 3. Модельный цех в жестком прорыве. Перебой с чугунами ликвидирован вечером. 4. Печи ремонтировались, но программа «горела», рабочие не выполняли норм, и заработки их падали. 5. Если зарежем первомайскую программу, то какое уж там «освоение»! 6. Завод третий день лихорадит коленвал. 7. Нет, она не ошиблась. Ни пригаров, ни пролысин на детали не было. 8. Мы с вами намечали ставить вторую пескодувку. 9. Как вести расцеховку фондов и материалов? 10. Как у тебя с испытанием новой конструкции? Сколько часов накрутил?
2. Укажите, чем отличаются диалектизмы от соответствующих литературных слов: являются их синонимами; имеют другое значение; отличаются фонетически, словообразовательно,
морфологически.
1) Цай (чай), хверма (ферма), бамага (бумага), пачпорт (паспорт), чепь (цепь).
2) Певень (петух), гуска (гусыня), шуряк (шурин), завсегда (всегда), евошний (его).
3) Кричать (звать), сам (хозяин, муж), гораздо (очень), угадать (узнать в лицо), залиться (утонуть). 4) Кушак (пояс), баской (красивый), голицы (рукавицы), гуторить (говорить), цибуля (лук). 5) У тебе, вся лицо, мясу съела, мимо избе, слабше.
3. В представленных текстах укажите слова, относившиеся до недавнего времени к лексике ограниченного употребления, а сегодня ставшие общеупотребительными.
1. «Spam» (далее «спам») — термин, появившийся в Интернете после телешоу актёров группы Monty Python ⟨...⟩, которые во время представления ни с того ни с сего

разражались рекламой колбасного фарша Spam. В Интернете спам – это непрошеная реклама, рассылаемая по электронной почте в личные почтовые ящики или телеконференции.
2. Доменом в средневековой Европе называлась часть поместья, где феодал вёл своё собственное хозяйство при помощи наёмных рабочих или безземельных крестьян. Такое же название получила часть сети Интернет, выделенная по именному критерию. Домены отдаются во владение различным организациям, которые отвечают за их поддержку.
4. Определите принадлежность слов к: 1) терминам — а) общенаучным, б) специальным; 2) профессионализмам, 3) техницизмам, 4) жаргонизмам.
Выдать нагора (из шахты на поверхность земли); муравьятник, овсяник, стервятник (названия разновидностей бурого медведя в речи охотников); густопсовый, подуздоватый, выжлятник (названия качеств и свойств собак в речи собаководов); подвал (так полиграфисты называют статью, помещённую внизу газетной полосы). Адекватный, реакция, прогнозировать. Кардиология, инфаркт, миома.
Вышка (расстрел), стукач (доносчик), шмон (обыск). Ферросплавы, нуклеиновая кислота, неметаллы.

Дифференцированное задание № 6
Тема 2.2. Лексикология и фразеология
Проверяемые результаты обучения – Л1, Л5, М6, П1, П6
Выполните следующие задания:
1. Подберите к старославянизмам русские варианты слов.
Брада, младость, млеко, нощь, брег, глас, длань, власы, злато, перси, ланиты, уста.
2. В приведённых примерах выделите старославянизмы, укажите их функцию в речи.
1. Воскресни, боже! Боже правых!
И их молению внемли:
Приди, суди, карай лукавых,
И будь един царём земли!
(Г. Р. Державин)
2. Навис покров угрюмой нощи
На своде дремлющих небес⟨...⟩
(А. С. Пушкин)
3. Редела ночь; любовница Кефала,
Облокотясь на рдяные врата
Младого дня, из кос своих роняла
Златые зёрна перлов и опала
На синие долины и леса ⟨...⟩
(Ап. Майков)
3. Найдите в словах элементы, указывающие на принадлежность слов к заимствованным. Пользуясь толковым словарем, объясните значения слов.
Анализ, эскадрон, аббат, экзекуция, софа, аскет, агент, форма, вуаль, брошюра, коалиция, какао, театр, авианосец, миллиметр, зоопарк, трансформация, дисгармония, киноаппарат, альтруизм, деканат, стереотип, интервал, уникум, филология, трансагентство, герой.
4. Поток заимствований в русский язык особенно увеличился в 90-е годы XX в. Это связано с социально-политическими изменениями, происшедшими в тот период. Определите, с какой сферой жизни общества связаны данные группы слов. При необходимости обращайтесь к словарю иностранных слов.
1) Инаугурация, спикер, импичмент, электорат, консенсус.
2) Компьютер, дисплей, файл, плеер, пейджер, факс.
3) Аудитор, бартер, брокер, дилер, инвестиция, конверсия, спонсор.

4) Бестселлер, триллер, хиты, шоумен, клипмейкер.
5) Сникерс, твикс, гамбургер, чизбургер, спрайт.
5. Среди данных слов найдите: 1) архаизмы, 2) историзмы, 3) общеязыковые неологизмы, 4) окказионализмы.
Конка, стогна («площадь»), алтын, длань («ладонь»), бурса, брань («война»), СМИ, живот («жизнь»), пищаль, вече; распеснить, комплиментщина, миноносица (В. Маяковский); подаять («подавать»), путинцы, рек («сказал»), ловитва («охота»), городовой, кольчуга, электронная почта; курсиха, декабрик, стихоза, виолончелить, мальчуганка (И. Северянин); уезд, вотще («напрасно»), интернет-кафе; сбербанкиада, шоуизация (из газет).
6. Среди слов, бывших неологизмами в определённые годы XX в., найдите: 1) историзмы, 2) слова, оставшиеся в активном словаре в наше время.
Начало века: эсер, большевик, МХАТ, аэроплан, голкипер.
20-е гг.: наркомат, женотдел, продразвёрстка, губчека, красноармеец, МТС, нэп, электрификация, комсомол,.
30-е гг.: самолёт, вратарь, коллективизация, колхоз, метростроевцы, ударник производства.
40-е гг.: фашисты, гестаповцы, вермахт, антифашист, диверсанты, заградотряд, смершевцы, штрафбат, похоронка.
60-е гг.: космонавт, целинник, КВН (игра), космодром, микро-автобус, оттепель (в социально-политической сфере), стиляга, хрущовка.
70–80-е гг.: ЭВМ, компьютер, монитор, перестройка (новая политика в государственной сфере), дискотека, афганцы (ветераны Афганской войны).
90-е гг. — конец XX в.: посткоммунистический, СНГ, омоновцы, федералы, ЛДПР, ваучер, шоу-бизнес, Интернет, глобальная деревня, гипертекст, джойстик.
7. Объясните значение фразеологических единиц. Подберите к ним фразеологизмы-синонимы.
1. С глазу на глаз. Засучив рукава. Держать ухо востро. Попасть впросак. Приказал долго жить. 2. Отдать богу душу. Попасть пальцем в небо. Глядеть в оба. Сыграл в ящик. Сесть в калошу. Навострить уши. Один на один. В поте лица. Отошёл в мир иной. Не покладая рук.
8. Докажите, что данные фразеологизмы многозначны. Образец: мокрая курица — «безвольный, бесхитростный человек, размазня»; «человек, имеющий жалкий вид».
Валять дурака, боевое крещение, увидеть свет.

Тест №7
Тема 2.3 Морфемика. Словообразование
Проверяемые результаты обучения – П1

Укажите правильный ответ
1. Для чего служат формообразующие морфемы?
А) Для образования новых слов
Б) Для образования форм слова
2. У всех ли русских слов есть формообразующие морфемы?
А) Да
Б) Нет
3. К каким морфемам относится корень слова?
А) К формообразующим
Б) К словообразовательным
4. Есть ли в русском языке слова, состоящие только из корня?
А) Да
Б) Нет

5. Может ли в русских словах быть два-три суффикса?
А) Да
Б) Нет
6. Может ли в русских словах быть две-три приставки?
А) Да
Б) Нет
7. Может ли в русских словах быть два-три корня?
А) Да
Б) Нет
8. Может ли в русских словах быть пять-шесть суффиксов?
А) Да
Б) Нет
9. Может ли окончание быть не в конце, а в середине слова?
А) Да
Б) Нет
10. Нулевое окончание и отсутствие окончания - это одно и то же?
А) Да
Б) Нет
11. Есть ли окончания у глаголов в форме повелительного наклонения?
А) Да
Б) Нет
12. Есть ли окончания у кратких прилагательных единственного числа мужского рода?
А) Да
Б) Нет

Тест №8
Тема 2.3. Морфемика. Словообразование
Проверяемые результаты обучения – П1

Укажите правильный ответ
1. Верно ли, что процессы словообразования обогащают лексический состав языка?
А) Да
Б) Нет
2. Считается ли слово с непроизводной основой непроизводным словом?
А) Да
Б) Нет
3. Каким является слово, основа которого образована от другой основы и мотивирована ею?
А) Производным
Б) Непроизводным
4. Является ли производным слово, для которого в современном языке не определяется производящая основа?
А) Да
Б) Нет
5. В паре слов конфета - конфетка основа конфетк- является производной или производящей?
А) Производной
Б) Производящей
6. Важны ли для словообразования окончания слов?
А) Да
Б) Нет
7. Важны ли для словообразования формообразующие суффиксы?

А) Да
Б) Нет
8. Возможна ли в русском языке комбинация разных способ словообразования при образовании одного слова?
А) Да
Б) Нет
9. При каком способе словообразования в языке появились сложные слова лесостепь, водопровод и другие подобные: при сложении или сращении основ?
А) При сложении основ
Б) При сращении основ
10. При каком способе словообразования в языке появились слова зав, зам: при аббревиации или сокращении основ?
А) При аббревиации
Б) При сокращении основ
11. Участвуют ли приставки и суффиксы при переходе слов больной, мороженое из одной части речи в другую?
А) Да
Б) Нет
12. Можно ли определять производящую основу по любому родственному слову?
А) Да
Б) Нет

Дифференцированное задание № 7
Тема 2.3. Морфемика. Словообразование
Проверяемые результаты обучения –М2, М6, П1

Выполните следующие задания:
1. В данных словах выделите корни; определите корни, которые: 1) могут употребляться без словообразующих суффиксов, 2) не могут употребляться без словообразующих аффиксов, 3) не
имеют аффиксов.
Включить, хитрюга, ведь, застегнуть, вдруг, полевой, рыжик, немец, бюро, карманчик, водица, жрица, боа, заземлить, заслонить, цеце (муха), авеню, добавить, варьете, загородный, откупорить.
2. Выделите окончания, определите их грамматические значения. Объясните лексическое значение слов.
Идентичный, кавычки, координатор, субсидия, конфисковал, лицензия, лицемерить, совестлив, прозорливы, притягателен, идеализировал, мытарит, сентиментальный, философствуем.
3. Обозначьте суффиксы. Определите функцию суффикса: 1) словообразующая, 2) формообразующая.
Апельсиновый, бежал, водяной, беги, стебелёк, светлее, торфянистый, ярчайший, добрейший, комковатый, доброта, крикнуть, рассказывать, молочник, семеро, нагревать, плохенький.
4. Объясните лексическое значение слов-паронимов, образованных с помощью разных суффиксов. Обозначьте суффиксы.
Безответный — безответственный, существо — сущность, дипломатичный — дипломатический, пустошь — пустырь, личико — личность, новшество — новинка, конструкторский — конструктивный.
5. Обозначьте приставки.

Перевыборы, начертить, переписать, архиплут, зарисовать, перекрыть, прескверный, построить, перенести, ультрамодный, вовнутрь, сшить, перерисовать, заударный, соткать, насовсем, перемыть, наименьший, наилегчайший, повсюду.

5. От данных слов образуйте с помощью приставок антонимы и синонимы.

Толкнуть, бить, лезть, бросить, колоть, плеснуть, гнать, нести, бежать, вертеть.

6. Сгруппируйте слова, являющиеся формами одного и того же слова, и однокоренные слова.

1) Глазурь, глазурящий, глазурный, глазурить, глазуревый.
2) Удалить, далеко, удалённый, удалиться, дальний, дальнозоркий, вдаль.
3) Деньги, денежки, денег, деньжонки, деньга, деньгами, денежный.

8. Установите способ образования данных слов; обозначьте, если возможно, словообразовательное средство.

Читатель, сверхмощный, улететь, учиться, настенный, покрикивать, наесться, куститься, обанкротиться, генерал-лейтенант, чёрно-белый, ясновидец, МГУ, детдом, зарплата, препод (преподаватель), вздох, крик. Блестящие (способности), мир (состояние без войны), времяисчисление, долг (обязанность), высококачественный, долгоиграющий, ручка (автоматическая), (зашёл) к одному (знакомому), быстрорастворимый

Тест №9

Тема 2.4.1 Имя существительное. Имя прилагательное

Проверяемые результаты обучения – П1

Укажите правильный ответ

1. По скольким основаниям строится классификация частей речи?

А) По одному признаку
Б) По двум признакам
В) По трём признакам

2. Есть ли у каждой части речи своё грамматическое значение?

А) Да
Б) Нет

3. Важно ли для морфологии, какие формы есть у слова?

А) Да
Б) Нет

4. Важно ли, какими окончаниями выражены грамматические признаки классов слов?

А) Да
Б) Нет

5. У всех ли русских слов есть окончания?

А) Да
Б) Нет

6. Сколько служебных частей речи в русском языке?

А) 3
Б) 4
В) 5

7. Какая часть речи является самостоятельной, но незнаменательной: местоимение или наречие?

А) Местоимение
Б) Наречие

8. Все ли части речи могут быть членами предложения?

А) Все
Б) Не все

9. Какие слова в настоящем времени изменяются по числам и лицам?

А) Прилагательные
Б) Местоимения
В) Глаголы
10. Есть ли в русском языке прилагательные, не изменяющиеся по числам, родам и падежам?
А) Есть
Б) Нет
11. Какие слова имеют грамматическое значение «указание»?
А) Числительные
Б) Местоимения
В) Наречия
12. Имя существительное является самостоятельной или служебной частью речи?
А) Самостоятельной
Б) Служебной
13. Каково грамматическое значение существительных?
А) «Предмет»
Б) «Признак предмета»
В) «Указание»
14. Род существительного - постоянный или изменяемый морфологический признак?
А) Постоянный
Б) Изменяемый
15. Всегда ли существительное является членом предложения?
А) Да
Б) Нет
16. Может ли одно и то же существительное относиться как к лицам мужского, так и женского пола?
А) Да
Б) Нет
17. Какого рода существительные шимпанзе и кенгуру?
А) Мужского
Б) Женского
В) Среднего
18. К какому склонению относятся существительные гений и здание?
А) К 1-му
Б) Ко 2-му
В) К 3-му
19. Есть ли в русском языке существительные, для которых число - постоянный неизменяемый морфологический признак?
А) Да
Б) Нет
20. Все ли существительные изменяются по падежам?
А) Да
Б) Нет
21. С каким падежом совпадают формы одушевлённых существительных в В.п.: с И.п. или Р.п.?
А) С формой И.п.
Б) С формой Р.п.
22. Возможно ли определить падеж у несклоняемых существительных?
А) Да
Б) Нет

