

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
филиала ФГБОУ ВО ВВГУ в г. Уссурийске

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК**

Направление и направленность (профиль)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).  
Русский язык и литература

Год набора на ОПОП  
2023

Форма обучения  
очная

Уссурийск 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Современный русский язык» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (утв. приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125) и «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. № 245).

Составитель(и): Бирюкова О.А., кандидат филологических наук

Утверждена на заседании Педагогического совета от 04.07.2024, протокол № 21

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора \_\_\_\_\_



Улитина О.А.

### 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Современный русский язык» является формирование у обучающихся универсальной и профессиональной компетенций, на основе которых они смогут развить представление о русском языке как о единой, целостной, самоорганизованной и многофункциональной структуре.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) совершенствовать знание основных языковых норм и выработать умение оценивать факты речи применительно к этим нормам;
- 2) подготовить к сознательному восприятию и оценке общественно-речевой практики;
- 3) формировать навыки ведения научной работы в области русского языка.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю) являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1. – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины.

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине					
			Код рез-та	Формулировка результата				
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1в Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	РД1	Знание	особенностей системного и критического мышления.			
			РД2	Умение	формировать собственное суждение и оценку информации.			
			РД3	Навыки	принятия обоснованных решений.			
				УК-1.2в Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	РД4	Знание	логических форм и процедур.	
					РД5	Умение	применять логические формы и процедуры.	
					РД6	Навыки		рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
								принципов и методов поиска, анализа и синтеза информации; принципов и методов системного подхода.
		УК-1.3п Анализирует источники информации с целью выявления	РД7	Знание	принципов и методов поиска, анализа и синтеза информации; принципов и методов системного подхода.			

		их противоречий и поиска достоверных суждений.	РД8	Умение	анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
			РД9	Навыки	анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
	ПКР-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	ПКР-1.1п Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	РД10	Знание	основ общетеоретических дисциплин, необходимых для решения педагогических и научно-методических задач.
			РД11	Умение	адаптировать специальные научные знания для применения их в процессе осуществления профессиональной деятельности.
			РД12	Навыки	осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

## 2 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современный русский язык» входит в обязательную часть учебного плана по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профилю «Русский язык и литература» и реализуется во 2-9 семестрах.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении курса русского языка в средней школе. На данную дисциплину опираются дисциплины «История русского литературного языка» и «Методика преподавания русского языка».

## 3 Объем дисциплины

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2. – Общая трудоемкость дисциплины.

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттестации
					Всего	Аудиторная			Вне-аудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя	ОФО	Б.1.Б.П1	2	4	55	18	36	0	1	0	89	Экзамен

профилями подготовки). Русский язык и литература													
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П1	3	5	55	18	36	0	1	0	125	Экзамен	
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П1	4	5	55	18	36	0	1	0	125	Экзамен	
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П1	5	2	49	24	24	0	1	0	23	Зачет	
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П1	6	2	55	18	36	0	1	0	17	Зачет	
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П1	7	5	61	15	45	0	1	0	119	Экзамен	
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П1	8	6	81	16	64	0	1	0	135	Экзамен	
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П1	9	4	61	20	40	0	1	0	83	Экзамен	

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.

Таблица 3. – Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы текущего контроля.

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1.	Современный русский национальный язык.	РД1 РД2 РД3	1	2	0	6	Опрос. Разноуровневые задания.
2.	Предмет и задачи фонетики. Звуковой состав русского языка.	РД1 РД2 РД3	4	8	0	18	Опрос. Разноуровневые задания.
3.	Слог. Ударение. Интонация.	РД1 РД2 РД3	2	6	0	10	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
4.	Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	РД1 РД2 РД3	1	2	0	10	Опрос. Разноуровневые задания.
5.	Фонема. Позиционные чередования звуков русского языка.	РД1 РД2 РД3	4	6	0	18	Опрос. Разноуровневые задания.
6.	Фонологическая система русского языка.	РД1 РД2 РД3	2	4	0	10	Опрос. Разноуровневые задания.
7.	Графика. Слоговой принцип русской графики.	РД1 РД2 РД3	2	4	0	8	Опрос. Разноуровневые задания.
8.	Орфография. Принципы русской орфографии.	РД1 РД2 РД3	2	4	0	9	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
<b>Итого за 2 семестр</b>			<b>18</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>89</b>	
№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
9.	Лексикология. Слово. Признаки слова. Лексикография.	РД4 РД5 РД6	2	2	0	10	Опрос. Разноуровневые задания.
10.	Лексическое значение слова.	РД4 РД5 РД6	2	2	0	10	Опрос. Разноуровневые задания.
11.	Парадигматические и синтагматические отношения в лексике.	РД4 РД5 РД6	2	8	0	30	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
12.	Лексика русского языка с точки зрения происхождения.	РД4 РД5 РД6	2	4	0	10	Опрос. Разноуровневые задания.

13.	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.	РД4 РД5 РД6	2	4	0	10	Опрос. Разноуровневые задания.
14.	Лексика русского языка с точки зрения функционально-стилистической.	РД4 РД5 РД6	2	4	0	15	Опрос. Разноуровневые задания.
15.	Лексика русского языка с точки зрения динамики.	РД4 РД5 РД6	2	4	0	15	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
16.	Фразеологическая единица, ее сущностные признаки.	РД4 РД5 РД6	2	4	0	15	Опрос. Разноуровневые задания.
17.	Фразеология как система.	РД4 РД5 РД6	2	4	0	10	Опрос. Разноуровневые задания.
<b>Итого за 3 семестр</b>			<b>18</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>125</b>	
№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
18.	Морфемика как раздел языкознания.	РД7 РД8 РД9	1	2	0	5	Опрос. Разноуровневые задания.
19	Морфемы. Отношения морфем.	РД7 РД8 РД9	1	2	0	10	Опрос. Разноуровневые задания.
20.	Морфема и морф.	РД7 РД8 РД9	2	2	0	10	Опрос. Разноуровневые задания.
21.	Типы морфем.	РД7 РД8 РД9	2	2	0	10	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
22.	Членимость слова. Степени членимости основы слова.	РД7 РД8 РД9	2	2	0	10	Опрос. Разноуровневые задания.
23.	Исторические изменения морфемной структуры слова.	РД7 РД8 РД9	2	4	0	10	Опрос. Разноуровневые задания.
24.	Словообразование как раздел языкознания. Основные понятия словообразования.	РД7 РД8 РД9	2	4	0	20	Опрос. Разноуровневые задания.
25.	Основные направления в развитии словообразования.	РД7 РД8 РД9	2	2	0	10	Опрос. Разноуровневые задания.
26.	Морфемный и словообразовательный анализ слова.	РД7 РД8 РД9	2	4	0	10	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
27.	Этимологический анализ слова.	РД7 РД8 РД9	0	4	0	10	Опрос. Разноуровневые задания.

28.	Способы русского словообразования.	РД7 РД8 РД9	2	6	0	10	Опрос. Разноуровневые задания.
29.	Морфологический способ как ведущий способ русского словообразования.	РД7 РД8 РД9	0	2	0	10	Опрос. Разноуровневые задания.
<b>Итого за 4 семестр</b>			<b>18</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>125</b>	
№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
30.	Морфология как раздел грамматики. Части речи.	РД7 РД8 РД9	2	2	0	3	Опрос. Разноуровневые задания.
31.	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных.	РД7 РД8 РД9	4	4	0	4	Опрос. Разноуровневые задания.
32.	Категория рода имен существительных.	РД7 РД8 РД9	2	2	0	2	Опрос. Разноуровневые задания.
33.	Категория падежа имен существительных. Склонение.	РД7 РД8 РД9	2	2	0	2	Опрос. Разноуровневые задания.
34.	Категория числа имен существительных.	РД7 РД8 РД9	2	2	0	2	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
35.	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	РД7 РД8 РД9	4	2	0	2	Опрос. Разноуровневые задания.
36.	Степени сравнения имен прилагательных. Полные и краткие прилагательные. Склонение прилагательных.	РД7 РД8 РД9	2	4	0	2	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
37.	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды числительных.	РД7 РД8 РД9	2	2	0	2	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
38.	Местоимение как часть речи. Личные и возвратное местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.	РД7 РД8 РД9	4	4	0	4	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
<b>Итого за 5 семестр</b>			<b>24</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>23</b>	
№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
39.	Глагол. Две основы и классы глаголов.	РД7 РД8 РД9	2	4	0	2	Опрос. Разноуровневые задания.
40.	Категория вида глагола. Переходность. Залог. Спряжение.	РД7 РД8 РД9	4	4	0	3	Опрос. Разноуровневые задания.



41.	Наклонение, время, лицо глагола.	РД7 РД8 РД9	2	4	0	2	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
42.	Атрибутивные формы глагола.	РД7 РД8 РД9	2	6	0	2	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
43.	Наречие и категория состояния.	РД7 РД8 РД9	2	6	0	3	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
44.	Служебные слова.	РД7 РД8 РД9	2	8	0	2	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
45.	Модальные слова.	РД7 РД8 РД9	2	2	0	2	Опрос. Разноуровневые задания.
46.	Междометия и звукоподражания.	РД7 РД8 РД9	2	2	0	1	Опрос. Разноуровневые задания.
<b>Итого за 6 семестр</b>			<b>18</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>17</b>	
№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
47.	Предмет синтаксиса. Основные понятия курса.	РД10	1	2	0	14	Опрос. Разноуровневые задания.
48.	Словосочетание.	РД10 РД11	6	18	0	45	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
49.	Простое двусоставное предложение. Главные члены предложения.	РД10 РД11 РД12	4	7	0	30	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
50.	Простое двусоставное предложение. Второстепенные члены предложения.	РД10 РД11 РД12	4	18	0	30	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
<b>Итого за 7 семестр</b>			<b>15</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>119</b>	
№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
51.	Односоставные предложения.	РД10 РД11	2	18	0	30	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.

52.	Неполные и нечленимые предложения.	РД10 РД11	2	8	0	20	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
53.	Осложненное предложение. Однородные члены предложения.	РД10 РД11	4	12	0	20	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
54.	Осложненное предложение. Обособленные члены предложения.	РД10 РД11	4	12	0	30	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
55.	Осложненное предложение. Вводные и вставные конструкции.	РД10 РД11	2	6	0	15	Опрос. Разноуровневые задания.
56.	Пунктуация.	РД10 РД11 РД12	2	8	0	20	Опрос. Разноуровневые задания.
<b>Итого за 8 семестр</b>			<b>16</b>	<b>64</b>	<b>0</b>	<b>135</b>	
№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
57.	Понятие о сложном предложении. Средства связи частей сложного предложения.	РД10	2	4	0	3	Опрос. Разноуровневые задания.
58.	Сложносочиненное предложение.	РД10 РД11	2	4	0	10	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
59.	Сложноподчиненное предложение.	РД10 РД11	2	4	0	10	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
60.	Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений.	РД10 РД11	2	4	0	10	Опрос. Разноуровневые задания.
61.	Многочленные СПП.	РД10 РД11 РД12	2	4	0	10	Опрос. Разноуровневые задания.
62.	Бессоюзное сложное предложение.	РД10 РД11 РД12	2	4	0	10	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
63.	Сложные синтаксические конструкции смешанного типа.	РД10 РД11 РД12	2	4	0	10	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
64.	Синтаксис текста. ССЦ.	РД10 РД11 РД12	2	4	0	5	Опрос. Разноуровневые задания.

65.	Диалогическое единство.	РД10 РД11 РД12	2	4	0	5	Опрос. Разноуровневые задания.
66.	Способы передачи чужой речи.	РД10 РД11 РД12	2	4	0	10	Опрос. Разноуровневые задания.
<b>Итого за 9 семестр</b>			<b>20</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>83</b>	

## 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины для ОФО

### *Тема 1. Современный русский национальный язык.*

Понятие о национальном русском языке. Литературный язык как нормированный язык. Понятие нормы. Разновидности устной и письменной формы русского языка. Задачи изучения русского языка в школе и в вузе.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

### *Тема 2. Предмет и задачи фонетики. Звуковой состав русского языка.*

Предмет и задачи фонетики. Звуковая сторона речи и её значение. Фонетика частная и общая; описательная, историческая, сопоставительная. Связь фонетики с другими разделами курса. Методы изучения фонетики. Основные фонетические средства языка: звуки, ударение, интонация. Фонетическая транскрипция, её особенности.

Гласные и согласные звуки. Артикуляционные и акустические различия гласных и согласных звуков. Классификация гласных звуков (по участию губ, по степени подъема языка; по степени продвинутости языка по горизонтали).

Классификация согласных звуков по соотношению голоса и шума, по отсутствию или наличию палатализации, по месту и способу образования, по долготе.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

### *Тема 3. Слог. Ударение. Интонация.*

Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов в русском языке. Принцип восходящей звучности. Слогораздел.

Ударение. Особенности русского словесного ударения и его организующая роль в звуковом оформлении слова, различении смысла слов и их форм. Неподвижное и подвижное словоизменительное и словообразовательное ударение. Проклитики и энклитики. Слабоударяемые слова. Побочное ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение.

Интонация. Понятие об интонационных конструкциях, их структуре.

Типы интонационных конструкций. Функции интонации.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

### *Тема 4. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.*

Понятие об орфоэпии. Орфоэпические нормы. Орфоэпическая правильность: произношение и ударение; интонационные нормы. Произносительные нормы гласных и согласных звуков, форм слов. Стили произношения. Наиболее частые ошибки.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 5. Фонема. Позиционные чередования звуков русского языка.*

Фонема. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Фонологические позиции. Сильные и слабые позиции фонем. Понятие нейтрализации. Чередование. Позиционные чередования, обусловленные положением звуков по отношению к ударению; изменения ударных гласных, вызванные качеством твердости-мягкости окружающих согласных. Позиционные чередования согласных по признаку глухости-звонкости, твердости-мягкости. Чередование согласных по месту и способу образования. Чередование согласных с нулем звука. Чередование долгих и кратких согласных.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 6. Фонологическая система русского языка.*

Состав гласных и согласных фонем. Система гласных и согласных фонем русского языка. Фонематическая транскрипция. Различные фонологические школы в русском языкознании: Московская фонологическая школа (МФШ) и Петербургская фонологическая школа (ПФШ).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 7. Графика. Слоговой принцип русской графики.*

Графика. Основная единица графики. Значения букв, комплексные и индивидуальные названия букв. Алфавит. Фонематический принцип русской графики. Позиционный принцип русской графики и отступления от него.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 8. Орфография. Принципы русской орфографии.*

Орфография, разделы орфографии. Понятие орфограммы, типы орфограмм. Принципы русской орфографии: фонематический, фонетический, традиционный, морфологический. Дифференцированные написания. Слитные, отдельные, дефисные написания. Употребление прописных и строчных букв. Принципы графического сокращения слов. Правила переноса: основные принципы, отличие правил переноса от слогаделения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 9. Лексикология. Слово. Признаки слова.*

Лексикология как раздел языкознания. Задачи лексикологии. Связь лексикологии с другими разделами науки о языке. Основные признаки слова: воспроизводимость, идиоматичность, цельнооформленность. План выражения и план содержания. Фонетическая и грамматическая оформленность слова. Отличие слова от других языковых единиц. Вариантность слова. Типы вариантов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 10. Лексическое значение слова.*

Лексическое значение слова, его отличие от других типов значений. Денотативный, сигнификативный и прагматический аспекты лексического значения слова. Семная структура лексического значения слова. Изменение ЛЗ слова. Типы переноса. Полисемия как результат лексико-семантического варьирования. Типы лексических значений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 11. Парадигматические и синтагматические отношения в лексике.*

Лексические синонимы. Понятие синонимического ряда и доминанты. Типы синонимов. Функции синонимов в языке и речи.

Лексические антонимы. Понятие антонимической пары. Типы антонимов по структуре и семантике. Использование антонимов в речи.

Паронимы. Отличие их от антонимов и синонимов.

Лексико-семантические, родовидовые, тематические группы слов.

Понятие валентности. Лексическая и грамматическая сочетаемость.

Закон семантического согласования. Понятие контекста.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 12. Лексика русского языка с точки зрения происхождения.*

Исконно русская лексика и заимствованная. Разновидности исконно русской лексики. Заимствованные слова в составе русской лексики. Пути и формы заимствования. Признаки заимствованных слов. Адаптация заимствованной лексики. Старославянизмы в русском языке и их приметы.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 13. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.*

Понятие об общенародной лексике. Лексика ограниченного употребления. Диалектизмы и их типы. Профессиональная и терминологическая лексика. Жаргонная и арготическая лексика.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 14. Лексика русского языка с точки зрения функционально-стилистической.*

Понятие межстилевой лексики и лексики, закрепленной за определенным стилем. Стилистические разряды слов. Лексика книжных стилей. Разговорно-обиходная и просторечная лексика. Использование в речи стилистически окрашенной лексики.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 15. Лексика русского языка с точки зрения динамики.*

Понятие активного и пассивного словарного запаса. Устаревшая лексика и ее типы. Неологизмы. Разновидности неологизмов. Оказиональные и потенциальные слова.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 16. Фразеологическая единица, ее сущностные признаки.*

Понятие фразеологической единицы. Отличие фразеологической единицы от слова и словосочетания. Основные признаки фразеологизма.

Классификация фразеологизмов с точки зрения семантической слитности компонентов. Типы фразеологизмов с точки зрения их лексико-грамматической отнесенности и структуры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 17. Фразеология как система.*

Фразеолого-семантическая парадигматика. Фразеологизмы с точки зрения их происхождения. Стилистическая окраска фразеологических единиц. Использование фразеологизмов в речи.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 18. Морфемика как раздел языкознания.*

Предмет и задачи морфемики. Морфема. Признаки морфемы. Функции морфем.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 19. Морфемы. Отношения морфем.*

Синонимические отношения морфем. Антонимические отношения морфем. Многозначность морфем.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 20. Морфема и морф.*

Понятие морфа. Принципы объединения морфов в морфему.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 21. Типы морфем.*

Корневые и аффиксальные морфемы. Типы корневых морфем. Аффиксы формообразующие и словообразовательные. Классификация аффиксов по положению в слове, по степени регулярности и продуктивности, по материальному выражению.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 22. Членимость слова. Степени членимости основы слова.*

Понятие членимости слова и основы. Основа слова. Типы основ. Морфемное членение основы слова, степени членимости.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 23. Исторические изменения морфемной структуры слова.*

Причины, приводящие к изменениям морфемной структуры слова. Опрощение. Переразложение.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 24. Словообразование как раздел языкознания. Основные понятия словообразования.*

Производность. Слова производные (дериваты) и непроизводные. Виды дериватов. Производящая основа. Дериватор. Виды дериваторов. Словообразовательное значение. Словообразовательная модель. Словообразовательный тип.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 25. Основные направления в развитии словообразования.*

Словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо, словообразовательная парадигма.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 26. Морфемный и словообразовательный анализ слова.*

Цель, задачи и принципы морфемного и словообразовательного анализа слова. Процедура морфемного и словообразовательного разбора слова. Образцы морфемного и словообразовательного разбора слова.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 27. Этимологический анализ слова.*

Цель, задачи и принципы этимологического анализа слова. Процедура этимологического разбора слова. Образцы этимологического разбора слова.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 28. Способы русского словообразования.*

Понятие способа образования слова. Классификация В.В. Виноградова: морфологический, лексико-семантический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический способы образования слов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 29. Морфологический способ как ведущий способ русского словообразования.*

Аффиксальные разновидности морфологического способа. Безаффиксные разновидности морфологического способа. Смешанные разновидности морфологического способа.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 30. Морфология как раздел грамматики. Части речи.*

Морфология как раздел грамматики. Связь морфологии с синтаксисом. Слово как предмет изучения морфологии. Слово и словоформа. Признаки словоформы. Грамматическое значение слова и способы его выражения. Понятие парадигмы. Грамматические категории. Части речи как грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи в русском языкознании. Знаменательные и служебные части речи. Система частей речи в школьной грамматике. Явление переходности в системе частей речи.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 31. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных.*

Имя существительное как часть речи. Значение имени существительного; грамматические категории и синтаксические функции. Лексико-грамматические разряды имен существительных: собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные; конкретные, абстрактные, собирательные, вещественные. Единичные существительные. Переход существительных из одного разряда в другой.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: выполнение домашней работы, подготовка к занятию.

*Тема 32. Категория рода имен существительных.*

Категория рода имен существительных, её значение и формальные показатели. Распределение существительных по родам. Определение родовой принадлежности склоняемых и несклоняемых существительных. Существительные общего рода. Колебания в формах рода.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 33. Категория падежа имен существительных. Склонение.*

Значение категории падежа. Выражение категории падежа. Основные значения падежей. Типы склонения существительных. Парадигма склонения. Варианты падежных окончаний имен существительных, их значение и употребление. Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 34. Категория числа имен существительных.*

Значение и грамматическое выражение форм числа. Существительные, употребляемые в формах обоих чисел. Существительные, имеющие только одну форму только одного числа (*pluralia* и *singularia tantum*). Влияние изменений в лексическом значении слова на способы выражения категории числа.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.



Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 35. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.*

Имя прилагательное как часть речи. Значение имени прилагательного; особенности грамматических категорий рода, числа и падежа прилагательных. Функции прилагательного в предложении. Качественные прилагательные, их семантика, грамматические и словообразовательные свойства. Относительные прилагательные, их семантика, грамматические и словообразовательные свойства. Употребление качественных прилагательных в значении относительных. Притяжательные прилагательные, их семантика и грамматические особенности. Переход относительных и притяжательных прилагательных в качественные. Относительно-притяжательные прилагательные.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 36. Степени сравнения имен прилагательных. Полные и краткие прилагательные. Склонение прилагательных.*

Степени сравнения прилагательных. Синтетические и аналитические формы сравнительной и превосходной степени, их значение, особенности употребления. Полные и краткие формы качественных прилагательных, их семантическая соотнесенность, формоизменение, синтаксические функции. Образование кратких форм. Склонение прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных. Несклоняемые прилагательные.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 37. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды числительных.*

Имя числительное как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические особенности числительных. Разряды числительных по составу: простые, составные, сложные. Определенно-количественные числительные: значение, морфологические свойства, склонение, особенности синтаксической связи с существительными. Дробные числительные. Морфологические свойства и синтаксические функции. Склонение дробных числительных. Особенности синтаксической связи с существительными. Собирательные числительные, их состав, грамматические особенности, употребление в речи. Неопределенно-количественные числительные. Вопрос о порядковых числительных.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 38. Местоимение как часть речи. Личные и возвратное местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.*

Местоимение как часть речи. Особенности значений местоименных слов, их грамматические свойства. Разряды местоимений по соотнесенности с другими частями речи: местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-числительные. Разряды местоимений по значению: личные, притяжательные, возвратные, указательные, определительные, вопросительные, относительные, отрицательные, неопределенные. Их морфологические признаки, склонение, синтаксические функции.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 39. Глагол. Две основы и классы глаголов.*

Общекатегориальные грамматические признаки глагола как части речи. Процессуальность как категориальное значение глагола. Частные значения действия, процесса, состояния, отношения и свойства. Границы глагола как части речи. Предикативные и непредикативные формы глагола. Инфинитив как исходная форма глагольной парадигмы. Морфологические признаки и синтаксические функции инфинитива.

Две формообразующие основы глагола: основа настоящего/будущего времени и основа прошедшего времени. Особенности глагольного формообразования. Морфологические классы глагола. Состав продуктивных классов глагола.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 40. Категория вида глагола. Переходность. Залог. Спряжение.*

Противопоставление глаголов совершенного и несовершенного вида по парадигматическим и синтагматическим признакам. Частные значения глаголов обоих видов. Вопрос о конкуренции видов. Видовая пара. Процессы видообразования: перфективация, имперфективация и супплетивизм. Одновидовые глаголы, причины их появления в языковой системе. Двувидовые глаголы, основные тенденции в их развитии.

Понятие переходности глагола. Способы выражения прямого объекта при переходных глаголах. Семантические, словообразовательные и морфологические показатели переходности. Категория залога глагола. Проблема ее интерпретации в русской лингвистике. Вопрос о количестве залогов русского глагола. Связь категории залога с переходностью/непереходностью глагола и возвратностью/невозвратностью. Структурно-семантические группы возвратных глаголов.

Спряжение глаголов, его типы (I и II спряжение, разноспрягаемые глаголы, архаический тип спряжения). Способы определения спряжения глаголов с ударными и безударными личными окончаниями.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 41. Наклонение, время, лицо глагола.*

Категория наклонения глагола, ее место и роль в выражении объективной модальности. Грамматическое содержание категории наклонения: противопоставление значения реальности (изъявительное наклонение) и ирреальности (повелительное и сослагательное наклонения). Взаимосвязь категорий наклонения и времени. Переносные (контекстные) значения форм наклонений. Категория времени глагола и средства ее выражения, парадигма. Связь категории времени с категорией вида. Система временных форм глаголов совершенного и несовершенного вида. Значения форм настоящего времени: а) настоящее актуальное, б) настоящее неактуальное (значение постоянного отношения, значение настоящего абстрактного, настоящее комментирующее, настоящее изобразительное) время. Значения форм прошедшего времени: а) конкретное действие, происходившее в прошлом в определенное время; б) действие повторяющееся, обычное; в) факт наличия или отсутствия действия в прошлом; г) действие как факт в прошлом или как сумма фактов, имевших место в прошлом и следующих друг за другом; д) действие,

которое совершилось в прошлом, но его результат налицо в момент речи. Переносные (контекстные) значения временных форм.

Категория лица глагола. Система форм категории лица. Аналитический и синтетический способы выражения категориальных значений лица. Четыре типа глагольных форм: собственно-личные, несобственно-личные, безличные и по лицу не охарактеризованные. Глаголы с неполным набором форм лица. Система прямых и переносных значений собственно-личных глагольных форм.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

#### *Тема 42. Атрибутивные формы глагола.*

Атрибутивные формы – причастие и деепричастие – как особые (неспрягаемые) формы глагола; их связь со спрягаемыми глагольными формами и инфинитивом (тождество лексического значения, общность грамматических категорий вида и залога, единство синтаксического оформления активных валентностей). Вопрос об объеме глагольной парадигмы.

Синкретизм именных и глагольных грамматических признаков в причастии. Специфика проявления грамматических значений залога, вида и времени в причастных формах. Вопрос о грамматическом статусе причастий в русском языкознании. Состав причастных форм, зависимость их образования от вида и переходности/непереходности глагола. Полные и краткие страдательные причастия. Образование причастий настоящего времени. Образование причастий прошедшего времени. Ограничения в образовании причастных форм.

Деепричастие как особая (атрибутивная) форма глагола. Вопрос о грамматическом статусе деепричастий в русском языкознании. Синкретизм наречных и глагольных грамматических признаков в деепричастии. Особенности проявления глагольных категорий в деепричастии. Основные правила употребления деепричастий. Образование деепричастий несовершенного вида. Образование деепричастий совершенного вида. Ограничения в образовании деепричастных форм.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

#### *Тема 43. Наречие и категория состояния.*

Признак признака как частеречное значение наречий. Морфологические и синтаксические особенности наречий. Границы наречия как части речи. Классификация наречий в зависимости от степени проявления вещественности лексического значения (знаменательные и местоименные). Textoобразующие функции местоименных наречий. Классификация наречий в зависимости от характера лексического значения (определятельные и обстоятельственные). Лексико-грамматические разряды определятельных наречий: а) качественные наречия; б) количественные наречия; в) наречия образа и способа действия. Морфологические особенности качественных наречий (наличие категории компаратива). Образование и употребление форм сравнительной степени наречий. Лексико-грамматические разряды обстоятельственных наречий: а) наречия места; б) наречия времени; в) наречия причины; г) наречия цели.