Дифференцированное задание № 8

Тема 2.4.1 Имя существительное.
Проверяемые результаты обучения – М6, П1

Выполните следующие задания
1. Перепишите, вставляя недостающие буквы в окончаниях, графически обозначьте окончания и укажите падеж существительного.
1. А внизу, на рябин..., рассыпались грудастые краснозобые снегири, и, сполошившись, всей ста...и слетели, и, точно бусы, уселись на ветвях белой березы, стряхнув серебряный ин...й (С.-Мик.). 2. На другой день весть о пожар... разнеслась по всему околотку. Некоторые догадывались об истин... и утверждали, что виновником сего ужасного бедстви... был сам Дубровский... (П.). 3. Незнайка быстро оделся и поднялся по скрипучей деревянной лестниц... (Нос.). 4. Обледенение происходит при выпадени... дождя и мокрого снега, при испарени... воды, когда температура воздуха очень низкая. Самое сильное обледенение происходит при забрызгивани... судна при ветре силой более пяти баллов. 5. Арабские книги говорят о том, что в середин... первого тысячелети... славян... вели большую торговлю с греками. 6. Утром на еще желтой озим... зеленели только края луж..., а к вечеру вся озимь позеленела (Приш.). 7. Подули холодные ветр... Много раз большими хлопьями начинал падать снег. Потянулся через дорогу и скрылся в ельник... заячий разгонистый след. Лисий, строченый, лапка за лапкой, вьется вдоль дорог... (С.-Мик.).
2. Перепишите, вставляя недостающие буквы в окончаниях, графически обозначьте окончания и укажите падеж существительного.
1.Однажды Федя подрался с Гриш... Копейкин...м из-за флакончика туш.... Получилась клякса на лб... Тут уж никто без смех... не мог на него смотреть (Нос.). 2. Когда же на солнц... наплывало толстое облачко, холодный ветерок усиливался (Наг.). 3. Воды в цистерн... оставалось лишь на самом дне (Кат.). 4. Маяк был так высок, что не всякая птица могла подняться до его верх... В ненасть... маяк уходил в туманную высь и верх его исчезал... (Дом.). 5. Идешь. Струйки песк... засыпают позади твой след (Сладк.). 6. Самой большой любовью и почтени...м пользовался в авиационном отряде ручной журавль Василий Иванович (С.-Мик.). 7. Ничто, конечно, не может дать такого точного ощущени... прошлого, как встреча с живым свидетел...м (Пауст.).
3. Определите лексико-грамматический разряд существительных:
I. 1) собственные; 2) нарицательные.
Андрей, юноша, фамилия, Тургенев, страна, Россия, планета, Юпитер, город, Москва, история, эпоха Возрождения, сражение, Бородинская битва, Первая мировая война, праздник, День Победы, 1 Мая, персонаж, братья Карамазовы, горы, машина «Волга», Русский музей, роман «Война и мир»; в жизни ещё встречаются хлестаковы и собакевичи; газета «Правда», теплоход «Пётр Великий».
II. 1) конкретные; 2) отвлечённые; 3) собирательные; 4) вещественные.
Книга, школа, изучение, мировоззрение, профессура, профессор, творчество, листва, лист, выборы, каникулы, воздух, температура, детвора, снежинка, рожь, молоко, машина, свинец, вишенка, белизна, дом, масло, новизна, молодёжь, сестра, учительство, журнал, радость.
4. Определите род существительных.
Бордо, Осло, Кале, Чарджоу, тюль, вуаль, дуэль, жабо, пальто, какао, пенсне, бюро, депо, Капри, Тахо, гну, динго, вуз, Гюго, фланель, метро, АЭС, сирота, дрожжи, настроение, мысль, домище, чудовище, такси, инкогнито, дитя, ножницы, хинди, хиппи, денди, леди, ООН, Кузбасс, сирокко, сулугуни, кольраби, салями.
5. Объясните слитное или дефисное написание существительных, сделайте их морфемный разбор, укажите способ образования.

Аспектология, бензо- и маслостойкость, архиепископ, благотворность, авитаминоз, автомотостроение, антитоталитаризм, газификация, бензоцистерна, ацетилцеллюлоза, асбестотеплоизоляция, амбициозность, авиадиспетчер, атташе-кейс, бета-спектрометр, аудиоплеер, брейн-ринг.

Тест №10
Тема 2.4.2 Имя прилагательное. Имя числительное
Проверяемые результаты обучения – П1

Укажите правильный ответ
1. Каково грамматическое значение прилагательного?
А) Признак
Б) Признак предмета
В) Признак признака
Г) Признак действия
2. У каких прилагательных есть полная и краткая форма?
А) У качественных
Б) У относительных
В) У притяжательных
3. Есть ли у относительных прилагательных степени сравнения?
А) Да
Б) Нет
4. Являются ли притяжательные прилагательные производными?
А) Да
Б) Нет
5. Какие прилагательные выражают принадлежность и отвечают на вопрос Чей?
А) Качественные
Б) Относительные
В) Притяжательные
6. Все ли прилагательные склоняются?
А) Да
Б) Нет
7. Чем бывают краткие формы прилагательных в предложении?
А) Определением
Б) Частью сказуемого
В) Подлежащим
Г) Обстоятельством
8. Является ли род у прилагательных постоянным признаком?
А) Да
Б) Нет
9. Все ли прилагательные изменяются по числам?
А) Да
Б) Нет
10. Изменяются ли прилагательные в превосходной степени по падежам?
А) Да
Б) Нет
11. Существуют ли прилагательные, у которых бывают только краткие формы?
А) Да
Б) Нет
12. Для основ каких прилагательных характерны суффиксы: -ий-,-ов-(-ев-),-ин-(-ын-)?
А) Для качественных
Б) Для относительных

В) Для притяжательных

Дифференцированное задание № 9
. **Тема 2.4.2 Имя прилагательное. Имя числительное**
Проверяемые результаты обучения – М6, П1

Выполните следующие задания
1. Спишите текст, добавляя окончания прилагательных. Укажите падеж прилагательного и графически обозначьте его окончание.
Была ясн... летн... ночь. (2) Луна светила весело и спокойно; она заливала своим серебром поляны и дороги, пронизывала холодными лучами леса, золотила реки. (3) В эту самую ночь из дверей переселенческ... барака крадучись вышел Сёмка, вихраст... бледнолиц... мальчик лет одиннадцати, огляделся, перекрестился и вдруг побежал что было мочи по направлению к бескрайн... полю, откуда начиналась «расейск...» дорога. Боясь погони, он часто оглядывался, но никто за ним не бежал. И он благополучно достиг сначала поляны, а потом и трактов... пути. (6) Здесь он остановился, подумал и потихоньку пошел вдоль по широк... дороге.
2. Перепишите примеры, согласовывая поставленные в скобках прилагательные с существительными, к которым они относятся. Выделите окончания.
1) В (сонный, застывший) воздухе стоял монотонный звон. 2) Егерь заранее осматривает (волчий и лисий) тропы. 3) Слух о пожаре быстро разнесся по (окрестный помещичий) усадьбам. 4) Во дворе слышался гул (ребячий) голосов. 5) Удивительных пернатых увидели мы на (птичий) базаре. 6) Веселое оживление царило в (рыбачий) поселке. 7) В его взгляде было какое-то беспокойство, изобличавшее (внутренняя) борьбу эмоций. 8) (Раннее летнее) утром альпинисты начали восхождение на (ближняя высокая) гору.
3. Перепишите, вставляя недостающие буквы в суффиксах прилагательных и объясняя их правописание.
1. Случалось, что через час после обиды он отвечал обидчику, или сам с ним заговаривал, с таким доверч…вым и ясным видом, как будто ничего и не было между ними вовсе. (Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.) 2. Ковалев был кавказ…кий колеж…кий асессор. (Н. Гоголь. Нос) 3. Он был в то время даже очень красив собою, строен, средне-высокого роста, темнорус, с правильным, хотя несколько удлиненным овалом лица, с блестящими темно-серыми широко расставленными глазами, весьма задумч…вый и, по-видимому, весьма спокойный. (Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.) 4. Еще с раннего утра все небо обложили дожд…вые тучи; было тихо, не жарко и скучно, как бывает в серые пасмурные дни, когда над полем давно уже нависли тучи, ждешь дождя, а его нет. (А. Чехов. Крыжовник.) 5. Конечно, нужно иметь матрос…кий желудок, то есть нужен моцион матроса, чтобы переварить эти куски солонины и лук с вареною капустой — любимое матросами и полезное на море блюдо. (И. Гончаров. Фрегат «Паллада».) 6. У бедняги сердце так сжалось, что его можно бы уложить в грец…ий орех. (А. Бестужев-Марлинский. Мулла-Нур.) 7. Ей, может быть, захотелось заявить женскую самостоятельность, пойти против общественных условий, против деспотизма своего родства и семейства, а усоужл…вая фантазия убедила ее, положим на один только миг, что Федор Павлович, несмотря на свой чин приживальщика, все-таки один из смелейших и насмешливейших людей той, переходной ко всему лучшему, эпохи, тогда как он был только злой шут и больше ничего. (Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.)
4. Выберите нужную форму прилагательных.
1) Покупка была (удачна, удачная) как по цене, так и по дизайну. 2) Мы очень (довольные, довольны) тем, что экзамен перенесли на другой день. 3) Человек он храбрый и (честен, честный). 4) Наши недра (богатые, богаты) залежами каменного угля. 5) Он был (известный, известен) людям добротой и отзывчивостью. 6) В новой

коллекции юбки (узкие, узки) и (длинные, длинны). 7) Пиджак ему (широкий, широк), брюки (короткие, коротки). 8) Юноша (талантливый, талантлив) и трудолюбив.
5. Образуйте краткие прилагательные.
1) Этот метод лечения действ.. и безболезн.. . 2) Он считает, что совершенный подвиг естеств.. и обыкнов.. . 3) Поднятый вопрос вполне своеврем.. . 4) Приём был очень торжеств.. . 5) Вид на горы суров и величеств.. . 6) Директор школы ответств.. за каждого ученика. 7) Ответ на вопрос неопредел.. и расплывчат. 8) Прибор безукоризн.. по точности. 9) Успех предприятия несомн.. . 10) При таких условиях протест бессмысл.. . 11) Страшен и таинств.. был вид пещеры. 12) На этот раз он был искр.. и откров.. . 13) Этот фильм по средств.. . 14) Край был безлюден, пуст и безжизн.. . 15) Процесс выздоровления был очень медл.. . 16) Этот человек родств.. мне по духу. 17) Взгляд, обращённый на него, был неприязн.. .
6. Определите, какой частью речи и каким членом предложения являются выделенные слова.
1) Старый друг *лучше* новых двух. (Пословица) — Ум хорошо, а два *лучше*. (Поговорка) 2) Ехать в тот край *не ближний* свет. — Не обижай *ближнего*. 3) Нечего переливать из *пустого* в порожнее. — *Пустой* разговор — только трата времени. 4) Лучшему другу — *красное* место. — *Красные* вошли в город. 5) Любовь *сильнее* смерти. (И. Тургенев) — У *сильного* всегда бессильный виноват. (И. Крылов) 6) *Мал* золотник, да дорог. — Этот *малый* не промах.
(Поговорки) 7) Действовать *тихой* сапой. (Поговорка) — Мы, *тихие*, в себе боимся Бога. (З. Гиппиус).
7. Исправьте ошибки, допущенные при образовании степеней сравнения прилагательных.
1) Павел Кирсанов был более старше, чем его брат Николай. 2) Москва, по-моему, самый наикрасивейший город мира. 3) Один рукав длиньше другого. 4) Лёд на реке стал менее крепче. 5) Мария Ивановна наиболее строже всех учителей в школе.
8. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание.
(Снежно)белый, (пепельно)серый, (физико)математический, (бесконечно)важный, (прозрачно)нежный, (светло)синий, (северо)западный, (юго)восточный, (чаше)образный, (выпукло)вогнутый, (фабрично)заводской, (обще)известный, (каре)глазый, (лево)бережный, (общественно)полезный, (прямо)пропорциональный, (тёмно)зелёный, (иссиня)чёрный, (горько)терпкий, (идейно)насыщенный, (инженерно)технический, (плодо)овощной, (технически)непригодный, (безукоризненно)честный, (рабски)преданный, (атлетически)сложенный, (профессионально)непригодный, (чиновничье)бюрократический, (нью)йоркский.

Тест №12
Тема 2.4.2 Имя прилагательное. Имя числительное.
Проверяемые результаты обучения – П1

Укажите правильный ответ
1. Является ли числительное самостоятельной частью?
А) Да
Б) Нет
2. Выделяются ли у числительных разряды по значению?
А) Да
Б) Нет
3. Какие числительные обозначают число или количество и отвечают на вопрос Сколько?
А) Количественные
Б) Порядковые
4. Верно ли считать, что количественные числительные образуют единый член предложения с существительными, которые от них зависят?

А) Да
Б) Нет
5. Какие числительные передают значение совокупности?
А) Целые количественные
Б) Дробные количественные
В) Собирательные количественные
Г) Порядковые
6. Могут ли дробные количественные числительные быть простыми?
А) Да
Б) Нет
7. Могут ли порядковые числительные быть как простыми, так и составными?
А) Да
Б) Нет
8. В каких формах количественные числительные согласуются с существительными в падеже?
А) Во всех
Б) В И.п. и В.п.
В) Во всех, кроме И.п. и В.п.
9. Изменяется ли по родам числительное два?
А) Да
Б) Нет
10. Простым или составным является числительное 55?
А) Простым
Б) Составным
11. Изменяются ли по числам числительные миллион, миллиард?
А) Да
Б) Нет
12. Как изменяются порядковые числительные?
А) по падежам
Б) по падежам и числам
В) по падежам, числам, а в единственном числе - по родам

Тест №13
Тема 2.4.3. Глагол и его особые формы
Проверяемые результаты обучения – П1

Укажите правильный ответ
1. Верно ли считать, что глагол - это служебная часть речи?
А) Да
Б) Нет
2. Каково грамматическое значение глагола?
А) Действие
Б) Предмет
В) Признак
3. Может ли глагол играть роль подлежащего?
А) Да
Б) Нет
4. Как называется свойство глаголов управлять существительным в В.п.?
А) Переходность
Б) Возвратность
В) Спряжение
5. Верно ли полагать, что возвратные глаголы непереходные?

А) Да
Б) Нет
6. К какому спряжению относится подавляющее большинство глаголов на -ить?
А) К 1-ому
Б) Ко 2-ому
7. Является ли наклонение изменяемым морфологическим признаком глагола?
А) Да
Б) Нет
8. В каком наклонении глаголы изменяются по временам?
А) В изъявительном
Б) В условном
В) В повелительном
9. Изменяются ли глаголы в повелительном наклонении по лицам и числам?
А) Да
Б) Нет
10. Встречаются ли вид, переходность, возвратность, спряжение у слов других частей речи: у существительных, прилагательных, числительных, местоимений, наречий?
А) Да
Б) Нет
11. Верно ли считать, что число - непостоянный изменяемый признак, свойственный всем изменяемым глагольным формам?
А) Да
Б) Нет
12. Как изменяются глаголы в будущем времени?
А) Так же, как и в настоящем
Б) Так же, как и в прошедшем

Тест №14
Тема 2.4.3. Глагол и его особые формы
Проверяемые результаты обучения – П1

Укажите правильный ответ
1. Каково грамматическое значение причастий?
А) Признак предмета по действию
Б) Признак предмета
2. Обладает ли причастие морфологическими признаками глагола?
А) Да
Б) Нет
3. Обладает ли причастие признаками прилагательного?
А) Да
Б) Нет
4. Может ли одно и то же причастие быть одновременно действительным и страдательным?
А) Да
Б) Нет
5. Как называется слово, к которому относится причастие?
А) Определяемое слово
Б) Зависимое слово
6. Какие причастия имеют полные и краткие формы?
А) Действительные
Б) Страдательные
7. Могут ли краткие формы причастий изменяться по падежам?