Вопрос о грамматическом статусе слов категории состояния: безлично-предикативные наречия или самостоятельная часть речи (Л.В. Щерба, В.В. Виноградов). Лексико-семантические особенности слов категории состояния, их частные значения. Грамматические особенности слов категории состояния (неизменяемость, употребление со связкой, наличие аналитических форм времени, наклонения и образование форм

компаратива). Синтаксическое функционирование слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния и слов других частей речи.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

#### *Тема 44. Служебные слова.*

Предлог (общая характеристика). Связь предлогов с падежными формами. Типы предлогов: предлоги первообразные (непроизводные) и непервообразные (производные); предлоги простые и сложные. Основные значения, выражаемые первообразными предлогами. Основные значения, выражаемые непервообразными предлогами. Смысловые отношения между предлогами (синонимия, антонимия и полисемия предлогов). Многозначность предлогов. Асемантические предлоги.

Союз как служебная часть речи (общая характеристика). Отличие союзов от союзных слов. Классификация союзов: 1) по происхождению (производные и непроизводные); 2) по составу (простые и составные, расчлененные и нерасчлененные); 3) по способу расположения в синтаксической конструкции (одиночные и повторяющиеся). Классификация союзов по выражаемым синтаксическим отношениям и значению (сочинительные и подчинительные). Семантические и асемантические союзы. Продуктивные тенденции в расширении состава союзных слов.

Частицы как особый класс неполнозначных слов, их отличие от предлогов и союзов. Основные функции частиц. Соотносительность частиц с другими частями речи и проблема их дифференциации. Частицы и аффиксы (-ся, -те, -ка, кое-, -то, -либо, -нибудь), их разграничение. Проблема определения границ частиц как самостоятельной части речи. Классификация частиц по происхождению (непроизводные и производные). Типы частиц по структуре (простые и составные). Разряды частиц по значению.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

#### *Тема 45. Модальные слова.*

Дискуссия о модальных словах в русской лингвистике. Выделение модальных слов в самостоятельную неполнозначную часть речи (В.В. Виноградов). Специфика морфологических, синтаксических и семантических признаков модальных слов. Лексико-семантические разряды модальных слов: собственно модальные (или со значением персуазивности); 2) со значением авторизации; 3) эмоционально-оценочные; 4) метатекстовые; 5) фатические. Связь модальных слов с другими частями речи. Проблема разграничения модальных слов и омонимичных им форм полнозначных слов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

#### *Тема 46. Междометия и звукоподражания.*

Особое положение междометий в системе частей речи. Границы междометия как части речи. Разряды междометий по значению (эмоциональные, императивные и этикетные междометия). Грамматические свойства междометий (их место в грамматической структуре предложения, употребление в соответствии с определенными законами и правилами сочетаемости / несочетаемости языковых единиц). Типы междометий по структуре (непроизводные и производные, простые и составные).

Звукоподражания, их типологическое сходство с междометиями. Отличие звукоподражаний от междометий. Связь междометий и звукоподражаний с другими частями речи.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 47. Предмет синтаксиса. Основные понятия курса.*

Синтаксис как высший уровень языка и как раздел грамматики. Связь синтаксиса с морфологией и лексикой. Объект, предмет, цели и задачи изучения синтаксиса. Основные аспекты изучения синтаксиса. Единицы синтаксиса: словоформа, словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Синтаксема в теории Г.А. Золотовой. Конструкция (А.Ф. Прияткина) в ее отношении к синтаксическим единицам. Средства русского синтаксиса: форма слова, служебные слова, порядок слов, интонация.

Синтаксис как «наука о связях». Понятие «синтаксическая связь». Синтаксические отношения.

Многоаспектность синтаксических единиц (логический, структурный, структурно-семантический, коммуникативный аспекты).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 48. Словосочетание.*

Понятие словосочетания. Понимание словосочетания у Ф.Ф. Фортунатова, М.Н. Петерсона, А.М. Пешковского. Место словосочетания в синтаксической концепции А.А. Шахматова. Учение о словосочетании В.В. Виноградова. Разные понимания словосочетания в работах современных ученых. Вопрос о сочинительных словосочетаниях – основанных на сочинительной связи соединениях форм слов.

Две стороны устройства словосочетания: формальная организация и смысловая организация. Формальная организация словосочетания. Форма словосочетания. Понятие структурной схемы (отвлеченного образца) словосочетания. Классификация словосочетаний по степени спаянности компонентов. Виды связанных словосочетаний. Лексико-грамматические типы словосочетаний. Количественно-структурные типы словосочетаний. Простые и сложные словосочетания. Наличие различных подходов к разграничению простых и сложных словосочетаний. Синтаксические связи в словосочетании. Синтаксические отношения в словосочетании.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 49. Простое двусоставное предложение. Главные члены предложения.*

Общая характеристика простого двусоставного предложения. Главные члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения: а) подлежащее, морфологические способы выражения и структурные разновидности подлежащего; б) сказуемое и способы его выражения; в) формы связи между подлежащим и сказуемым.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 50. Простое двусоставное предложение. Второстепенные члены предложения.*

Традиционное учение о второстепенных членах предложения: определение, дополнение, обстоятельство, синкретичные второстепенные члены. Сильные стороны традиционного учения о членах предложения и его критика в науке. Современное

состояние учения о распространителях (второстепенных членах) предложения: присловные распространители, детерминанты.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 51. Односоставные предложения.*

Теория односоставного предложения в трудах А.М. Пешковского, А.А. Шахматова, В.В. Виноградова. Критика теории односоставного предложения в современном языкознании (Г.А. Золотова). Односоставные предложения в РГ-80. Изучение односоставных предложений в школе. Вопросы типологии односоставных предложений. Система глагольных односоставных предложений: определительно-личные предложения, неопределительно-личные предложения; обобщенно-личные предложения; безличные предложения; инфинитивные предложения. Субстантивные односоставные предложения: номинативные предложения; генитивные предложения. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 52. Неполные и нечленимые предложения.*

Понятие неполного предложения. Критерии разграничения полного и неполного предложения. Виды неполных предложений. Понятие нечленимого предложения. Признаки нечленимых предложений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 53. Осложненное предложение. Однородные члены предложения.*

Предложения с однородными членами. Признаки однородных членов предложения. Синтаксические условия однородности. Средства связи однородных членов предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Понятие ряда и понятие однородности. Открытые и закрытые ряды. Проблема разграничения однородных и неоднородных определений. Согласование сказуемого и определений в предложениях с однородными членами. Союзы и предлоги при однородных членах предложения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 54. Осложненное предложение. Обособленные члены предложения.*

Понятие об обособлении. Смысловая и функциональная осложненность членов предложения при обособлении. Средства обособления. Семантические функции обособленных членов. Общие условия обособления второстепенных членов предложения. Условия обособления определений. Обособленные обстоятельства, дополнения. Уточняющие и пояснительные члены предложения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 55. Осложненное предложение. Вводные и вставные конструкции.*

Понятие о вводных конструкциях как особом средстве формирования и выражения субъективно-модальных значений. Специфические особенности вводных единиц. Вопрос

о грамматической связи между вводными конструкциями и членами предложения (А.Руднев). Разряды вводных конструкций по составу и структуре. Группы вводных конструкций по морфологической характеристике. Разряды вводных конструкций по значению. Функции вводных слов в структуре предложения. Омонимия вводных слов.

Сходство и различия вводных и вставных конструкций. Группы вставных конструкций по грамматической структуре. Группы вставных конструкций по значению. Функции вставных слов в структуре предложения. Стилистический аспект использования вставных конструкций.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

#### *Тема 56. Пунктуация.*

Понятие пунктуации, ее назначение. Принципы современной русской пунктуации. Группы знаков препинания по функции. Факультативные знаки препинания. Варьирование знаков препинания. Понятие авторской пунктуации.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 57. Понятие о сложном предложении. Средства связи частей сложного предложения.*

Определение сложного предложения. Разное понимание синтаксической сущности сложного предложения в истории синтаксической науки. Отличие сложного предложения от простого по структуре и по семантике. Сходство между простым предложением и сложным предложением. Переходные типы между сложным и простым предложением

Средства связи частей сложного предложения. Союзы в сложном предложении, их функции, структура, происхождение, семантика; союзы семантические и синтаксические. Союзные слова, их морфологический состав, особенности форм, семантика и синтаксические функции. Указательные слова, их морфологический состав, синтаксические функции, семантика. Соотношение видовременных значений глаголов-сказуемых в сложных предложениях разных типов. Порядок расположения предикативных частей. Анафорические и катафорические элементы. Синтаксически специализированные слова (аналоги союзов). Типизированные лексические элементы. Общий второстепенный член, параллелизм построения частей в сложном предложении.

Типология сложных предложений: по функции, по количеству предикативных частей, по наличию или отсутствию союзных средств, по виду союзной связи и т.д.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

#### *Тема 58. Сложносочиненное предложение.*

Структурно-семантические характеристики ССП; определение ССП (в академических грамматиках, вузовских пособиях, школьных учебниках).

Вопрос о союзах в ССП (традиционная классификация сочинительных союзов).

Вопрос о классификации ССП. Традиционная классификация: а) предложения с сочинительными союзами; б) предложения с противительными союзами; в) предложения с разделительными союзами.

Союзные и несоюзные средства выражения смысловых отношений в ССП. Сочинительные союзы как основное средство выражения общего грамматического значения. Другие средства связи предикативных частей в составе сложносочиненного предложения и выражаемые ими частные грамматические значения.

Типология сложносочиненных предложений. Структурно-семантические типы (разряды и разновидности) ССП (классификация В.А. Белошапковой). ССП открытой и закрытой структуры. Группы ССП в зависимости от значения сочинительных союзов, связывающих части ССП, и выражаемых с их помощью отношений: 1) соединительными, 2) разделительными, 3) сопоставительно-противительными, 4) присоединительными и 5) пояснительными смысловыми отношениями. Вопрос о включении в состав сочинительных союзов пояснительных и присоединительных союзов. Признаки классификации многочленных ССП: однородность-неоднородность состава; сгруппированность-несгруппированность структуры; наличие уровней членения в многочленных предложениях сгруппированной структуры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 59. Сложноподчиненное предложение.*

Понятие о сложноподчиненном предложении. Основные признаки, отличающие СПП от других типов СП.

Средства связи главной и придаточной частей в сложноподчиненных конструкциях: 1) подчинительные союзы; 2) союзные слова; 3) интонация; 4) соотносительные слова (корреляты); 5) соотношение видо-временных и модальных планов сказуемых, 6) порядок следования частей; 7) типизированные лексические элементы; 8) параллелизм строения и неполнота одной из частей; 9) опорные слова.

Характеристика главной и придаточной частей. Три принципа классификации СПП, которые и легли в основу трех наиболее известных классификаций этих синтаксических структур. Логико-грамматическая (традиционная) классификация сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточным подлежащим, сказуемым, дополнительным, определительным, обстоятельственным (времени, места, причины, цели, условия, уступки, образа действия, меры и степени, следствия, присоединительные). Формальная классификация СПП.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 60. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений.*

Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры. Опорное слово, его валентные свойства, типы валентности. Специфика союзных средств и указательных слов, порядок следования предикативных частей, тип структуры (гибкая/негибкая).

Сложноподчиненные предложения с придаточными местоименно-соотносительными, изъяснительно-объектными, присубстантивно-определительными, прикомпаративными: их грамматическая форма, грамматическое значение, специфика опорных и указательных слов, союзных средств. Различия предложений, обусловленные морфологическим своеобразием опорного слова.

Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры. Предложения с придаточным времени, условия, цели, причины, следствия, уступки, сравнения, подчинительно-присоединительным. Средства связи предикативных частей в каждом типе, система грамматических значений, общего и частных, особенности структуры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 61. Многочленные СПП.*



Две разновидности многочленных сложноподчиненных предложений: многочленные предложения с придаточными, относящимися к одному главному (соподчинение придаточных): а) предложения с однородным соподчинением; б) предложения с неоднородным соподчинением; в) предложения с последовательным подчинением.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 62. Бессоюзное сложное предложение.*

Понятие бессоюзного сложного предложения (БСП) в синтаксической теории. Средства связи частей БСП. Типы интонаций в БСП. Классификации БСП. Дифференциальные признаки бессоюзных сложных предложений однородного состава. Дифференциальные признаки бессоюзных сложных предложений неоднородного состава.

БСП усложненного типа. Синонимия бессоюзных и союзных предложений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 63 Сложные синтаксические конструкции смешанного типа.*

Сложные синтаксические конструкции смешанного типа как предложения контаминированной структуры (с разными видами связи). Характеристика предложений по структуре и количеству предикативных частей. Характеристика предложений по особенностям структуры: сгруппированная или несгруппированная структура. Наличие смысловых частей в сгруппированных структурах. Синтаксические отношения между смысловыми частями в сгруппированных структурах. Основные и дополнительные средства связи частей.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 64. Синтаксис текста. Сложное синтаксическое целое (ССЦ).*

Аспекты изучения синтаксической организации текста. Вопрос о единицах синтаксиса текста. Общее понятие сложного синтаксического целого (прозаической строфы). Средства межфразовой связи между предложениями в ССЦ. Структурные типы ССЦ, особенности их построения. Виды ССЦ по функциональному признаку. Сложное синтаксическое целое и абзац. Сложное синтаксическое целое как фактор индивидуального стиля.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 65. Диалогическое единство.*

Диалогическое единство, устроенность и функционирование. Конструкции с чужой речью и их отношение к единицам синтаксиса текста.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

*Тема 66. Способы передачи чужой речи.*

Понятие «чужая речь». Понятие «прямая речь». Знаки препинания при прямой речи. Понятие «косвенная речь». Правила перестройки прямой речи в косвенную. Несобственно-прямая речь.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: конспект, выполнение домашней работы, подготовка к опросу по контрольным вопросам.

## **5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающихся на всех аудиторных занятиях, выполнение аттестационных мероприятий, эффективную самостоятельную работу. В процессе изучения дисциплины обучающимся необходимо ориентироваться на самостоятельную подготовку к практическим занятиям, выполнение творческих заданий, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Практические задания выполняются обучающимися как аудиторно, так и самостоятельно. В начале занятия преподаватель информирует обучающихся о требованиях и дает рекомендации по выполнению каждой практической работы.

Работа над практическими заданиями включает: качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы.

Подготовке обучающихся к выполнению работ на практическом занятии должно предшествовать изучение литературы, приведенной в списке основной и дополнительной литературы рабочей программы учебной дисциплины. При этом, желательно, чтобы обучающиеся проводили анализ полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и задавали вопросы.

В процессе самостоятельной подготовки используются электронные базы данных и различные электронные ресурсы. Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию дисциплинированности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Темы практических заданий, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в ФОС к дисциплине.

Текущий контроль проводится:

- по результатам работы обучающихся на практических занятиях и самостоятельной работы по выполнению практических заданий. Критерием оценки является полнота выполнения практических работ, выполнение их в точном соответствии с постановкой и творческий подход к решению проблем.

Изучение дисциплины завершается зачетом / экзаменом в конце семестра.

### **5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **7.1 Основная литература**

1. Князев, С.В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум: учебное пособие для вузов / С.В. Князев, Е.В. Моисеева. – М.: Издательство «Юрайт», 2022. – 330 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/489203>

2. Лекант, П.А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений: учебное пособие для вузов / П.А. Лекант, А.В. Канафьева. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2022. – 232 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/491472>

3. Современный русский язык: учебник для вузов / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков; под редакцией П.А. Леканта. – 5-е изд. – М.: Издательство «Юрайт», 2022. – 493 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/488892>

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Воителева, Т.М., Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи: учебно-практическое пособие / Т.М. Воителева, В.В. Тихонова. – М.: КноРус, 2021. – 219 с. – URL: <https://book.ru/book/936605>

2. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия [Электронный ресурс] / Ж.В. Ганиев. – М.: ФЛИНТА, 2017. – 198 с. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510449.html>

3. Современный русский язык [Электронный ресурс]: курс лекций / сост. О.В. Новикова [и др.]. – Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. – 244 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/72938.html>

### **7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости)**

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ». – URL: <https://lib.rucont.ru/>

2. Электронная библиотечная система издательства «Юрайт». – URL: <https://urait.ru/>

3. Электронная библиотечная система «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН». – URL: <http://biblioclub.ru/>

4. База данных различных профессиональных областей «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина». – URL: <https://www.prlib.ru/>

5. База данных международных индексов научного цитирования Scopus. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic>

6. Информационно-справочная система «Консультант Плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>

## **8 Материально-техническое обеспечение дисциплины и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения**

Для проведения занятий по дисциплине используются:

- учебная аудитория для проведения учебных занятий (практическое занятие, лабораторное занятие, лекция, семинар), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – «Кабинет гуманитарных дисциплин» (количество посадочных мест – 14., стол для преподавателя – 1 шт., стул для преподавателя – 1 шт., мультимедийное оборудование – 1 шт., доска маркерная – 1 шт.);

- программное обеспечение:

1. Microsoft WIN VDA PerDevice AllEng (ООО «Акцент», договор №32009496926 от 21.10.2020, лицензия №V8953642, действие от 01.11.2020 до 31.10.2021).

2. Microsoft Office ProPlus Educational AllEng (ООО «Акцент», договор №32009496926 от 21.10.2020, лицензия №V8953642, действие от 01.11.2020 до 31.10.2021).

3. 1С: Предприятие 8 (учебная версия), свободное.

4. Google Chrome (свободное).

5. Adobe Acrobat Reader (свободное).

6. Adobe Flash Player (свободное).

7. 7-Zip 18.01 (x64) свободное.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
филиала ФГБОУ ВО ВВГУ в г. Уссурийске

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по дисциплине

**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК**

Направление подготовки и профиль подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Русский язык и литература

Год набора на ОПОП  
2023

Форма обучения  
очная

Уссурийск 2024

## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1в Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
		УК-1.2в Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
		УК-1.3п Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
	ПКР-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	ПКР-1.1п Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

Компетенции считаются сформированными на данном этапе в случае, если полученные результаты по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенции на данном этапе считаются несформированными.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Компетенция УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**Компетенция ПКР-1.** Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Таблица 2. – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции.

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по модулю			Критерии оценивания результатов обучения
	Код рез-та	Тип рез-та	Результат	
УК-1.1в Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку	РД1	Знание	особенностей системного и критического мышления.	Способен в полном объеме продемонстрировать знание особенностей системного и критического мышления.
	РД2	Умение	формировать собственное суждение и оценку информации.	Умеет сформировать собственное суждение и оценку информации.
	РД3	Навыки	принятия обоснованных решений.	Владеет навыками принятия обоснованных решений.

информации, принимает обоснованное решение.				
УК-1.2в Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	РД4	Знание	логических форм и процедур.	Демонстрирует знание логических форм и процедур.
	РД5	Умение	применять логические формы и процедуры.	Способен в полном объеме применять логические формы и процедуры.
	РД6	Навыки	рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
УК-1.3п Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	РД7	Знание	принципов и методов поиска, анализа и синтеза информации; принципов и методов системного подхода.	Демонстрирует знание принципов и методов поиска, анализа и синтеза информации; принципов и методов системного подхода.
	РД8	Умение	анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Способен в полном объеме анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
	РД9	Навыки	анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Владеет устойчивыми навыками анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
ПКР-1.1п Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	РД10	Знание	структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Демонстрирует знание структуры, состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета).
	РД11	Умение	осваивать и использовать теоретические знания и практические умения в предметной области при решении профессиональных задач.	Способен в полном объеме осваивать и использовать структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	РД12	Навыки	применения теоретических знаний и практических умений в предметной области при решении профессиональных задач.	Владеет устойчивыми навыками применения теоретических знаний и практических умений в предметной области при решении профессиональных задач.

### 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3. – Перечень оценочных средств по дисциплине.

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
<b>2 семестр</b>			
РД1	Знание	Современный русский национальный язык.	Опрос. Разноуровневые Экзаменационное задание.

			здания.	
		Предмет и задачи фонетики. Звуковой состав русского языка.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Слог. Ударение. Интонация.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Фонема. Позиционные чередования звуков русского языка.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Фонологическая система русского языка.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Графика. Слоговой принцип русской графики.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Орфография. Принципы русской орфографии.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
РД2	Умение	Современный русский национальный язык.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Предмет и задачи фонетики. Звуковой состав русского языка.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Слог. Ударение. Интонация.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Фонема. Позиционные чередования звуков русского языка.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Фонологическая система русского языка.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Графика. Слоговой принцип русской графики.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Орфография. Принципы русской орфографии.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
РД3	Навыки	Современный русский национальный язык.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Предмет и задачи фонетики. Звуковой состав русского языка.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Слог. Ударение. Интонация.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Фонема. Позиционные чередования звуков русского языка.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Фонологическая система русского языка.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Графика. Слоговой принцип русской графики.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Орфография. Принципы русской орфографии.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
<b>3 семестр</b>				
РД4	Знание	Лексикология. Слово. Признаки слова. Лексикография.	Опрос. Разноуровневые	Экзаменационное задание.



			задания.	
		Лексическое значение слова.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Парадигматические и синтагматические отношения в лексике.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Лексика русского языка с точки зрения происхождения.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Лексика русского языка с точки зрения функционально-стилистической.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Лексика русского языка с точки зрения динамики.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Фразеологическая единица, ее сущностные признаки.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Фразеология как система.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
РД5	Умение	Лексикология. Слово. Признаки слова. Лексикография.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Лексическое значение слова.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Парадигматические и синтагматические отношения в лексике.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Лексика русского языка с точки зрения происхождения.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Лексика русского языка с точки зрения функционально-стилистической.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Лексика русского языка с точки зрения динамики.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Фразеологическая единица, ее сущностные признаки.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Фразеология как система.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
РД6	Навыки	Лексикология. Слово. Признаки слова. Лексикография.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Лексическое значение слова.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Парадигматические и синтагматические отношения в лексике.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Лексика русского языка с точки зрения происхождения.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Лексика русского языка с точки зрения функционально-стилистической.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Лексика русского языка с точки зрения динамики.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Фразеологическая единица, ее сущностные признаки.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.

		Фразеология как система.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
<b>4 семестр</b>				
РД7	Знание	Морфемика как раздел языкознания.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Морфемы. Отношения морфем.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Морфема и морф.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Типы морфем.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Членимость слова. Степени членимости основы слова.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Исторические изменения морфемной структуры слова.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Словообразование как раздел языкознания. Основные понятия словообразования.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Основные направления в развитии словообразования.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Морфемный и словообразовательный анализ слова.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Этимологический анализ слова.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Способы русского словообразования.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Морфологический способ как ведущий способ русского словообразования.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
РД8	Умение	Морфемика как раздел языкознания.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Морфемы. Отношения морфем.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Морфема и морф.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Типы морфем.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Членимость слова. Степени членимости основы слова.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Исторические изменения морфемной структуры слова.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Словообразование как раздел языкознания. Основные понятия словообразования.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Основные направления в развитии словообразования.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.

		Морфемный и словообразовательный анализ слова.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Этимологический анализ слова.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Способы русского словообразования.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Морфологический способ как ведущий способ русского словообразования.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
РД9	Навыки	Морфемика как раздел языкознания.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Морфемы. Отношения морфем.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Морфема и морф.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Типы морфем.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Членимость слова. Степени членимости основы слова.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Исторические изменения морфемной структуры слова.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Словообразование как раздел языкознания. Основные понятия словообразования.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Основные направления в развитии словообразования.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Морфемный и словообразовательный анализ слова.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Этимологический анализ слова.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Способы русского словообразования.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Морфологический способ как ведущий способ русского словообразования.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
<b>5 семестр</b>				
РД7	Знание	Морфология как раздел грамматики. Части речи.	Опрос. Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных.	Опрос. Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Категория рода имен существительных.	Опрос. Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Категория падежа имен существительных. Склонение.	Опрос. Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Категория числа имен существительных.	Опрос. Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	Опрос. Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Степени сравнения имен прилагательных. Полные и краткие прилагательных. Склонение прилагательных.	Опрос. Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Имя числительное. Лексико-	Опрос.	Зачетное задание.

		грамматические разряды числительных.	Разноуровневые задания.	
		Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений.	Опрос. Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД8	Умение	Морфология как раздел грамматики. Части речи.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Категория рода имен существительных.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Категория падежа имен существительных. Склонение.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Категория числа имен существительных.	Контрольная работа.	Зачетное задание.
		Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Степени сравнения имен прилагательных. Полные и краткие прилагательные. Склонение прилагательных.	Контрольная работа.	Зачетное задание.
		Имя числительное. Лексико-грамматические разряды числительных.	Контрольная работа.	Зачетное задание.
		Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений.	Контрольная работа.	Зачетное задание.
РД9	Навыки	Морфология как раздел грамматики. Части речи.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Категория рода имен существительных.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Категория падежа имен существительных. Склонение.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Категория числа имен существительных.	Контрольная работа.	Зачетное задание.
		Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Степени сравнения имен прилагательных. Полные и краткие прилагательные. Склонение прилагательных.	Контрольная работа.	Зачетное задание.
		Имя числительное. Лексико-грамматические разряды числительных.	Контрольная работа.	Зачетное задание.
		Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений.	Контрольная работа.	Зачетное задание.
Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
<b>6 семестр</b>				
РД7	Знание	Глагол. Две основы и классы глаголов.	Опрос. Разноуровневые	Зачетное задание.

			задания.	
		Категория вида глагола. Переходность. Залог. Спряжение.	Опрос. Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Наклонение, время, лицо глагола.	Опрос. Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Атрибутивные формы глагола.	Опрос. Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Наречие и категория состояния.	Опрос. Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Служебные слова.	Опрос. Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Модальные слова.	Опрос. Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Междометия и звукоподражания.	Опрос. Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД8	Умение	Глагол. Две основы и классы глаголов.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Категория вида глагола. Переходность. Залог. Спряжение.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Наклонение, время, лицо глагола.	Контрольная работа.	Зачетное задание.
		Атрибутивные формы глагола.	Контрольная работа.	Зачетное задание.
		Наречие и категория состояния.	Контрольная работа.	Зачетное задание.
		Служебные слова.	Контрольная работа.	Зачетное задание.
		Модальные слова.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Междометия и звукоподражания.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
РД9	Навыки	Глагол. Две основы и классы глаголов.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Категория вида глагола. Переходность. Залог. Спряжение.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Наклонение, время, лицо глагола.	Контрольная работа.	Зачетное задание.
		Атрибутивные формы глагола.	Контрольная работа.	Зачетное задание.
		Наречие и категория состояния.	Контрольная работа.	Зачетное задание.
		Служебные слова.	Контрольная работа.	Зачетное задание.
		Модальные слова.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
		Междометия и звукоподражания.	Разноуровневые задания.	Зачетное задание.
Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
<b>7 семестр</b>				
РД7	Знание	Предмет синтаксиса. Основные понятия курса.	Опрос. Разноуровневые	Экзаменационное задание.

			задания.	
		Словосочетание.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Главные члены предложения.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Второстепенные члены предложения.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
РД8	Умение	Предмет синтаксиса. Основные понятия курса.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Словосочетание.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Главные члены предложения.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Второстепенные члены предложения.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
РД9	Навыки	Предмет синтаксиса. Основные понятия курса.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Словосочетание.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Главные члены предложения.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Второстепенные члены предложения.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
<b>8 семестр</b>				
РД10	Знание	Односоставные предложения.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Неполные и нечленимые предложения.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Однородные члены предложения.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Обособленные члены предложения.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Вводные и вставные конструкции.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Пунктуация.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
РД11	Умение	Односоставные предложения.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Неполные и нечленимые предложения.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Однородные члены предложения.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Обособленные члены предложения.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Вводные и вставные конструкции.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Пунктуация.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.

РД12	Навыки	Односоставные предложения.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Неполные и нечленимые предложения.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Однородные члены предложения.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Обособленные члены предложения.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Вводные и вставные конструкции.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Пунктуация.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
<b>9 семестр</b>				
РД10	Знание	Понятие о сложном предложении. Средства связи частей сложного предложения.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Сложносочиненное предложение.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Сложноподчиненное предложение.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Классификации сложноподчиненных предложений.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Многочленные СПП.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Бессоюзное сложное предложение.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Сложные синтаксические конструкции смешанного типа.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Синтаксис текста. ССЦ.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Диалогическое единство.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Способы передачи чужой речи.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
РД11	Умение	Понятие о сложном предложении. Средства связи частей сложного предложения.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Сложносочиненное предложение.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Сложноподчиненное предложение.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Классификации сложноподчиненных предложений.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Многочленные СПП.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Бессоюзное сложное предложение.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Сложные синтаксические конструкции	Контрольная	Экзаменационное

		смешанного типа.	работа.	задание.
		Синтаксис текста. ССЦ.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Диалогическое единство.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Способы передачи чужой речи.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
РД12	Навыки	Понятие о сложном предложении. Средства связи частей сложного предложения.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Сложносочиненное предложение.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Сложноподчиненное предложение.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Классификации сложноподчиненных предложений.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Многочленные СПП.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Бессоюзное сложное предложение.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Сложные синтаксические конструкции смешанного типа.	Контрольная работа.	Экзаменационное задание.
		Синтаксис текста. ССЦ.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Диалогическое единство.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.
		Способы передачи чужой речи.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание.

#### 4 Описание процедуры оценивания по дисциплине

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство				
	Опрос	Разноуровневые задания	Контрольные работы	Экзаменационное задание	Итого
Аудиторная работа	10	35	20	-	90
Самостоятельная работа	5	5	5	10	
Промежуточная аттестация	-	-	-	10	10
<b>Итого за 2 семестр</b>	15	40	25	20	100
Вид учебной деятельности	Оценочное средство				
	Опрос	Разноуровневые задания	Контрольные работы	Экзаменационное задание	Итого
Аудиторная работа	10	30	20	-	90
Самостоятельная работа	5	5	10	10	
Промежуточная аттестация	-	-	-	10	10
<b>Итого за 3 семестр</b>	15	35	30	20	100
Вид учебной	Оценочное средство				



деятельности	Опрос	Разноуровневые задания	Контрольные работы	Экзаменационное задание	Итого
Аудиторная работа	10	30	20	-	90
Самостоятельная работа	5	5	10	10	
Промежуточная аттестация	-	-	-	10	10
<b>Итого за 4 семестр</b>	15	35	30	20	100
Вид учебной деятельности	Оценочное средство				
	Опрос	Разноуровневые задания	Контрольные работы	Зачетное задание	Итого
Аудиторная работа	15	30	20	-	90
Самостоятельная работа	5	10	10	-	
Промежуточная аттестация	-	-	-	10	10
<b>Итого за 5 семестр</b>	20	40	30	10	100
Вид учебной деятельности	Оценочное средство				
	Опрос	Разноуровневые задания	Контрольные работы	Зачетное задание	Итого
Аудиторная работа	15	30	20	-	90
Самостоятельная работа	5	10	10	-	
Промежуточная аттестация	-	-	-	10	10
<b>Итого за 6 семестр</b>	20	40	30	10	100
Вид учебной деятельности	Оценочное средство				
	Опрос	Разноуровневые задания	Контрольные работы	Экзаменационное задание	Итого
Аудиторная работа	15	30	20	-	90
Самостоятельная работа	5	5	5	10	
Промежуточная аттестация	-	-	-	10	10
<b>Итого за 7 семестр</b>	20	35	25	20	100
Вид учебной деятельности	Оценочное средство				
	Опрос	Разноуровневые задания	Контрольные работы	Экзаменационное задание	Итого
Аудиторная работа	15	20	20	-	90
Самостоятельная работа	5	10	10	10	
Промежуточная аттестация	-	-	-	10	10
<b>Итого за 8 семестр</b>	20	30	30	20	100
Вид учебной деятельности	Оценочное средство				
	Опрос	Разноуровневые задания	Контрольные работы	Экзаменационное задание	Итого
Аудиторная работа	15	20	20	-	90
Самостоятельная работа	5	10	10	10	

Промежуточная аттестация	-	-	-	10	10
<b>Итого за 9 семестр</b>	20	30	30	20	100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по модулю	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Обучающийся демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические работы, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Обучающийся демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, но допускает незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Обучающийся демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, но в ходе контрольных мероприятий допускает значительные ошибки, проявляет отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям; испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 0 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У обучающегося не сформированы дисциплинарные компетенции; проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

## 5 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

### 5.1 Опрос

#### 2 семестр

1. Звуковое строение слогов и слов, ударение, интонацию, взаимодействие звуков в потоке речи, позиционные изменения звуков изучает...

2. Акустические особенности звуков речи (высота, интенсивность и длительность) – это единицы изучения...

3. Единицы языка, которые не совпадают со звуками речи, а только реализуются в звуках речи, представляющих собой их аллофоны, – это единицы изучения...

4. Из чего состоит речевой (произносительный) аппарат человека?

5. Фразы, синтагмы (речевые такты), фонетические слова, слоги, звуки – это...

6. В чем заключаются функциональные различия между гласными и согласными звуками?

7. Что такое «слог»?

8. Как определить количество слогов в слове?

9. Система правил о правильном написании отдельных слов и их грамматических форм; о слитных, полуслитных и раздельных написаниях; об употреблении прописных и строчных букв; о переносе слов – это...

10. Такое написание слова, которое выбирается из ряда возможных при одном и том же произношении и отвечает определенному орфографическому правилу – это...

11. Орфографический принцип, суть которого в следующем: одна и та же буква обозначает фонему в сильных и слабых позициях, – это принцип...

12. Этот раздел лингвистики ведает знаками, которые используются на письме, их соотношением со звуками языка, их значением. Что это за раздел?

13. Совокупность букв, расположенных в определенном порядке, называется...

14. Что такое «лексика»?

15. Единица языка, которая служит для именованя предметов, явлений, их свойств и которая обладает совокупностью семантических, фонетических и грамматических признаков, – это...

16. Перечислите основные признаки слова.

17. Закрепленная в сознании говорящего соотношенность звукового оформления языковой единицы с тем или иным явлением действительности – это...

18. Слова, у которых в языке есть только одно лексическое значение, не зависящее от того, в каком контексте они употреблены, называются...

19. Многозначность – это...

20. Чем занимается лексикография?

### **3 семестр**

1. Звуковое строение слогов и слов, ударение, интонацию, взаимодействие звуков в потоке речи, позиционные изменения звуков изучает...

2. Акустические особенности звуков речи (высота, интенсивность и длительность) – это единицы изучения...

3. Единицы языка, которые не совпадают со звуками речи, а только реализуются в звуках речи, представляющих собой их аллофоны, – это единицы изучения...

4. Из чего состоит речевой (произносительный) аппарат человека?

5. Фразы, синтагмы (речевые такты), фонетические слова, слоги, звуки – это...

6. В чем заключаются функциональные различия между гласными и согласными звуками?

7. Что такое «слог»?

8. Как определить количество слогов в слове?

9. Система правил о правильном написании отдельных слов и их грамматических форм; о слитных, полуслитных и раздельных написаниях; об употреблении прописных и строчных букв; о переносе слов – это...

10. Такое написание слова, которое выбирается из ряда возможных при одном и том же произношении и отвечает определенному орфографическому правилу – это...

11. Орфографический принцип, суть которого в следующем: одна и та же буква обозначает фонему в сильных и слабых позициях, – это принцип...

12. Этот раздел лингвистики ведает знаками, которые используются на письме, их соотношением со звуками языка, их значением. Что это за раздел?

13. Совокупность букв, расположенных в определенном порядке, называется...

14. Что такое «лексика»?

15. Единица языка, которая служит для именованя предметов, явлений, их свойств и которая обладает совокупностью семантических, фонетических и грамматических признаков, – это...

16. Перечислите основные признаки слова.

17. Закрепленная в сознании говорящего соотношенность звукового оформления языковой единицы с тем или иным явлением действительности – это...

18. Слова, у которых в языке есть только одно лексическое значение, не зависящее от того, в каком контексте они употреблены, называются...

19. Многозначность – это...

## 20. Чем занимается лексикография?

### 4 семестр

1. Что изучает морфемика?
2. Значимость, абстрактность и знаковость – это признаки...
3. Носитель определенной смысловой или грамматической информации, являющийся базовой единицей морфемного анализа, – это...
4. Каково назначение корневых морфем?
5. Каково назначение аффиксальных морфем?
6. Создание новых слов – это назначение ... аффиксов.
7. Изменение формы слова и выражение его грамматических категорий – это функции ... аффиксов.
8. Аффиксы, которые не проявляются в форме слова, но могут влиять на его значение или грамматические характеристики, – это ... аффиксы.
9. Часть слова, содержащая корень и при необходимости один или несколько аффиксов, – это...
10. Что такое «членимость основы»?
11. Процессы эволюции слова, включающие образование новых морфем, исчезновение старых или изменение их формы и значения, – это ...
12. Что изучает словообразование?
13. Способность морфемы создавать новые слова или формы слов называется ...
14. Словообразующий элемент, добавляемый к основе для образования новых слов, – это ...
15. Назовите виды дериваторов.
16. Процессы образования новых слов, включающие одновременное использование нескольких словообразующих элементов, относятся к ... способам образования слов.
17. Способы образования слов, включающие добавление аффиксов (префиксов, суффиксов) к основе слова для создания новых слов, называются ...
18. Способы образования слов, которые не включают добавление аффиксов, называются ...
19. Выявление основы и морфем, входящих в состав слова, их классификация – это цель ... анализа слова.
20. Исследование способов образования новых слов в языке, включая выявление словообразующих морфем и их функций, – это цель ... анализа слова.

### 5 семестр

1. Что изучает морфология?
2. Назовите основные понятия морфологии.
3. Что такое «грамматическое значение слова»? Назовите признаки грамматического значения.
4. Назовите способы выражения грамматических значений в русском языке.
5. Что такое «грамматические категории»? Назовите их виды.
6. Каковы принципы выделения частей речи?
7. Как представлена система частей речи в русском языке?
8. Дайте общую характеристику имени существительному как части речи.
9. Назовите основные средства выражения числа.
10. Как распределяются склоняемые существительные по родам?
11. Назовите способы определения падежа.
12. Каково значение падежей имен существительных?
13. Дайте общую характеристику имени прилагательному как части речи.
14. Какие прилагательные относятся к качественным?
15. Какие прилагательные относятся к относительным и притяжательным?

16. Дайте общую характеристику имени числительному как части речи.
17. Охарактеризуйте дробные и неопределенно-количественные числительные.
18. Дайте общую характеристику местоимению как части речи.
19. Охарактеризуйте личные местоимения и возвратное местоимение.
20. Охарактеризуйте определительные и неопределенные местоимения.

### **6 семестр**

1. В чем противопоставлены глагол и имя в русской грамматической традиции?
2. Дайте общую характеристику глаголу как части речи.
3. Назовите грамматические категории глагола.
4. Охарактеризуйте неопределенную форму глагола.
5. Охарактеризуйте продуктивные и непродуктивные классы глаголов.
6. Каково значение категории вида?
7. Что такое «способы глагольного действия»? Раскройте их связь с категорией вида.
8. Каково значение категории переходности?
9. Что такое «переходные и непереходные глаголы»?
10. Каково значение категории возвратности/невозвратности?
11. Каково значение категории залога?
12. Каково значение категории наклонения?
13. Каково значение категория времени?
14. Каково значение категория лица?
15. Что такое «безличные глаголы»?
16. Раскройте понятие «спряжение глагола». В чем заключаются особенности изменения глаголов в русском языке?
17. Охарактеризуйте причастие как атрибутивную форму глагола.
18. Охарактеризуйте деепричастие как атрибутивную неизменяемую форму глагола.
19. Охарактеризуйте наречие как часть речи.
20. Охарактеризуйте категорию состояния как часть речи.

### **7 семестр**

1. Что изучает синтаксис?
2. Охарактеризуйте единицы синтаксиса.
3. Раскройте понятие словосочетания.
4. Опишите классификацию словосочетаний по степени спаянности компонентов.
5. Охарактеризуйте простые и сложные словосочетания.
6. Охарактеризуйте согласование и его виды.
7. Охарактеризуйте управление и его виды.
8. Охарактеризуйте примыкание.
9. Опишите определительные и объектные отношения в словосочетании.
10. Опишите обстоятельственные и комплетивные отношения в словосочетании.
11. Выделите грамматические категории предложения, формирующие предикативность.
12. Охарактеризуйте типы простых предложений по характеру предикативных отношений.
13. Раскройте принципы классификации членов предложения.
14. Охарактеризуйте подлежащее и способы его выражения.
15. Охарактеризуйте простое глагольное сказуемое: неосложненное и осложненное.
16. Охарактеризуйте составное глагольное сказуемое.
17. Охарактеризуйте составное именное сказуемое.
18. Охарактеризуйте определение.

19. Охарактеризуйте приложение.
20. Охарактеризуйте дополнение и обстоятельство.

### **8 семестр**

1. Дайте общую характеристику односоставным предложениям.
2. Охарактеризуйте определенно-личные предложения.
3. Охарактеризуйте неопределенно-личные предложения.
4. Охарактеризуйте обобщенно-личные предложения.
5. Охарактеризуйте безличные предложения.
6. Охарактеризуйте инфинитивные предложения.
7. Раскройте понятие структурной и семантической неполноты предложения.
8. Охарактеризуйте контекстуально и ситуативно неполные предложения.
9. Охарактеризуйте эллиптические предложения.
10. Охарактеризуйте нечленимые и фразеологизированные предложения.
11. Раскройте понятие осложнения. Охарактеризуйте осложненное предложение.
12. Дайте характеристику однородным членам предложения.
13. Раскройте понятие обособления.
14. Расскажите об обособлении сравнительного оборота и конструкций с союзом «как».
15. Расскажите об обособлении уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.
16. Опишите состав, значение, морфологическую природу вводных компонентов.
17. Охарактеризуйте вставные конструкции, укажите на их отличие от вводных конструкций.
18. Охарактеризуйте обращение. Опишите основную и дополнительную функцию обращения.

### **9 семестр**

1. Раскройте понятие сложного предложения.
2. Назовите отличия простого предложения от сложного.
3. Охарактеризуйте полипредикативные единицы, не являющиеся сложным предложением.
4. Охарактеризуйте союзы как основные средства связи частей сложного предложения.
5. Дайте общую характеристику СПП.
6. Охарактеризуйте союзные и несоюзные средства выражения смысловых отношений в сложных предложениях.
7. Охарактеризуйте ССП с соединительными отношениями.
8. Охарактеризуйте ССП с противительным значением.
9. Охарактеризуйте многочленные ССП (МССП).
10. Дайте общую характеристику СПП.
11. Опишите подчинительные союзы и союзные слова в СПП.
12. Охарактеризуйте логико-семантическую классификацию (традиционная классификация) СПП, подчеркнув ее недостатки.
13. Опишите основы структурно-семантической классификации СПП.
14. Подчеркните недостатки структурно-семантической классификации СПП.
15. Охарактеризуйте многочленные СПП с последовательным подчинением.
16. Изложите общие сведения о бессоюзных сложных предложениях.
17. Охарактеризуйте многочленные БСП.
18. Опишите способы передачи чужой речи.
19. Раскройте понятия «сложное синтаксическое целое».

20. Раскройте понятие «абзац».

### Критерии оценивания устного ответа

**13-15 баллов** – за правильные ответы на все вопросы.

**10-12 баллов** – за правильные ответы на вопросы, с одной-двумя ошибками.

**7-9 баллов** – за ответы на вопросы с несколькими ошибками.

**0-6 баллов** – за ответы на вопросы, менее половины из которых правильные или опрос не пройден.

## 5.2 Разноуровневые задания

### 2 семестр

**Задание 1.** Выберите слова, в которых есть звук [о]: *программа, зазвонит, пуlover, ответ, согнутый.*

**Задание 2.** В каких словах нарушены произносительные нормы?

*Сливóвый, спокойнѐйший, углуби́в, фáрфор, [т'э]рмин.*

**Задание 3.** В каких словах ударение падает на второй слог?

*Ремень, кухонный, красивее, (она) брала, воспринять.*

**Задание 4.** Выберите слова, в которых все согласные звуки звонкие: *разница, знание, сбор, гардероб, правда.*

**Задание 5.** Укажите слова, в которых все согласные звуки глухие: *утюжка, сустав, картошка, ищейка, обтяжка.*

**Задание 6.** Укажите слова, в которых наблюдается ассимиляция по звонкости: *женщина, город, кристалл, отгадывать, сбегать.*

**Задание 7.** Укажите слова, в которых происходит ассимиляция по глухости: *вперемешку, подкладывать, прелестный, носорог, деревяшка.*

**Задание 8.** Укажите слова, в которых есть звук [с]: *испытание, десяточка, посчитать, водолаз, сбергать.*

**Задание 9.** Определите, какой звук в слове *пошёл* охарактеризован неправильно, и объясните, почему: [п] – согласный, звонкий, твёрдый; [а] – гласный, безударный; [ш] – согласный, глухой, твёрдый; [о] – гласный, ударный; [л] – согласный, сонорный, твёрдый.

**Задание 10.** Определите, какой звук в слове *город* охарактеризован неправильно, и объясните, почему: [г] – согласный, глухой, твёрдый; [о] – гласный, ударный; [р] – согласный, сонорный, твёрдый; [а] – гласный, безударный; [т] – согласный, глухой, твёрдый.

**Задание 11.** Определите, в каких словах ударение падает 1) на первый слог; 2) на второй слог; 3) на третий слог: *подолгу, глиняный, инструмент, воспринять, каучук, донельзя, кухонный, плесневеть, досуха, крапива, облегчить, сливовый.*

**Задание 12.** Определите, в каких словах подвижное формообразовательное ударение, а в каких – неподвижное. Дайте парадигмы этих слов и проставьте ударение. В случае затруднений обращайтесь к орфоэпическим словарям.

*Область, шарф, класть.*

**Задание 13.** Определите, какой из вариантов ударения в приведенных парах слов является основным, какой – допустимым, разговорным или устаревшим. Есть ли случаи равноправных вариантов ударений?

*Баржа – баржа, исчеркать – исчеркать, казаки – казаки, кладбище – кладбище, набело – набело, налитый – налитый, нанялся – нанялся.*

**Задание 14.** Затранскрибируйте текст. Выделенные слова разделите в транскрипции на слоги. В одном из слов охарактеризуйте слоги по структуре. Найдите случаи несовпадения количества букв и звуков в слоге, объясните причину этого.

*Сквозь восковую занавесь,*

*Что тихо так сквозит,*

*Кустарник из тумана весь*

Заплаканный глядит.  
Простор, канвой окутанный,  
Безжизненной кулис,  
И месяц, весь опутанный,  
Беспомощно повис.  
Темнее занавеситься;  
Все небо *охватить*:  
И *пойманного* месяца  
Назад не *отпустить*. (Манд.)

**Задание 15.** Сделайте звуковую запись слов (сначала произнесите слова медленно, протяжно проговаривая гласные): *стол, коза, ров, люк, яр, жил, село, бег*. В каких словах звуки «не совпадают» с буквами?

**Задание 16.** Ответьте на вопрос: что нужно знать, чтобы правильно прочитать слова СНГ, КПД, США, ООН? Прочитайте их.

**Задание 17.** Вспомните правописание слов, изученных в школе (если забыли, обратитесь к орфографическому словарю), запишите их по алфавиту:

*Шес?надцать, нас?аж..р, а?томобиль, кил..грам?, агр..ном, кол?ектив, косм..на?т, д..журный, пут..шество, один?адцать, п..нал, ш..с?е, библии..тека, инж..нер, б..седа, г..р..зонт, электр..станция, п..ртрет, рус?кий, ч..рный, р..бята, х..зяйство, земл..ника, два?цать, ..зык, м..шина, ..борона, п..суда, яг..да.*

**Задание 18.** Назовите звуки и буквы в первом и последнем словах предложения: *Письмо – одежда устной речи*. Укажите орфограммы-буквы в словах данного предложения. Приведите правила.

**Задание 19.** Восстановите орфографический облик слов: [л'эф], [роф], [лош], [плот], [уж], [ут'ук].

**Задание 20.** Прочитайте пары слов. Произнесите звуки, благодаря которым различаются слова в каждой паре; запишите эти звуки в квадратных скобках. Запишите, как обозначается мягкость согласных звуков на конце слова (I) и в середине слова (II).

I. Кон – конь, шест – шесть, цел – цель, хор – хорь, кров – кровь;

II. Мыл – мил, вол – вел, лук – люк, рад – ряд, мол – мелю.

**Задание 21.** Сравните слова *сел* и *сьел*. Сделав звуковую (фонетическую) запись этих слов, определите роль буквы *е*.

**Задание 22.** Что нужно знать и уметь, чтобы не ошибиться при написании слов с разделительными «ь» и «ъ»? Запишите ответ в виде плана.

**Задание 23.** Поставьте ударение в словах. В каких частях слова могут быть безударные гласные? Каким правилам подчиняется их написание?

1) *Белить, лететь, давать, моряк, седой, соленый, гордиться.*

2) *Бывать в доме, в лодке, в Сибири, в Рязани.*

3) *Строит, тишишь, колют, делим, пишешь.*

**Задание 24.** Прочитайте пары слов, выделите в них корни. Являются ли вторые слова проверочными для первых. Докажите правильность своего ответа, составив с данными словами словосочетания так, чтобы стало ясно значение слов.

*Водянистый – проводка, летит – лето, полоть – поле.*

**Задание 25.** Составьте словосочетание с данными словами так, чтобы стало ясно значение корней; подберите проверочные слова.

*Спешу – спиши, чистота – частота, запевать – запивать, слизать – слезать, поседеть – посидеть, развешают(ся) – развивают(ся), прожевать – прожить.*

### 3 семестр

**Задание 1.** Из предложений 1-4 выпишите синоним слова «воздействие».

(1) *В современном мире нет человека, который не соприкасался бы с искусством.*  
(2) *Его значение в нашей жизни велико.* (3) *Книга, кино, телевидение, театр, музыка,*



*живопись прочно вошли в нашу жизнь и оказывают на неё огромное влияние. (4) Но особенно сильно воздействует на человека художественная литература.*

**Задание 2.** Замените слово «растолковывали» в предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

*Музыканты крымского оркестра со славной молоденькой дирижёршей Зинаидой Тыкач терпеливо растолковывали публике, что они будут играть, когда и кем написано то или иное произведение.*

**Задание 3.** Из предложений 1-6 выпишите фразеологизм.

*(1) В прошлом году со мной приключилась беда. (2) Шёл по улице, поскользнулся и упал. (3) Упал неудачно, хуже некуда: сломал себе нос, рука выскочила в плече, повисла плетью. (4) Было это примерно в семь часов вечера в центре города, недалеко от дома, где живу. (5) Я пошёл домой; сам бледный как полотно, но кровь течёт. (6) Хорошо помню этот путь – метров примерно четыреста.*

**Задание 4.** Замените разговорное слово «сперва» в предложении стилистически нейтральным синонимом.

*Она сперва, как все мы, хлопает и кричит «ура», а потом вдруг сползает со скамьи и идёт!*

**Задание 5.** Замените разговорное слово «грохнулась» в предложении стилистически нейтральным синонимом.

*Она бросается к Юльке как раз вовремя, чтобы подхватить её, иначе Юлька грохнулась бы на землю.*

**Задание 6.** Замените разговорное слово «убиваться» в предложении стилистически нейтральным синонимом.

*Она будет плакать, убиваться, но ничто не поможет – она никогда уже его не увидит.*

**Задание 7.** Замените разговорное слово «здоровенной» в предложении стилистически нейтральным синонимом.

*Его больная, со здоровенной ссадиной голова всё время гудела.*

**Задание 8.** Выпишите из предложений фразеологизм.

*Во время путешествий за пределы страны, совершаемых с разными целями, мы часто бываем восхищены блеском чужеземной природы, но она никогда не сможет затмить природу родную. Наоборот, чем ярче чужое, тем ближе своё. Я испытал это на себе, когда в туманных предосенних садах Версаля с их почерневшей, как старая позолота, листвой, с их геометрической пышностью я – совсем не знаю почему – вспомнил крошечный городок Спас-Клепики, и у меня заныло сердце.*

**Задание 9.** Выпишите из предложений синонимическую пару.

*Я смотрел на них, вдохновлённых, и думал о том, что этих людей, таких разных, сейчас вдруг что-то сблизило и заставило почувствовать вечную красоту. Ещё размышлял я о том, что красота, видно, живёт в сердце каждого человека и что очень важно суметь разбудить её, не дать ей умереть, не проснувшись.*

**Задание 10.** Замените разговорное слово «хворал» в предложении стилистически нейтральным синонимом.

*Я слизывал с губ капли и ругал себя за то, что так долго не был на своей родине, суетился, работал, хворал, ездил по чужим краям.*

**Задание 11.** В предложении замените наречие «ныне», имеющее окраску книжности, возвышенности, стилистически нейтральным синонимом – другим наречием. Напишите этот синоним.

*Была на правом берегу реки Вятки Дымковская слобода (а ныне это часть территории города Кирова), и с давних пор селились там печники и игрушечники.*

**Задание 12.** Замените разговорное слово «пошушукались» в предложении стилистически нейтральным синонимом.

*Дети недолго пошушукались, и большая девочка сказала с нескрываемым недоверием...*

**Задание 13.** В предложении замените просторечное слово «ляпнет» стилистически нейтральным синонимом.

*Она вечно что-нибудь ляпнет, что всем неудобно.*

**Задание 14.** В предложении замените разговорное слово «жутко» стилистически нейтральным синонимом.

*Было очень жутко.*

**Задание 15.** Замените разговорное слово «вызубрил» в предложении стилистически нейтральным синонимом.

*С трудом одолел ученик Павлуши задачу и вызубрил, как попугай, главные реки Европы.*

**Задание 16.** Замените книжное слово «тщетны» в предложении стилистически нейтральным синонимом.

*Видно: не делает мой ученик успехов, и тщетны мои старания...*

**Задание 17.** В предложении замените разговорное слово «поплёлся» стилистически нейтральным синонимом.

*Скрепя сердце я поплёлся в кабинет.*

**Задание 18.** Определите тип лексического значения подчеркнутого слова (свободное, фразеологически связанное).

*1. У него золотые руки. 2. Письмо написано от руки. 3. Возьми себя в руки. 4. Старика вели под руку.*

#### 4 семестр

**Задание 1.** Определите, одинаковые или разные окончания у данных пар слов. Отметьте слова, не имеющие окончания.

Ночью (нар.) – ночью (сущ.), читали – дали (сущ.), прибытие – синие, острить – дичь, коровий – свежий, боа – стрельба.

**Задание 2.** Сгруппируйте слова с общим корнем. Укажите, какими морфемами представлен каждый корень.

Затирать, стелька, жать, восклицать, вязать, расстилать, вытереть, сожму, кликнуть, затёр, перевязь, жатва, стлать, зажим, тру, клич, вяжут, трешь, выжмешь, настил.