А) Да
Б) Нет
8. Могут ли полные формы причастий изменяться по родам?
А) Да
Б) Нет
9. Возможны ли в русском языке причастия будущего времени?
А) Да
Б) Нет
10. Как называется причастие с зависимым словом (зависимыми словами)?
А) Причастный оборот
Б) Деепричастный оборот
В) Фразеологический оборот
11. Какую роль выполняет причастный оборот в предложении?
А) Определение
Б) Дополнение
В) Обстоятельство
12. Причастием или отглагольным прилагательным является слово, если оно образовано от глагола совершенного вида или имеет при себе зависимые слова?
А) Причастием
Б) Отглагольным прилагательным
13. Какое грамматическое значение выражают деепричастия?
А) признак предмета по действию
Б) добавочное действие
В) действие
14. Имеет ли деепричастие морфологические признаки глагола?
А) Да
Б) Нет
15. Имеет ли деепричастие морфологические признаки наречия?
А) Да
Б) Нет
16. Имеет ли деепричастие морфологические признаки прилагательного?
А) Да
Б) Нет
17. Какую синтаксическую роль в предложении играют деепричастия?
А) Дополнение
Б) Определение
В) Обстоятельство
18. Верно ли считать, что деепричастия изменяются так же, как и причастия?
А) Да
Б) Нет
19. Верно ли считать, что деепричастия образуются от глаголов как несовершенного вида, так и совершенного вида?
А) Да
Б) Нет
20. Какие деепричастия образуются от глаголов несовершенного вида?
А) Деепричастия несовершенного вида
Б) Деепричастия совершенного вида
21. Какие деепричастия образуются от глаголов совершенного вида?
А) Деепричастия несовершенного вида
Б) Деепричастия совершенного вида
22. Имеют ли деепричастия окончания?
А) Да

Б) Нет
23. Как называются деепричастия с зависимыми словами?
А) Фразеологический оборот
Б) Причастный оборот
В) Деепричастный оборот
24. Верно ли считать, что деепричастия не изменяются, как и наречия?
А) Да
Б) Нет

Дифференцированное задание № 11
Тема 2.4.3. Глагол и его особые формы
Проверяемые результаты обучения – Л1, Л3, Л4, Л6, Л7, М1, М2, М5, П1, П7, П8

Выполните следующие задания:
1. Вставьте пропущенные буквы, объясните написание. Выделите у глаголов основу инфинитива.
Разогнать, вовлечь, обогнуть, охать, козырять, обедать, кристаллизовать, планировать, выдувать, закручивать, накидывать, дошивать, закусывать, беречься, разместить.
2. Вставьте пропущенные буквы, объясните написание. Определите основу настоящего (будущего) времени.
Соб..рёшь, ум..ра..шь, распол..га..шь, р..вня..шься, раст..ра..шь, скач..шь, разотрёшь, г..ришь, обм..кн´ул, вскоч..шь, бл..ста..м, к..са..шься, вым..кн..шь, бл..щу, тв..рим, разр..вня..м, оз..ришь.
3. Укажите глаголы: 1) имеющие видовую пару, 2) одновидовые, 3) двувидовые.
Набирать, вести, молвить, сжимать, понадобиться, преобладать, присутствовать, капать, белеть, хлынуть, обследовать, экспортировать, конфисковать.
4. Замените непереходные глаголы переходными. Укажите возвратные глаголы. Образец: заниматься астрономией — изучать астрономию.
Готовиться к урокам, увлекаться спортом, владеть языком, обзавестись голубями, рассказать о недостатках, беседовать о книге.
5. Укажите, в каком грамматическом значении употреблены выделенные глагольные формы.
Образец: *Пусть* всегда *будет* солнце! — форма изъявительного наклонения глагола будет в сочетании с частицей пусть употреблена в значении повелительного наклонения.
1) Щепотки волосков лиса не пожалей, *остался б* хвост у ней. (И. Крылов) 2) *Покойся* ж на груди моей, пока любви не замер в ней последний вздох. (Ф. Тютчев) 3) Завтра я *улетучиваюсь* из Москвы дня на два — три. (Из письма А. Чехова) 4) Так я и *отдал* вам пакет! Прямо на блюдечке с каёмочкой *приподнёс*! (Из разговора) 5) Я гнева вашего никак *не растолкую*. 6) К Татьяне Юрьевне хоть раз бы *съездить* вам. 7) Им бал, а батюшка *таскайся* на поклон. (А. Грибоедов) 8) Вам *не видать* таких сражений! (М. Лермонтов) 9) По дороге голосисто раздаётся яркий звон, то вдали *отбрякнет* чисто, то застонет глухо он. (П. Вяземский)
6. Определите время глаголов. Озаглавьте текст, сформулируйте его основную мысль. Какой герой – Базаров или Лопухов – отражает ваши взгляды на предназначение человека?
Базаров и «новые люди» Чернышевского — прогрессивные деятели 60-х годов XIX века. Между ними много общего и различного. Попробуем сравнить Базарова с героями романа Чернышевского «Что делать?» Лопуховым и Кирсановым. Мы понимаем: перед нами люди с разными манерами, вкусами, убеждениями. Базаров – нигилист, он ко всему относится критически, многое отрицает. Герой Тургенева «расчищает место» для будущего — Лопухов и Кирсанов не только отвергают, но и созидают. Базаров

скептически относится к творчеству Пушкина, отрицает поэзию, живопись, красоту природы — Лопухов и Кирсанов восхищаются искусством и природой.
Но есть главное, что их объединяет, — они труженики. Годы напряжённого труда сделали их образованнейшими людьми. У них высокая цель: они хотят жить и трудиться на благо народа. Чернышевского и Тургенева, конечно, заботил вопрос: смогут ли эти люди найти отклик у тех, во имя кого они трудятся? По мнению Чернышевского, связь революционной интеллигенции с народом несомненна. Тургенев же считает, что время Базаровых не пришло, его герой «стоит в преддверии будущего», связи между ним и народом нет. Несмотря на различие политических убеждений, оба писателя создали незабываемые образы революционеров-демократов.
7. От каждого глагола образуйте форму 3-го лица единственного числа настоящего (будущего простого) времени.
Вычислить — вычислять, выделиться — выделяться, допустить —допускать, заверить — заверять, заметить — замечать, примерить — примерять, обидеть — обижать, оформить — оформлять, вычистить — вычищать, прибавить — прибавлять.
8. От данных глаголов образуйте формы 2-го и 3-го лица единственного числа настоящего (будущего простого) времени, укажите спряжение глаголов.
Шептать, удержать, трудиться, пилить, стонать, влепить, стараться, сажать, пром´окнуть, дышать, целоваться, обидеть, расколоть, бороться, познакомиться, кататься, разр´езать, хотеть, лениться, обижать.

Дифференцированное задание №13
Тема 2.4.3. Глагол и его особые формы
Проверяемые результаты обучения – Л1, Л3, Л4, Л6, Л7, М1, М2, М5, П1, П7, П8

Выполните следующие задания:
1. Образуйте от данных глаголов действительные причастия настоящего времени; обозначьте в них суффиксы.
Зависеть, работать, пахать, творить, видеть, вязать, петь, играть, писать, бежать, наливаться, лечить, дышать, знать, бросаться, плакать, плясать, любить, целоваться, строить.
2. Образуйте от данных глаголов действительные причастия прошедшего времени; обозначьте в них суффиксы.
Собрать, любить, принести, захотеть, суметь, слушать, видеть, колоть, пожелтеть, разбиться, состариться, оттаять, прорасти, созреть, раскрыть, уехать, писать, бороться, обнаруживать, обещать.
3. Образуйте от данных глаголов страдательные причастия настоящего времени; обозначьте в них суффиксы.
Любить, озарять, видеть, рисовать, воспевать, ненавидеть, носить, посылать, теснить, обвивать, пилотировать, зависеть, поглощать, исполнять, приносить, прерывать, воображать, разоружать,
изображать, руководить.
4. Образуйте от данных глаголов страдательные причастия прошедшего времени; обозначьте в них суффиксы.
Предложить, построить, заменить, встретить, отпереть, выявить, убрать, рассечь, вывезти, сберечь, привлечь, согреть, размолоть, побелить, взять, услышать, обещать, послать, сломать.
5. Вставьте пропущенные буквы. Запишите слова, распределяя причастия и прилагательные в разные столбики.
Карма..ый, весе..ий, ветре..ый, ледя..ой, прочита..ый, испорче..ый, расписа..ый, шерстя..ой, песча..ый, безветре..ый, запылё..ый, оловя..ый, утре..ий, смущё..ый, вымаза..ый,

хозяйстве..ый, дли..ый, сдержа..ый, серебря..ый, написа..ый, раскраше..ый, кожа..ый, стари..ый, соловьи..ый, берестя..ой.

6. Вставьте пропущенные буквы, пользуясь «подсказками», данными в части I.

I. Ране..ый пулей (завис. слово); ране..ый боец (нет завис. слова); сожжё..ый (сов. в.) молнией; жжё..ый (несов. в.) кофе; рифмова..ые (на -ованный) строки; неслыха..ые (искл.) события; на-зв´а..ый (искл.) брат; н´азва..ый (сов. в.) брат; воспита..ица (от воспитанный - воспитать, сов. в.); труже..ик (искл.); кожа..ый (суф. -ан-) пояс; кожеве..ое (суф. -енн-) дело.

II. Зажжё..ый факел; кипячё..ое молоко; кипячё..ое в кастрюле молоко; печё..ый картофель; выпече..ый хлеб; печё..ый в духовке пирог; кова..ый меч; закова..ый в цепи; свяще..ый долг; жела..ый друг; непроше..ый гость; опроше..ые свидетели; пута..ая речь; связа..ая шапочка; тка..ая скатерть; вытка..ый ковёр; сушё..ая, вяле..ая рыба; солё..ые на зиму грибы; домотка..ая одежда; краше..ый стол; краше..ый ´охрою пол; невида..ые размеры; нежда..ые вести; газиро-ва..ая вода; полирова..ый стол; организова..ый сбор; закалё..ый спортсмен; учё..ый попугай; посея..ая пшеница; песча..ый берег; деревя..ый забор; раскраше..ая картинка; повеше..ые занавески; масле..ые блины; масля..ые краски; лимо..ый сок; клюкве..ый морс; заинтересова..ые ученики; излома..ая изгородь; родстве..ые чувства; домотка..ый, домовытка..ый, малоноше..ый, малоизноше..ый, гладкокраше..ый, гладковыкраше..ый.

7. Укажите деепричастия. Выделите суффиксы. Выберите наиболее точную формулировку проблемы текста: 1) Какова причина смерти Червякова? 2) В чем смысл жизни Червякова? 3) Каков главный принцип, на котором «стоял институт чиновничества»?

«В животе у Червякова что-то оторвалось. Ничего не видя, ничего не слыша, он попятился к двери, вышел на улицу и поплёлся…

Придя машинально домой, не снимая вицмундира, он лёг на диван… и помер». Так, прямо не объясняя случившееся, А. П. Чехов заканчивает свой знаменитый рассказ «Смерть чиновника». Отчего же умер Червяков? Ответ, на первый взгляд, прост: отдал Богу душу, смертельно испугавшись генеральского гнева. Но так ли это?

…В тот злополучный вечер он «глядел в бинокль» на сцену и, чихнув, «обрызгал» генерала. Лысый «старичок», ответив «ничего, ничего», только отмахнулся. Червяков же, мгновенно лишившись покоя, начинает его преследовать, пытаясь «извиниться» и «объясниться».

Занимая высокий пост, но будучи при этом вполне лояльным человеком, генерал «взрывается» лишь при шестом появлении Червякова: затопав ногами, побагровев, он «гаркнул»: «Пошёл вон!»

Червяков — человек, в буквальном смысле воплощавший в себе и собой идею чиновничества, был совершенно не понят в его заветнейших желаниях — всласть поунижавшись, поползав перед сановником на коленях, с наслаждением выслушать «распеканье» генерала. «Персона» полностью пренебрегала принципом, на котором испокон веку стоял институт чиновничества. Но этот принцип был единственным смыслом и содержанием червяковской жизни. И вот он рухнул. Существовать стало нечем. И чеховский чиновник, «не снимая вицмундира», который, несомненно, будет на нём и в гробу, «лёг на диван … и помер».

8. Вставьте пропущенные буквы. Образуйте (обращая внимание на вид глагола):

1) деепричастия несовершенного вида.

Оп..раться, к..пировать, к..нф..сковать, к..мис(?)овать, к..нопатить, целиться, нив..лировать, вз..мать, огр..ничить, дышать, д..з..нфицировать;

2) деепричастия совершенного вида.

Зафр..хтовать, пр..т..рпеть, сбр..ш..ровать, ок..нтовать, п..рс..нифицировать, зап..т..нтовать, ист..пить, перел..ц..вать, пр..од..левать, кип..тить, оц..пенеть, л..квидировать, ор..ентировать.

9. Исправьте ошибки в употреблении деепричастий.
1) Прочитав эту книгу, мне кажется, что она будет полезна многим. 2) Возвращаясь домой, меня застиг дождь. 3) Побыв немного времени в нетопленой комнате, мне стало холодно. 4) Прибыв на олимпиаду, спортсмены будут размещены в гостинице. 5) Увидя хорошую книгу в библиотеке, мне хотелось её почитать. 6) Подъезжая к дому, нам послышался чей-то крик. 7) Как-то сидя вечером дома, к нам вошёл незнакомый человек. 8) Проработав около года, отца перевели в другой отдел. 9) Проучившись на подготовительных курсах несколько месяцев, у меня появилось желание учиться дальше.

Дифференцированное задание № 4
Тема 2.4.2 Имя прилагательное. Имя числительное.
Проверяемые результаты обучения – М3, П1

Выполните следующие задания:
1. Определите: 1) к какой части речи относится слово:
два, двести, двойка, двое, двойной, дважды, второй, много, множество, обе, сколько-нибудь;
2) лексико-грамматический разряд числительных:
три, одна третья, полтора, восьмеро, миллиард, миллионный, двадцать, две целых и одна десятая;
3) словообразовательную структуру числительных:
шесть, шестьсот, девятеро, одиннадцатый, триста, сороковой, двадцать три, сто сорок пять.
2. Замените цифры количественными числительными.
6; 7; 8; 10; 15; 17; 20; 300; 400; 600; 1000; 11 000; 1 000 000; 1 000 000 000; 2/3; 21/2; 81/4
11.
Замените цифры порядковыми числительными.
29; 58; 66; 14; 580; 3 000; 18 000; 325 000 000; 22 миллиарда.
3. Образуйте сложные слова. Составьте с ними предложения и включите в текст-диалог.
7 лет; 40 градусов; 4 этажа; 7 миль; 37 метров; 16 лет; 5 тысяч; 5 тонн; 170 миллионов; 60 лет; 100 метров.

Дифференцированное задание №15
Тема 2.4.4. Наречие.
Проверяемые результаты обучения – Л2, Л5, Л7, М1, М2, М6, П1, П4

Выполните следующие задания:
1. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и объясняя орфограммы.
1. Братья (н...)сколько не сомневались, что отец не будет шутить и сдержит свое слово (М.-С.). 2. Думать было (н...)когда, уходить (н...)куда (Б. П.). 3. Он (н...)где не мог найти работы (Пауст.). 4. До этого случая Шамет слышал много солдатского вранья, но сам (н...)когда не врал (Пауст.). 5. Только казакам (н...)(от)куда взяться (Сер.). 6. (Н.)сколько раз я замечал сверху, из сада, Анфису на берегу Быстрой Сосны (Пауст.). 7. Местность кругом была ровная, прятаться было (н...)где (Б. П.).
2. Найдите наречия. Определите их разряды по значению. Какие из них являются знаменательными, какие местоименными? Выразите одним предложением позицию рассказчика.
Вхожу я туда так отважно, вижу: впереди большие длинные сени, налево ещё две двери… Но только вдруг вслушиваюсь и слышу, что из-за двери льётся песня… томная-претомная, сердечнейшая, и поёт голос, точно колокол малиновый, так за душу и щипет, так и берёт в полон…
«Милости просим сюда, господин купец, пожалуйте наших песен послушать».

И с этим дверь передо мной тихо настежь распахнулась…А внизу люди и перед ними… молодая цыганка поёт. Как я взошёл, она только последнюю штучку тонко-претонко, нежно дотяну ла, и голосок у неё замер… и с ним мгновенно точно всё умерло… Зато через минуту все как вскочат и ладошами бешено плещут и кричат…
«Выкушай, гость дорогой, про моё здоровье!» А я ей даже и ответить никак не могу: такое она со мною сразу сделала! Сразу то есть, как она передо мною низко нагнулась и я увидал, как это у неё промеж черных волос на голове, будто серебро, пробор нежно вьётся и за спину падает, так я и осатанел, и весь ум у меня разом отняло.
Пью я её угощенье, сам через стакан пристально в лицо смотрю и никак не разберу: смугла она или бела она, а меж тем вижу, как у неё под тонкою кожею, точно в сливе на солнце, краска рдеет и на нежном виске едва-едва жилка бьёт… «Вот она, — думаю, — где настоящая-то красота, что природы совершенство называется…».
3. Образуйте все возможные формы степеней сравнения от следующих наречий.
Глухо, быстро, певуче, красиво, скоро, волнующе, резко.
4. Раскройте скобки, объясните правописание наречий. Дайте толкование фразеологизмов.
Видеть во сне и (на)яву, видеть (на)сквозь, вывернуть (на)изнанку, душа (на)распашку, мозги (на)бекрень, всем смертям (на)зло, попасть (в)просак, сбить (с)толку, схватывать (на)лету, перевернуть (в)верх дном, идти (на)попятную.