**Задание 3.** Выделите слова со связанной непроизводной основой.

Кройка, озорной, приbedняться, достижение, накалять, отвинчивать, приклеивать, сжимаю, скованность, скрести.

**Задание 4.** Выделите основу в данных словах. Укажите, что осталось за основой и тип основы.

*Образец:* изогнуть – основа: *изогну-*, за основой остался формообразующий суффикс *-ть*. Основа производная.

Умножение, молния, навесив, обутый, обтекаая, бабий, преобразовал, муравей, навзничь, накинуть.

**Задание 5.** Выделите словообразовательные суффиксы в данных словах. Для этого запишите рядом слово, от которого анализируемое слово образовано, укажите в нем основу, от которой идет словообразование.

Копилка, вешалка, взломщик, лихаческий, лисичка, линючесть, лиричный, погружение, ликование, творец, твердоватый, сыпучесть.

**Задание 6.** Найдите производящую базу и словообразовательный формант. Отметьте случаи двойной мотивации.

Приморье, кто-то, надпалубный, вышивка, отзывчивость, безлюдье, расщедриться, невежливо, вылет, сверхскорость, школа-интернат, неясность, подраздел, сегодняшний, аукать, по-моему, мечтательный.

**Задание 7.** Опираясь на понятие словообразовательной модели, определите, по какой модели построены данные слова.

Недослышать, недополучить, недосмотреть, недоспать.

**Задание 8.** Определите, от основ каких частей речи образованы данные существительные, прилагательные, глаголы, наречия. Определите способ их образования.

Угрожающе, проголодаться, засолка, якать, доверчивый, погранотряд, заболевание, высь, раздаться, нарасхват, бетономешалка, молчаливый.

## 5 семестр

### Имя существительное и имя прилагательное

**Задание 1.** Определите лексико-грамматический разряд существительных. Назовите семантические и грамматические признаки каждого разряда. Отметьте те слова, в которых наблюдается синкретизм разрядов.

Синька, узы, эскадрон, сухолом, лед, льдина, шантаж, дворянство.

**Задание 2.** Сравните лексическое значение подчеркнутых слов. Определите лексико-грамматический разряд этих существительных.

1. За эту тонкость понимания, за эту деликатность и любила Левина Дарья Александровна (Л.Н.Т.).

2. В кабинете идет разговор... о технических тонкостях рождения новой стали (Бек).

3. Синий угар от утюгов плавал над садочками (Пауст.).

4. Угар страстного увлечения скоро проходит, остаются цепи и здравый рассудок (А. Остр.).

5. Наутро охотники начинают разбирать заячий след, путаются по двойным следам и далеким прыжкам и удивляются хитрости зайца (Л.Н.Т.).

6. На столе лежит хлеб, изукрашенный разными хитростями: по бокам узоры печатные, сверху города с заставами (А.Н.Т.).

**Задание 3.** Выделите в группе слово, не имеющее в языке формального выражения категории одушевленности/неодушевленности. Объясните причину этого.

Сом, малыш, валик, кувшинка, профессура, передел, балкон.

**Задание 4.** Выпишите существительные вместе с тем словом, к которому они относятся. Определите падеж каждого существительного. Укажите, какими способами определяется падеж (по вопросу, по предлогу, по форме зависимого слова, методом подстановки, в зависимости от порядка слов)?

1. Корвет стал на якорь около устья Невы, где ему преграждала путь песчаная отмель (К. Пауст.).

2. На незваного гостя не припасена и ложка (Посл.).

3. По возвращении из командировки предоставите полный отчет о проделанной работе.

4. Поколения сменяют поколения (Тих.).

5. Птицы, по-видимому, зябли на снегу и поэтому сбились в одну кучу (В. Арс.).

6. В прикосновении с чем-нибудь новым, невиданным душа ширится, и кажется, ты смотришь на все первым глазом (Пришв.).

7. Судя по времени, мы уже должны были дойти до реки (В. Арс.).

**Задание 5.** Определите значение именительного падежа (1. Именительный субъекта; 2. Именительный объекта; 3. Именительный предикативный; 4. Именительный представления; 5. Именительный обращения; 6. Именительный сравнения).

1. Дорожки сада были усыпаны ровным крупным гравием, хрустевшим под ногами, а с боков обставлены большими розовыми раковинами (Купр.).

2. Черные глаза оживляли её смуглое и очень приятное лицо (П.).

3. Нина Федоровна была московская уроженка (Ч.).

4. Россия! Где она кончается? (Каб.)

5. И стоят за дубравными сетками, словно нечисть лесная, пеньки (Ес.).

6. Посмотри, милый друг, как прекрасна земля на рассвете (Е. Долм.).

**Задание 6.** Определите значения родительного падежа (1. Родительный субъекта; 2. Родительный объекта; 3. Родительный принадлежности; 4. Родительный определительный; 5. Родительный качественной характеристики; 6. Родительный при количественных обозначениях; 7. Родительный даты).

1. Тонкая мука пыли душным облаком окружила путешественников (В. Кат).

2. Робкий луч солнца блестит в лужах дороги (Л.Н.Т.).

3. После отъезда Николая в доме Ростовых стало грустнее, чем когда-нибудь (Л.Н.Т.).

4. Кто не знает печали и гнева, тот не любит отчизны своей (Н.).

5. Косые лучи мягко золотили зеленую мураву старого кладбища, играли на покосившихся крестах, переливались в уцелевших окнах часовни (Кор.).

6. А это из-за щебетания воробьиной стаи слышен голос малиновки (Кор.).

7. Так шло время, не принося ей облегчения... (Кор.).

**Задание 7.** Определите значения винительного падежа (1. Винительный объекта; 2. Винительный субъекта; 3. Винительный места; 4. Винительный времени; 5. Винительный сравнения).

1. Дождем размыло путь.

2. Старый князь отдавал старшую дочь замуж (Л.).

3. В поздний час все домашние в сборе: братья, сестры, отец и мать (Марш.).

4. Забыв про усталость, про отдых, Мересьев снова пополз вперед, в глубь леса (Пол.).

5. Разведчики пришпорили лошадей и пустились вскачь навстречу неизвестному.

**Задание 8.** Подберите из художественных текстов или придумайте свои примеры, подтверждающие следующие значения творительного падежа: 1. Творительный субъекта; 2. Творительный предикативный; 3. Творительный орудия; 4. Творительный места; 5. Творительный сравнения; 6. Творительный времени.

**Задание 9.** Определите значения предложного падежа в следующих сочетаниях (1. Предложный изъяснительный; 2. Предложный времени; 3. Предложный состояния; 4. Предложный места; 5. Предложный образа и способа действия).

Выслушать в молчании; решить по приезде; разместиться в палатке; вернуться на той неделе; поведать о своей мечте; умолять на коленях.

**Задание 10.** Найдите прилагательные. Определите их лексико-грамматический разряд, какие признаки они обозначают?

Свой, отцов, прочный, танцевальный, пятый, птичий, деревянный, голубой, исторический, городской.

**Задание 11.** Назовите признаки качества у перечисленных качественных прилагательных и определите их количество.

*Образец:*

Слово	Краткая форма	Степ. ср.	Непр. основа	Прилаг. субъект. оценки	Отвлеч. сущ-е	Наречия на -о, -е, -и	Сочет. с нар. степ.	Антонимы
Голубой	-	+	+	+	+	-	+	-

Вороной, черный, горячий, маленький, красивый.

**Задание 12.** Определите, можно ли от данных прилагательных образовать простую форму сравнительной степени; укажите причину отсутствия этой формы.

*Образец:* полутемный – ср. ст. не образуется, прилаг. с *полу-*.

Седой, предобрый, горячий, развеселый, бывалый, холостой, светло-голубой, плохой, архиглупый, злющий.

### Имя числительное и местоимение

**Задание 1.** Определите разновидности значения количества (определенное количество в виде целых величин; определенное количество в виде дробных величин (части целого); определенное количество как некоторую совокупность (как одно целое); определенное количество как признак предмета (порядок при счете); неопределенное количество предметов) и установите лексико-грамматический разряд числительных.

Трое товарищей, две третьих части, 247 страниц, тринадцатая пятилетка, несколько дней.

**Задание 2.** Исправьте ошибки. Объясните свои действия. Укажите падежи имен числительных. Выделите окончания.

Для четверо моржей, вокруг четырех компьютеров, для девятерых аэросаней, над восьмерыми собаками, о троих дроздятах, под двоими партами, благодаря четверым клещам, за девятерыми девочками, под девятерья санями, на троих черепахах, на пятеро носорогах, перед семерыми кадушками, с десятью шортами, о семи кальмарах.

**Задание 3.** Укажите род существительных и числительных. Объясните написание числительных *оба* и *обе*.

Около об...их звезд, к об...им зверям, благодаря об...им детективам, по об...им зверюшкам, на об...их диванах, об... длины, для об...их долин, по об...им дорогам, об...ими падчерицами, вокруг об...их берез.

**Задание 4.** Правильно прочитайте и просклоняйте числительные. 574, 1500182, 856-й, полтора часа, полтораста рублей.

**Задание 5.** Запишите словами числительные в следующих выражениях.

Частное от деления (42166) на (58) равно (727), сумма этих чисел равна (42224), а разность – (42108); разность (2347) и (684) равна (1663), а сумма равна (3031).

**Задание 6.** Выделите местоимения, укажите начальную форму каждого из них, определите разряд по значению и синтаксическую функцию.

1. Ни от кого мне писем не было.
2. Не у кого было спросить о судьбе жильцов дома.
3. Его охватила злоба. Злоба на самого себя.
4. Таков был его привычный распорядок.
5. Анатолий отчужденно стоял в нескольких шагах поодаль, отвернувшись, всем своим видом показывая, что Кравцов для него больше не существует (Чак.).

**Задание 7.** Определите значение личных местоимений: 1) указывает на говорящего; 2) указывает на собеседника или лиц, к которым обращаются с речью; 3) указывает на группу лиц, куда входит и говорящий; 4) является формой вежливости при обращении к одному лицу (собеседнику); 5) указывает на лицо (лиц) или предмет (предметы), о котором (о которых) идет речь; 6) указывает на принадлежность лицу (лицам) или предмету (предметам), о которых идет речь. Что представляют собой местоимения *я* и *мы*, *ты* и *вы* – разные формы одних и тех же слов или разные слова?

1. Если вы хотите, чтобы я помогала вашей девочке учиться... вы должны это прекратить (Федин).
2. – И так как мы девушка бедная, совестливая, уж мы так настрадались, так измучились (Дост.).
3. И вы не смаете всей вашей черной кровью Поэта праведную кровь (М.Л.).
4. ... Когда говорит про кого-нибудь из них, то выражается почтительно: «оне» (Остр.).
5. Она мне кивнула головой (М.Л.).
6. Петь с нами.
7. Идти со мной.

**Задание 8.** Произведите разбор местоимений по схеме.

1. Ни в какое время Колотовка не представляла отрядного зрелища (Т.).
2. Мне хотелось испытать себя.
3. Он ни на что не жаловался.
4. Добровольно отказаться от всего этого?
5. Кому какая лошадь нужна, иному наша лошадь покажется, а нам – его (Т.).

## 6 семестр

### Глагол

**Задание 1.** Образуйте форму 3 лица множественного числа следующих глаголов. Определите основу настоящего / будущего (простого) времени и основу инфинитива. Какие глагольные формы можно образовать от этих основ?

*Образец:* жалеть – жале́ют.

Затмить, болеть, прорасти, быть, гадать, мерцать, видеть, мокнуть, зажечь, спеленать, задыхаться, решать, бороться, наступать, плести, спеть, убить, двигать, колыхаться, обнимать, расхаживать, сказать.

**Задание 2.** От следующих глаголов с учетом соотношения их основ образуйте все возможные формы. Сначала образуйте глагольные формы от основы инфинитива, затем от основы настоящего / будущего времени. Учитывайте вид глаголов.

Заряжать, зарядить, обогатить, обогащать, озарить, озарять.

**Задание 3.** Выделите основы и определите классы названных глаголов. Учитывать, нырять, зеленеть, клеветать, сидеть, защищать, рисовать, опрокинуть, вянуть, брать, занять, резать, владеть, беседовать, потерять, пилить, сдвинуть, продеть, спать, останавливать.

**Задание 4.** Определите тип спряжения (I, II, разноспрягаемый, тип архаического спряжения).

Бледнеть, бледнить, молчать, умолкнуть, умолкать.

**Задание 5.** Определите вид глаголов. Охарактеризуйте семантические и грамматические отличия глаголов несовершенного вида от глаголов совершенного вида.

1. По временам срывалась с вершины тоненькая веточка, и чрезвычайно ясно слышалось, как она, падая, с легким треском задевала за другие ветви (Купр.).

2. Однако я успел осмотреться вокруг себя (Купр.).

3. И каждый раз наш разговор, едва коснувшись этой необычной темы, кончался подобным образом (Купр.).

4. Изредка он быстро вскидывал на меня равнодушные, мутные, до смешного маленькие и голубые глаза... (Купр.).

5. И актеры по нескольку раз в ночь окликали друг друга... (Купр.).

**Задание 6.** От данных глаголов образуйте глаголы совершенного вида. Укажите, возникает ли при этом видовая пара. Сопоставляя лексическое значение глаголов, используйте Толковый словарь русского языка в 4-х т.

Прятать, поселиться, ремонтировать, подмигивать, тереть, гореть.

**Задание 7.** От данных глаголов образуйте видовую пару способом имперфективации. Отметьте морфонологические явления, сопровождающие видообразование.

Застыть, изыскать, выудить, перегородить, взять, наказать.

**Задание 8.** В предложенном ряду выделите глаголы, не соотносительные по виду.

Бросать, оспаривать, подразумевать, сбегаться, застывать.

**Задание 9.** В предложенном ряду выделите глаголы, двувидовые.

Составьте с ними предложения, которые бы доказывали их двувидовость. Содействовать, завидовать, горевать, бодрствовать, проповедовать.

**Задание 10.** Выделите в тексте переходные глаголы и укажите показатель переходности.

1. Это тайна мучила Петю (В. Кат.).
2. Выпьешь чайку – позабудешь тоску (Посл.).
3. Кто не знает печали и гнева, тот не любит отчизны своей (Н.).
4. Оттепель унижала каждую ветку сверкающим бисером капель (В. Дем.).
5. Дед сел за работу и сунул палец в каленый наперсток (М. Г.).

**Задание 11.** Определите залог всех глаголов, укажите основание, по которому определяется залог.

*Образец:* Алене не хотелось вставать, она лишь лениво отодвинулась в тень.

(Не) Хотелось – ср.-возвр., без -ся переходн.

Вставать – вне залога, неперех., без -ся.

Отодвинулась – ср.-возвр., без -ся переходн.

1. Белокурая голова охотника опять вынырнула из травы (А. Гайд.).  
 2. Сергей улыбнулся, довольный. Высоко-высоко по небу плыла стая журавлей и таила на его глазах в ласковой утренней синеве. По черной дороге продвигалась кучка всадников и остановилась у шлагбаума, пропуская поезд. Инстинктивно Сергей хотел податься назад, но рассмеялся и, высунув голову, с любопытством окинул взглядом забрызганные грязью бурки всадников (А. Гайд.).

3. Майор медленно повернулся к Василию, тонкие губы его с болью изогнулись (Ив.).

4. Теплый дождь, хотя и робкий, негустой, накрапывал с самого утра, обмывал крыши и деревья. Он снимал с усталой от зноя земли усталость и молодил её, возвращал ей первозданную красоту и свежесть, и все видели, что земля, как и прежде, юна и прекрасна (Ив.).

5. С мастерством люди не родятся, но добрым мастерством гордятся (Посл.).

### Причастие и деепричастие

**Задание 1.** Выпишите причастия и деепричастия из текста. Определите начальную форму причастия (И. п., ед. ч., м. р.) и инфинитив глагола, от которого причастие образовано. Укажите инфинитив, от которого образовано деепричастие. Назовите все глагольные признаки причастия и деепричастия.

1. Сорока, чистившая на ветке ольховника черный острый клюв, вдруг повернула голову набок, прислушалась, присела, готовая сорваться и улететь (Б. Пол.).

2. Лось ушел, зато рядом раздался звук, производимый каким-то живым и, вероятно, слабым существом (Б. Пол.).

3. Медленно, осторожно ступая мягкими лапами, под которыми с хрустом проваливался сухой и крепкий наст, зверь направился к неподвижной, вбитой в снег человеческой фигуре... (Б. Пол.).

4. Макшеев, зарядивший ружье пулей, назначавшейся для тигра, прицелился и выстрелил, когда птица поравнялась с ним (Обр.).

5. Олени, испуганные выстрелом, помчались мимо рощицы, увидели бившегося еще тигра и круто повернули от него прямо на меня (Обр.).

**Задание 2.** От данных глаголов образуйте все возможные причастные формы и деепричастия. Укажите основу, от которой образованы эти неспрягаемые формы.

*Образец:* разувать – перех., несов. в.

Действ. и страдат. прич. наст. вр.: разува[й] – [ут] – разува[й] – [ущ] – ий, разува[й] – [эм] – ый.

Дееприч. несов. в.: разува[й] – [а].

Действ. прич. прош. вр.: разува-ть – разувавший.

Стр. прич. прош. вр. не образуется, так как глагол неперех.

Прятаться, прикрыть, прикрывать, вытряхнуть, обвивать, приютить.

**Задание 3.** Укажите основы, от которых данные причастия и деепричастия образованы.

Вздыхающийся, отворачивая, учившийся, помелькав, позабытый.

**Задание 4.** Найдите глаголы, от которых деепричастия не образуются.

Объясните причину отсутствия форм.

Запекать, внедрить, врать, растолочь, мять.

**Задание 5.** Произведите морфологический разбор всех причастных и деепричастных форм.

1. Здесь сучья лип чернеют строго, Морозный блеск и тишина. И облетают понемногу С продрогших веток семена. Кружат над снежною поляной И падают, оцепенев. И странно видеть бездыханный, На снег лежащийся посев (В. Берс.).

2. Еще стучится холодок, Но с парников снята рогожа (А. Ахм.).

3. Широкий шум березовых лесов И грозный гул летящих в небе сосен Нагадывали мне, что скоро осень... (Шкляр.).

4. И сочувственно смотрят солдаты, как изранен и опален, За окном госпитальной палаты Он стоит, искалеченный клен (М. Макс.).

### Категория состояния и омонимичные части речи

**Задание 1.** Найдите слова категории состояния, определите разряд по значению, синтаксическую функцию, укажите их форму (наст. вр., изъяв. накл-я, будущ. вр., изъяв. накл-я, прош. вр., сослаг. накл-я).

Образец:

Нельзя: кат. сост., выражает мод.-волевою оценку (норму социального состояния), является главным членом безличного предложения, прош. время выражено связкой «было».

1. Сырой землей покрыта грудь, но ей не тяжело (М. Лерм.).

2. В небе играют все вольные птицы; глядя на них, мне и больно и стыдно (М.Лерм.).

3. После этого можно было оставить все лишнее в складе на холме для обратного пути по льдам (Обр.).

4. Бывает очень радостно, когда одна и та же примета сохраняется в лесах год за годом (К. Пауст.).

5. Оттого, что облака почти касались верхушек берез, на земле было тихо и тепло (К. Пауст.).

6. В комнате было душно, а на улицах вихрем носилась пыль, срывало шляпы (Ч.).

7. – Роса на траве, – сказала Анна Сергеевна после молчания. – Да. Пора домой.

8. В небесах торжественно и чудно (М. Лерм.).

**Задание 2.** Определите, какими частями речи являются одинаково звучащие слова. Ответ обоснуйте. При доказательстве учитывайте: а) семантику; б) изменяемость – неизменяемость; в) синтаксическую зависимость; г) функцию в предложении.

1. Было бы бестактно войти в дом и смутить (Ч.).

2. Может, это вышло бестактно? Какой из меня дипломат (Авр.).

3. Такое поведение в обществе бестактно.

4. На душе у меня было тяжело до такой степени, что когда сестра стала спрашивать, как принял меня инженер, но я не мог выговорить ни одного слова (Ч.).

5. В её сердце едва только родилось то новое, неожиданное чувство, и уже как тяжело наплакалась она за него (Т.).

6. Воз был большой, а свежее сено тяжело (М.-С.).

7. Ему припомнилась пора, Когда жестокая хандра за ним гналася в шумном свете (П.).

8. Подать его сюда! Пора с ним рассчитаться (Мих.).

9. Вам пора отдохнуть.

10. Легко и бледно небо голубое... (Бун.)

11. Светло, легко и своенравно она блестит среди болот... (Бун.)



12. Мне грустно и легко; печаль моя светла; печаль моя полна тобою (П.).

**Задание 3.** Определите, чем является подчеркнутое слово – наречием, словом категории состояния или кратким прилагательным; обоснуйте свой ответ.

1. Свой замысел пускай я не свершу, но он велик – и этого довольно (Л.).

2. Рукописи были изданы в таком количестве экземпляров и по такой недоступной цене, что это было равносильно их уничтожению (Пауст.).

3. Шел дождь, было темно и грязно (Ч.).

4. С поля в город тихо входит ночь в бархатных одеждах (М.Г.).

5. Теперь тебе трудно познакомиться с ними (Л.).

**Задание 4.** Определите, какими частями речи являются слова в сравнительной степени. Ответ обоснуйте.

1. Ближе к озеру начинаются среди леса глухие, глубокие впадины (Пауст.).

2. С каждым часом становилось все теплее (Пауст.).

3. Лес становился глуше и сумрачней (Пауст.).

4. Станции мелькают одна за другой, воздух становится все холоднее и жестче...

(Ч.)

5. Он прошел дальше, продолжая приятно улыбаться (Ч.).

6. Если бы он бранил её или угрожал, то было бы еще лучше и приятнее, так она чувствовала себя кругом виноватой перед ним.

7. (Ольга)... считала себя лучше и выше её.

8. Переделывать написанное он (Л. Андреев) не умел: вкуса у него было гораздо меньше, чем таланта (Чук.).

### Служебные части речи

**Задание 1.** Выделите предложно-падежные формы. Определите, с каким падежом употребляется предлог и какие смысловые отношения вместе с падежом выражает.

1. Среди безмолвной белой пустыни чернеет маленькая точка (Горб.).

2. Я вдруг представил следы собаки на первом снегу и самого рыжего пса, с удивлением глядящего на белое вещество, покрывшее землю за одну ночь (В. Песк.).

3. Уже было за полдень, когда его разбудил скрип двери с хозяйской половины (Гонч.).

4. Владислав Владимирович Прибытков по окончании юридического факультета надеялся быстро сделать карьеру (Марк.).

5. Грибы чаще всего сидят по одному (В. Песк.).

6. Он играл в шахматы по переписке.

**Задание 2.** Отграничьте союзы от союзных слов. Какими частями речи являются союзные слова? Какими грамматическими категориями они характеризуются? Каким членом предложения являются? Какие функции выполняют в предложении?

1. Первый, кого я увидел в саду, был мальчишка-рассыльный из местного банка (Купр.).

2. Зато когда они возвращались с моря благополучно и удачно, то на суше ими овладевала бешеная жажда жизни (Купр.).

3. Молодой Лаврецкий отправился в Москву, куда влекло его темное, но сильное чувство (Т.).

4. Что-то необычное светилось в нем (взоре) даже тогда, когда язык её лепетал самые пустые речи (Т.).

5. Вспышка была так сильна, что на мгновение ослепила его (Фад.).

6. Она не помнила, когда она встала и что подсказало ей, что надо встать (Фад.).

**Задание 3.** Раскройте скобки и объясните правописание выделенных слов.

Образец: Вот (на) встречу ночи взлетела... добрая песня.

Взлетела навстречу ночи – *навстречу* – предлог, так как он относится к существительному и требует после себя Д.п.; это отыменный предлог, который пишется слитно.

1. (В) виду скорого окончания плавания, настроение команды сделалось веселым (Стан.).
2. Клим рассматривал свои мысли как (бы) издали (М.Г.).
3. Прямой стан его согнулся, как (будто) у него в спине не было ни одной косточки (Л.).
4. По (чему) вы заключили, что она безграмотна: по диктанту или по контрольной работе? – И (по) тому, и (по) другому.
5. И мне стало грустно и досадно не (по) тому, что гунны вымерли, а (от) того, что смысл слова, которое меня так долго мучило, оказался столь простым и ничего не дал мне (М.Г.).
6. Я решил пойти один на болото караулить – пошел на то (же) место и все так (же) сделал, как тогда (Бианки).
7. Толстый ковер лежал на полу, стены то (же) были увешаны коврами (М.Г.).
8. И что (бы) она ни делала, за что (бы) она ни принималась – все выходит у нее красиво (Т.).
9. С этим великаном пришлось порядочно (таки) помучиться (Купр.).
10. Все (таки) они сдались.
11. Он (таки) не утерпел и съел разом всю дыню.
12. Под его окном все (ж) (таки) отец посадил тополь, а не яблоньку.
13. Жил (бы) он славно, не знал (бы) заботы, ка (бы) не стали глаза изменять (Н.).
14. И (так) они старели оба (П.).
15. (И) так, он был на службе очевидный неудачник (Кор.).
16. (Кой) где, возле заброшенных дроздов, возвышались кучи дров (Т.).
17. Все те (же) берега, и поля, и холмы, и то (же) прекрасное небо (Жук).
18. Ты жил – я так (же) мог бы жить (Л.).

## 7 семестр

### Словосочетание

**Задание 1.** Выделите синтаксически членимые и синтаксически нечленимые словосочетания.

Толпа людей; нелегкий труд; поражать с первого взгляда; кого-то из нас; тетрадь в сорок листов, труд в детские годы; пять учеников; пятый ученик; старший научный сотрудник; обе они.

**Задание 2.** Отграничьте простые трехчленные словосочетания с компонентами, представляющими собой фразеологизмы и синтаксически неразложимые сочетания слов, от сложных трехчленных словосочетаний.

Неожиданно выйти из берегов – неожиданно выйти из комнаты; мой звездный час – мой портфель с книгами; не видеть под самым носом – не видеть деревьев ночью; карандаш белого цвета – карандаш с белой резинкой; дать согласие на поездку – дать билет для поездки; серьги тонкой работы – серьги с голубым топазом.

**Задание 3.** Постройте схемы данных словосочетаний.

Впервые видит; будет тщательно изучать; уверенностью в себе; на её лице; через несколько минут; после некоторого колебания, показаться долгим; добирались всегда, о самом злободневном вопросе; в комнату на восьмом этаже; ничего из вещей; похожую на сестру.

**Задание 4.** Составьте по два словосочетания с указанными частными грамматическими значениями, определите вид подчинительной связи в каждом словосочетании и смысловые отношения.

1. Действие и предмет, на который оно непосредственно направлено.

2. Признак по причине.
3. Определенное действие и лицо, которое это действие совершает.
4. Признак по цели.

**Задание 5.** Определите синтаксические отношения между компонентами словосочетания и отметьте словосочетания, в которых выражены два значения: определительные и объектные, определительные и обстоятельственные, объектные и обстоятельственные.

Ведро с краской; привычка с детства; прогулка вечером; скамья из дуба; прогулка к озеру, сказание о Сибири; поездка в Сибирь; решение уехать; учеба в институте; суп с горохом.

**Задание 6.** Выделите простые словосочетания и разберите их по схеме.

При тусклом каганце в сенях возился над кадкой маленький старик в дубленом полушубке.

### Главные члены предложения

**Задание 1.** Выделите подлежащее и определите, чем оно выражено.

1. Оба женились по любви, оба скоро овдовели, у обоих осталось по ребенку (П.).
2. Ненаписанных писем десятки, Сотни теплых несказанных слов Вместе с нами ночуют в палатке Под суровые песни ветров (Пляцк.).
3. «Давай» и «возьми» идут друг за другом (Посл.).
4. Один, пожилой, с мясистым подбородком, жадно сосал сигарету (Бонд.).
5. Он помог мне упаковаться, и в девять часов мы распрощались с хозяевами стоянки (Арс.).
6. Один из людей в черном, красивый, с женственной талией, брезгливо взял у разведчика сумку (Бонд.).
7. Все описанное ниже не включает в себе ничего значительного (Пауст.).

**Задание 2.** Определите тип сказуемого и укажите, чем оно выражено.

1. С закатом солнца должен опять подуть холодный северо-западный ветер (Арс.).
2. Все, что ему нужно было, он находил тут же, около себя, под рукой (Арс.).
3. Позднее мало-помалу неприметно для себя Кирюха стал в доме за главного (Калаш.).
4. Сумрак ночи еще боролся с рассветом, но уже видно было, что он не в силах остановить занимавшейся зари (Арс.).
5. К вечеру небо очистилось от туч, и ночь обещала быть холодной (Арс.).
6. Сильный проливной дождь был очень нужен городу (Сем.).
7. Николай Иванович принялся читать газету (А.Н.Т.).

**Задание 3.** Выпишите сказуемые из предложений, дайте им вузовскую и школьную характеристику.

Образец: Я хочу быть учителем.

Сказуемое	Школьная классификация	Вузовская классификация
Хочу быть учителем	Составное именное	Осложненное составное именное

1. Ока ночью казалась очень широкой (Пауст.).
2. В одиночестве способен жить не всякий (Кр.).
3. Места здесь дикие, холодные.
4. Пастухи перестали гонять в луга стада (Пауст.).
5. Человек должен трудиться.
6. А двуколки уже не было.

**Задание 4.** Определите функцию инфинитива: а) входит в состав сказуемого; б) является второстепенным членом (каким именно?).

1. Показались три всадника. Один из них спешил и пошел осматривать старое каменное строение во дворе.
2. Он помог мне упаковаться, и в девять часов мы распрощались с хозяевами стоянки (Арс.).
3. Всякий охотник поймет мое почти неудержимое желание схватить зверя и сделать своим (Приш.).
4. Я сказал, что вы вправе требовать отдыха (Лавр).
5. Я предложил ему поехать ко мне обедать (Федос.).
6. Уже за полночь. Колючие звезды мешают уснуть.
7. Мы ходим по земле, но часть ли нам является в голову желание нагнуться и тщательно рассмотреть эту землю (Пауст.).
8. А пурга, словно издеваясь, не хотела униматься (Лавр.).

### **Второстепенные члены предложения**

**Задание 1.** Подчеркните в тексте определения, укажите их тип и способ морфологического выражения.

1. Пришло время подробно рассказать о встрече с Иваном Федоровичем (Фад.).
2. Его взвод не отставал от соседей справа (Фад.).
3. Парк при доме отдыха был обнесен валом (Пауст.).
4. Отряд состоял из четырех батальонов пехоты (А.Т.).

**Задание 2.** Выпишите из текста прямые дополнения с тем словом, к которому они относятся. Дайте обоснования, почему вы считаете данные дополнения прямыми.

1. Хозяева одинаково приветливо встречали взрослых и детей.
2. Мы провели их через весь город и потом передали партизанским связным.
3. Соседи не купили свечей вовремя и теперь сидели в потемках.
4. Сергей не выпил оставленного ему молока.
5. Эта бригада восстановила тридцать два дома.

**Задание 3.** Укажите приложения, определите, какие значения они выражают.

1. Добровольцы-разведчики пошли искать на Вадузе брод (Буб.).
2. Деньги выдавала кассир Иванова.
3. Попадается на пути молчаливый старик курган (Ч.).
4. Роман Толстого «Война и мир» экранизирован.
5. Порхает бабочка-лимонница (Пр.).
6. Только выла, не умолкая, лисица-печка с красными от жара боками (Пад.).

**Задание 4.** Выпишите из текста обстоятельства с теми словами, к которым они относятся. Укажите разряд обстоятельств по значению и их морфологическое выражение. Найдите словосочетания, в которых тип связи между словами – примыкание.

1. Из-за шума падающего ливня ничего не было слышно (Тург.).
2. Бойцы молча пошли к землянкам (Шол.).
3. Еще мальчуганом он начал браться за все хозяйские дела (Буб.).
4. При малейшей удаче он необыкновенно ободрялся (Дост.).

**Задание 5.** Найдите в данных предложениях синкретические второстепенные члены предложения, задайте к ним возможные вопросы. Каким членом предложения лучше считать синкретический член и почему?

1. Эти приборы предназначены для повторных опытов.
2. Ни один мускул не дрогнул на этом бледном лице.
3. Хорошо смотрится новый дом из стекла и стали.
4. Бесполезно я трачу годы юности своей (М.Г.).
5. На траве лежала черпалка из бересты.
6. На другой день после обеда я пришел к Волчаниновым, стеклянная дверь в сад была открыта настежь (Ч.).
7. Гостиницы в Одессе были переполнены (Пауст.).

**Задание 6.** Сделать полный разбор предложения по членам.  
Перед вечерним чаем уже никто с громким смехом не уходит купаться.

### Односоставные и неполные предложения

**Задание 1.** Пользуясь таблицей, проанализируйте семантику и форму главных членов данных личных односоставных предложений.

Образец: Люблю тебя, Петра творенье.

Главный член	Способ выражения	Семантика	Тип односост. предлож.
Люблю	Глагол наст. вр., 1-го л., ед.ч.	Действие конкретного лица	Определенно-личное

1. С места тронешься – пуля в лоб.
2. Когда смотришь на озорников, и, позабыв обо всем, самому хочется озорничать (Пауст.).
3. Ступай себе в синее море, гуляй там себе на просторе (П.).
4. Обсуждают, спорят, переживают (Смуул.).
5. Из одной муки хлеба не напечешь.

**Задание 2.** Выделите главные члены в данных предложениях, определите тип предложений.

1. Вместе – тесно, врозь – скучно (Посл.).
2. Луны не было на небе (Г.).
3. Под шум моря было мне легче писать (Пауст.).
4. Хорошо быть в такую ночь на пустой дороге... (Пауст.).
5. Во дни блаженства мне в раю одной тебя недоставало (Л.).
6. Дороги здесь не было; машину изрядно трясло (Крут.).

**Задание 3.** Отграничьте односоставные безличные предложения от двусоставных. В каждом предложении подчеркните грамматическую основу, укажите, чем она выражена.

1. От трав еще тянуло резким холодом ночи.
2. Жизнь дается один раз, и хочется прожить её бодро, осмысленно, красиво.
3. Ветром баркас может выбросить на скалы.

**Задание 4.** Отграничьте инфинитивные предложения от безличных.

1. Какими красками, скажите мне, можно описать это ночное небо?
2. Никогда не исчезнуть из моей памяти этому мрачному утру.
3. Деревья тихие стоят, как бы догадываясь смутно, что скоро им менять наряд (Дем.).

**Задание 5.** Укажите тип односоставного предложения. Подберите среди односоставных предложений других типов синонимичные конструкции. Различаются ли эти синонимичные конструкции по значению?

Отсюда не выйти.

**Задание 6.** Замените, где возможно, личные предложения на безличные. Каковы семантические различия между этими типами предложений?

1. Снег замел все тропинки.
2. Мальчик замел сор в угол.

**Задание 7.** Выделите неполные предложения и охарактеризуйте их, указывая: 1) тип предложения по составу; 2) тип неполного предложения.

Немцы, которым эта потерянная высота теперь как заноза, могут пойти в ночную контратаку с той дальней большой высоты. А если пойдут, могут столкнуть. А если столкнут, то покатишься обратно до самых окопов. Ходил, не давая покоя людям, выгонял их из землянок, требовал, чтобы все пулеметы были наготове... Нервничал еще и оттого, что до сих пор не было связи с полком. От окопов до высоты сразу тянули провод за

собой, но, когда дотянули, телефон не заговорил: где-то обрыв. Послал проверить... (К. Сим.)

## 8 семестр

### Однородные члены предложения

**Задание 1.** Назовите случаи однородности определений и укажите, какие из приведенных определений являются однородными: *дождливая, грязная осень; мирная, спокойная жизнь; круглые белые камешки; тяжелое, злое чувство; пустое, запорошенное снегом поле; мелкие клейкие листья.*

Составьте с ними предложения и объясните знаки препинания.

**Задание 2.** Спишите, подчеркните однородные члены предложения, определите их синтаксическую функцию, морфологическое выражение и способ связи между собой.

1. И хорошее и плохое рассказывали разные люди (Сим.).
2. Казалось, она не хотела поддаваться очарованию ума и простоты, исходившему от молодого человека... (Серебр.).
3. Давыдов ел сосредоточенно и молча, не поднимая от миски головы (Шол.).
4. Его неудержимо влекло желание действовать, бороться, захватывала та полнота жизни, которую можно назвать счастьем (Аж.).
5. Сломал он веточку красного шиповника, понюхал её, воткнул в петлицу угольной блузы (Гайд.).

**Задание 3.** Найдите в предложениях ряды однородных членов и определите их синтаксическую функцию.

1. Он подгоняет дощечки одну к другой, складывает и обдерживает железными или деревянными обручами (Пришв.).
2. От прилавка шагнул к Федору человек... красное, огрубевшее на морозах и ветрах лицо, веселые глаза (Тендр.).

**Задание 4.** Найдите обобщающие слова, укажите их синтаксическую функцию, морфологическое выражение и место по отношению к однородным членам. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Ни музыки, ни труды, ни радости досуга ничто не заменит единственного друга (П.).
2. В это время года крупная рыба, как-то язи, головли и лини уже не брала (Акс.).
3. В лесах, на горах, у морей и у рек повсюду мы братьев найдем (Л.-К.).

**Задание 5.** Проанализируйте особенности употребления сказуемого с однородным подлежащим. Выясните, когда употребляется единственное, а когда множественное число сказуемого, и объясните почему.

1. Слепительная вспышка озарила все окно и даже часть улочки между зданием треста и зданием школы, и в то же мгновение раздался звон стекла и легкий взрыв.
2. Ни Володя, ни Ваня не только не знали о решении штаба казнить Фомина, но не могли даже предполагать о возможности такого решения (Фад.).

### Обособленные члены предложения

**Задание 1.** Найдите обособленные согласованные и несогласованные определения; укажите слово, к которому обособление относится. Укажите условия обособления.

*Образец:* Внизу открылась долина<sup>x</sup>, / до краев залитая туманом /.

Условие: согласованное определение, выраженное причастным оборотом, обособляется, если находится после определяемого слова.

1. И вся она, в старенькой гимнастерке, с выгоревшей пилоткой на темно-русых гладких волосах, показалась Алексею усталой и утомленной (Пол.).
2. Утомленный ходьбой по болотам, забрел я в сарай и заснул глубоко (Н.).
3. Парк, расположенный на холмах с прудом на трех уровнях, с густыми зарослями сирени, красив в любое время года.

4. Лицо его, с круглым подбородком, с широко поставленными глазами и прямым носом, огрубевшее и темное от постоянного пребывания на морозе, было мужественно и энергично (Аж.).

**Задание 2.** Замените обособленные члены предложения необособленными.

1. У окошка, выходящего на восток, ветка тополя уже выбросила бледно- желтые клейкие листочки.

2. Воробьи, прикормленные Степаном Ивановичем, совершенно обнаглели.

**Задание 3.** Объясните отсутствие обособления.

1. Несколько мгновений Мересьев стоял пораженный, потом подковылял к сестре и вырвал из её тела кинжал.

2. На фоне темнеющего неба четко вырисовываются отливающие зеленью вершины покрытых гаоляном хребтов (Степ.).

3. Николай Иванович и приехавший третьего дня по срочной телеграмме из Самары Дмитрий Степанович замолчали.

4. Солнечный свет и звуки говорили, что где-то на этом свете есть жизнь чистая, изящная, поэтическая (Ч.).

**Задание 4.** Подчеркните обособленные приложения с теми словами, к которым они относятся, и объясните, почему они обособляются.

1. Шура Дубровина, студентка Харьковского университета, в прошлом году вернулась в Краснодар к отцу, сапожнику и шорнику (Фад.).

2. Месяца два назад умер у нас в городе некий Беликов, учитель греческого языка (Ч.).

3. Дом культуры, или Дворец, как его уважительно называли, показался мне продолжением завода.

4. Толя Орлов, по прозвищу «Гром гремит», лучший друг Володи и круглый сирота, сидел на табуретке около кровати (Фад.).

5. Никто, даже Алексей, не догадывался о новом направлении трассы на материке (Аж.).

**Задание 5.** Найдите обособленные обстоятельства, укажите условия их обособления и значение.

1. У скучной тетки Таню встретя К ней как-то Вяземский подсел и душу ей занять успел. И близ него её заметя Об ней поправив свой парик осведомляется старик (П.).

2. При наличии хорошей погоды мы все пойдем пешком.

3. Несмотря на страдания он держался бодро и этим сразу снискал уважение Павла (Н.О.).

4. В Парме пересаживаясь в другой дилижанс он имел свободных два часа (Вин.).

5. Вопреки договору мальчика-сына не пустили на Эльбу (Вин.).

**Задание 6.** Выделите уточняющие, поясняющие и присоединительные члены предложения. Какими членами предложения они являются?

1. Лена была далеко, на самом краю пашни (Ант.).

2. В этом отношении случилось даже одно очень важное для них обоих событие, именно встреча Кити с Вронским (Л.Т.).

3. Мне угодно только одно – предостеречь вас, Михаил Саввич (Ч.).

4. В одном месте на прогалинку выбежал ушкан, то есть заяц, сел на задние лапки и стал умываться (Ч.).

5. Раздались крики разносчиков, продающих всякие, даже русские, газеты (Т.).

**Задание 7.** Подчеркните обособленные дополнения и объясните причины обособления.

1. Сквозь пыль, залеплявшую глаза, не было видно ничего, кроме блеска молний (Ч.).

2. Все лето, исключая, конечно, непогожие дни, я прожил в саду. (М.Г.)

3. Вместо каменных мостовых и асфальта, тянулись плохие, грунтовые дороги (Аж.).
4. От сытного котла все казаки были веселые, за исключением Степана Астахова (Шол.).
5. Партизанская группа, помимо прямых своих обязанностей, охраняла Ивана Федоровича от всяких случайностей (Фад.).

## 9 семестр

### Сложносочиненные предложения

**Задание 1.** Определите тип предложения по структуре (простое, осложненное однородными членами, или сложносочиненное). Ответ обоснуйте. В сложносочиненных предложениях выделите предикативные части и охарактеризуйте каждую часть по составу. Если предикативная часть является односоставным предложением, укажите его тип. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Наконец около полудня начался более ровный лед и на горизонте сквозь дымку чуть показались острые вершины таинственной земли все еще очень далекой (В.А. Обр.).

2. Сотни снарядов и мин со свистом и воем вспарывая горячий воздух летели из-за высот рвались возле окопов вздымая брызжущие осколками черные фонтаны земли и дыма вдоль и поперек перепахивая и без того сплошь усеянную воронками (Чак.).

3. Мальчик бережно положил руки на клавиши закрыл на мгновение глаза и из-под его пальцев полились торжественные, величавые аккорды начала рапсодии (Купр.).

4. К обеду стало еще светлее а немного позже Плутон словно собравшись с силами расплавил большую часть пятен покрывавших его диск и засиял полным светом показавшимся особенно ярким после сорокачасового сумрака (В.А. Обр.).

5. Это был не ягненок а щенок черный с большой головой и на высоких ногах крупной породы с таким же белым пятном во весь лоб, как у Арапки (Ч.).

**Задание 2.** Определите, двучленными или многочленными являются сложносочиненные предложения, однотипны или разнотипны их предикативные части. Определите отношения между частями сложносочиненных предложений.

1. Про батарею Тушина было забыто, и только в самом конце дела князь Багратион послал туда дежурного офицера (Л.Т.).

2. Признаться сказать, я давно уже думал переменить квартиру, да все как-то было некогда (М.-С.).

3. На небе были звезды и светился изрядно застилаемый дымом месяц (Л.Т.).

4. То хлопнуло где-то, то раздался вдруг вой, то словно кто-то прошел по коридору (С.-Щ.).

5. Дожди прошли и ветры прогудели и чайки легкие неслись в туман (Багр.).

**Задание 3.** Определите частные синтаксические значения между предикативными частями с соединительными отношениями (соединительно-перечислительные со значением одновременности или последовательности; соединительно-распространительные; соединительно-отождествительные, соединительно-результативные; условно-следственные, соединительно-градационные). Укажите средства выражения смысловых отношений (основные и дополнительные).

1. Заработал трактор, и я легко нашел его в тускло-желтых полосах за рекой (Пришв.).

2. Над головой большие звезды дрожали своими ресницами среди черной ночи, да голубой луч от маяка подымался прямо вверх тонким столбом (Купр.).

3. Люди кричали и бежали со всех ног к попавшему зайцу, я также кричал во всю мочь и бежал изо всех сил (Акс.).

4. Голубые глаза девушки широко открылись от испуга, и в них сверкнула слеза (Кор.).

5. Послушали бы вы моего совета – и не оказались бы в сложном положении.



**Задание 4.** Определите частные синтаксические значения между предикативными частями с противительными отношениями (сопоставительные, противительно-ограничительные, противительно-уступительные, противительно-возместительные). Укажите средства выражения смысловых отношений (основные и дополнительные).

1. Солнце должно опуститься в тучку, но до тучки ему еще далеко (Пришв.).
2. Самовар бы я вам поставил, да чаю у меня нет (П.).
3. Легок шаг у мороза, но хватка крепка (Щип.).
4. Храбрость стоит, а трусость бежит (посл.).
5. Товарищи относились к нему неприязненно, солдаты же любили воистину (Купр.).

**Задание 5.** Определите частные синтаксические значения между предикативными частями с разделительными отношениями (взаимоисключения, чередования, альтернативной мотивации). Укажите средства выражения смысловых отношений.

1. Либо мы привыкли к воде, либо солнце пригрело нас (Арс.).
2. Скрипят полозья саней, или хлопают двери магазинов, или кричат торговцы пирогами (М.Г.).
3. То ли так пахла просыпающаяся земля, то ли одурманивали своим запахом распускающие деревья (Коч.).
4. На остановках не выходите, а то загуляетесь, и поезд уйдет (Пан.).
5. То подлиповцы ходили к нам гулять, то наши повалили туда в гости (Ов.).

**Задание 6.** Произведите разбор сложносочиненных предложений по следующей схеме:

1. Тип предложения по характеру синтаксической связи и количеству предикативных частей.
2. Характеристика по структуре (однородного или неоднородного состава).
3. Смысловые отношения между предикативными частями.
4. Средства связи предикативных частей (основные: союз, интонация; дополнительные: соотношение видовременных форм сказуемых, модальность предикативных частей; лексические показатели, анафорические местоимения, порядок следования частей и т.п.).
  1. Тихо говорит Григорий, но все хорошо слышали (Шев.).
  2. Прибрежные горы прикрывают долины от холодных и губительных морских ветров, и это создало деревьям нормальные условия для роста.
  3. То ли он не выпался, то ли ему не понравилась эта поездка в сторону Бобруйска (Сим.).
  4. Степка подрос, подросло также его любопытство (Григ.).

### **Структурно-семантическая классификация СПП**

**Задание 1.** Определите, союзами или союзными словами присоединяется придаточная часть к главной в данных предложениях. Укажите, каким членом предложения является союзное слово и чем оно выражено.

1. И по глазам её было видно, что она в самом деле не была счастлива (Ч.).
2. Гуров постоял немного, прислушался, потом, когда все утихло, отыскал свою вешалку и ушел из театра (Ч.).
3. Они простили друг другу то, чего стыдились в своем прошлом, прощали все в настоящем и чувствовали, что эта их любовь изменила их обоих (Ч.).
4. Все, что он только что говорил, казалось ему, было глупо до отвращения (Ч.).
5. Он представил себе, как вчера вечером и ночью отец и дочь долго советовались, быть может, долго спорили и потом пришли к соглашению... (Ч.)

**Задание 2.** Распределите предложения на четыре группы: 1) с придаточным подлежащим; 2) с придаточным сказуемым; 3) с придаточным определительным; 4) с придаточным дополнительным. Определите, к чему относится придаточная часть (к отдельному слову, к словосочетанию), чем связана придаточная часть с главной.

1. Я не знаю, где граница меж товарищем и другом (Св.).
2. Выждав время, когда вокруг заснули, Пугачев оделся и вышел (Шишк.).
3. Что в людях ведется, то и нас не минется (Посл.).
4. Кто хочет больше знать, тому надо меньше спать (Посл.).
5. Ему чрезвычайно не нравилось, когда кто-нибудь заводил речь о его молодости, особенно в присутствии женщин или гимназистов (Ч.).

**Задание 3.** Определите вид придаточных обстоятельственных предложений. Укажите, к чему относится придаточная часть и какими средствами связи присоединяется к главной части.

1. В нижнем этаже, под балконом, окна, вероятно, были открыты, потому что оттуда отчетливо слышались женские голоса и смех. (Ч.).
2. Мое первое впечатление было настолько сильным и чистым, что не нуждалось в подкреплении (Нагиб.).
3. Федька нахлобучил фуражку, всунул книги за пазуху, чтобы не промокли и ушел (Гайд.).
4. Там, где прозаик может себе позволить целую страницу, поэт в иных случаях должен довольствоваться одной строфой (В. Инб.).
5. Звезды тихо мерцают над нами, будто дышат (Пришв.).

**Задание 4.** Определите тип придаточного по традиционной классификации. Укажите, к чему относится придаточная часть, на какой вопрос она отвечает и функцию какого члена простого предложения выполняет. Назовите средства связи.

1. Он вежливо поклонился Чичикову, на что последний ответил тем же (Г.).
2. Ты помнишь ли, как мы с тобою прощались поздно порою? (Л.)
3. Там, где только что был холм, зияла глубокая яма (Н. Остр.).
4. Наш пароход тащили два буксира, несмотря на то, что он сам работал полным ходом (Пауст.).
5. Редки и счастливы посещающие нас мгновения, когда мы опять можем почувствовать себя детьми (Сок.-Мик.).

**Задание 5.** Докажите, что главная и придаточная части образуют одночленную структуру. Укажите тип структуры. Назовите все средства связи.

1. Давным-давно известно, что от частого употребления слова теряют свою свежесть и образность (Пауст.).
2. В лугах росистых, в лугах зеленых течет речонка, что мне мила (Фат.).
3. Открылась мне сила такого сцепленья, что можно подняться и землю унести (Паст.).
4. Только теперь разглядел он, что возле огня сидели люди (Г.).
5. Перед сумерками, когда было еще светло, он услышал громкое хрустение чьих-то шагов по снегу (Паст.).

**Задание 6.** Докажите, что главная и придаточная части образуют двучленную структуру. Укажите тип структуры. Назовите все средства связи.

1. В технических советах Гаврилов не нуждался, потому что был студентом машиностроительного института (Кожев.).
2. Когда деревья наверху смыкались, то лесная поляна делалась похожей на высокое ведро с зеленым доньшком (Пришв.).
3. Смогли мы летать научиться, хоть крыльев и нет за спиной (Шефн.).
4. А минут через десять стало темно, так что уже не было видно ни звезд, ни полумесяца (Ч.).

5. Должно быть, я долго пробыл в отлучке, потому что в отряде подняли крик (Арс.).

**Задание 7.** Произведите разбор данных сложноподчиненных предложений по схеме. Отметьте предложения, в которых совмещаются разные значения. Объясните, в чем это явление вызывается.

1. Тишина такая, что каждый шорох в лесу невольно ловит слух (Кул.).
2. Чем скорее догорал огонь, тем виднее становилась лунная ночь (Ч.).
3. Никогда не следует одному бродить по тем местам, где вы были вдвоем. (Кав.).
4. К рассвету ветер окреп настолько, что начал гнуть березы и обламывать на них засохшие ветки (Буб.).
5. На реке никогда не поют, где сомы и налимы клюют (Ком.).

### **Многочленные сложноподчиненные предложения**

**Задание 1.** Начертите схемы данных предложений и произведите их синтаксический анализ. В первом предложении в каждой предикативной части выделите грамматическую основу и укажите, чем она выражена. В каждом предложении выделите односоставные предложения и определите их вид.

1. Его удручало, что здесь, в прифронтовом автомобильном батальоне, где люди не спят ночами, по суткам не вылезают из-за руля, где не только командиры взводов, но и ротные и сам комбат не чураются возиться с машинами (о чем свидетельствовали руки и обмундирование обоих командиров), ходит чистенький, благоухающий наблюдатель и этот невозмутимый сторонний наблюдатель, к сожалению, – коллега (Богом.).

2. Где бы ни жил человек, какой бы ни был цвет его кожи, на каком бы языке ни говорил он – везде он трудится, воспитывает детей, мечтает о их счастье (Сух.).

3. И тут же он подумал, что в степи, наверно, тоже гололедица, что дорога скользкая и ехать по ней трудно и что поэтому лучше всего отправиться в Степановск не завтра утром, как он предполагал, а сегодня, чтобы к вечеру уже быть на месте (Баб.).

4. Однажды под вечер, когда заботы дня были уже позади, а проклятая тыловая тоска и одиночество совсем меня одолели, я попросил у командира зенитно-артиллерийского дивизиона, в оперативном подчинении которого находилась моя пулеметная рота, освобождения на несколько часов, а заодно и разрешения воспользоваться хозяйственной полуторкой, чтобы съездить на ней в соседний город (Циц.).

5. Он поднялся с лодки, посмотрел на прозрачную воду у берега, по которой плыли редкие золотистые листья клена, освещенные ярким солнцем, и увидел, как тень от них двигалась по светлому дну, и зашагал к своему дому, стоявшему под прикрытием реки, думая о реке, и о ближайших неотложных делах, и о своих детях (Боч.).

### **Бессоюзные сложные предложения**

**Задание 1.** Охарактеризуйте сложные предложения. Выделите предикативные части, определите вид отношений (перечислительные, противительные) и характер интонации. Укажите характер структуры (открытая, закрытая) и средства выражения смысловых отношений).

1. Егорушка поднял голову и посоловевшими глазами поглядел вперед себя; лиловая даль, бывшая до сих пор неподвижною, закачалась, и вместе с небом понеслась куда-то еще дальше (Ч.).

2. Смелые побеждают – трусливые погибают (посл.).

3. Месяц совсем закатился, ледяная равнина потемнела (Кор.).

4. Был солнечный, прозрачный и холодный день; выпавший за ночь снег нежно лежал на улицах, на крышах и на плешивых бурых горах (Купр.).

5. Кондрин пытался пригрозить Серегину, уговорить его – ничего не получалось (Аж.).

**Задание 2.** Охарактеризуйте сложные предложения. Выделите предикативные части, определите вид отношений (изъяснительно-объектные, пояснительные, причинно-следственные, следственно-причинные, присоединительные, прямой и обратной обусловленности). Какие предложения аналогичны сложноподчиненным, а какие нет? Почему? Укажите средства выражения смысловых отношений.