Тест №15
Тема 2.4.5. Служебные части речи
Проверяемые результаты обучения – П1

Укажите правильный ответ
1. Какой частью речи являются предлоги: самостоятельной или служебной?
А) Самостоятельной
Б) Служебной
2. Предлог - это изменяемая часть речи или нет?
А) Да
Б) Нет
3. Являются ли предлоги членами предложения?
А) Да
Б) Нет
4. При словах каких частей речи могут быть предлоги?
А) При глаголах
Б) При наречиях и местоимениях
В) При существительных, местоимениях и числительных
5. Выделяются ли в этой части речи разряды по значению?
А) Да
Б) Нет
6. Верно ли считать, что каждому предлогу соответствует какой-либо один падеж?
А) Да
Б) Нет
7. Различаются ли предлоги по структуре?
А) Да
Б) Нет
8. Являются ли производными предлоги: в, на, от, до, над, под - ?
А) Да
Б) Нет
9. Являются ли непроизводными предлоги: в отличие от, вокруг, несмотря на - ?
А) Да
Б) Нет

10. Возможны ли в русском языке предлоги, состоящие из трёх слов?
А) Да
Б) Нет
11. Какой частью речи являются союзы: самостоятельной или служебной?
А) Самостоятельной
Б) Служебной
12. Союз - это изменяемая часть речи или нет?
А) Да
Б) Нет
13. Являются ли союзы самостоятельными членами предложения?
А) Да
Б) Нет
14. Делятся ли союзы на разряды по значению?
А) Да
Б) Нет
15. Какие союзы считаются простыми?
А) Состоящие из 1 слова
Б) Состоящие из 2 и более слов
16. Какие союзы считаются составными?
А) Состоящие из 1 слова
Б) Состоящие из 2 и более слов
17. Верно ли считать, что сочинительные союзы выражают сочинительную синтаксическую связь?
А) Да
Б) Нет
18. Верно ли считать, что подчинительные союзы выражают подчинительную синтаксическую связь?
А) Да
Б) Нет
19. Какими являются союзы: и, или, а, но - ?
А) Сочинительными
Б) Подчинительными
20. Какими являются союзы: пока, потому что, чтобы, хотя - ?
А) Сочинительными
Б) Подчинительными

Тест №16
Тема 2.4.5. Служебные части речи
Проверяемые результаты обучения – П1

Укажите правильный ответ
1. Частица - это самостоятельная или служебная часть речи?
А) Самостоятельная
Б) Служебная
2. Частица - это изменяемая или неизменяемая часть речи?
А) Изменяемая
Б) Неизменяемая
3. Являются ли частицы отдельными членами предложения?
А) Да
Б) Нет
4. Что выражают частицы?
А) Связь слов в предложении

Б) Связи простых предложений в составе сложных
В) Дополнительные значения, эмоции, чувства, оценки говорящего
5. Верно ли считать, что частицы делятся на формообразующие и словообразовательные?
А) Да
Б) Нет
6. Верно ли считать, что частицы подразделяются на формообразующие и смысловые?
А) Да
Б) Нет
7. В чём роль формообразующих частиц?
А) Участие в образовании уменьшительно-ласкательных слов
Б) Участие в образовании составного глагольного сказуемого
В) Участие в образовании форм условного и повелительного наклонений глагола
8. В чём роль смысловых частиц?
А) Выражения разных дополнительных значений: отрицания, усиления, восклицания, сомнения, вопроса и др.
Б) Выражение сочинительной и подчинительной синтаксической связи
9. Есть ли у частиц омонимы?
А) Да
Б) Нет
10. Есть ли у частиц разряды по значению?
А) Да
Б) Нет

Дифференцированное задание № 16
Тема 2.4.5. Служебные части речи
Проверяемые результаты обучения – Л1, Л3, Л5, М1, М2, П1, П4, П10

Выполните следующие задания:
1. Спишите, раскрывая скобки и объясняя орфограммы.
1. Недоразумения часто бывают (от)того, что люди не понимают друг друга. 2. Он умеет находить смешные стороны в людях и любит (по)этому поводу острить. 3. Местоимения с предлогами и местоименные наречия созвучны по произношению, (по)этому очень важно их различать. 4. Туристы решили остановиться на ночлег (за)тем лесом. 5. (От)того леса до ближайшей деревни километров двадцать. 6. Сначала мы разобьем палатки, приготовим дрова, а(за)тем на костре будем готовить ужин. 7. (По)чему ты готовишься к экзамену: по учебнику или по конспекту?
2. Спишите, раскрывая скобки и объясняя орфограммы.
1. (От)чего ты мало читаешь? 2. (От)чего бы ты скорее отказался: от туристического похода или от отдыха на берегу моря? 3. (По)чему ты так решил? 4. И (за)чем было судьбе кинуть меня в мирный круг честных контрабандистов? (Л.). 5. Скажи-ка мне, красавица, (от)чего я видел тебя сегодня на кровле? (Л.). 6. Вдруг едва приметная улыбка пробежала по тонким губам его, и, не знаю (от)чего, она произвела на меня самое неприятное впечатление (Л.).
3. Поставьте слова, заключённые в скобки, в нужном падеже.
Согласно (правило). Между (деревья). Каждый день проезжали по (500 и 600 км). Соскучился по (мать, сестра, родной город). Благодаря (хорошая погода). Вопреки (моя просьба). По мере (приближение). Наперекор (желание). Ввиду (наступление каникул). Насчёт (проведение экзамена). Согласно (сделанное сообщение). Вместо (Мария Ивановна). Сверх (плановая продукция). Вследствие (болезнь). Приехать по (окончание института). Возвратиться по (завершение строительства). Петь подобно (соловей). Выйти навстречу (участники соревнования). Занимались по (несколько) часов ежедневно. Встретиться по (приезд) в город.

4. Составьте словосочетания, употребив нужный предлог (от, из-за, для, по) для обозначения цели или причины. Упражнения (повышение грамотности). Фрезерный станок (резьба металла). Капли (бессонница). Ошибки (рассеянность). Переутомление (неправильный режим). Экскурсия (изучение местности).
5. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Укажите, какими частями речи являются выделенные слова.
1) Двигаться (в)переди колон(?)ы, ехать (в)переди.2) Находиться (в)нутри трол(?)ейбуса, находиться (в)нутри. Остановиться (в)близи памятника, расположиться (в)близи.3) Обойти
(во)круг строения, обойти (во)круг. 4) Спешить (на)встречу опас(?)ности, спешить (на)встречу. 5) Пройти (с)зади тра..вая, встать (с)зади.6) Ждать (в)течени.. суток, р..монтировать (в)продолжени.. месяца, договориться (на)счёт р..монта, пер..вести (на)счёт в банке, отменить (в)виду (не)погоды, иметь (в)виду, нарушить (по)причине (не)знания правил, поставить (в)целях безопас(?)ности пас(?)ажиров, выйти (в)место заболевшего товарища, быстрина (в)течени.. реки.
6. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Укажите союзы, определите их синтаксическую функцию и значение. К какому стилю и типу речи относится текст? Озаглавьте его.
Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892) вошёл в историю русской поэзии как пр..дставитель «чистого искус(?)тва». Он утв..рждал, что красота — единствен(?)ая цель художника, всё остальное (ни)(при)(чём), (по) этому пр..рода и любовь были главными темами пр..изведений Фета. Однако в этой как (будто) у..кой сфере талант его про..вился с (не)бывалым блеском. Фет об..г..тил русскую лирику (не)только новыми ритмами, инт.. нациями, новыми пр..ёмами строфики, но и расширил возможности поэтического изобр..жения действительности, (при)чём особен(?)о мастерски передавал нюансы чу(?)ств, смутные, беглые или едва зар..ждающиеся настр..ения. Фет музыкален хотя бы (по)тому, что его стих часто уже подбором звуков создаёт у нас какое(либо) настроение. «Что (не)выскажеш(?) словами, звуком на душу навей», — писал Фет. Пейзаж в его стихах (не)обычайно тонок, с..яет чистыми и свежими красками

Тест №17

Дифференцированное задание № 17
Тема 2.4.5 Служебные части речи
Проверяемые результаты обучения – Л1, Л3, М1, П1, П4, П5

Выполните следующие задания:
1. Укажите частицы, определите их разряды по структуре и выполняемой функции. Составьте аннотацию к данному тексту.
Дебют Фёдора Ивановича Тютчева (1803—1873) состоялся в 1836 г.: тетрадь его стихотворений была прислана именно Пушкину, и тот сразу же опубликовал стихи в своём «Современнике». Но подлинно широкая известность пришла к поэту только в 1864 году, когда вышел отдельный сборник его стихотворений.
В поэзии Тютчева нет какой-либо непроходимой грани между человеком и природой, они почти тождественны. Мир в его глазах полон таинственности, загадочности — где-то в подоснове его «шевелится» хаос, под златотканым покровом дня скрывается ночь, в избытке и торжестве жизни проглядывает смерть; людская любовь — лишь роковой поединок, грозящий даже гибелью. В природе, по Тютчеву, противоборствуют враждебные силы. «Хаос» вот-вот прорвётся и опрокинет установившуюся гармонию, ввергнет мир в катастрофу. Полный тревоги, поэт страшится этой катастрофы, но всё же тянется к ней. Современник многих войн и социальных потрясений, Тютчев воспринимает своё время как «минуты роковые», канун великих событий.

Поэзия Тютчева — поэзия самой глубокой и бесстрашной мысли. Но мысль у него неизменно слита с образом, с точными и смелыми, необычайно выразительными красками.

2. Раскройте скобки, определите разряды частиц по значению.

1) (От)чего(же) — и сам (не)пойму — мне при ней как(то) сладко и больно? (А. Григорьев) 2) Но (за)чем(же) с тревогою тайной на неё я смотрю, её речи ловлю? (А. Григорьев) 3) Успел(ли) ты былое вспомнить ныне? Заветного ты (не)забыл(ли) дня? (К. Павлова) 4) Скажи(ка), дядя, ведь (не)даром Москва, спалённая пожаром, французу отдана? (М. Лермонтов)5) Уж (не)жду от жизни (ни)чего я, и (не)жаль мне прошлого (ни)чуть; я ищу свободы и покоя! Я(б) хотел забыться и заснуть! Но (не)тем холодным сном могилы... Я(б) желал (на)веки так заснуть, что(б) в груди дремали жизни силы, что(б), дыша, вздымалась тихо грудь. (М. Лермонтов) 6) Он дамам к ручке (не)подходит; все да, да нет; (не)скажет да(с) иль нет(с). (А. Пушкин)7) Их бессмертная семья (не)отразимыми лучами когда(нибудь) нас озарит. (А. Пушкин) 8) Теперь ревнивцу то(то) праздник! Он всё боялся, что(б) проказник (не)отшутился как(нибудь). (А. Пушкин) 9) Осёл увидел Соловья и говорит ему: «Послушай(ка), дружище! Ты, сказывают, петь великий мастерище. Хотел(бы) очень я сам посудить, твоё услышав пенье, велико(ль) подлинно твоё уменье?» (И. А. Крылов) 10) Тут Ваську повар укоряет: «(Не)стыдно(ль) стен тебе, (не)только что людей?» А Васька всё(таки) курчонка убирает. (И. А. Крылов) 11) Кот Васька — вор! И Ваську(де) (не)только что в поварню, пускать (не)надо и на двор. (И. А. Крылов)

3. Раскройте скобки и вставьте частицу не или ни.

1) (..)сладость розовых лучей, предтечи утреннего Феба, (..)кроткий блеск лазури неба, (..)запах, веющий с полей, (..)быстрый лет коня ретива — (..)что души (..)веселит. (К. Батюшков) 2) В глуши (..)слышно было (..)души. 3) Но Кочубей богат и горд (..)долгогривыми конями, (..)златом, данью крымских орд, (..)родовыми хуторами. 4) Унынья моего (..)что (..)мучит, (..)тревожит, и сердце вновь горит и любит — оттого, что (..)любить оно (..)может. 5) И во всю ночь безумец бедный куда стопы (..)обращал, за ним повсюду Всадник Медный с тяжёлым топотом скакал. (А. Пушкин) 6) Моей судьбой, сказать по правде, очень (..)кто (..)озабочен. А если спросит кто-(..)будь, ну, кто бы (..)спросил, скажи им, что (на)вылет в грудь я пулей ранен был. 7) И (..)навидим мы, и любим мы случайно, (..)чем (..)жертвуя (..)злобе, (..)любви. 8) Так тощий плод, до времени созрелый, (..)вкуса нашего (..)радуя, (..)глаз, висит между цветов... 9) (..)вы(ль) сперва так злобно гнали его свободный, смелый дар? 10) (..)раз от скуки он свои мечты мне поверял. (М. Лермонтов)

4. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Назовите части речи, с которыми употреблены частицы не и ни, объясните их слитное или раздельное написание. Сделайте морфологический разбор двух частиц.

(Н..)с(кем) (н..)простясь ушел (н..)заметно; (н..)годуя вчитываеш(?)ся в отч..т (н..)кому (н..)нужный; он (н..)кем (н..)замечен(?)ый (н..)торопясь вышел из гостин(?)ой; (н..)засыпая (н..)на минуту смотрел с (н..)меркнущ..м интересом на (н..)знакомые ему места; (н..)кто иной кроме вас (н..)чего подобного (н..)сделает; (н..)кто иной как (н..)знакомец начал дискус(?)ию; жил (н..)когда (н..)задумываясь над тайной так и оставшейся (н..)кем (н..)разгадан(?)ой; (н..)обстрел..н(?)ые части пока еще совсем (н..)уча(?)ствовавшие в боях; человека (н..)красивого собой (н..)чем (н..)замечательного увид..ла она; (н..)(от)кого и (н..)(от)куда ждать писем; (н..)опубликован(?)ый (н..)где роман; удивляеш(?)ся (н..)заурядному таланту автора; (н..)смотря на (н..)погоду отправились (н..)спеша на прогулку; (н..)доумевал глядя на его далеко (н..)героическую фигуру; шёл вслушиваясь в тишину (н..)нарушаемую (н..)движением (н..)звуком; голос (н..)громкий и совершен(?)о (н..)знакомый раздался в телефонной трубке; слезы (н..)робкие (н..)горькие а гордые и сердитые выступали у неё на глазах; идёш(?) (н..)торопясь по ещё (н..)скош..н(?)ому лугу;

(н..)доумевающая она (н..)ожидан(?)о остановилась; (н..)таясь любуеш(?)ся пл..вцом (н..)боящ..мся бури и (н..)погоды.

Тест №18
Тема 2.5 Синтаксис и пунктуация
Проверяемые результаты обучения – П1

Укажите правильный ответ
1. Эти два слова составляют словосочетание:
а) автоблокировка отрегулирована;
б) авторитарность решения;
в) из бюллетеня.
2. Это словосочетание глагольное:
а) неизвестный адресант;
б) работающий в дельфинарии;
в) незадолго до аттестации.
3. В этом словосочетании вид синтаксической связи указан неверно:
а) бадминтон и биатлон — сочинительная;
б) беспрецедентный случай — подчинительная;
в) бесперспективность действий — сочинительная.
4. В этом словосочетании тип подчинительной связи указан верно:
а) выходит на сцену — примыкание;
б) тетрадь в клетку — управление;
в) волчье логово — управление.
5. Нормы согласования нарушены в словосочетании:
а) белый кашпо;
б) пушистое боа;
в) веселый шимпанзе.
6. Нормы управления нарушены в пункте:
а) по окончании договора;
б) согласно контракта;
в) по уходе из амбулатории.
7. Исправьте ошибки в управлении:
а) Искреннее беспокойство за судьбу призывников звучит в словах командира.
б) Многие офицеры уяснили себе всю важность поставленной им задачи.
в) Солдатские матери пожелали на полный голос выразить свою благодарность.

Дифференцированное задание № 18
Тема 2.5 Синтаксис
Проверяемые результаты обучения – Л7, М4, П1, П3

Выполните следующие задания:
1. Выделите словосочетания из предложения и охарактеризуйте их.
Русский язык украшал сказками и песнями тяжелую долю простого русского человека. Недалеко от усадьбы, за речкой, на возвышенном месте, есть курган.
2. Выделите словосочетания из предложения и охарактеризуйте их.
Нужны целые книги, чтобы рассказать о всем великолепии, красоте, неслыханной щедрости нашего действительно волшебного языка. Если спускаться с кургана вниз, к речке, то пересечешь овражек - крутой и довольно глубокий.
3. Определите группу словосочетаний, вид и тип синтаксической связи между словами. Вставьте пропущенные буквы. Ответьте на вопрос: почему слова с пропущенными буквами сгруппированы таким образом? Сформулируйте правила.