1. Все было ясно: батальон передавали в распоряжение дивизии (Чак.).
2. Посмотри: зажигается яркой каймой на востоке рассвета заря (Григ.).
3. Вошел в город – уж только одна звезда легко и алмазно висела на востоке над крышами окрашенных хибарок (Пан.).
4. Подходим ближе: стая птиц колыхается на волнах (Гонч.).
5. Мороз в Сибири переносится сравнительно легко: воздух сух, ветра обычно нет (Мих.).

**Задание 3.** Произведите синтаксический разбор предложений.

1. Хотел кричать – язык сухой беззвучен и неподвижен был (Л.).
2. И послушалась волна: тут же на берег она бочку вынесла легонько и отхлынула тихонько (П.).
3. Алеша попытался уснуть, но не успел: внезапно налетела буря (Мальц.).
4. К дому с обеих сторон прилегали темные деревья, аллея стриженных елок вела к поезду (Т.).
5. Хотел рисовать – кисти выпадают из рук... (Л.)

### **Критерии оценивания выполнения заданий**

**35-40 баллов** – обучающийся выразил свое мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

**30 баллов** – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

**25 баллов** – обучающийся проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

**Менее 20 баллов** – работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибки в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

### **5.3 Контрольные работы 2 семестр.**

#### **Контрольная работа № 1**

**Задание 1.** Затранскрибируйте предложения.

1. В саду служанки на грядках собирали ягоду в кустах и хором по наказу пели. 2. Непреклонно и безжалостно было его лицо. 3. Кажется, что это отговорки для того, чтоб ему жить здесь одному.

**Задание 2.** Приведите 2 примера позиционных чередований гласных (см. предложения к заданию 1).

**Задание 3.** Найдите и объясните все фонетические позиционные чередования согласных (см. предложения к заданию 1).

**Задание 4.** Укажите чередования звуков в корне. Определите, какие из них являются фонетическими, а какие – историческими.

Трава – травка; рука – ручной; дневной – день; бежать – пробежка.

### Контрольная работа № 2

Забил заряд я в пушку туго

И думал: угощу я друга!

Постой-ка, брат мусью!

Что тут хитрить, пожалуй к бою;

Уж мы пойдем ломить стеною,

Уж постоим мы головою

За родину свою! (Л.)

**Задание 1.** Затранскрибируйте подчеркнутую часть.

**Задание 2.** Определите сильные и слабые позиции согласных фонем по глухости/звонкости, твердости/мягкости в строке «Уж постоим мы головою...».

**Задание 3.** Какими звуками представлена фонема <о> в тексте. Докажите, что это данная фонема.

**Задание 4.** Приведите примеры гласных и согласных гиперфонем.

**Задание 5.** Дайте фонемно-фонетический анализ слова «постой-ка».

### Контрольная работа № 3

**Задание 1.** Назовите типы букв и небуквенные графические средства в тексте. Произведите графический анализ выделенных слов: 1) укажите количество букв и звуков; 2) объясните соотношение между буквами и звуками; 3) определите, как обозначена на письме твёрдость-мягкость согласных и звука [j].

*Весёлый, искромётный лёд.*

*Но сердце – ледянистый слиток.*

*Пусть вьюга белоцвет метёт, –*

*Взрвёт; и развернёт свой свиток.*

*Срывается: кипит сугроб,*

*Пурговым кружевом клокочет,*

*Пургой окуривает лоб,*

*Завьётся в ночь и прохочет* (А. Белый).

**Задание 2.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Приведите проверочные слова. На каких принципах орфографии основано написание проверяемых слов?

1. Я ра..копал в з..ле не..стывшие угли, быстро ра..шевелил печку. Ра..слабленный т..плом охотник ра..жался весь, р..скинулся, д..гляд..вая последний сон. Спал он не (по)возр..сту долг.. и кре..ко. Изнурительная р..бота и т..ёжный во..дух, должно быть, спосо..ствовали тому (По В. Астафьеву).

2. Я служ..л в к..в..лери. Ст..яли в Т. губернии, ра..пол..жившись по разным д..ревням, но п..лковой к..м..ндир и шта.., р..зумеется, н..х..дились в губернском гор..де. Г..р..док и тогда был в..сёлый, чистенький, пр..сторный и с учр..ждениями – был в нём

г..атр, клу.. дв..рянский и б..льшая, довольно (не)лепая, (в)прочем, г..стиница (По Н. Лескову).

**Задание 3.** Перепишите, раскрывая скобки. Определите тип написания слов: слитный, полуслитный, раздельный.

1. По улицам слона водили,

Как видно *(на)показ* –

Известно, что слоны *(в)диковинку* у нас...

2. А если спросит *кто(нибудь)*...

Ну, *кто(бы)(ни)* спросил,

Скажи им, что *(на)вылет (в)грудь*

Я пулей ранен был...

3. Годовщину последнюю праздной –

Ты пойми, что сегодня *точь(в)точь*

Нашей первой зимы – той, алмазной –

Повторяется снежная ночь.

4. Быть знаменитым *(не)красиво,*

*(Не)это* подымает *(в)высь.*

5. Не *(на)сверкающей* эстраде

Пред «чистой публикой», *(восторженно)немой,*

И не под скрипок стон *(чарующе)напевный*

Я возвышаю голос мой...

6. Снова взбираюсь, глядя *(на)ночь,*

На верхний этаж *(семи)этажного* дома.

«Пришёл товарищ Иван Ваныч?» –

«На заседании

*(А)(бе)(ве)(ге)(де)(е)(же)(зе)(кома)».*

**Задание 4.** Прочитайте. Объясните роль прописных букв.

В избе в одном углу жил сапожник, переселившийся из Каменки, и платил за квартиру двадцать копеек в месяц; в другом углу жила сама Федосевна с двумя своими девками – Аксютою и Парашкою. 2. Кроме ребятишек и стариков, все были в поле – даже все Орёлки, Буянки и Шарикки. 3. Тогда еще Большая Дмитровка была сплошь дворянской: Долгорукие, Долгоруковы, Голицыны, Урусовы... 4. Пора, красавица, проснись: открой сомкнуты негой взоры навстречу северной Авроры, звездой севера явись! 5. К кому-то принесли от мастера Ларец. Отделкой, чистотой Ларец в глаза кидался; ну, всякий Ларчиком прекрасным любовался. 6. «Австралия целиком лежит в Южном полушарии», – показывала на глобус мама. 7. От здания к зданию протянут канат. На канате – плакат: «Вся власть Учредительному Собранию!».

**Задание 5.** Произведите орфографический анализ предложений: укажите количество слов; обратите внимание на полуслитные и слитные написания, употребление прописных букв; отметьте морфемы, в которых проявляется морфологический принцип написания, а также отступления от него; определите типы написаний. Выделенные слова разделите на части для переноса.

1. Глядя на огоньки и в долину, медленно расходятся старики, и на горе, близ дороги, остаются одни тёмные ветряки с неподвижно *распростёртыми* крыльями. 2. Старинный Великий Перевоз сереет своими *скученными* хатами в котловине у *подошвы* каменистой горы... И даль становится дымчато-лиловой и *сливается* с сумеречными небесами. 3. Турбин не знал ни этих слов, ни Чайковского; но при первых же *чистых* звуках *мелодии* у него дрогнуло *сердце*: что-то нежно-призывающее было в них (По И. А. Бунину).

**3 семестр.**

## Контрольная работа № 1

**Задание 1.** Определите тип значения (прямое, переносное) подчеркнутых слов. Укажите вид переноса значения.

1. Примись за промысел любой, железо куй иль песни пой и села обходи с медведем. Как весело, обув железом острым ноги, скользить по зеркалу стоячих, ровных рек.

2. Здесь у нас все рода войск собрались. Вот он, – Рыбачков указал на солдата в одном сапоге, – артиллерия, а в углу – пехота. Артиллерия – бог войны.

3. Буря мглою небо кроет. Он, как никто, умел молчать о тайных бурях в своей душе.

**Задание 2.** Определите, являются выделенные слова омонимами или ЛСВ многозначного слова.

1. Нажать на кнопку – нажать на лентя.

2. Расточать деньги – расточать швы юбки.

3. Румяная баранка привлекла внимание мальчика. Все молчали; помню, злее, чем обычно, крутил баранку водитель.

**Задание 3.** Определите, в каких отношениях находятся выделенные слова.

1. Он пошел досыпать на сеновале. Мешок неполный, его надо досыпать.

2. Приятно полоскать дитя или собаку, но всего нужнее полоскать рот.

3. Мне снится, что я лечу

Бомбить высоту намеченную;

Мне снится, что я лечу

Раненых и вылечиваю.

**Задание 4.** Определите, чем различаются данные синонимы (оттенками значения, употреблением в речи, оттенками значения и употреблением в речи).

1. Что мне грядущее готовит? (П.). Он любил рассказывать о будущем, рисовал его ярко.

2. Земля родная, что же сталось, какая странная судьба: Не только юность, но и старость – Туда же, в город, на хлеба... (Тв.)

3. Мне как-то раз случилось прожить две недели в казачьей станице (Л.).

**Задание 5.** Найдите антонимы. Определите их тип по структуре и семантике.

1. И на всей земле такой просторной,

Что ее и в память не собрать,

Истину искал я, для которой

Стоит жить и стоит умирать.

2. Верхние ветви искалеченного дуба все еще жадно тянутся к солнцу, а нижние купаются в текущей воде (Ш.).

## Контрольная работа № 2

**Задание 1.** Замените выделенные словосочетания фразеологизмами.

а) Встали *очень рано* и отправились в путь.

б) Ученик дважды прочитал книгу *от начала до конца*.

в) «*Запомни крепко-накрепко*: каждый должен отвечать за свои поступки», – сказал отец сыну.

г) Сын очень часто баловался, а мама на это *не обращала внимания*.

д) Давно уже нужно было заняться этим делом, но всё как-то *некогда было*.

е) Станция железной дороги находится *совсем близко* отсюда.

ж) У каждого человека есть *слабое место*.

з) Он тяжело дышал, потому что бежал *очень быстро*, чтобы сообщить сестре новость.

и) Серёжа и Толя всегда вместе всё делают, их *невозможно разлучить*.

**Задание 2. Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов и исправьте их.**

**Объясните их значение.**

а) обвести вокруг носа; б) хоть глаз вырви; в) не в своей кастрюле.

**Задание 3. Составьте пары, подобрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот:**

1. Метко.
2. Неожиданно.
3. Тесно.
4. Восхвалять.
5. Опытный.
- а. Как снег на голову.
- б. Держать язык за зубами.
- в. Намять бока.
- г. Хоть глаз выколи.
- д. Не в бровь, а в глаз.
- е. Яблоку негде упасть.
- ж. Возносить до небес.
- з. Стреляный воробей.
- и. Водить вокруг пальца.
- к. Рассеиваться как дым.

**Задание 4. В каком ряду правильно указаны синонимы к фразеологизму?**

- а) Кот наплакал – вредно, глупо;
- б) с горем пополам – еле-еле, кое-как;
- в) поставить крест – креститься, унижать;
- г) водить за нос – заглушить, мешать.

**Задание 5. Определите, где неверно указано значение фразеологизма.**

- а) Стреляный воробей – опытный;
- б) обводить вокруг пальца – обманывать;
- в) с гулькин нос – много;
- г) яблоку негде упасть – тесно.

**Задание 6. Объясните значение фразеологизмов:**

- а) Готов сквозь землю провалиться;
- б) язык без костей;
- в) волосы встали дыбом.

**Задание 7. В каком ряду правильно указаны антонимы к фразеологизму?**

- а) Рукой подать – быстро, хорошо;
- б) язык проглотить – вредно, тихо;
- в) под шумок – громко, открыто;
- г) вавилонское столпотворение – суета, беспорядок.

**Задание 8. Укажите фразеологизм со значением «большое количество чего-либо».**

- а) Между двух огней;
- б) ни два ни полтора;
- в) как звёзд на небе;
- г) лежать мёртвым грузом.

**9. В каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?**

- а) Ни днём, ни ночью гости не приехали. Нам не давали покоя ни днём, ни ночью.
- б) За едой малыш прикусил язык и заплакал. Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык.
- в) Он во все глаза смотрел вдаль. Маша открыла глаза кукле.



г) Подруги перемывали косточки знакомым. За это я намылил голову кому следует.

**Задание 10. Продолжите определение, выбрав правильный ответ.**

Фразеология – это раздел науки о языке, изучающий ...

- а) строение слов и способы их образования;
- б) слово как основную единицу языка и его словарный состав;
- в) слово как часть речи;
- г) устойчивые словосочетания, цельные по своему значению.

**Задание 11. Укажите вариант, в котором толкование фразеологизма неверно:**

- а) Человек с головой – умный;
- б) ломать голову – мучительно думать о чем-либо;
- в) горячая голова – человек вспыльчивый;
- г) разбить наголову – нанести полное поражение;
- д) голова садовая – много возомнить о себе.

**Задание 12. Значение фразеологизма «брать в свои руки»:**

- а) настойчиво добиваться чего-либо;
- б) принимать на себя руководство, управление чем-либо;
- в) добиваться чего-либо криком, руганью;
- г) действовать обманным путем;
- д) делать запись, заметку о чем-либо.

**Задание 13. Укажите фразеологизм:**

- а) держать в руках палку;
- б) работать без году неделю;
- в) работать с начала зимы;
- г) сорвалось с балкона;
- д) проглотил кусочек хлеба.

**4 семестр.**

### **Контрольная работа № 1**

**Задание 1.** Выделите основу в данных словах; определите ее характер.

Заново, прыгать, пешком, идет подставка, делаю, течение, сделанный, сыграл, привстает.

**Задание 2.** Выделите корни в следующих словах. Докажите, что корни выделены правильно. Укажите фонетические разновидности каждой корневой морфемы.

Простой, заморозок, победа, бросок, вздохнуть.

**Задание 3.** Подчеркните слова, имеющие нулевое окончание.

Добрее, доброжелатель, осмысленно, лисий, выиграть, красивая, разбег, выигрывая, подошел, уносясь.

**Задание 4.** Определите значение суффиксов в данных словах.

Храбрец, секретарша, глушитель, уродливый, бодрость, раскатистый.

**Задание 5.** Разберите слова по составу.

Решительный, вкратце, молчаливость, адресованный, по-деловому, счастливчик, помятый, теплее, оглядываясь.

### **Контрольная работа № 2**

**Задание 1.** К данным словам подберите мотивирующие слова, выделите в них производящую базу.

Проблемный, разносить, по-дружески, запрос, пылесос, покладистость, замазка, морщинистый, москвич, неспортивный.

**Задание 2.** Подчеркните слова, образованные непосредственно от прилагательного *белый*.

Белизна, беленький, белок, белеть, побелеть, побелка, добела, белила (сущ.), отбеливатель, беловатый, белить, отбелить.

**Задание 3.** Постройте словообразовательные цепочки.

По-предрассветному, оглушительно.

**Задание 4.** Выполните словообразовательный разбор. Подчеркнутые слова разберите по составу.

Досрочный, распылитель, восторгаться, труднодоступный, курсовая, переругаться, драмкружок.

## 5 семестр.

### Контрольная работа

Рояль мог петь обо всем – о порыве человеческого духа к великому и о любви. Белые и черные клавиши, убегая из-под крепких пальцев Грига, тосковали, смеялись, гремели бурей и гневом и вдруг сразу смолкали.

Тогда в тишине еще долго звучала только одна маленькая струна, будто это плакала Золушка, обиженная сестрами.

Григ, откинувшись, слушал, пока этот последний звук не затихал на кухне, где с давних пор поселился сверчок.

Становилось слышно, как, отсчитывая секунды с точностью метронома, капает из крана вода. Капли твердили, что время не ждет и надо бы поторопиться, чтобы сделать все, что задумано.

Григ писал музыку для Дагни Педерсен больше месяца.

Началась зима. Туман закутал город по горло. Заржавленные пароходы приходили из разных стран и дремали у деревянных пристаней, тихонько посапывая паром.

Вскоре пошел снег. Григ видел из своего окна, как он косо летел, цепляясь за верхушки деревьев.

Невозможно, конечно, передать музыку словами, как бы ни был богат наш язык.

Григ писал о глубочайшей прелести девичества и счастья.

Он писал и видел, как навстречу ему бежит, задыхаясь от радости, девушка с зелеными сияющими глазами. Она обнимает его за шею и прижимается горячей щекой к его седой небритой щеке. «Спасибо!» – говорит она, сама не зная, за что она его благодарит.

«Ты как солнце, – говорит ей Григ, – как нежный ветер и раннее утро. У тебя на сердце расцвел большой цветок и наполнил все твое существо благоуханием весны. Я видел жизнь. Что бы тебе ни говорили о ней, верь всегда, что она удивительна и прекрасна. Я старик, но я отдал молодежи жизнь, работу, талант. Отдал все без возврата. Поэтому я, может быть, даже счастливее тебя, Дагни» (Пауст.).

**Задание 1.** Произвести морфологический разбор подчеркнутых слов.

**Задание 2.** Запишите числительные словами. Произведите их морфологический разбор.

К 4,53 прибавить 125480.

**Задание 3.** Определите категорию одушевленности/неодушевленности. Ответ мотивируйте.

Шпроты, образ, леший, зверье.

**Задание 4.** Определите категорию рода и тип склонения данных существительных. Выделите окончания.

Румяна, кирпичина, Токио, коллега, авеню, педагог, воевода, учащийся.

## 6 семестр.

### Контрольная работа № 1

**Задание 1.** Поставьте глаголы *борются, заканчивают, спуют, ловят, толкнут, зеленеют, замолчат, бредут, обследуют, выдвинут* в форму инфинитива, укажите их класс и вид.

**Задание 2.** Выпишите из текста все глаголы, распределив их на две колонки: переходные и непереходные. Переходные глаголы выписывайте вместе с прямым объектом, если он есть. Укажите, чем выражен прямой объект.

Образец: Приближаясь уже к палатке, охотники услышали неистовый лай Генерала.

Переходные

Услышали *лай* (сущ. в Вин. п. без предлога)

Непереходные

Поспешили

Под вечер оба судна остановились у длинной косы в устье реки Камчатки, за которой находится небольшой рыбачий поселок. Быстро сгрузили пассажиров и багаж на три шлюпки и свезли их на берег. Иголкин и капитан немедленно отправились в поселок добывать средства передвижения. Остальные стояли на берегу и с грустью смотрели, как подняли на борт шлюпки и как оба судна повернулись и полным ходом ушли в море. Уже в сумерки, прежде чем пришли люди с лошадью, суда скрылись в вечерней мгле (Обр.).

**Задание 3.** Определите залог глагола. Ответ мотивируйте.

1. «Нам нужно убираться подальше», – вскричал Макшеев.
2. Все столпились возле ниши.
3. За поляной снова пошел лес, который тянулся, постепенно редая.
4. Зоолог и ботаник отправились за водой.
5. Но вот впереди посветлело, показалась зелень.

**Задание 4.** Замените конструкции с глаголами действительного залога на конструкции с глаголами страдательного залога. Отметьте падеж субъекта и объекта.

1. Учитель проверяет тетради.
2. Вожатый готовит пионерский сбор.
3. Терпение и упорство побеждают трудности.
4. Самолеты перебрасывают войска на большое расстояние.

**Задание 5.** Определите вид, переходность, залог и класс всех глаголов.

1. Пока причаливали к берегу и пробирались осторожно через кусты, чтобы сфотографировать это интересное животное, оно отошло от реки и побежало тяжелой рысцей.

2. Дерево рухнуло, ударив с размаху по носу лодки, которая под его тяжестью погрузилась в воду.

## Контрольная работа № 2

**Задание 1.** Определите спряжение данных глаголов. Укажите, по инфинитиву или по личным окончаниям оно определяется. Укажите класс глагола.

Греть, скрипеть, руководить, разобидеться, клеить, двигаться.

**Задание 2.** От данных глаголов образуйте все спрягаемые формы.

Забрести, бежать.

**Задание 3.** Выделите причастия и укажите их глагольные признаки. В скобках укажите основу, от которой данное причастие образовано.

1. У ног Пушкина не переводятся букеты цветов, ежедневно приносимые нынешними почитателями его светоносного гения (А.С.).

2. Люся остановилась у железной двери, окрашенной белой краской (Перв.).

3. На залитую лунным светом поляну неслышно вышел лесной кот (Сладк.).

4. На макушке березы, покрывшейся дымкой молодой листвы, громко кукует кукушка (Сок.-Мик.).

5. Отойдешь, бывало, от тихо потрескивающего костра, освещающего стволы и ветви ближних деревьев, – глухая, беззвучная, накроет тебя тишина (Сок.-Мик.).

**Задание 4.** От данных глаголов образуйте возможные формы причастий и деепричастий. Подчеркните глагольную основу, от которой образованы данные неспрягаемые формы, и выделите формообразующий суффикс. Задание выполняется по схеме.

Глагол	Действит. причастие		Страд. причастие		Деепричастие
	Наст. вр.	Прош. вр.	Наст. вр.	Прош. вр.	

Произвести, развлекать, заслушаться, влечь, подогнать, расплетать, расплести.

**Задание 5.** Сделайте полный морфологический разбор подчеркнутых слов.

1. Но, бестрепетно в лицо Глядя всякой правде, Я замолвил бы словцо За любовь, представьте (А. Тв.).

2. Кругом него те же люди, чьих голосов и смеха он бежит: плотная, омывающая каждую частицу тела толща (Фед.).

3. Я остался один, не зная, в какую сторону ехать... (П.)

4. Вронский при входе в отделение остановился, чтобы дать дорогу выходявшей даме (Л.Н.Т.).

### Контрольная работа № 3

**Задание 1.** Найдите наречия в следующих предложениях и определите их разряд.

1. В лесу вчера я невзначай вспугнул зайца (Приш.).

2. Скоро начнется настоящая зима, повалит снег, говорят, снежная будет зима (Проск.).

3. Черный сад будет сквозить и покорно ждать зимы (Бунин).

4. Обойма уже кончилась, и затвор щелкал впустую (Катаев).

5. Все было по-прежнему. Соловей, не переставая, сыпал свой дробный щекот (Федин).

6. Гаврила сгоряча велел поднять весь дом (А.Н.Т.).

7. Окончив кричать, торговка совершенно спокойно принялась переключивать бычки из садка в свою корзину, ловко отсчитывая десятки (Катаев).

**Задание 2.** От данных наречий образуйте возможные степени сравнения.

Громко, сладко, глубоко, подробно, часто.

**Задание 3.** Разграничьте омонимичные части речи. Ответ мотивируйте. Определите разряд СКС по значению.

1. На батарее Телегина первая половина дня прошла спокойно (А.Н.Т.).

2. На душе становилось спокойно.

3. Когда вокруг спокойно, антилопы не спеша щиплют траву (Акимускин).

4. Мать спокойно выслушала сына.

**Задание 4.** Определите, какой частью речи является слово в сравнительной степени. Ответ мотивируйте.

1. Он жизнь. А жизнь сильнее смерти, Ей больше нужно от людей (Твард.).

2. Спокойнее на душе у него не стало. Одна тревога сменилась другой (Сарт.).

3. Бычки водятся под берегом, среди скал, а также в песке, поглубже (Катаев).

**Задание 5.** Выполните морфологический разбор подчеркнутых слов.

1. На душе у солдат тревожно.

2. Орлы некоторое время осторожно и зорко осматривались вокруг.

3. Деревья сплошь увешаны кистями черешен (Катаев).

4. Сильнее всех изменилась большая Зоя (Ч.).

5. Не слышно на нем капитана, не видно матросов на нем... (Л.)

6. «На счастье грех роптать» – Жужутка отвечает (Кр.).

#### Контрольная работа № 4

Пассажир повеселел и полагал, что, по обстоятельствам, должен был бы повеселеть и перевозчик. Однако тот был по-прежнему сумрачен и управлял лодкой молча. Более того, было заметно, что его хмельные глаза быстро трезвели, обретая тяжкий цвет катившейся встреч волны. Должно быть, однорукого уже тревожили белые барашки, они были чуть приметны, а к середине реки уже сливались в грозные буруны, точь-в-точь как на гребне морской волны (М. Алексеев).

1. Произведите морфологический разбор подчеркнутых слов.
2. От глагола «повеселеть» образуйте все спрягаемые формы.
3. От глагола «управлял» образуйте все неспрягаемые формы.

#### 7 семестр.

#### Контрольная работа № 1

**Задание 1.** Из данного предложения выпишите простые синтаксически делимые и синтаксически неделимые словосочетания. Синтаксически неделимые словосочетания заключите в скобки.

*Образец:* собака (английской породы)

Длинный подъезд этого дома с тремя стеклянными дверями был освещен дюжиной фонарей.

**Задание 2.** Охарактеризуйте каждое словосочетание по количеству компонентов (простое или сложное).

Нежная молодая зелень, река с крутыми берегами, сбил его с толку, наши крючки с живцами, опять стала пухнуть, принять решение о переезде.

**Задание 3.** Определите, сильным или слабым является управление в данных словосочетаниях.

Пить из ведра, положить под стол, построить для детей, построить за месяц, приблизиться к берегу, разочароваться в нем.

**Задание 4.** Определите семантику главного и зависимого слова, установите отношения между компонентами словосочетания.

*Образец:* *вернуться с работы* – главное слово называет действие, а зависимый компонент – признак по месту; смысловые отношения – обстоятельственные.

Говорить о погоде, горький от гари, обрадовать родителей, надеть наизнанку, совершенно правильно.

**Задание 5.** Выпишите из данного предложения простые словосочетания и разберите их по схеме.

Доктор остановился около жены, засунул руки в карманы брюк и, склонив голову набок, устремил взгляд на сына.

#### Контрольная работа № 2

**Задание 1.** Выпишите подлежащее из каждого предложения (или предикативной части), укажите, чем оно выражено.

1. Четыре танковых атаки противника были отбиты (Ш.).
2. Приезжий видит у крыльца велосипед и две винтовки (Пауст.).
3. Лучшие друзья – это люди, которые не любят говорить и умеют понятно молчать (М.Г.).

**Задание 2.** Выпишите из каждого предложения (или предикативной части) сказуемое, определите его тип и укажите, чем оно выражено.

1. Девушки опустили меня на землю и бежать скорей в укрытие (Сем.).
2. Глухарь совсем не собирался умирать на рассвете этого чудесного дня; он готов был подражаться с любым соперником, который осмелился бы приблизиться; он был самым крупным, сильным и здоровым самцом из обитавших в лесу (Сем.).

**Задание 3.** Определите синтаксическую функцию инфинитива (входит в состав сказуемого, является подлежащим или второстепенным членом (каким именно)).

1. Кое-как я успокоил ее и дал ей напиться (Т.).
2. Ранними летними росами выйдем мы в поле гулять (Бл.).
3. Идти по колена в снегу было трудно (Арс.).
4. Курить я бросил окончательно.

**Задание 4.** Определите тип предложения по наличию/отсутствию показателя предикативной связи. Укажите вид согласования сказуемого с подлежащим в предложениях с наличием показателя предикативной связи (грамматическое, условное, семантическое) и в чем сказуемое согласуется с подлежащим.

1. – Так вы завтра уедете? – спросила она после небольшого молчания (Т.).
2. Он порча, он чума, он язва здешних мест (Кр.).
3. Алена в первую минуту оцепенела от ужаса.