1) Бл..стательная коалиция, соч..тание компонентов, проб..раться сквозь конопляник, выт..реть досуха, зан..маться вдвоем, едва к..саясь, из касты неприк..саемых, соприк..снувшись с коррупцией, безотл..гательная конфискация, одно из предпол..жений, отл..жить надолго, предл..гать компромисс.
2) Выг..ревшая лаборатория, ликвидировать возг..рание, выг..реть начисто, сг..реть дотла, заг..релый пл..вец, з..ревая полоса, внезапное оз..рение, прекл..няться перед тв..рцом, накл..няясь к клавиатуре, готовый покл..няться, держаться на пл..ву, два попл..вка, каждый из пл..вцов, удивительное тв..рение, претв..рить в жизнь, песчаные пл..вуны, надоедливые жуки-пл..вунцы.
3) Нар..щение капитала, возр..стной ценз, выр..стить в палисаднике, р..стки папоротника, выр..сший мгновенно, ск..кать вприпрыжку, выск..чить на перрон, соск..чить на ходу, имитируя ск..чок, заск..чить в дельфинарий, некто на ск..куне.
4) Неср..вненное кокетство, кто-то из р..весников, дифференцируя ур..внение, пор..внявшись с коллегами, зар..внять канаву, ур..внять шансы, ур..внять дорожку, удивительно ур..вновешенный, непром..каемая пелерина, пром..чить кроссовки, вым..кший до нитки, м..кать в соус, три пром..кашки, подм..чив репутацию, вым..кать всё содержимое.
4. Исправьте ошибки в словоупотреблении, объясните их характер.
1) Оформление аудитории плодотворно влияет на учащихся. 2) Долохова за его бесшабашность произвели в солдаты. 3) При встрече с нею я испытывал особые чувства. Меня всегда поражала
её способность менять своё обличение. 4) Торговый комплекс, пляж и автостоянка были как на ладони. 5) Аудитория встретила докладчика долгими и продолжительными аплодисментами. Мне без труда удалось решить эти трудные проблемы. 6) Спортивная школа пока ещё не имеет своего помещения. Объяснения были общи, неконкретны. При проверке вскрылись отрицательные стороны неудовлетворительного состояния автобазы. Необходимо обеспечить своевременный контроль, проверку исполнения решения. 7) Мы готовились к экзаменам завернув рукава. На наш взгляд, первым должен был предстать пред белые очи комиссии Серёга: он был самым знающим, бодро стоял на ногах. К всеобщему удивлению, он с шумом
провалился. Серёге было так обидно, что он кричал навзрыд. 8) Девушка конфиденциально призналась подруге, что переменила имя Катя на Кармен, потому что последнее более импонирует ее внешности. 9) Открытие сыграет должный эффект в развитии науки. 10) Вопреки сводки о погоде, день был ясным. 11) В настоящий сборник вошло более сто двадцать пять стихотворений. 12) Молодые барды часто собирались у памятника Высоцкого. 13) Благодаря обильным дождям всходы были слабые. 14) Эту фразу надо оставить. 15) Я просмотрел эти строки. 16) Аборигенами Америки являются индийцы. 17) Я одел жокейский костюм, надел на коня попону и отправился на ипподром.

5.2.2 Задания для проведения Дифференцированного зачета

ЗАДАНИЕ *(теоретическое)* **№ 1**

Текст задания: Раскрыть теоретические основы лингвистики

Условия выполнения задания:
1. Место (время) выполнения задания: кабинет русского языка и литературы
2. Максимальное время выполнения задания: 15 мин.
3. При выполнении данного теоретического задания необходимо дать определение языковому явлению, привести примеры в соответствии с вопросом.

Вариант № 1
Проверяемые результаты обучения - Л1, Л2, Л4, Л7, М2, М4, П2, П3
Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык как система. Основные уровни языка. Язык и культура.

Вариант № 2
Проверяемые результаты обучения – Л5, М1, М2, П1, П3
Фонетические единицы. Характеристика гласных и согласных звуков. Звуковые процессы в области безударных гласных и согласных. Орфоэпия как наука. Особенности русского ударения.

Вариант № 3
Проверяемые результаты обучения – Л1, Л3, Л4, Л7, М2, М6, П1, П3, П4, П6, П10
Понятие лексического и грамматического значения слова. Прямое и переносное значение слова. Слова однозначные и многозначные.

Вариант № 4
Проверяемые результаты обучения – Л1, Л3, Л4, Л7, М2, М6, П1, П3, П4, П6, П10
Лексические группы слов: омонимы, типы омонимов, синонимы, антонимы, паронимы. Роль данных лексических групп в речи. Лексические группы слов по употреблению и происхождению. Фразеологизмы.

Вариант № 5
Проверяемые результаты обучения – М2, М4, П1, П3
Понятие морфемы. Типы морфем и их функции. Особенности морфемного разбора слов. Предмет словообразования как науки. Основные способы образования слов.

Вариант № 6
Проверяемые результаты обучения – Л3, Л5, М1, М6, П1
Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Употребление буквы Ь.

Вариант № 7
Проверяемые результаты обучения – Л3, Л5, М1, М6, П1
Правописание гласных о-е(ё) после шипящих согласных и Ц. Правописание сложных слов.

Вариант № 8
Проверяемые результаты обучения – Л3, Л5, М1, М6, П1

Правописание приставок на З - / С -. Правописание И – Ы после приставок. Правописание приставок при - / пре -.

Вариант № 9
Проверяемые результаты обучения – М5, П3, П6
Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.

Вариант № 10
Проверяемые результаты обучения – Л7, М2, П1, П10
Имя существительное и его лексические, грамматические и синтаксические признаки. Правописание окончаний имен существительных.

Вариант № 11
Проверяемые результаты обучения – Л7, М2, П1, П10
Имя прилагательное и его лексические, грамматические и синтаксические признаки. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.

Вариант № 12
Проверяемые результаты обучения – Л7, М2, П1, П2, П10
Глагол. Значение глагола, морфологические признаки и синтаксическая роль. Правописание НЕ с глаголами.

Вариант № 13
Проверяемые результаты обучения – Л7, М2, П1, П10
Причастие как форма глагола. Образование причастий. Правописание –Н- и –НН- в суффиксах причастий. Правописание НЕ с причастиями.

Вариант № 14
Проверяемые результаты обучения – Л7, М2, П1, П10
Деепричастие как форма глагола. Образование деепричастий. Правописание НЕ с деепричастиями.

Вариант № 15
Проверяемые результаты обучения - Л7, М2, П1, П10
Имя числительное как часть речи. Правописание имен числительных.

Вариант № 16
Проверяемые результаты обучения – Л7, М2, П1, П10
Местоимение как часть речи. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений.

Вариант № 17
Проверяемые результаты обучения – Л7, М2, П1, П6, П10
Наречие как часть речи. Правописание наречий. Слова категории состояния. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Вариант № 18
Проверяемые результаты обучения – Л7, М2, П1, П10
Служебные части речи. Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Омонимичные предлогам слова.

Вариант № 19
Проверяемые результаты обучения – Л7, М2, П1, П6, П10
Союз как часть речи. Правописание союзов. Омонимичные союзам слова.

Вариант № 20
Проверяемые результаты обучения – Л7, М2, П1, П10
Частица как часть речи. Правописание частиц *не, ни*. Раздельное и дефисное написание частиц.

Вариант № 21
Проверяемые результаты обучения – Л5, Л7,М2, П1, П3
Словосочетание как единица синтаксиса. Виды подчинительной связи в словосочетании.

Вариант № 22
Проверяемые результаты обучения – Л7, М2, П1, П2, П6, П10
Предложение как единица синтаксиса. Характеристика простого предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего и сказуемого.

Вариант № 23
Проверяемые результаты обучения – Л7, М2, П1, П2, П6, П10
Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое как главный член предложения. Типы сказуемых. Тире между подлежащим и сказуемым.

Вариант № 24
Проверяемые результаты обучения – Л7, М2, П1, П2, П6
Второстепенные члены предложения. Определение и его разряды. Приложение как разновидность определения.

Вариант № 25
Проверяемые результаты обучения – Л7, М2, П1, П2, П6
Второстепенные члены предложения. Дополнение и его разряды. Обстоятельство и его разряды.

Вариант № 26
Проверяемые результаты обучения – Л7, М2, П1, П2, П6, П10
Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах. Обобщающее слово. Знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом.

Вариант № 27
Проверяемые результаты обучения – Л7, М2, П1, П2, П6, П10
Обособление. Обособленные определения и знаки препинания при них. Обособленные дополнения.

Вариант № 28
Проверяемые результаты обучения – Л7, М2, П1, П2, П6
Обособленные обстоятельства. Обособление уточняющих членов предложения.

Вариант № 29
Проверяемые результаты обучения – Л7, М2, П1, П2, П6
Сравнительный оборот. Знаки препинания при сравнительном обороте. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.

Вариант № 30
Проверяемые результаты обучения – Л7, М2, П1, П2, П6, П10
Вводные конструкции. Знаки препинания при вводных конструкциях. Знаки препинания при обращении.

Вариант № 31
Проверяемые результаты обучения – Л5, Л7, М2, П1, П2, П6, П10
Сложное предложение. Средства связи частей в сложном предложении. Типы сложных предложений. Сложносочиненное предложение и его структурно-семантические разряды. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Вариант № 32
Проверяемые результаты обучения – Л7, М2, П1, П2, П6, П10
Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.

Вариант № 33
Проверяемые результаты обучения – Л7, М2, П1, П2, П6
Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Сложные предложения смешанного типа. Прямая и косвенная речь. Диалог. Цитаты

Вариант № 34
Проверяемые результаты обучения – Л2, Л4, Л5, Л7, М1, М2, М4, П2, П3, П4, П10
Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи. Функциональные стили современного русского языка.

ЗАДАНИЕ *(практическое)* **№ 2**

Текст задания: Выполнить условие практического задания
Условия выполнения задания:
1. Место (время) выполнения задания: кабинет Русского языка и литературы
2. Максимальное время выполнения задания: 30 мин.
3. Разрешено воспользоваться:
   Схемы синтаксического анализа предложений.
   Модели фонетического, морфемного и словообразовательного разборов.
   План морфологического разбора.
   Толковый словарь русского языка.

При выполнении данного практического задания:
Провести анализ текста, выполнить ряд заданий к нему.

Вариант № 1

Проверяемые результаты обучения – Л3, Л5, Л6, М1, М2, М4, М5, П1, П2, П3, П4, П8

Д…ревня, куда привезли Бима, уд…вила его. З(С)десь тоже жили люди, но все было не так, как там, где он р…дился и вырос. Домики маленькие — прямо на земле без лес(т)ничных пл…щадок, без многочислен(нн)ых порогов, двери (не)щелкают замками. Ночью, правда, двери зап…рают на засов (из)нутри. Все домики покрыты ребристыми серовато-белыми листами. Утром в одно и то же время из каждого домика идет (в)верх дым, но однако же они (не) едут и (не) улетают никуда, а стоят себе ровненько р…дами и дымят тихо и мирно.

Но самым поразительным для Бима теперь оказалось то, что (в)месте с людьми з(с)десь живут разные животные и птицы: коровы, куры, гуси, овцы, свиньи, знакомство с которыми состоялось не сразу. У животных позади каждого людского дом…ка свои дом…ки, покрытые иной раз соломой, а иной раз к…мышом и огороженные (не)высокой просвечивающей стеной из перекрученных палок и хворостин. И никто н…когда (не) трогает — н… люди животных и птиц, ни животные людей, и никто ни в кого (не) стреляет из ружья.

(В) первый день Биму постелили сена в углу сеней. Человек привязал его за веревку, хорошо нак..рмил и куда-то уш…л, надев плащ. Остаток дня Бим провел в од…ночестве при полной тишине и без(с)молвии. ***Перед вечером он услышал, как зашуршали к…пытцами по земле овцы, как они вошли во двор, как промычала корова внутри с…рая***. А вскоре пришел и человек тот, но теперь с мальчиком, в плаще, в сапогах, на голове шапка, в руках длин(нн)ая палка, лицо у него было такое (же) коричневое, как у доброго человека, а пахло от мальчика овцами.

- Ну, Алеша, смотри нового товарища, - сказал взрослый мальчику.

Они под…шли к Биму (в)плотную. Бим встал, присел, п…дал мальчику лапу, чем и сказал: «Здравствуй. Ты - хороший!» (Г. Троепольский)

Задания к тексту:
1. Озаглавьте текст.
2.Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя орфограммы.
3. Из текста выпишите причастия и произведите их морфологический разбор.
4. Произведите синтаксический анализ выделенного курсивом предложения текста. Составьте схему этого предложения.

Вариант № 2

Проверяемые результаты обучения – Л5, Л7, М2, М4, П1, П3, П4, П9, П10

Отбл…стали молнии, отгр…хотала канонада грома. ***Ярос…ный барабанщик-дождь сначала пр…остановил, а затем и совсем пр…кратил свою тр…скотню***. Стихии больше не спор…т, не бор…тся. Буря отбушевала, атаки рвавшихся со всех ст…рон ветров отраже(н, нн)ы деревьями. Они резко вырисовываются на очищающемся небе, (чуть) чуть колышутся.

Рас…трое(н,нн)ые, ра…громленные полчища туч уносятся с места сражения. Сейчас должно появиться (из) за обл…чка со…нце. Оно уже выглядывает верхним краешком. Выпр…мляется освеже(н,нн)ая рожь, благодарно тр…пещет глянц…вая древесная листва. Все ж…вое вновь суетится и мечется. С новым азартом стрекочет кузнеч…к, в медвяных чашечках цветов возятся деловито пч…лы. По соломинкам, как по лес…нице, шествует жуч…к и важно ра…правляет свои миниатюрные крылышки. Над камыш…м ручья кружатся (темно) синие и бирюзовые стрекозы. Шмель начинает жу…жать и нудно проповедовать что (то) (не) слушающим его насекомым.

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.
2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя орфограммы.
3. Произведите фонетический анализ слов *вырисовываются, шествует*.
4. Выпишите из текста 3 словосочетания со связью управление и произведите их анализ.

Вариант № 3

Проверяемые результаты обучения – Л1, Л5, Л7, М2, М4, М6, П1, П3, П4, П9, П10

Всякий раз, открывая книгу Твардовского, чувствуешь, как в тебе прибавляется <u>жизнь</u>. На это великое чудо способны немногие из писателей: как из какого-то чередования слов сочетания строчек возникает вокруг поток или ветер, и пребывание в этом потоке становится счастьем? Как из повседневной реальности вдруг возникает <u>вселенная</u>, целый живой, полный звуков и <u>запахов</u>, мир? И он, этот мир, повторяя в деталях реальность, всё же больше, полнее богаче её, ибо <u>гений</u> художника её осветил и дополнил, и возвёл в ранг бессмертного, несокрушимого бытия... Великий художник творит «навсегда», и это уж дело потомков: вместят ли они то великое, чем он их одарил, приобщатся ли вместе с ним к вечности — или, по слабости и оскудению душ, прельстятся никчемными, ярко раскрашенными побрякушками?

Твардовский — поэт навсегда; его лучшие строки уже звучат в вечности...

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.
2. Определите, однозначными или многозначными являются подчеркнутые слова. Раскройте все возможные лексические значения этих слов.
3. Произведите синтаксический анализ выделенного курсивом предложения.
4. Объясните расстановку знаков препинания в первом предложении текста.

Вариант № 4

Проверяемые результаты обучения – Л1, Л2, Л7, М2, М4, П1, П3, П9, П10

Все метафоры, применяемые к языку, верны по-своему!.. Язык – это очки, без которых нам не разглядеть окружающий мир. Язык – слуга и господин. Язык – наш друг и враг одновременно. Любой язык изменяется под влиянием различных факторов: внешних и внутренних. Он как будто бы следит за нами и фиксирует все самые важные наши проблемы и больные места. Он не даст ни соврать, ни обмануть самих себя... Общество

становится свободнее, и язык отражает это. Общество поддаётся чужому влиянию, и язык тоже. Более того, меняясь, язык начинает влиять на всех людей, говорящих на нём.

Увы, мы никогда не будем говорить на языке Тургенева... Живём мы сейчас в стрессовых условиях языкового разрыва поколений и многоязычия, и единственное, что можно посоветовать культурному люду, так это терпения и терпимости. ***Ещё через десяток-другой лет наступит период стабилизации, и мы наконец без всяких законов обретём единый общий язык, без которого невозможна общая культура.***

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.
2. Определите часть речи каждого слова второго предложения текста. Произведите морфологический разбор слова «одновременно».
3. Произведите фонетический анализ слов *поддается, окружающий.*
4. Найдите в тексте предложения с однородными членами и объясните в них постановку знаков препинания.

Вариант № 5

Проверяемые результаты обучения – Л5, Л7, М2, М4, П1, П3, П4, П9, П10

Ушаков всегда искал в языке живое и современное, отсюда его постоянный интерес к звучащей речи, к проблеме нормы в орфоэпии и письме, к речи на сцене, к языку художественной литературы. Я бы добавил к этому ещё одну черту Дмитрия Николаевича: он был настоящий художник-живописец; он писал маслом, рисовал карандашом, но больше всего любил акварель. ***Отдыхая осенью в Болшеве, Дмитрий Николаевич привозил оттуда обычно коллекцию своих акварельных рисунков, где особое место занимали небеса (и чистые, и с различной причудливой раскраской облаков) и листья…*** Этот стиль акварельной миниатюры был присущ Дмитрию Николаевичу органически и проявлялся во всём, будь то лекция, статья, обработка словарного абзаца или забавная поговорка, удачный каламбур или ладно скроенный анекдот.

Дмитрий Николаевич ценил точность и лаконизм. Недаром его любимыми писателями были Пушкин и Чехов.

(А. Реформатский)

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.
2. Произведите анализ первого предложения текста по словосочетаниям.
3. Объясните постановку знаков препинания выделенного курсивом предложения текста.
4. Произведите синтаксический анализ выделенного курсивом предложения.

Вариант № 6

Проверяемые результаты обучения – Л1, Л5, Л7, М2, М4, П1, П3, П7, П10

Изолированный в псковской глуши, Пушкин был связан с литературной жизнью лишь тонкой ниточкой писем, которые читались бдительными чиновниками сыска, терялись на почте, у приятелей, через которых посылались. Однако главное литературное дело он совершал дома, за своим письменным столом. В Михайловском Пушкин много писал и много читал, чутко прислушивался к народной речи и народной поэзии. В письмах он не переставал подчёркивать, что ленится, много ездит верхом, о работе писал скупо, но непрерывно прося всё новых и новых книг. На

самом деле он жил в атмосфере почти непрерывного творческого напряжения, писал и учился. За это время им было написано следующее: закончены «Цыганы», написан «Борис Годунов», завершена третья и написаны четвёртая-шестая главы «Евгения Онегина», «Граф Нулин», несколько десятков стихотворений, среди них такие значительные, как «К морю» (закончено в Михайловском), «Подражания Корану», «Жених», «19 октября», «Андрей Шенье» и многие другие. Пушкин работал над несколькими принципиальными литературно-критическими статьями, посвященными вопросам народности литературного языка. <...> К этому следует прибавить массу прочтённых за это время книг <...>. В 1830-е годы он поражал современников глубокими и исключительно обширными познаниями в мировой литературе, истории, политической жизни, публицистике. Значительную часть этих сведений он приобрёл в Михайловском. Наконец надо учесть серьёзный интерес к фольклору, который поэт удовлетворял как знакомством с печатной литературой, так и записью устных источников. Брату он писал: «Вечером слушаю сказки... Что за прелесть эти сказки! каждая есть поэма!» Арина Родионовна была, видимо, талантливой сказительницей с выразительной манерой исполнения и разнообразным репертуаром.

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.
2. Подберите синонимы к словам *бдительный, талантливый, выразительный, интеллектуальный.*
3. С помощью каких языковых средств (лексических, грамматических) осуществляется связь между предложениями в тексте? Докажите, что это текст.
4. Объясните постановку знаков препинания в первом предложении текста.

Вариант № 7

Проверяемые результаты обучения – Л1, Л2, Л4, Л7, М2, М4,М6, П1, П3, П6, П9, П10

В одной из бесед с филологом П. Лукницким Анна Ахматова «убеждённо сказала»: ***«Я считаю, что Пушкин — поэт, какому равного нет во всей мировой литературе. Он — единственный...»***

«Я, — продолжает Лукницкий, — попытался не согласиться с этим утверждением». Эта попытка была не случайна: мнение Ахматовой выглядело тогда слишком смелым... Говорить такое было не в духе времени; отсюда наступательный и полемический тон Ахматовой. И даже Лукницкий, филолог, человек, благоговейно ловивший каждое слово своей собеседницы, отнесся к её утверждению как к выходке гения.

Слова Ахматовой формулируют «мнение народное», выражают безотчётное, зоркое и мудрое соборное чутьё, которым русский «мир» угадывал и угадывает в Пушкине и несравненно своего, и безоговорочно первого и единственного в мире. Чувство это не упало с неба и никем не внушено извне; ему никогда не было дела до того, «в почёте ли Пушкин иль нет» (Пастернак), потому что в России подлинное величие, связанное со всечеловеческим стремлением к истине, добру и красоте, не просто «почитают», но любят. Исключительность народного отношения к Пушкину и есть знак его исключительности среди мировых гениев.

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Объясните, пользуясь словарем, значение слов *филолог, пророк, гений, полемический, благоговейно, экзотический, фольклор.*
4. Произведите словообразовательный разбор слов *наступательный, безотчетный, безоговорочно.*

5. Выпишите из текста словосочетания со связью примыкание и произведите их анализ.
6. Произведите синтаксический анализ выделенного курсивом предложения.

Вариант № 8

Проверяемые результаты обучения – Л5, Л7, М2, М4, П1, П3, П4, П9, П10

Пушкин обладал уникальной способностью «внимать арфе серафима» и при этом читать плоды своих «мечтаний и гармонических затей» — ни много ни мало — «старой няне». Как и всегда у Пушкина, здесь выговорена незыблемая и вечная мера для подлинной поэзии, которая ведь не только — навсегда, но и для всех...

Очевидно, поэту есть кого слушать и помимо... Самого Себя. Как писал наш Пушкин: Веленью Божию, о муза, будь послушна...

Такое послушание для музы — единственно правильный залог жизни сердца. О том же писал и Достоевский: «Правда выше Некрасова, выше Пушкина, выше народа, и потому надо желать одной правды и искать её...» Мне симпатичен поэтому образ поэта у Н. Заболоцкого, который «старается сердцем понять То, что могут понять Только старые люди и дети». ***Вот определение для содержания подлинной поэзии: «собеседник сердца» — определение и для подлинного поэта.***

(Я. Горелов)

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.
2. Объясните значение слов *уникальный*, *внимать,* подберите к ним синонимы.
3. Выпишите предложение, в котором цитируются слова Достоевского. Объясните знаки препинания в нем.
4. Напишите свои рассуждения по поводу мысли, высказанной Ф. Достоевским.
5. Определите часть речи каждого слова в выделенном курсивом предложении текста. Произведите морфологический разбор слов *вот, поэзии, для.*
6. Какова роль в тексте вводного слова, вводного предложения?

Вариант № 9

Проверяемые результаты обучения – Л3, Л7, М2, М4, П1, П3, П4, П9, П10

Как н… боялись засухи, она всё (таки) пр…шла. ***Небо было донельзя ра…каленно, и с него почти отвесно падали колющие лучи со…нца, а в воздухе уже начинал веять дышащий гарью ветерок.*** Овёс, (не) поднявшийся ещё на пол-аршина от земли, уже поблёк. Просяные поля, едва колеблемые жарким дыханием ветра, настоянного на увя…ших полевых травах, безустали отливали своими унылыми (бледно) зелёными кистями. Почти (не) заросшие в этом году травою п…ровые поля печально разнообразили картину. Земля, которая, (по) видимому, н…когда не была особенно избалована дождями, окончательно задыхалась от зноя.

(Кое) где попадавшиеся нам (на) встречу стада ещё более усиливали тоскливую непр…глядность полей. И только один раз мы заметили возле них п…стуха, (не) спеша идущего за стадом и с видимым усилием тащащего свою палку. Он безучас…но посмотрел на нас и путанно объяснил, куда нам следует ехать, что (бы) попасть на мельницу. (Не) смотря на раннее время, деревня, через которую мы проезжали, поражала своей пустынностью.

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя орфограммы.
3. Произведите морфологический разбор нескольких наречий в тексте.
4. Выполните фонетический разбор слов *солнце, особенно*.
5. Произведите синтаксический анализ выделенного курсивом предложения.
6. Объясните постановку знаков препинания в предложениях с обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

Вариант № 10

Проверяемые результаты обучения – Л5, Л6, Л7, М1, М2, М4, М5, П1, П2, П5, П4, П8, П9, П10

Ранней весной побывал я в тех местах, где ровно 150 лет назад, проезжая из Москвы в Петербург, Александр Сергеевич Пушкин гостил у П.И. Вульфа.

Я ловил здесь рыбу, на той самой речке Тьме, о которой Пушкин написал: «...и речка подо льдом блестит»; бродил по берегу, который он назвал «милым».

Ещё ни одна травинка не пробилась на лугу, ещё ни один лист не трепетал на прибрежных берёзах. Вода в речке была мутноватой после половодья, и рыба не клевала. Должно быть, сами эти места, воспетые поэтом, позвали меня, и я погрузился в раздумья о его стихах. (6) Оказалось, что я обращался к ним несчётное число раз, что я помню их с тех пор, как помню себя, что они всю жизнь были моими добрыми спутниками...

Вспоминал я о том, как ещё до войны наша большая семья почти ежедневно собиралась по вечерам после ужина за столом и моя старшая сестра или один из братьев читали вслух сказки и стихи Пушкина.

И пробуждалась во мне тяга — тогда-то я, конечно, этого не сознавал — не только ко всему необычному, сказочному, но прежде всего к сердечным, добрым людям...

(Н. Старшинов. На милом берегу Тьмы).

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.
2. Озаглавьте текст и обоснуйте свою позицию.
3. Дайте свой ответ на размышления автора статьи, как поэзия может влиять на человека и его судьбу.
4. Произведите лексический анализ слова *спутник (предложение №6)*
5. Определите способы выражения главных членов в подчеркнутых предложениях.
6. Произведите синтаксический анализ выделенного курсивом предложения.

Вариант № 11

Проверяемые результаты обучения – Л5, Л7, М2, М4, П1, П3, П4, П9, П10

...Я узнал и полюбил Пушкина в том возрасте, когда гораздо слаще слушать чтение, чем читать самому. Со слуха я знал его «Сказку о царе Салтане», «Полтавский бой» из «Полтавы», «Сон Татьяны» из «Евгения Онегина», «Жениха». Но «Капитанская дочка» явилась для меня первой в жизни самостоятельно прочитанной книгой. (4) Я помню формат книги, её запах, помню, как я был счастлив, что сам открыл эту неизвестную мне со слуха историю...

Я был захвачен ею и засиделся у окна избы дотемна, и когда дошёл до бурана в Оренбургской степи, то увидел, что за окном пошёл снег, и это стало неизгладимым до сих пор впечатлением как бы магической силы, изошедшей от пушкинской страницы. ***С того вечера я стал читателем книг, и мне бесконечно дорого, что этим я обязан Пушкину.***

(А. Твардовский)

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.
2. Подчеркните наречия как члены предложения.
3. Подберите синонимы к словам *магический, неизгладимый*.
4. Произведите лексический анализ слова *история* (предложение №4)?
5. Выпишите из текста три словосочетания, имеющие разное строение.
6. Охарактеризуйте выделенное курсивом предложение текста.

Вариант № 12

Проверяемые результаты обучения – Л5, Л6, Л7, М1, М2, М4, М5, П1, П2, П5, П4, П8, П9, П10

Поэзия стала частью моей жизни с самого раннего детства. Я едва научилась писать и писала большими печатными буквами, не отделяла ещё слово от слова, писала так, как люди говорили — ведь говорили-то они без запятых и точек, слитно, — и вот однажды, длинным зимним вечером, в старой хрестоматии мне попалось на глаза маленькое стихотворение, которое начиналось так:

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл — и вот сама
Идёт волшебница зима.

Я замерла: была как раз зима, и улица и наш сад были в клокастом инее, в пушистом снегу, и всё в стихе было сказано как будто об этом самом, нашем, которое я просто вижу, но в стихе было всё это так удивительно, что я сразу поняла, что зима-то живая, потому что она пришла, что ведь она взаправду волшебница, и север живой — он «завыл», что и стих и наша заставская зима — это одно, но как это всё в стихе красиво!

Задания к тексту:

1. Докажите, что это текст публицистического стиля.
2. Укажите средства связи между предложениями последнего абзаца.
3. Ответьте на вопрос: «В чём тайна поэзии?». Напишите об этом.
4. Произведите морфемный разбор слов *научилась, удивительно, взаправду*.
5. Определите способы выражения главных членов предложений первого абзаца текста.
6. Произведите синтаксический анализ выделенного курсивом предложения.

Вариант № 13

Проверяемые результаты обучения – Л5, Л7, М2, М3, М4, П1, П3, П4, П9, П10

Чехов заметил как-то что в «Евгении Онегине», как и в «Анне Карениной» Толстого, ни один вопрос не решён но это не вызывает неудовлетворённости у читателя потому что вопросы правильно поставлены. Начатый в южной ссылке за-52 долго до декабрьского восстания, роман был закончен в Болдино в невесёлую пору, когда, казалось, уже стихло эхо от громовых событий 14 декабря и жизнь затянуло болотной ряской.

Для Пушкина декабрь 1825 года оставался вечно больной проблемой. Над страницами «Онегина» Пушкин мужал, взрослел — обдумывал своё отношение к людям, истории, обстоятельствам жизни. Что лучше служит времени — безрадостный скептицизм или бурная романтика порыва? Пушкин всё больше дорожит объективностью истории. Рассудок внятно говорит, что зря декабристы вышли на площадь, «сотня прапорщиков» не

перевернёт России. А сердце Пушкина остаётся с Кюхлей, Пущиным... ***До начала 1830-х годов, когда вызревает историческая концепция Пушкина, включающая в себя народность и государственность, в нём идет непрестанная, беспокойная борьба.***

(10) Следы этой внутренней борьбы этого движения мысли и открытий сердца остались в «полусмешных, полупечальных, простонародных, идеальных» главах «Онегина», в наглядных переменах героя и отношения к нему автора. Онегин — денди, щеголь, повеса; Онегин холодный и разочарованный герой «русской хандры»; Онегин — дошедший до душевного разрушения в этой хандре (неспособность любить, убийство друга); Онегин — чающий возрождения, награждённый и наказанный безответной любовью. И всё это этапы душевного бытия самого поэта — не в нём самом, так в лицах прошедших рядом с его судьбой, сильно на него влиявших.

(В. Лакшин)

Задания к тексту:

1. Докажите, что это текст.
2. Какие признаки публицистического стиля есть в этом тексте?
3. Объясните значение слов *скептицизм, объективность, концепция.*
4. Произведите лексический анализ слова *мысль* (предложение № 10)?
5. В двух-трёх предложениях замените причастные обороты придаточными предложениями. Постройте к получившимся предложениям схемы.
6. Произведите синтаксический анализ выделенного курсивом предложения.

Вариант № 14

Проверяемые результаты обучения – Л3, Л7, М2, М4, П1, П3, П4, П9, П10

(1)...Обратимся к сопоставлению стихов и строений. ***Любое строение воздвигается с практической целью, но, даже очень хорошо осуществляя свою цель, оно вовсе не обязательно принадлежит к архитектурному искусству.*** Для этого оно должно обладать не только практическим значением, но и собственно художественной ценностью. Эта ценность настолько существенна, что люди как зеницу ока хранят строения, полностью утратившие какое-либо практическое значение, — скажем, древние крепости. Всё это целиком относится и к стихам.

(В. Кожинов)

Задания к тексту:

1. Докажите, что это текст. С помощью каких языковых средств осуществляется связь между предложениями?
2. Как вы понимаете оборот *хранить как зеницу ока*. Какова роль этого образа в тексте? Объясните, почему перед союзом как не ставится запятая.
3. Определите тему, основные мысли текста.
4. Произведите морфологический разбор слов последнего предложения текста.
5. Произведите лексический анализ слова *строение (предложение № 1)*.
6. Произведите синтаксический анализ выделенного курсивом предложения.