### Контрольная работа № 3

**Задание 1.** Определите синтаксическую функцию выделенных слов и способ ее выражения.

1. У нас на корабле старались *научиться управлять* артиллерией из боевой рубки *по циферблатам* (Н.-П.).
2. *Идти* было весело и очень интересно (Кат.).
3. *Многим* не забыть этих страшных *двух ночей* и трех дней (Н.О.).
4. *Лисьи* глазки Савки встретились с тяжелым взглядом *Артема* (Н.О.).
5. Господский дом *в селе Кончаловском* с обеда погружен во тьму (Сим.).
6. *Через час* капитан *с усиками* вводил *Мересьева* в кабинет своего шефа (Пол.).
7. Перед отъездом *из Ленинграда* мы пошли бродить *по городу без всякой цели* (Пауст.).

**Задание 2.** Каждую часть предложения охарактеризуйте как простое. Разберите предложение по членам. Выпишите второстепенные члены вместе со словами, к которым они относятся. Укажите виды определений, дополнений, обстоятельств и определите способы их выражения.

С ласковыми молодыми улыбками они осведомились, не буду ли я возражать, если все они сядут вокруг меня на траву и попросят о чем-нибудь вспомнить и рассказать им (Телешов).

### Контрольная работа № 4

**Задание 1.** В предложениях выделите инфинитив, определите его функции.

1. Однажды она попросила меня написать бумагу (Пауст.).
2. Старуха умрет от кручины, не жить и отцу твоему (Некр.).
3. Почему так случилось, трудно сказать. Очевидно, гармоничность чеховской жизни и его подлинный оптимизм заставляли людей проверять свою жизнь (Пауст.).
4. В камни стрелять – стрелы терять (Посл.).
5. Плыть было тяжело (Казак.).
6. Мне и на этот раз легко было доказать правоту своего суждения (П.).

**Задание 2.** В составе сложных предложений найдите односоставные предложения, определите их тип и способ выражения главного члена.

1. Ссорились мы часто, иногда до драки, но Смурого не били – он обладал нечеловеческой силой (М.Г.).
2. Нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу! (Т.).
3. И когда все наперерыв стали ласкать ее, она долго еще вздрагивала при каждом прикосновении ласкающей руки, и ей было больно от непривычной ласки, словно от удара (Л. Андр.).

4. Но им стыдно было сознаться в бессилии, и вот они в злобе и гнев обрушились на Данко, человека, который шел впереди их (М.Г.).

**Задание 3.** Выпишите сначала двусоставные неполные предложения с пропущенным подлежащим или сказуемым, а затем – односоставные.

1. Переходит улицу в запрещенном месте.

2. Сколько раз я стучала в ту дверь, где меня не ждали (Т. Снежина).

3. Я потому знаю несколько десятков языков, что всю жизнь не тратил время зря (Е. Чернявский).

4. У обоих было любимое место в саду – скамья под старым широким кленом (Ч.).

5. Хлебом и солью русские люди до сих пор встречают и провожают дорогого, любимого человека, которому желают оказать почтение (К. Баранин).

**Задание 4.** Найдите неполные предложения, определите их разновидности.

1. На дороге – широкие следы танковых гусениц, четко отпечатанные в серой пыли и перечеркнутые следами автомашин (Шол.).

2. Иной раз он говорил, что едет в деревню, а иной – что в самую Москву (А. Плат.).

3. Даша осмотрелась на пустыре.

- Тут камень, тут глина! – сказала она. – Как же ты один живешь, как же ты вырос из глины и не умер, маленький такой?

- Не знаю, – ответил цветок (А. Плат.).

4. Почтенный бригадир,

Ругнув за что-то ямщика,

Поспешно подскочил

И двери прочного возка

Княгине отворил...

- В Нерчинск!

Закладывай скорей (Некр.).

### Контрольная работа № 5

**Задание 1.** Охарактеризуйте предложения по составу. Выделите грамматическую основу и укажите, чем она выражена.

1. Было решено послать тебя на курсы крошки и шитья.

2. Он должен был произнести на собрании торжественную речь и без конца повторял ее.

**Задание 2.** Придумайте два предложения: одно с инфинитивом в роли дополнения, второе с инфинитивом в роли обстоятельства.

**Задание 3.** Охарактеризуйте данные предложения по схеме и разберите их по членам предложения.

1. Не доходя до стен берез, она остановилась, пораженная мыслью, что кружила на одном месте и, оказывается, не сдвинулась ни на шаг (Расп.).

2. Полярная звезда – почти над головой.

**Задание 4.** Выпишите из данного предложения словосочетания и охарактеризуйте их по схеме.

Дрожа от напряжения, он весь напряжился, готовый сделать прыжок в чашу.

### 8 семестр.

#### Контрольная работа № 1

**Задание 1.** Найдите однородные члены предложения. Определите их синтаксическую функцию и средства связи. Укажите способы их выражения. Расставьте знаки препинания. Выделите однородные и неоднородные определения. Объясните, в чем их различие.

1. И бои на Чиру прошли по Дону а потом загремят по Хопру по Медведице по Бузулуку (Шол.).

2. Григорий нагонял еще одного хуторянина одетого в ватную куртку бежавшего неумоимо и резво (Шол.).

3. Вечерние холодные тени урезали края бездонных пропастей (Федосеев).

4. Изможденные иссиня-бледные еле передвигающие ноги красноармейцы шли, как тени (Шол.).

5. Осыпанная прижавшими лепестками шиповника, спала Аксиныя и не слышала ни угрюмого лесного шума ни возобновившейся у Дона стрельбы не чувствовала, как ставшее в зенит солнце палит ее неприкрытую голову.

**Задание 2.** Объясните, почему выделенные слова не являются однородными членами предложения.

1. Мы присаживались к «столу» *по-восточному, прямо на пол* (Федосеев).

2. *Плыли, плыли* в синей омутной глубине вспененные ветром облака (Шол.).

3. Так они до полудня и рысили, *молча, рядом, стремя к стремени*.

**Задание 3.** Расставьте знаки препинания. Найдите обособленные конструкции, осложняющие предложение, и определите их тип. Укажите условия обособления.

1. Ничем не управляемый изнутри я был бессилён перед большими трагическими задачами стоявшими перед моим творческим чувством (Ст.).

2. Я выбежал за угол избы в холодок под ветлы и бросился на прохладную траву (Гл.).

3. Неяркое пламя со свистом и хлюпаньем горевших в печке сырых дров освещало нежилую наверное уже давно брошенную хозяевами избу (Сим.).

4. Ветер все еще сильный дул теперь с востока разметывая снежные и дождевые тучи (Т.А.).

5. Душной ночью в купе вагона мой сосед маленький нервный человек рассказал мне странную историю (М.Г.).

## Контрольная работа № 2

**Задание 1.** Выделите словосочетания и охарактеризуйте их.

Я невольно зажмурился от яркой лампочки под потолком (В. Конст.).

**Задание 2.** Определите тип сказуемого и способ его выражения.

1. Тишина кругом была мертвая (Вересаев).

2. Водянский приказал сторожу отвести меня в приготовленный класс (Пауст.).

3. Я долго еще не мог вздохнуть всей грудью (Пауст.).

4. Одни только звезды как будто обрадовались первому морозу (Пауст.).

**Задание 3.** Охарактеризуйте предложение и разберите его по членам.

Сырой холодный ветер мчался по улицам, завихряясь на перекрестках.

**Задание 4.** Определите тип односоставных предложений и укажите способ выражения главного члена.

1. В коридоре было пусто и тихо (Пауст.).

2. Когда Аню провожали домой, то уже светало (Н.).

3. Снегом густым замело, забуравило, ничего не разобрать добром (Винокуров).

**Задание 5.** Расставьте знаки препинания и укажите условия обособления членов предложения.

1. Не искушенный в таких вопросах Павел Архипович рассердился.

2. Уходим все дальше в лес в синеватую мглу изрезанную золотыми лучами солнца.

3. Весной эта речка широко разливалась бурлила под крутыми берегами, а зимой вымороженная январской стужей казалась оврагом затерявшимся в тишине бесконечных прионежских чащоб.



## 9 семестр.

### Контрольная работа № 1

**Задание 1.** Определите смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

1. И все время с левой руки за обрывами показывалось из пыльной зелени море и пропадало, а справа мелькали дачные пятачки.

2. Кажется, мы оба были еще гимназисты, а принимал он меня в просторной пустоватой квартире.

3. Прошла почти неделя, а я еще не познакомился с Лиговскими.

4. Собаки, разумеется, за ними гоняются, а вот поди ж, не отлетают куропатки далеко.

**Задание 2.** Определите структурные особенности сложносочиненного предложения (открытая или закрытая структура).

1. Зажгли факелы и приготовились к переходу, но в это время тяжело ухнули своды.

2. Рама была вдавлена внутрь, и над ней наискось торчала сорванная ветром водосточная труба.

3. В городе сорвало много крыш, а бак для нефти весом в сто тысяч пудов сплющило ветром.

4. Последние тени сливались, да мгла глядела, слепая, необъятная, да за курганом тускнело мертвое зарево.

**Задание 3.** Проанализируйте предложения, расставьте, где нужно, знаки препинания. Объясните отсутствие запятой между частями сложносочиненного предложения.

1. Облака клубятся в безднах зеленых лучезарных пустынь восхода и сбегают тени с гор обнаженных цвета роз и меда (Волош.).

2. Что за грустная обитель и какой знакомый вид! (А.К.Т.)

3. К вечеру на горизонте показалась знакомая церковь и забелели амбары (Ч.).

4. Но чаще всего залив замерзал только около берегов и тогда на острова нельзя было попасть ни на корабле, ни на лошадях.

**Задание 4.** Произведите полный синтаксический анализ предложения.

С утра был туман, но к завтраку погода разгулялась, и солнце блестело на только что распутившейся листве, и на молодой девственной траве, и на всходах хлебов, и на ряби быстрой реки (Л.Н.Т.).

### Контрольная работа № 2

**Задание 1.** Определите виды придаточных по структурно-семантической классификации.

1. Перед сумерками, когда еще было светло, он услышал громкое хрустение чьих-то шагов по снегу (Б. Пастерн.).

2. Наде уже казалось, что перед нею открывается нечто новое (Ч.).

3. Невозможно перечислить все бедствия, какие несет истребление лесов (Пауст.).

4. Чтобы дать замыслу созреть, писатель никогда не должен отрываться от жизни и целиком уходить «в себя» (Пауст.).

5. Каждый год он (тополь) старательно располагает свои листья так, чтобы ни один луч, упавший на него, не пролетел мимо в какую-нибудь прореху в его кроне (Е. Носов).

6. Далеко в Ленинграде, где уже светился бледным золотом шпиль Адмиралтейства, ему ответил протяжным криком другой пароход (Пауст.).

7. Самое ценное, что Левитан узнал на юге, – это чистые краски (Пауст.).

8. На юге Левитан ощутил с полной ясностью, что только солнце властвует над красками (Пауст.).

9. За десять лет, что он тут не был, весь этот район застроился каменными домами (Фед.).

10. Если бы капитан Татаринов теперь добрался до устья Енисея, он встретил бы десятки огромных морских судов (Кав.).

**Задание 2.** Дайте полный разбор предложений по схеме.

1. Приехали конные оттуда, откуда должна была начаться переправа (Фурм.).

2. Чем ближе к вечеру, тем гуще делалась духота (Пауст.).

3. Матвеев луг в моих воспоминаниях играет большую роль потому, что на нем мы проводили много веселых юных дней (М.-С.).

### **Контрольная работа № 3**

**Задание 1.** Начертите схемы данных предложений и произведите их синтаксический анализ.

1. Я слышу, как быстро текущая вода бурлит и плещется вокруг Трофимовых сапог, и тотчас же чувствую, что и сам я постепенно вхожу в воду, которая упруго и яростно бьется о мои ноги (Купр.).

2. Это был чрезвычайно обидчивый, мнительный доктор, которому всегда казалось, что ему не верят, что его не признают и недостаточно уважают, что публика эксплуатирует его, а товарищи относятся к нему с недоброжелательством (Ч.).

3. В это время раздался отчаянный звонок в передней, так что Обломов с Алексеевым вздрогнули, а Захар мгновенно спрыгнул с лежанки (Гонч.).

### **Контрольная работа № 4**

**Задание 1.** Отграничьте бессоюзные сложные предложения однородного состава от предложений неоднородного состава.

1. В дымке-невидимке выплыл месяц вешний, цвет садовый дышит яблоней, черешней (Фет.).

2. Солнце пригреет – все поспеет (Посл.).

3. Холодная вода Байкала похожа на жидкое стекло: сквозь нее весной видно вглубь на сорок метров (Мих.).

4. Нет плохой зимы – есть плохие хозяева (Посл.).

5. С утра в степи было по-весеннему холодно и ветрено; ветер просушивал колеи грязной дороги и шуршал прошлогодним бурьяном (Песк.).

**Задание 2.** Выделите предикативные части в бессоюзных сложных предложениях и установите смысловые отношения между частями.

1. Стояла утренняя тишь, был смешан с медом воздух сочный; стекала капельками с крыш роса по трубам водосточным (Твард.).

2. Земля такая: загородят палками края канала – палки листья пустили (Пауст.).

3. И вот уже превратилась ограда в аллею кудрявых ракит – еле-еле продерешься на лодке (Песк.).

4. Темны и теплы были апрельские ночи; мягко благоухали сады черемухой, лягушки заводили в прудах дремотную, чуть звенящую музыку (Бун.).

5. Он смущенно оглядел комнату: в ней не было ни зеркала, ни полотенца (Эренб.).

**Задание 3.** Произвести синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Богачев не мог хорошо знать обстановку: связи с батареей давно уже не было; в темноте немцы продвигались ощупью, то там, то здесь внезапно вспыхивал яростный ночной бой, искрами летели трассирующие пули... (Бакл.)

### **Контрольная работа № 5**

**Задание.** Начертите схемы данных предложений и произведите их синтаксический анализ.

1. Прошло несколько секунд замешательства, и Белявский, не отрывая своего взгляда от встревоженной Гели, в отчаянии понял, что не может говорить: все, что он ни скажет сейчас, будет ничтожно по сравнению с тем, что должно быть сказано, и он со стоном вдруг рухнул перед нею (М. Анч.).

2. Ничего как будто не менялось: выходили из поезда и тащили продукты, и пролетали мимо черные машины, но, чем ближе подходили к опушке леса, где стояла дача, тем больше они стеснялись этих «авосек», которые тогда назывались кошелками или сумками, потому что слово «авоська» появилось в войну, а о войне в то время только пели (М. Анч.).

### **Критерии оценивания одной контрольной работы**

**5 баллов** – студент выразил свое мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

**4 балла** – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

**3 балла** – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более двух ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

**2 балла** – работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

## **6 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

### **6.1 Экзаменационные и зачетные задания**

#### **2 семестр.**

**Задание 1.** Прочитайте текст. Выполните следующую работу по тексту:

- 1) найдите в 6-м предложении слово, в котором звуков больше, чем букв;
- 2) затранскрибируйте подчеркнутое словосочетание;
- 3) приведите примеры слов с позиционными чередованиями гласных и согласных звуков (не менее 6 чередований);
- 4) выполните фонетический анализ выделенного слова;
- 5) определите принцип написания выделенных орфограмм (не менее 3 слов).

(1) Вокруг произведения Рафаэля «Сикстинская мадонна» всегда было много тайн. (2) Разные поколения, разные люди находили в «Сикстинской мадонне» что-то своё. (3) Однако все единодушно видели в картине не только совершенное произведение

искусства, но и высшую меру человеческого благородства. (4) И вот это самое знаменитое произведение Рафаэля, созданное им около 1516 года, могло быть навсегда утеряно в годы Второй мировой войны.

(5) Перед своим крахом гитлеровцы спрятали картины знаменитой Дрезденской галереи в сырых известняковых шахтах и готовы были вообще взорвать и уничтожить бесценные сокровища. (6) Но по приказу советского командования солдаты Первого Украинского фронта два месяца вели поиск величайших шедевров галереи. (7) «Сикстинская мадонна» великого Рафаэля оказалась в ящике, который был сделан из тонких, но прочных и хорошо **обработанных** планок. (8) На дне ящика был укреплен толстый картон, а внутри ящика – рамка, обитая войлоком, на которой и покоилась картина. (9) Но в дни войны ящик не мог служить надёжной защитой. (10) В одно мгновение он мог вспыхнуть, и...

(11) Когда ящик нашли и открыли, перед людьми предстало изображение женщины дивной, неземной красоты с божественным младенцем на руках. (12) И советские солдаты и офицеры, несколько лет шагавшие тяжёлыми дорогами войны, сняли перед ней пилотки и фуражки.

**Задание 2.** Прочитайте текст. Выполните следующую работу по тексту:

- 1) найдите в 6-м предложении слово, в котором звуков больше, чем букв;
- 2) затранскрибируйте подчеркнутое словосочетание;
- 3) приведите примеры слов с позиционными чередованиями гласных и согласных звуков (не менее 6 чередований);
- 4) выполните фонетический анализ выделенного слова;
- 5) определите принцип написания выделенных орфограмм (не менее 3 слов).

(1) Сводки погоды три дня обещали грозу. (2) Однако все эти три дня сияло солнце, и никто уже не верил, что гроза придёт. (3) Поэтому, собираясь в кино, мы не взяли зонтики.

(4) Гроза захватила нас неожиданно, обрушив на город потоки воды. (5) Пока мы добежали до **ближайшего** подъезда, промокли почти насквозь.

(6) Мы встали у двери, но в подъезд один за другим стремительно влетали с улицы промокшие люди, встряхивались, и брызги от них летели во все стороны. (7) Сначала мы немного отодвинулись от порога, а потом поднялись на лестничную площадку первого этажа.

(8) На улице вовсю плясал и буйствовал дождь. (9) Грязные, мутные потоки лились по мостовой, сбегали со скамеек, с крыши беседки. (10) Какой-то мальчишка, босой, в закатанных выше колен штанах, восторженно и громко визжа, промчался по стремительному ручью вдоль тротуара. (11) Но вот наконец **посветлело**, дождь стал стихать.

(12) Ты сказала: «Всё равно в кино мы опоздали. (13) Побежали домой. (14) Я так давно не бегала босиком». (15) Я не стал спорить. (16) Дождь ещё сеял, тёплый, лёгкий, весёлый, и на душе было радостно. (17) Ты была рядом, и мы топали босиком по центру громадного города.

**Задание 3.** Прочитайте текст. Выполните следующую работу по тексту:

- 1) найдите во 2-м предложении слово, в котором происходит ассимиляция по глухости;
- 2) затранскрибируйте подчеркнутое словосочетание;
- 3) приведите примеры слов с позиционными чередованиями гласных и согласных звуков (не менее 6 чередований);
- 4) выполните фонетический анализ выделенного слова;
- 5) определите принцип написания выделенных орфограмм (не менее 3 слов).

(1) Однажды в нашей таёжной деревушке сильная гроза повалила **огородные заборы** и подгнившие телефонные столбы, **посыпала** кое-где крыши, **повыворачивала** давно состарившиеся берёзы и тополя.

(2) Пробегая утром мимо школы, я услышал тревожный писк и увидел на краю карниза ласточек, суetyающихся у разорённого вчерашней грозой гнезда. (3) Ветром оторвало от него больше половины, из оставшейся треснувшей части гнезда выглядывали три ещё **желторотых** птенца; их родители цеплялись за стенки сарая рядом и, щебеча, будто плача над неутешным горем, просили помощи. (4) Казалось, что остатки гнезда вот-вот **отвалятся**. (5) А другие ласточки поочерёдно подлетали к пострадавшему гнезду, зависали на трепещущих крыльях, словно обдумывая, что предпринять, и отлетали.

(6) Возвращаясь около полудня, я заметил, что ласточки ремонтируют гнездо «всем миром». (7) Трещина уже была **аккуратно** заделана – её можно было заметить лишь по тёмной полосе сырой ещё глины, но ласточки с комочками строительного материала в клювах всё подлетали одна за другой.

(8) Вскоре гнездо было полностью восстановлено, и ласточки улетели к реке. (9) Они носились над водной гладью, то касаясь её брюшком или крылом, то взмывая под небеса.

(10) А я стоял и думал: как дружны эти милые птицы!

**Задание 4.** Прочитайте текст. Выполните по нему следующую работу:

- 1) найдите в 11-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв;
- 2) затранскрибируйте подчеркнутое словосочетание;
- 3) приведите примеры слов с позиционными чередованиями гласных и согласных звуков (не менее 6 чередований);
- 4) выполните фонетический анализ выделенного слова;
- 5) определите принцип написания выделенных орфограмм (не менее 3 слов).

(1) Лейтенант резко взял с места, **направляясь** к кустарнику, однако в рыхлом снегу лыжи скользили плохо, проваливаясь в глубокие колеи, из которых торчали лишь их изогнутые концы. (2) А ветки кустарника цеплялись за маскировочный халат, срывали с головы капюшон. (3) Наверное, четверть часа лейтенант продирался через кустарник, пока наконец не вырвался в поле. (4) Взгляд его был устремлён вперёд, лейтенант не оглядывался, он слышал **шорох** лыж сзади и мерное привычное дыхание бойцов. (5) Его гнев понемногу стал спадать, самая большая беда миновала, он стал свыкаться с тем, что их осталось восемь. (6) Правда, полностью примириться с этим было нельзя. (7) Но трудный участок они проскочили, и теперь важно было не нарваться в ночи на какие-нибудь тыловые части.

(8) Вскоре на снегу наметился небольшой спуск, лыжи пошли вперёд легче, рукам стало свободнее. (9) В ветреном ночном сумраке слышался сплошной шорох снега под лыжами. (10) Лейтенант ещё увеличил темп. (11) Дорога была дальняя, даже слишком дальняя для одной ночи, и надо было спешить. (12) Тут он ещё помнил маршрут, изученный накануне по карте, и знал, что скоро опять пойдёт пойма всё той же речушки.

(13) Группа быстро двигалась в серых ночных сумерках. (14) **Беззвёздное** небо сплошным пологом накрыло зимний простор, в котором тускло темнели размытые пятна кустарников, деревьев, бурьяна и ещё чего-то неясного и загадочного. (15) Ракеты на передовой светили далеко сзади. (16) Постепенно лейтенант стал успокаиваться: они прорвались.

**Задание 5.** Прочитайте текст. Выполните следующую работу по тексту:

- 1) найдите в 7-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв;
- 2) затранскрибируйте подчеркнутое словосочетание;
- 3) приведите примеры слов с позиционными чередованиями гласных и согласных звуков (не менее 6 чередований);
- 4) выполните фонетический анализ выделенного слова;
- 5) определите принцип написания выделенных орфограмм (не менее 3 слов).

(1) Родина письма – Древний Восток. (2) Наидревнейшей считается письменность шумеров, которая возникла более пяти тысяч лет назад. (3) Существует гипотеза, что из шумерского письма происходят все остальные письменности (кроме письма майя). (4)

Шумерское письмо хорошо изучено, известна его многовековая эволюция от пиктограмм к словесным и затем к словесно-слоговым знакам.

(5) Самые ранние образцы шумерской письменности – это бирки с печатью и пометкой о количестве предметов или животных. (6) Затем появились более сложные учётные таблицы. (7) Выдающимся достижением шумеров было то, что количество они обозначали отдельным знаком. (8) Например, пяти коровам соответствовали пять кружочков и рисунок коровы, а не пять рисунков коровы, как в других письменностях. (9) Постепенно система усложнялась: появились стандартные знаки – иероглифы, с помощью которых легче всего было изображать конкретные предметы. (10) С течением времени значки всё менее походили на рисунки. (11) У шумеров появились стандартные условные знаки, состоявшие из клинообразных чёрточек. (12) По форме клинообразных чёрточек шумерское письмо в настоящее время называют клинописью.

(13) Труднее всего было изображать абстрактные понятия, имена собственные. (14) В этом помогал ребусный принцип, при котором, например, знак стрелы использовали не только для слова «стрела», но и для слова «жизнь». (15) Шумеры постоянно применяли ребусный принцип и закрепили за **некоторыми** знаками не конкретное значение, а звуковое чтение.

**Задание 6.** Прочитайте текст. Выполните по нему следующую работу:

- 1) найдите в 9-м предложении слово, в котором звуков больше, чем букв;
- 2) затранскрибируйте подчеркнутое словосочетание;
- 3) приведите примеры слов с позиционными чередованиями гласных и согласных звуков (не менее 6 чередований);
- 4) выполните фонетический анализ выделенного слова;
- 5) определите принцип написания выделенных орфограмм (не менее 3 слов).

(1) Географическая оболочка является крупнейшим природным комплексом Земли. (2) И три внешние оболочки Земли – литосфера, гидросфера, атмосфера – тесно взаимосвязаны. (3) Так, газы атмосферы проникают в воду и в горные породы. (4) Вода просачивается в земную кору, размывает и растворяет горные породы. (5) И далее частицы горных пород попадают в атмосферу, а растворимые вещества – в воду. (6) Всё это происходит при участии солнечного света и тепла. (7) В результате такого взаимодействия верхние слои литосферы, вся гидросфера и нижние слои атмосферы образуют единую систему – географическую **оболочку**.

(8) Условия в географической оболочке благоприятны для развития жизни. (9) Миллиарды лет назад в географической оболочке появились организмы, которые затем начали в ней развиваться и распространяться. (10) Впоследствии они сами стали **важнейшим** элементом географической оболочки, изменив и объединив остальные её части.

(11) Именно эти организмы **создали** «живую» оболочку Земли – биосферу. (12) Согласно учению о биосфере Владимира Ивановича **Вернадского**, известного русского учёного, академика, биосфера состоит из живых веществ, то есть из всех живущих на Земле организмов, и неживых веществ, созданных и переработанных этими организмами. (13) Необходимо отметить, что биосфера находится в постоянном движении: её развитие продолжается и в настоящий период существования планеты.

**Задание 7.** Прочитайте текст. Выполните по нему следующую работу:

- 1) найдите в 7-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв;
- 2) затранскрибируйте подчеркнутое словосочетание;
- 3) приведите примеры слов с позиционными чередованиями гласных и согласных звуков (не менее 6 чередований);
- 4) выполните фонетический анализ выделенного слова;
- 5) определите принцип написания выделенных орфограмм (не менее 3 слов).

(1) Лётчик вышел, тяжело качаясь, из **кабины**, упал на **нагретую** солнцем землю и так пролежал без движения несколько часов. (2) Но к концу дня, когда солнце начало

клониться к закату, он пошевелился, открыл глаза и прислушался. (3) Ему показалось, что солнечный свет шумит усыпительно и равномерно. (4) Загадочный этот звук заставил его сесть и **осмотреться**.

(5) Где-то далеко, почти на самом краю земли, прокричал петух, а в кустах затрещала, вертась, какая-то крошечная птица с красным хохолком. (6) «Земля», – сказал лётчик, и тяжёлый комок подкатил к горлу. (7) Никогда до этих пор он не знал и не думал, что Земля так трогательна и так нежна.

(8) Голова у лётчика кружилась. (9) И он не видел, как девочка лет двенадцати, обыкновенная мечтательная девочка, любившая бродить по склонам горы и представлять себя Золушкой, изгнанной из дому, бежала к нему. (10) Она задыхалась. (11) Она сразу поняла, что произошло, что это лежит разбившийся лётчик. (12) Она плакала и не вытирала слёз, они слетали с её побледневших щёк и брызгали на её руки и светлое платье, но после каждой тяжёлой слезы глаза девочки сияли всё больше и больше. (13) Лётчик, **очнувшись**, увидел в этих глазах и лазурь, и блеск, и нежность, и страх за его жизнь, и любовь, такую же нежную, как венчик совершенно крошечного горного цветка, щекотавшего его щёку.