Вариант № 15

Проверяемые результаты обучения – Л5, Л6, Л7, М2, М3, М4, М5, П1, П2, П5, П4, П8, П9, П10

Общеизвестно, что не каждый читает и любит стихи, круг читателей поэзии значительно уже круга читателей прозы...

Помню лето 1943 года на Смоленщине, ненастное, дождливое. Дороги развезло; болота, и без того напитанные влагой, совсем набрякли. Мокрые ботинки, обмотки, шинели, вещмешки стали вдвойне тяжелее. Идти трудно. Во время длительных переходов и марш-бросков для солдата каждая иголка в обузу.

А мой товарищ, второй номер нашего пулеметного расчёта (ему, кроме винтовки, вещмешка, противогаза, приходилось нести ещё станок пулемёта, в котором больше тридцати килограммов), держал в вещмешке книгу.

И читать-то ему её доводилось от случая к случаю, может быть, раз в месяц, но она постоянно была при нём, и расстался он с ней только после тяжёлого ранения.

Это была книга рассказов Антона Павловича Чехова... <...>

Когда я думаю о путях, ведущих поэзию к читателю, я вспоминаю чаще всего и в первую очередь стихи Сергея Есенина.

Сергей Есенин — поэт огромной притягательной силы. Со школьных ещё лет я был увлечён его «половодьем чувств».

Его читают и любят рабочие и люди науки, военнослужащие и школьники, молодые и старые. <...>

Пушкин мне дорог «Медным всадником», непревзойденным шедевром в области поэмы; благороднейшим и нежнейшим «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», широкими и бесшабашными «Дорожными жалобами»; пронзительно-печальным «Для берегов отчизны дальней»; иронически-бытовым «Румяный критик мой...» <...> и «Анчаром», и «Пророком», и «Бесами»...

А Пушкин думал вот о чём:

И долго буду тем любезен я народу, Что чувства добрые я лирой пробуждал...

<...> Потому и «не зарастёт к нему народная тропа», превратившаяся в широкую дорогу, по которой идут и будут идти читатели...

(Николай Старшинов)

Задания к тексту:

1. Какой синоним к слову *дорога* используется в тексте? (Обратите внимание на предложение: Когда я думаю о путях, ведущих поэзию к читателю...) В каком значении употребляется слово дорога в названии очерка? Понаблюдайте, как это ключевое слово используется в последнем предложении текста. В каком значении слово дорога употребляется во втором абзаце?

2. Выпишите односоставные предложения текста, подчеркните в них главный член, определите тип односоставного предложения.

3. Определите стиль текста. Докажите своё мнение.

4. Произведите анализ словосочетаний последнего предложения текста.

5.Объясните знаки препинания в предложениях с однородными членами.

6. Произведите синтаксический анализ выделенного курсивом предложения.

Вариант № 16

Проверяемые результаты обучения – Л3, Л7, М2, М4, П1, П3, П4, П9, П10

— Где(же) новый твой приятель? — спросил он Аркадия.

— Его дома нет; он обыкнове(н,нн)о встает рано и отпр…вляется куда-нибудь. ***Главное, не надо обращать на него внимания: он церемоний не любит.***

— Да, это заметно. — Павел Петрович начал, (не)торопясь, намазывать масло на хлеб. — Долго он у нас прог…стит?

— Как придется. Он заехал сюда по дороге к отцу.

— А отец его где живет?

— В нашей же губернии, верст восем…десят отсюда. У него там (не)большое именьице. Он был прежде полковым доктором.

— Тэ-тэ-тэ-тэ... То-то я все себя спрашивал: где слышал я эту фамилию: Базаров?.. Николай, помнится, в батюшкиной д…визии был лекарь Базаров?

— Кажется, был.

— Точно, точно. Так этот лекарь его отец. Гм! — Павел Петрович повел усами. — Ну, а сам господин Базаров, собственно, что такое? — спросил он с ра…становкой.

(И.С. Тургенев. «Отцы и дети»)

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.
2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя орфограммы.
3. Подберите синонимы к словам *приятель, не любит, не торопясь, доктор.*
4. Произведите морфологический разбор всех наречий текста.
5. Впишите предложения с обращениями. Постройте к ним схемы. Объясните пунктуацию при обращении.
6. Произведите синтаксический анализ выделенного курсивом предложения.

Вариант № 17

Проверяемые результаты обучения – Л5, Л7, М2, М4, П1, П3, П4, П9, П10

Всё началось с Пушкина...

Во время летнего отпуска я поехал в Пушкинские горы — напиться усадебной атмосферой начала прошлого века. Святогорский монастырь и могила Пушкина, которая видна из окна номера маленькой сельской гостиницы, пятикилометровый путь до Михайловского, сперва лесом, потом полем, через деревню Бугрово, потом опять лесом — уже по приусадебной территории. Скрипучий Михайловский дом, в то время ещё не осаждённый таким количеством экскурсантов, как теперь. Только что реставрированный и открытый дом Осиповых в Тригорском — светлый, просторный, на высоком холме. «Онегинские» скамейки, так хорошо известные по рисункам Серова. Шум старых, ещё припушкинских деревьев, перестук дятлов, тишина. Всё это настраивало на какой-то особый лад... Взятый с собой специально для прочтения «на натуре» «Онегин», ни разу не открытый со школьных времён, и здесь как-то не открываля. Я сидел на берегу Сороти и смотрел на воду. Дважды встречал в лесу высокого однорукого человека. Я догадался, что это Гейченко — директор заповедника, человек, о котором рассказывали легенды. В день отъезда мы познакомились. Его деятельный настрой, сочная красивая речь, необыкновенно обаятельный тембр голоса и, главное, иронический блеск глаз и весёлость — всё произвело на меня необыкновенное действие. С меня слетела несколько чопорная уважительность к классическим местам, и вдруг всё стало нравиться радостно и по-живому. Я открыл «Онегина» и попросил Семёна Степановича что-нибудь написать на книге. Он написал: «Приезжайте в Михайловское, не забывайте его». И подписался совсем в онегинском размере: «Хранитель пушкинской деревни».

На обратном пути в автобусе и в поезде я начал читать «Онегина», и он стал для меня простым-простым, каждая новая строфа желанной — всё окрасилось светлой, связующей времена интонацией...

Эта краткая встреча была очень важным поворотом в моей творческой жизни: впервые захотелось читать со сцены стихи.

(С. Юрский)

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.
2. Докажите, что этот отрывок — повествование с элементами описания.

3. Объясните значение слов *заповедник, обаятельный, классический, тембр.*

4. Выпишите глаголы в две колонки: совершенный вид и несовершенный вид.

5. Произведите разбор словосочетаний *приусадебная территория, хорошо известные, светлая интонация, дважды встречал, рассказывали легенды, творческая жизнь.*

6. Произведите синтаксический анализ выделенного курсивом предложения.

Вариант № 18

Проверяемые результаты обучения – Л5, Л6, Л7, М2, М4, М5, П1, П2, П5, П8, П9, П10

Память — одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого...

Памятью обладают отдельные растения, камень, на котором остаются следы его происхождения и движения в ледниковый период, стекло, вода.

Память вовсе не механична. Это важнейший творческий процесс. Запоминается то, что нужно, путем памяти накапливается добрый опыт, образуется традиция, создаются трудовые навыки.

Память противостоит уничтожающей силе времени. Принято делить время на прошедшее, настоящее и будущее. Благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединённым с прошедшим. Память — преодоление времени, смерти. В этом величайшее нравственное значение памяти. «Беспамятный» — это прежде всего человек неблагодарный, безответственный, а следовательно, и неспособный на добрые, бескорыстные поступки.

Безответственность рождается отсутствием сознания того, что ничто не проходит бесследно. ***Человек, совершающий недобрый поступок, думает, что поступок этот не сохранится в памяти его и в памяти окружающих.*** Совесть — это память, к которой присоединяется моральная оценка совершённого. <...>

У Пушкина роль памяти в поэзии огромна. Поэтическая роль воспоминаний прослеживается с детских, юношеских стихотворений Пушкина, из которых важнейшее — «Воспоминание в Царском Селе», но и в дальнейшем роль воспоминаний очень велика не только в лирике, но и в романе «Евгений Онегин». Когда Пушкину необходимо внесение лирического момента, он прибегает часто к воспоминаниям. <...>

Память — основа совести и нравственности, основа культуры, память — одна из основ поэзии, эстетического понимания культурных ценностей.

(Д. Лихачёв)

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.
2. Произведите морфемный разбор слов *прослеживается, соединённый, бесследно*.
3. Произведите лексический анализ слова *память.*
4. Найдите предложения с однородными членами предложения и объясните постановку знаков препинания в них.
5. Произведите синтаксический анализ выделенного курсивом предложения.
6. Напишите свои рассуждения о том, что такое память.

Вариант № 19

Проверяемые результаты обучения – Л3, Л5, М2, П1, П4, П9, П10

Слово бесконечно богато возможностями, и, становясь фактом поэзии, оно разными путями превращается в образ. Это может быть образ музыкальный, пластический, ассоциативный, стилистический. Для нас, однако, важно подчеркнуть то общее, что объединяет всех поэтов, — превращение слова как такового в образ.

(Е. Эткинд. Разговор о стихах)

Задания к тексту:

1. Докажите, что это текст. Как осуществляются внутренние связи между предложениями?
2. Объясните значение слов *ассоциативный, пластический*.
3. Произведите морфологический разбор слов *поэтов, музыкальный, важно.*
4. Подчеркните грамматические основы предложений и выявите способы выражения подлежащего и сказуемого.
5. Чем является слово *однако* в последнем предложении? Произведите разбор этого предложения как простого.
6. Произведите синтаксический анализ выделенного курсивом предложения.

Вариант № 20

Проверяемые результаты обучения – Л5, Л7, М2, М4, М6, П1, П3, П4, П9, П10

«Во всём дойти до совершенства» — такое желание высказывает Лермонтов в одном из своих юношеских стихотворений. Достигнуть совершенства ему удалось и в «Герое нашего времени», и в стихах зрелого периода. «Никто не писал у нас такой благоуханной прозой», — писал о Лермонтове Гоголь... В лирике Лермонтов является единственным достойным соперником Пушкина.

Своими достижениями в поэзии Лермонтов обязан не только природным дарованиям, но и необычайному упорству в овладении стихотворным мастерством...

(И. Розанов)

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.
2. Докажите, что это текст. Как осуществляются внутренние связи между предложениями?
3. Объясните значение слов *мастерство, совершенство, дарование, лирика.*
4. Объясните постановку знаков препинания в данном тексте.
5. Произведите анализ подчеркнутого предложения по словосочетаниям.
6. Произведите синтаксический анализ выделенного курсивом предложения.

Вариант № 21

Проверяемые результаты обучения – Л5, Л7, М2, М4, П1, П3, П4, П9, П10

Первые, ещё не осмысленные впечатления, полученные во младенчестве и во время раннего детства, остаются главными на всю жизнь. Они определяют человеческую судьбу, ставят вешки слева и справа на всю последующую жизненную дорогу. Отрадно и неожиданно всплывают эти впечатления посреди жизненных бурь, нечаянно возникают в зрелые годы, указывая верное направление пути, вдохновляя на борьбу и убеждая человека не падать духом.

...Моим самым ранним воспоминаниям предшествует странное состояние, не имеющее названия. Моего «я» совсем тогда не существовало, я был окружён миром, отражённым самим в себе, а может быть, мир был мною, отражающим самоё себя. Так или иначе, это ощущение, несмотря на его абстрактность, я испытал конкретно и чётко. Оно состояло из

радости, спокойствия, блаженства, полной гармонии и ещё чего-то необъяснимого и прекрасного.

(В. Белов «Невозвратимые годы»)

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.
2. Докажите, что это текст. Как осуществляются внутренние связи между предложениями?
3. Каково значение фразеологизма *падать духом*? Подберите к нему синонимы.
4. Объясните значение слов *гармония, абстрактность, отрадно, вешка*.
5. Образуйте все возможные формы причастий от глаголов *возникать, предшествовать, испытать.*
6. Произведите синтаксический анализ выделенного курсивом предложения.

Вариант № 22

Проверяемые результаты обучения – Л1, Л7, М2, М4, П1, П4, П9, П10

...В нашем Поморье не каждая деревня рождает славных мастеров. Как солнце и месяц перед звёздами, гордятся у нас перед другими деревнями... А строили, бывало, без чертежей, без планов, единственно руководствуясь архитектурным чутьём и навыком.

Если у мастера рука лёгкая и он строит корабли, какие море любит, такого строителя заказчики боем отбивали; ежели занят, то, словом заручившись, по три года ждали.

Суда у нас строили: шхуны, боты, галиоты, лихтеры, ёлы мурманские, шпеки, карбаса морские и речные.

Прежде были лодьи, бригантины, кочи, барки — всё большие корабли, на них давно мода отошла...

(Б. Шергин «Рождение корабля»)

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.
2. Какие профессиональные слова употребляются в тексте? Произведите лексический анализ одного из них.
3. Произведите фонетический разбор слов *деревнями, заказчик, солнце.*
4. Объясните постановку знаков препинания в тексте.
5. Найти примеры разных типов сказуемых и докажите свою позицию.
6. Произведите синтаксический анализ выделенного курсивом предложения.

Вариант № 23

Проверяемые результаты обучения – Л5, Л7, М2, М4, П1, П3, П4, П9, П10

Если тебя спрашивают (случается такое частенько): «Как читать стихи?» — что ответить?

С уверенностью можно сказать: кто читает вдумчивей, тот чувствует больше. Не больше понимает (само собой), а именно больше чувствует. Чувствует, то умея, то не умея поделиться своими чувствами, как часто люди не могут рассказать своё впечатление от услышанной музыки.

А каждый читатель как тайна,
Как в землю закопанный клад...
(Анна Ахматова)

Стихи каждый читает по-своему, добавляет к стихам что-то своё, обогащает, напитывает собственными ассоциациями, мыслями, опытом пережитого.

Это никому не видное сотворчество пронизывает жизнь и украшает её...

Чьё сердце закрыто для любви — к женщине, к людям, к родному краю, — не откликнется и на голос поэзии. Но чьё открыто...

Некоторые думают, чтобы стихи полюбить, надо их сперва понять: понимание предшествует чувству. Ратуя за учение, за вдумчивость, вовсе не утверждаю, что это всегда так. Может, напротив, любовь предшествует пониманию?

Постижение лирики, то есть проникновение в её сущность и красоту, происходит не вдруг. Оно накапливается понемногу...

Кто любит поэзию, кто увлечён ею, кто, сидя за столом, за партой или на берегу реки, склонился над книгой, кто, стиснутый в метро спешащими на работу, сам спешащий, — ухитряется заглянуть в заветный томик, тот не спрашивает, как читать стихи. Он уже знает как.

(В. Приходько. Постижение лирики)

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.
2. Озаглавьте текст и обоснуйте свою позицию.
3. Объясните значение слов *ассоциация, сотворчество, заветный*.
4. Объясните постановку знаков препинания в подчеркнутом предложении текста.
5. Произведите анализ второго предложения текста по словосочетаниям.
6. Произведите синтаксический анализ выделенного курсивом предложения.

Вариант № 24

Проверяемые результаты обучения – Л5, М2, М4, П1, П3, П4, П9, П10

Может быть, именно среди учёных-языковедов с наибольшей силой и наглядностью проявляется любовь к основному предмету изучения — к Слову. Разве не показательно, что сам термин «филология» прямо заявляет об этой любви (греч. philo — «люблю» и logos — «слово»). Факт весьма примечательный и поучительный: любовь была возведена первыми «словесниками» в принцип познания избранного предмета, что налагало на них определённые нравственные обязательства: бережно относиться к слову, к языку вообще, изучать запечатленное слово непредвзято, ничего ему не навязывая, стремясь сохранить его живую1 ткань, самозабвенно и до конца отдаваясь своему увлечению...

Рыцарской верностью и преданностью Слову отличались Даль и Срезневский, Щерба и Виноградов, Пешковский и Винокур и многие-многие другие.

(Г. Степанов)

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.
2. Объясните лексическое значение слов *филология, филолог.*
3. Подберите синонимы к словам *бережно, самозабвенно.*
4. Найдите в тексте однокоренные слова, разберите их по составу.
5. Объясните постановку знаков препинания в последнем предложении текста.
6. Произведите синтаксический анализ выделенного курсивом предложения.

Вариант № 25

Проверяемые результаты обучения – Л5, Л7, М2, М4, М5, П1, П4, П9, П10

Есть высшее мужество для поэта — быть тихим. Какая нужна дерзость — выйти к читателю без бутафории, без труб, без «пиротехнических» эффектов, с умной и чуть суховатой речью. Быть скромным и сдержанным, не бояться быть незамеченным, не стараться понравиться во что бы то ни стало, заботиться только лишь об одном: отыскать и высказать правду. Смелость жертвовать эффектностью ради истины, пренебречь немедленным успехом, отказаться от внешних «надземных» сооружений — большей поэтической смелости я не знаю.

Именно такой поэт Николай Заболоцкий. В одном из своих стихотворений он пишет, имея в виду трескучую и броскую поэзию:

Догорит и погаснет ракета,
Потускнеют огней вороха.
Вечно светит лишь сердце поэта
В целомудренной бездне стиха.

Ничего внешнего, зазывающего, бьющего в глаза — только глубокие человеческие ценности привлекают его к себе. Кажется, подчас Заболоцкий бормочет что-то сам себе под нос — так он погружён в свои раздумья, так он захвачен своей огромной мыслью, ему некогда и подумать о том, какое он производит впечатление на окружающих... ***Вы вслушайтесь в то, что он говорит, и вы тоже позабудете обо всем внешнем, вас захватит и поведёт за собой его тонкая и так жизненно вам необходимая мысль.***

Заболоцкий дорожит мыслью, он верит в «полный разума русский язык»...

(Е. Винокуров «Поэзия Заболоцкого»)

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.
2. Объясните значение слов *эффект, бутафория, пиротехнический.*
3. В каких значениях употребляются в тексте слова *тихий, скромный, броский, тонкий*?
4. Докажите примерами из текста, что инфинитив может быть любым членом предложения.
5. Произведите синтаксический разбор предложения с вводным словом. Составьте схему этого предложения.
6. Произведите синтаксический анализ выделенного курсивом предложения.

Вариант № 26

Проверяемые результаты обучения – Л1, Л7, М2, М4, М6, П1, П3, П4, П9, П10

<...> Литература — это не только искусство слова: это искусство преодоления слова, приобретения словом особой «лёгкости» от того, в какие сочетания входят слова. Над всеми смыслами отдельных слов в тексте, над текстом витает ещё некий сверхсмысл, который и превращает текст из простой знаковой системы в систему художественную. ***Сочетания слов — а только они рождают в тексте ассоциации — выявляют в слове необходимые оттенки смысла, создают эмоциональность текста.*** Подобно тому как в танце преодолевается тяжесть человеческого тела, в живописи преодолевается однозначность цвета благодаря сочетаниям цветов, в скульптуре преодолевается косность камня, бронзы, дерева, — так и в литературе преодолеваются обычные словарные значения слова. Слово в сочетаниях приобретает такие оттенки, которых не найдёшь в самых лучших исторических словарях русского языка.

Поэзия и хорошая проза ассоциативны по своей природе. И филология толкует не только значения слов, а и — художественное значение всего текста. Совершенно ясно, что нельзя заниматься литературой, не будучи хоть немного лингвистом, нельзя быть текстологом, не вдаваясь в потаённый смысл текста, всего текста, а не только отдельных слов текста.

Филология сближает человечество — современное нам и прошлое. Она сближает человечество и разные человеческие культуры не путём стирания различий в культурах, а путём осознания этих различий; не путём уничтожения индивидуальности культур, а на основе выявления этих различий, их научного осознания, на основе уважения и терпимости к «индивидуальности» культур. Она воскрешает старое для нового. Филология — наука глубоко личная и глубоко национальная, нужная для отдельной личности и нужная для развития национальных культур. Она оправдывает своё название («филология» — любовь к слову), так как в основе своей опирается на любовь к словесной культуре всех языков, на полную терпимость, уважение и интерес ко всем словесным культурам. <...>

(Д.С. Лихачёв)

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.
2. Объясните значение слов *ассоциация, метафора, символ, лингвист.*
3. Определите часть речи каждого слова в первом предложении. Произведите морфологический разбор слов *литература, того, входят.*
4. Произведите разбор словосочетаний *словесная культура, искусство слова, глубоко национальная.*
5. Объясните постановку знаков препинания в последнем абзаце текста.
6. Произведите лингвостилистический анализ текста.

Вариант № 27

Проверяемые результаты обучения – Л5, Л7, М2, М4, П1, П3, П4, П9, П10

Мне хотелось не научить языкознанию, а лишь заинтересовать им тех, кто знает о нём совсем мало. Если из десяти читателей, думал я, только один, закрыв эту книжку, потянется за другой, более основательной и глубокой, моя цель будет достигнута. Она будет достигнута и тогда, когда, закончив чтение, человек задумается и попробует по-новому отнестись и к языку, на котором он сам говорит, и к тому, что он когда-то прочёл об этом языке в своих школьных учебниках.

Наконец, если прочитавшие эту книгу начнут прислушиваться к речи окружающих, внимательнее вглядываться в строки книг и газет, наблюдая за их языком, если они начнут не только «думать словами», но и «думать о словах», — значит, мне удалось открыть им ещё одну совершенно новую сторону мира и жизни.

(Л. Успенский)

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.
2. Докажите, что это текст. Как осуществляются внутренние связи между предложениями?
3. Произведите словообразовательный разбор слов *закрыв, закончив, наблюдая*.
4. Образуйте причастия и деепричастия от глаголов *научить, заинтересовать, думать, прислушиваться, удалось, открыть*.
5. Произведите анализ подчеркнутой части предложения по словосочетаниям.
6. Произведите синтаксический анализ выделенного курсивом предложения.

Вариант № 28

Проверяемые результаты обучения – Л3, Л7, М2, М4, М6, П1, П3, П9, П10

Что такое наука? ***Есть десятки ответов на этот вопрос — ярких и унылых, серьёзных и шутливых, глубоких и примитивных.*** Многие из них демонстрируют остроумие, изощрённость и элегантность мышления. Но точен и бесспорен лишь один, простой и лишенный пафоса, — наука есть добыча Знаний. За ним всё — и цель, и

профессия, и вдохновение, и способы добычи, и пути познания. Великий Ньютон заключил эту мысль в чеканную и монументальную формулу: «Наука есть движение мысли человеческой вслед за мыслью Творца». Это движение по дороге великих, блестящих идей и унизительных заблуждений, вдохновения и отчаяния, взлётов и падений, ярких озарений и унылых, тусклых тупиков, дорога восторга и смертельных ошибок. Великая и драматическая дорога познания, бесконечная и полная очарования...

(А. Бучаченко)

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.
2. Докажите, что это текст. Как осуществляются внутренние связи между предложениями?
3. Объясните значение слов *пафос, очарование, элегантность.*
4. Укажите в тексте антонимы. Какова их роль в тексте?
5. Согласны ли вы с автором текста, что «наука полна очарований»? Обоснуйте свой ответ.
6. Произведите синтаксический анализ выделенного курсивом предложения.

Вариант № 29

Проверяемые результаты обучения – Л5, Л7, М2, М4, П1, П3, П4, П9, П10

Много замечательных и талантливых людей мне судьба послала на моём артистическом пути. К первым и трогательным воспоминаниям о юной дружбе московских дней относится встреча с Сергеем Рахманиновым.

Пришёл в театр ещё совсем молодой человек. Меня познакомили с ним. Сказали, что это музыкант, только что окончивший консерваторию. За конкурсное сочинение — оперу «Олеко» по Пушкину — получил золотую медаль. Будет дирижировать у Мамонтова оперой «Самсон и Далила». Всё это очень мне импонировало. Подружились горячей юношеской дружбой... Говорили о театре, музыке и всякой всячине.

Потом я вдруг стал его видеть реже. Этот глубокий человек с напряжённой духовной жизнью переживал какой-то духовный кризис. Перестал показываться на людях. Писал музыку и рвал, неудовлетворённый. К счастью, Рахманинов силой воли скоро преодолел юношеский кризис, из «гамлетовского» периода вышел окрепшим для новой работы, написал много симфонических поэм, романсов, фортепьянных вещей... ***Замечательный пианист, Рахманинов в то же время был одним из немногих чудесных дирижёров, которых я в жизни встречал.*** С Рахманиновым за дирижёрским пультом певец может быть совершенно спокоен: дух произведения будет проявлен им с тонким совершенством. Когда Рахманинов сидит за фортепьяно и аккомпанирует, то приходится говорить: «Не я пою, а мы поём». Как композитор Рахманинов — воплощение простоты, ясности, искренности.

(Ф. Шаляпин)

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.
2. Докажите, что это текст. Как осуществляются внутренние связи между предложениями?
3. Приведите примеры из текста, отражающие правило «Правописание проверяемых гласных в корне слова».
4. Произведите синтаксический анализ выделенного курсивом предложения.

Вариант № 30

Проверяемые результаты обучения – Л5, Л7, М2, М4, П1, П3, П4, П9, П10

В Спасском-Лутовинове и прежде бывало много гостей. Приезжал сюда Лев Толстой. Рассказывают, что двое великих спорили, какой парк лучше — этот или яснополянский. Была тут актриса Савина, были Фет и Некрасов. Даже в те дальние

времена, когда в России было несчетное число таких дворянских гнезд, Спасское-Лутовиново и тогда славилось. Славу поддерживал и сам Тургенев, «до боли сердечной» любивший эти места: эти дороги с плавными изгибами по холмам, тихие пруды, сады, острова леса... Парк издали не отличишь от степных перелесков. Здесь собрано в одно место всё лучшее, что может расти в черноземной полустепной России. Липы, рябины и тополя, жимолость, берёзы, ракиты, дубы и клены, яблони, ёлки, ясени — всё перемешано в этом парке. Зелень, вода в прудах, птичий гомон, деревенские песни, охота — это и был мир, родивший Тургенева. Своё гнездо Спасское-Лутовиново писатель берег, сюда возвращался после скитаний, здесь писал, охотился...

«Соловьи, запах соломы и берёзовых почек, солнце и лужи по дорогам — вот чего жаждет моя душа!»

Не всё в парке помнит Тургенева — деревья умирают так же, как люди. Но липовые аллеи, конечно, помнят. И старые косматые ели, верхушки которых видишь с московской дороги, тоже помнят. ***Наверное, такими же солнечными и пахучими были поляны, покрытые шалфеем и белой кисеей одуванчиков.*** И пруд всё тот же, и поле ржи. И деревенька за полем всё та же...

(В. Песков)

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.
2. Докажите, что это текст. Как осуществляются внутренние связи между предложениями?
3. Произведите анализ подчеркнутого предложения текста по словосочетаниям.
4. Произведите синтаксический анализ выделенного курсивом предложения.

Вариант № 31

Проверяемые результаты обучения – Л5, Л7, М2, М4, П1, П3, П4, П9, П10

Для всех странников, для всех любителей ветра, неба, душистых трав и бездонной воды Паустовский открыл страну со сказочно древним названием Мещёра...

Зимними вечерами, когда в окошко стучится колючий снег, на сон грядущий перелистаешь страницы, и сразу к лампе подступят ветки нагретого ельника, пахнет болотной сыростью, услышишь вдруг: падают капли с вёсел, от чавканья сапог по ковровому мху взлетают тетерева. Копны сена, болотные кочки... Луна в реке, разбитая на осколки рыбьим хвостом, чёрного цвета озёра, грибы и крики птиц, названия которых не знаешь... Шуршит снег за окошком...

(В. Песков)

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.
2. Докажите, что это текст. Как осуществляются внутренние связи между предложениями?
3. Напишите рассуждение о том, что для вас открыли книги о природе.
4. Произведите синтаксический анализ выделенного курсивом предложения.

Вариант № 32

Проверяемые результаты обучения – Л3, Л7, М2, М4, М6, П1, П3, П4, П10

Старый вопрос к человеку, повидавшему землю: «Где лучше? Какое место красивее всех?» Одного ответа на этот вопрос не существует. Мест, изумительных по красоте, на земле много. Рассказ о семи чудесах света люди придумали, когда землю почти не знали. Сейчас любая из туристских компаний насчитает вам сотни чудес и

подтвердит снимками. И чаще всего обмана нет, место и в самом деле ошеломляет тебя красотой...

И всё-таки остаётся вопрос: «Какое место?..» Я и сам спрашивал разных людей. Но спрашивал так:

«Какое место ты хотел бы увидеть в последний день жизни?» Никто не назвал ярких знаменитых точек земли. Желания были простыми: «родительский дом и сад», «горы перед восходом солнца... я помню их с детства», «речку с кувшинками», «степь... и по степи бегут лошади». Ответы почти одинаковы: каждому особенно дорог тот уголок на земле, где рос, где стал человеком. И всё-таки на вопрос о «лучшем месте...» я всегда говорю: средняя полоса.

Рязанские поля и берёзы возле Оки, калужские и тульские перелески с тихой водой в маленьких речках. Подмосковье, владимирские просёлки, земли тамбовские и воронежские, где леса иссякают и начинаются степи, — это всё в обиходе мы зовём средней полосой, имея в виду широкий пояс России, идущий с запада до Урала.

Я очень люблю этот пояс. ***И объяснения в этой любви, думаю, понятны всем, кто сумел приглядеться к неброской, но тонкой красоте Средней России, до самой глубины понятой Левитаном, Нестеровым, Чайковским, Тютчевым, Фетом, Есениным, Паустовским.***

(В. Песков)

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.
2. Докажите, что это текст. Как осуществляются внутренние связи между предложениями?
3. Объясните значение слов *кувшинка, перелески, просёлки*.
4. Произведите синтаксический анализ выделенного курсивом предложения.

Вариант № 33

Проверяемые результаты обучения – Л5, Л7, М2, М4, П1, П3, П4, П9, П10

Первый мой читатель — это я сам; когда проходит сколько-то времени, и я же делаюсь своим собственным судьёй...

Так распадается в творчестве один и тот же человек на двух: на писателя и на читателя. Первое я — это мечтатель-писатель, а второе я, или я сам, — это читатель и хозяин. <...>

Из всякого творческого процесса наиболее удивительным и, наверное, очень сложным является это разделение себя самого на писателя и на своего читателя, на творца и на его судью.

(М. Пришвин)

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.
2. Докажите, что это текст. Как осуществляются внутренние связи между предложениями?
3. Понаблюдайте за употреблением в тексте местоимений. Подчеркните местоимения как члены предложения.
4. Подберите синонимы к вводному слову *наверное*. Какова роль предложения с этим вводным словом в тексте?

Вариант № 34

Проверяемые результаты обучения – Л2, Л7, М2, М4, М6, П1, П4, П9, П10

Наконец пришёл экскурсовод, толстый человек в украинской расшитой рубахе и в золотых очках, и повёл их по тенистой аллее. Было прохладно и таинственно.

Экскурсовод рассказывал о богатейшей крымской флоре, о редких растениях, живущих исключительно в здешних местах, о древних мифах, связанных с растениями...

Тома была городской девочкой, деревню ненавидела, можно сказать, по личным причинам. Проводя в детстве летние месяцы в деревне, она не заметила там никакой природы, всё казалось обыденным и оскорбительно бедным. Лес, поле, пруд соединялись в её опыте с тяжёлой работой: в лес посылали собирать ягоду для продажи, в поле — помогать на уборке, на пруд — полоскать бельё. Здесь, в Крыму, в Ботаническом саду, природа была бескорыстна, не требовала от неё никаких трудовых усилий. ***И даже море, солёная вода, которую никому не надо таскать в вёдрах из-под горы, создано было исключительно для радости плавания и ныряния.***

Тома украдкой гладила глянцевитые, и мохнатенькие, и сухие, как старая бумага, и хвойчатые, игольчатые листья кустарников, охраняющих дорожки Ботанического сада, и пальцы её наполнялись неведанной прежде радостью. Недоласканная в младенчестве, не знающая любовного прикосновения в детстве, и теперь, обеспеченная всеми необходимыми вещами, она была по-прежнему лишена любовного прикосновения, без которого всё живое страдает, болеет, хиреет...

(Л. Улицкая)

Задания к тексту:

1. Произведите лингвостилистический анализ текста.
2. Докажите, что это текст. Как осуществляются внутренние связи между предложениями?
3. Объясните значение слов *флора, легенда, ипостась, оракул, верование*.
4. Подберите синонимы к слову *бескорыстный*.