**Задание 8.** Прочитайте текст. Выполните по нему следующую работу:

- 1) найдите в 13-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв;
- 2) затранскрибируйте подчеркнутое словосочетание;
- 3) приведите примеры слов с позиционными чередованиями гласных и согласных звуков (не менее 6 чередований);
- 4) выполните фонетический анализ выделенного слова;
- 5) определите принцип написания выделенных орфограмм (не менее 3 слов).

(1) По заключению Японской медицинской ассоциации, пожилым людям для счастья нужны три условия. (2) Во-первых, быть здоровым. (3) Во-вторых, экономически независимым. (4) В-третьих, сохранять любые увлечения, разделять их с друзьями.

(5) Что касается здоровья, то Япония занимает первое место в мире по продолжительности жизни. (6) И это говорит само за себя. (7) А высокий уровень медицинского обслуживания и **преимущества** традиционной национальной диеты сделали для японцев уход на пенсию в 65 лет началом «второй жизни».

(8) Вторая задача – обеспечить пожилых людей материально – в Японии тоже решена.

(9) Но ведь, кроме здоровья и экономической независимости, человеку преклонного возраста нужны любимые увлечения. (10) Японский образ жизни благоприятствует и этому. (11) В Стране восходящего солнца у женщин по-прежнему популярны икебана и чайная церемония, у мужчин – каллиграфия и боевые искусства. (12) Не выходят из моды кружки бальных танцев, куда ходят те, кому за 70. (13) Наконец, пожилых людей призывают изучать иностранные языки, так как это способствует улучшению памяти.

(14) Быть общительным, не допускать, чтобы с годами сужался круг интересов, – вот залог оптимистического взгляда на жизнь. (15) А он, в свою очередь, обеспечивает психическое здоровье, что позволяет японцу чувствовать себя счастливым, несмотря на возраст.

**Задание 9.** Прочитайте текст. Выполните по нему следующую работу:

- 1) найдите в 6-м предложении слово, в котором звуков больше, чем букв;
- 2) затранскрибируйте подчеркнутое словосочетание;
- 3) приведите примеры слов с позиционными чередованиями гласных и согласных звуков (не менее 6 чередований);
- 4) выполните фонетический анализ выделенного слова;
- 5) определите принцип написания выделенных орфограмм (не менее 3 слов).

(1) Павла Михайловича Третьякова едва ли можно назвать коллекционером в привычном смысле этого слова. (2) Посвятив всю жизнь собиранию картин, отдав этому

делу все силы и средства – от начальной покупки картин до возведения здания галереи, – Третьяков поступал не как одиночка-искатель, а как создатель общенародного собрания изобразительных богатств. (3) Всю жизнь он приобретал картины, всё лучшее в русской национальной живописи, а потом подарил Москве.

(4) Первоначально Павел Михайлович покупал картины современников, отдавая предпочтение художникам демократического направления. (5) Подолгу простаивали посетители перед ярко-красочными батальными полотнами художника Верещагина, перед обличительным «Неравным браком» Пукирева или историко-романтической «Княжной Таракановой» Флавицкого.

(6) Затем у Третьякова возникла интересная мысль – показать искусство в движении, в чередовании стилей и направлений. (7) Появился зал с одухотворёнными и **возвышенными** портретами, которые были написаны старыми мастерами: Левицким, Боровиковским, Рокотовым, а также более близкими по времени к Третьякову художниками – Тропининым, Венециановым, Брюлловым.

(8) Событием художественной и общественной жизни Москвы, да и всей России, стало появление в галерее таких крупных полотен, как «Иван Грозный и сын его Иван» Ильи Репина, «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова» Василия Сурикова, «Явление Христа народу» Александра Иванова.

(9) Третьяков всегда поражал безошибочностью вкуса. (10) Это позволило ему собрать великолепную коллекцию картин и создать музей национальной живописи.

**Задание 10.** Прочитайте текст. Выполните по нему следующую работу:

- 1) найдите в 10-м предложении слово, в котором звуков больше, чем букв;
- 2) транскрибируйте подчеркнутое словосочетание;
- 3) приведите примеры слов с позиционными чередованиями гласных и согласных звуков (не менее 6 чередований);
- 4) выполните фонетический анализ выделенного слова;
- 5) определите принцип написания выделенных орфограмм (не менее 3 слов).

(1) Все знают, как важно беречь в облике нашей земли, нашей страны всё то, что может тронуть человеческое сердце и оставить о себе благодарную память. (2) Однако, если присмотреться, мы всё-таки плохо бережём то, что непременно надо беречь. (3) Например, частенько на «клочке земли, припавшем к трём берёзам», можно увидеть кучу бетонного мусора, или забытую ржавую сеялку, или «нетленную» кучу полиэтиленовых мешков из-под удобрений. (4) Опушки лесов и полосы лесопосадок в степи опалены химикатами, неаккуратно расплывёнными с самолёта. (5) Деревья в лесу испачканы пятнами масляной краски – помечали туристический маршрут.

(6) Или ещё такой пример: зелёный травяной склон горы нередко изрезан **громкими** буквами какого-нибудь призыва, например: «Берегите лес!». (7) Достигает ли цели этот призыв, когда его вырубают лопатой в зелёном дёрне? (8) После всего этого как-то даже неловко говорить о тонкостях восприятия человеком красоты пейзажа.

(9) Таким образом, согласитесь, забота об облике нашей земли, безусловно, является очень важной задачей. (10) Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там, где мы рождаемся и живём. (11) Наша Родина должна оставаться прекрасной во всех уголках. (12) Это дело нашей совести, нашей культуры, это наш долг.

**Задание 11.** Прочитайте текст. Выполните по нему следующую работу:

- 1) найдите в 14-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв;
- 2) транскрибируйте подчеркнутое словосочетание;
- 3) приведите примеры слов с позиционными чередованиями гласных и согласных звуков (не менее 6 чередований);
- 4) выполните фонетический анализ выделенного слова;
- 5) определите принцип написания выделенных орфограмм (не менее 3 слов).

(1) Сколько раз я зачарованно стоял перед главным украшением знаменитого Троицкого собора – **иконой прославленного живописца** Андрея Рублёва! (2) В иконе



воплощены лучшие свойства его таланта: **одухотворённость**, нравственное благородство и простота. (3) А ещё необыкновенная игра красок... (4) Художник всегда стремился создавать иконы, которые, казалось, излучали свет.

(5) На значительной по размерам доске Андрей Рублёв изобразил ветхозаветную Троицу – явление Аврааму Бога в виде трёх ангелов. (6) За каждым из трёх ангелов изображена его эмблема. (7) За одним – дерево, которое по библейскому повествованию означает «дерево жизни». (8) За вторым – возвышаются лёгкие, стройные палаты, являющиеся художественным образом радостного и вдохновенного познания. (9) За третьим ангелом находится гора – древний символ всего возвышенного.

(10) Уже при первом взгляде на икону зритель оказывается в плену грациозных, певучих линий её рисунка и нежнейшей красоты сочетающихся цветов. (11) Художник и искусствовед И. Грабарь писал, что «Троица» сверкает «высшим, неземным светом». (12) Свет этот сияет в белых и голубоватых пробелах, он напоминает одновременно и голубизну неба, и зацветающий лён, и первые васильки в зеленеющей ещё ржи.

(13) Ещё долго учёные будут изучать историю создания знаменитой иконы. (14) А три задумчивых и грустных ангела в мерцающем свете лампад из века в век будут вести свою безмолвную и таинственную беседу над могилой «великого старца»...

### **3 семестр.**

Текст:

1. Едва Чичиков вступил в тёмные широкие сени, пристроенные кое-как, на него повеяло холодом, как из погребца. 2. Из сеней он попал в комнату со спущенными шторами, чуть озарённую светом, восходящим к потолку. 3. Распахнув дверь, он был поражён представшим беспорядком. 4. Казалось, будто в доме происходило мытьё полов и все вещи снесли сюда и нагромодили как попало. 5. На одном столе стоял даже сломанный стул и здесь же – часы с остановившимся маятником, к которому паук уже приладил причудливую паутину. 6. Тут же стоял шкаф со старинным серебром, графинчиками и превосходным китайским фарфором, приобретённым бог весть когда. 7. На бюро, выложенном некогда перламутровой мозаикой, лежало превеликое множество всякой всячины: куча испещрённых мелким почерком бумажек, накрытых мраморным позеленевшим прессом с ручкой, какая-то старинная книга в кожаном переплёте, высохший лимон ростом с лесной орех, отломленная ручка давно развалившихся кресел, рюмка с какой-то непривлекательной жидкостью и тремя мухами, кусочек где-то поднятой тряпки да два пера, испачканные чернилами. 8. В довершение этого странного интерьера по стенам было весьма тесно и бестолково навешано несколько картин. (По Н.В. Гоголю)

**Задание 1.** Выпишите из предложений 4-6 фразеологизмов, подберите к ним синонимы-фразеологизмы и антонимы-фразеологизмы.

**Задание 2.** Подберите пароним к слову *старинный*. Объясните их различие. Составьте с ними предложения.

**Задание 3.** Выпишите из предложения 2 / из предложения 6 по одному многозначному слову, указав его прямое и одно из переносных значений.

**Задание 4.** Замените заимствованные слова русскими синонимами: 1) банкротство, имитация, стресс, оппозиция, мобильность; 2) контракт, анкета, камуфляж, резонанс, толерантность.

**Задание 5.** Укажите, в каком предложении нужно употреблять слово *экономичный* вместо слова *экономический*:

А) Я прочла о новом экономическом способе приготовления первых блюд.

Б) В выступлении президента были изложены основные положения новой экономической политики государства.

**Задание 6.** Укажите, в каком предложении нужно употребить слово *наследие* вместо слова *наследство*:

А) Многие человеческие пороки можно объяснить тяжёлым наследством прошлого.

Б) Юрист сказал, что мне следует вступить в право на наследство в течение полугода.

**Задание 7.** Определите средство выразительности:

А. В саду горит костер рябины красной, но никого не может он согреть.

А) эпитет

Б) метафора

В) антитеза

Г) оксюморон

Б. Опасна охота на медведя, страшен раненый зверь.

А) сравнение

Б) олицетворение

В) эпитет

Г) инверсия

В. Туча с громом сговорилась: ты, гром, греми, а я дождем разолью.

А) анафора

Б) сравнение

В) эпитет

Г) олицетворение

Г. И луч блеснул с него чудесный, как с черной тучи день небесный.

А) сравнение

Б) метафора

В) олицетворение

Г) литота

Д. Не то на серебре – на золоте едал.

А) метафора

Б) гиперболы

В) литота

Г) метонимия

#### **4 семестр.**

Текст:

Сумрак ночи к западу уходит,

Серой мглой над черной бездной бродит,

По бурьянам стелется **к земле**...

Звезды стали тусклы и далеки,

Небеса туманн**ы** и глубоки,

Но восток уж виден в полумгле. (И. Бунин)

**Задание 1.** Определите принцип написания выделенных орфограмм.

**Задание 2.** Выполните морфемный разбор слов *стелется, туманн**ы**, сумрак*.

**Задание 3.** Опираясь на понятие словообразовательной модели, определите, по какой модели построены данные слова.

Недослышать, недополучить, недосмотреть, недоспать.

**Задание 4.** Определите, от основ каких частей речи образованы данные существительные, прилагательные, глаголы, наречия. Определите способ их образования.

Угрожающе, проголодаться, засолка, якать, доверчивый, погранотряд, заболевание, высь, раздаться, нарасхват, бетономешалка, молчаливый.

#### **5 семестр.**

Текст:

Ванька перевел глаза на темное окно, в котором мелькало отражение его свечки, и живо вообразил себе своего деда Константина Макарыча, служащего ночным сторожем у господ Живаревых. Этот маленький, тощенький, но необыкновенно юркий и подвижный старикашка лет шестидесяти пяти, с вечно смеющимся лицом и пьяными глазами. Днем он сидит в людской или балагурит с кухарками, ночью же, окутанный в просторный тулуп, ходит вокруг усадьбы и стучит в свою колотушку.

Теперь, наверно, дед стоит у ворот, щурит глаза на ярко-красные окна деревенской церкви и, притопывая валенками, балагурит с дворней (Ч.).

**Задание 1.** Произведите морфологический разбор подчеркнутых слов.

**Задание 2.** Найдите в тексте качественные прилагательные и определите, от каких из них нельзя образовать степени сравнения. Объясните причину.

### 6 семестр.

Текст:

Без всякой надобности она взяла свечу и пошла к себе в спальню и тут, соображая, что ей нужно делать, нечаянно поглядела на себя в трюмо. С бледным, испуганным лицом, в жакете с высокими рукавами, с желтыми воланами на груди, она показалась себе страшной и гадкой. Ей вдруг стало до боли жаль Дымова, его безграничной любви к ней, его молодой жизни и даже этой его осиротелой постели, на которой он давно уже не спал, и вспоминалась ей его обычная, кроткая, покорная улыбка. Она горько заплакала и написала Коростелеву умоляющее письмо. Было два часа ночи (Ч.).

**Задание 1.** Произведите морфологический разбор подчеркнутых слов.

**Задание 2.** Определите класс и спряжение всех глаголов.

**Задание 3.** Определите залог всех глаголов.

**Задание 4.** Образуйте спрягаемые формы глагола *испугать*.

### 7 семестр.

**Задание 1.** Выделите словосочетания и охарактеризуйте их.

Небольшая ночная птица, неслышно и низко мчавшаяся на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону (И. Тургенев).

**Задание 2.** Найдите подлежащее, определите способ его выражения.

1) А на Остапа вдруг наскочили шестеро (Г.) 2) Разве слышать дурное мнение о себе весело? (Г.) 3) Мы с ним все утро говорила о тебе (Г.).

**Задание 3.** Определите тип сказуемого.

1) Приставил крыло и колеса да вместе с домом взял и понесся (М.). 2) Тебя, мой милый куманек, век слушать я готова (Кр.). 3) Я весь в тревоге (Гонч.). 4) Он долго приходил в себя.

**Задание 4.** Охарактеризуйте предложение и разберите его по членам предложения.

В таежных глухих лесах каждую осень вылетают глухари по утрам на берега рек и озер клевать береговую чистую гальку (Н. Соколов-Микитов).

### 8 семестр.

Текст:

Страшная пустынная мертвая земля. Скользя по осыпающимся камням поднимаюсь на высокую насыпь протянувшуюся вдоль открытого голого берега. Черное окаймленное рамкой льдов лежит внизу море. Поправив за спиной ружье застегнув плотно куртку борясь с тугим дующим в лицо ветром иду берегом. *Внизу лед снег облизанные прибоем синие сидящие на мели льдины а из снега точно надгробия поднимаются черные камни.* Редкие сбиваемые ветром проносятся внизу чайки. Я иду берегом печатая на свежем тонком снегу следы первые человеческие следы на этой мертвой застылой земле. Ровная строчка звериных следов нитью вьется по краю берегового откоса.

**Задание 1.** Расставьте знаки препинания и объясните условия их постановки.

**Задание 2.** Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.

**9 семестр.**

Текст:

Неожиданно для всех, кто в гостиницах уже сидел налегке, уверенный, что к Новому году в Москву французы привезут шампанское и даже пармские фиалки, и для тех, кто в Париже часами дожидался в приемной властителя Европы, наконец, неожиданно для самого Антона Ивановича Деникина большевики что-то такое сделали непонятное: в разгар острейшего голода организовали мощное контрнаступление.

**Задание 1.** Дайте полный синтаксический разбор предложения.

**Задание 2.** Объясните постановку знаков препинания.

### **Критерии оценивания экзаменационных / зачетных заданий**

**19-20 баллов** – обучающийся выразил свое мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Проблема раскрыта полностью, выводы обоснованы. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент владеет навыком самостоятельной работы по заданной теме; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

**11-18 баллов** – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Проблема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

**7-10 баллов** – обучающийся проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

**6 баллов** – работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Проблема не раскрыта. Выводы отсутствуют. Допущено три или более трех ошибки в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

## Ключи к ФОС по дисциплине «Современный русский язык»

### 5.1 Ответы на опрос

#### 2 семестр

1. Фонетика.
2. Фонетики.
3. Фонологии.
4. Из гортани, полости рта, полости носа и полости глотки (или носоглотки).
5. Единицы речи.
6. В том, что гласные являются слогообразующими звуками, а согласные – нет, они только входят в состав слога.
7. Это звук или несколько звуков, которые произносятся одним толчком выдыхаемого воздуха.
8. В слове столько слогов, сколько в нем гласных звуков.
9. Орфография.
10. Орфограмма.
11. Фонематический.
12. Графика.
13. Алфавитом.
14. Словарный состав языка.
15. Слово.
16. Цельность, выделяемость и воспроизводимость в речи.
17. Лексическое значение слова.
18. Однозначными.
19. Способность слова иметь несколько значений.
20. Теорией и практикой составления словарей.

#### 3 семестр

1. Фонетика.
2. Фонетики.
3. Фонологии.
4. Из гортани, полости рта, полости носа и полости глотки (или носоглотки).
5. Единицы речи.
6. В том, что гласные являются слогообразующими звуками, а согласные – нет, они только входят в состав слога.
7. Это звук или несколько звуков, которые произносятся одним толчком выдыхаемого воздуха.
8. В слове столько слогов, сколько в нем гласных звуков.
9. Орфография.
10. Орфограмма.
11. Фонематический.
12. Графика.
13. Алфавитом.
14. Словарный состав языка.
15. Слово.
16. Цельность, выделяемость и воспроизводимость в речи.
17. Лексическое значение слова.
18. Однозначными.
19. Способность слова иметь несколько значений.
20. Теорией и практикой составления словарей.

#### **4 семестр**

1. Морфемы, из которых состоят слова.
2. Морфемы.
3. Морф.
4. Содержат основное значение слова.
5. Придают слову грамматические значения или изменяют его значение.
6. Словообразовательных.
7. Словоизменительных.
8. Нулевые.
9. Основа.
10. Способность основы разделяться на морфемы.
11. Исторические изменения морфемного состава слова.
12. Способы образования новых слов в языке.
13. Производностью.
14. Дериватор.
15. Префиксы, суффиксы, постфиксы, интерфиксы.
16. Смешанным.
17. Аффиксальными.
18. Безаффиксными.
19. Морфемного.
20. Словообразовательного.

#### **5 семестр**

1. Морфология изучает структуру слов и их формы, а также систему грамматических категорий и их выражение в языке.

2. Основные понятия морфологии – грамматическая категория и часть речи.

3. Грамматическое значение слова – это его семантика, определяющая его грамматическую роль и отношение к другим словам в предложении. Признаки грамматического значения включают форму слова, его функцию в предложении и его отношение к другим словам.

4. Способы выражения грамматических значений в русском языке включают изменение формы слова (флексия), использование окончаний, префиксов и суффиксов, а также синтаксические конструкции и порядок слов.

5. Грамматические категории – это различные характеристики слова, выражаемые через его формы. К ним относятся число, род, падеж, время, наклонение, лицо и др.

6. Принципы выделения частей речи включают морфологические (формообразующие) признаки и синтаксические (связанные с функцией в предложении) признаки.

7. В русском языке система частей речи представлена десятью основными частями: существительным, прилагательным, числительным, местоимением, глаголом, наречием, предлогом, союзом, частицей и междометием.

8. Имя существительное – это часть речи, обозначающая предметы, явления, сущности, абстрактные понятия и т. д. Оно обладает грамматическими категориями числа, рода и падежа.

9. Основные средства выражения числа в русском языке: 1) изменение окончаний (флексия); 2) использование количественных числительных; 3) синтаксические конструкции.

10. Склоняемые существительные в русском языке распределяются по трем родам: мужской, женский и средний.

11. Способы определения падежа: 1) отношение к другим словам в предложении; 2) суффиксы и окончания; 3) синтаксическая роль в предложении.

12. Падежи имен существительных указывают на их синтаксическую и семантическую роль в предложении, такие как подлежащее, дополнение, обстоятельство, их отношение к другим словам и их функцию в выражении смысла.

13. Имя прилагательное – это часть речи, обозначающая качества или признаки предметов и явлений. Оно изменяется по роду, числу и падежу, а также по степеням сравнения.

14. К качественным прилагательным относятся прилагательные, обозначающие качественные или оценочные характеристики предмета, например: «красивый», «большой», «интересный».

15. Относительные прилагательные обозначают отношение предмета к другому предмету или к множеству предметов. Притяжательные прилагательные обозначают принадлежность предмета к какому-то лицу.

16. Имя числительное – это часть речи, обозначающая количество, порядок, или их комбинации. Они могут быть количественными, порядковыми, собирательными, дробными и неопределенно-количественными.

17. Дробные числительные выражают дробные или частичные количества, а неопределенно-количественные – неопределенные количества, например: «половина», «множество», «много».

18. Местоимение – это часть речи, которая заменяет или указывает на существительное или другое местоимение, чтобы избежать повторов в тексте или выделить объект в разговоре.

19. Личные местоимения заменяют имена собственные или имена других лиц. Возвратное местоимение указывает на то, что действие возвращается к субъекту. Например: «я», «он», «себя».

20. Определительные местоимения используются для определения предмета или лица, которые могут быть известны или упомянуты в предшествующем контексте. Примеры: этот, тот, каждый, сам. Неопределенные местоимения используются для обозначения предмета или лица неопределенно или неизвестно. Примеры: кто-то, что-то, где-то, некоторые, многое.

## **6 семестр**

1. В русской грамматической традиции глагол и имя противопоставлены как две основные части речи, которые выполняют разные функции в предложении. Глагол обозначает действие или состояние, тогда как имя (существительное) обозначает предметы или субъекты.

2. Глагол – это часть речи, которая обозначает действие, состояние как процесс.

3. Категории глагола включают время, вид, наклонение, залог, число, лицо и др.

4. Неопределенная форма глагола – это инфинитив, который выражает действие без привязки к времени, лицу или числу.

5. Продуктивные классы глаголов – это те, которые активно используются в языке и способны к новым образованиям. Непродуктивные классы – это те, которые употребляются редко и имеют ограниченные образовательные возможности.

6. Категория вида глагола выражает способ завершенности или незавершенности действия.

7. Способы глагольного действия выражают отношение между субъектом и действием. Категория вида определяет способ завершенности этого действия.

8. Категория переходности глагола определяет, нужен ли объект для завершения действия или нет.

9. Переходные глаголы требуют прямого объекта, то есть действие направлено на кого-то или что-то. Например: читать книгу, писать письмо. Непереходные глаголы не требуют прямого объекта и описывают состояние или действие, не направленное на объект. Например: спать, идти.

10. Категория возвратности/невозвратности указывает, является ли действие, выраженное глаголом, самообращенным (возвратным) или направленным на другого (невозвратным).

11. Категория залога определяет отношение субъекта действия к самому действию и объекту, если таковой имеется. Залог может быть действительным или страдательным.

12. Категория наклонения выражает отношение говорящего к высказыванию и определяет его цель или отношение к действию. Основные наклонения – изъявительное, сослагательное и повелительное.

13. Категория времени в глаголе указывает на момент времени, в который происходит или произойдет действие. Она позволяет выразить хронологическую последовательность действий и событий.

14. Категория лица указывает на лицо, которое совершает действие. В русском языке лица – это говорящий (1 лицо), адресат (2 лицо) и тот, о ком или о чем говорится (3 лицо).

15. Безличные глаголы – это глаголы, которые не имеют определенного субъекта действия. Они используются для выражения естественных явлений, погодных условий, общих событий и т. д.

16. Спряжение глагола – это система его изменений по лицам, числам, временам, наклонениям и залогам. В русском языке глаголы спрягаются по лицам и числам, а также по временам и залогам.

17. В русском языке глаголы изменяются по лицам и числам (я пишу, ты пишешь, он/она/оно пишет, мы пишем, вы пишете, они пишут), временам (прошедшее, настоящее, будущее) и залогам (действительный, страдательный). Кроме того, глаголы образуют формы причастий и деепричастий для выражения атрибутивных и неизменяемых форм.

18. Деепричастие – это неизменяемая форма глагола, которая выражает действие как наречие или признак другого действия. Например: читая книгу, я уснул.

19. Наречие – это часть речи, которая модифицирует глаголы, прилагательные, другие наречия и иногда целые предложения, указывая на обстоятельства места, времени, образа действия и т. д.

20. Категория состояния выражает статичное состояние предмета или явления, отличное от действия. В русском языке это выражается через прилагательные и имена существительные, например: радость, счастье, грусть.

## **7 семестр**

1. Синтаксис изучает структуру и порядок слов в предложениях, а также способы их комбинирования для передачи значений и выражения смысла. Он анализирует, как слова группируются вместе для образования фраз, предложений и текстов.

2. Единицы синтаксиса включают слова, словосочетания, предложения и тексты. Каждая из этих единиц имеет свои характеристики и функции в анализе синтаксической структуры.

3. Словосочетание – это группа слов, объединенных семантически или синтаксически, которые функционируют вместе как единая единица. Оно может быть простым или сложным в зависимости от числа компонентов и степени их спаянности.

4. Словосочетания могут быть несвободными (неразрывными) или свободными (разрывными) в зависимости от степени связности между компонентами. Несвободные словосочетания включают такие конструкции, как именные группы, а свободные – например, перечисления или аппозиции.

5. Простые словосочетания состоят из двух или более слов, которые не образуют единую смысловую единицу и могут быть разделены. Например: красный дом, быстро бежать. Сложные словосочетания, наоборот, состоят из нескольких слов, связанных так, что они формируют единую смысловую единицу и не могут быть разделены без нарушения смысла. Например: высшая математика, под землей.



6. **Согласование** – это явление, при котором слова или словосочетания принимают форму, соответствующую друг другу по грамматическим категориям, таким как род, число, падеж и т.д. Виды согласования включают согласование в роде, числе и падеже.

7. **Управление** – это отношение между словами, при котором одно слово (главное) определяет форму другого (зависимого). Виды управления включают управление предлогами, глаголами и другими частями речи.

8. **Примыкание** – это явление, при котором одно слово присоединяется к другому без синтаксической связи, образуя смысловое или грамматическое целое.

9. **Определительные отношения** устанавливают связь между определяющим словом и определяемым, указывая на его свойства или качества. **Объектные отношения** выражают отношения между объектом и другими словами, обозначают лицо, предмет или явление, о котором идет речь.

10. **Обстоятельственные отношения** связываются с обстоятельствами времени, места, причины и т.д., раскрывая дополнительные обстоятельства действия или состояния. **Комплетивные отношения** выражают зависимость одного слова от другого и позволяют уточнить смысл действия или состояния.

11. **Грамматические категории**, формирующие предикативность предложения, включают в себя время, залог, число и лицо глагола, а также модальность и наклонение.

12. Предложения могут быть **односоставными** (содержат только один главный член) и **двусоставными** (содержат два главных члена – подлежащее и сказуемое).

13. Члены предложения классифицируются по их смысловой и грамматической функции. Основные принципы классификации включают различие между подлежащим и сказуемым, а также определением, приложением, дополнением и обстоятельством.

14. Подлежащее выражается существительным, местоимением, инфинитивом и некоторыми другими частями речи или словосочетаниями.

15. **Простое глагольное сказуемое** может быть **неосложненным** (односоставным) или **осложненным** (двусоставным), в зависимости от того, содержит ли оно дополнение или другие члены предложения помимо глагола.

16. **Составное глагольное сказуемое** состоит из нескольких глаголов, которые выполняют функцию сказуемого, например, в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях.

17. **Составное именное сказуемое** включает имя существительное или местоимение и сопровождающие его определения или дополнения, которые образуют единое смысловое целое с ним.

18. **Определение** – это член предложения, который уточняет значение существительного или местоимения, указывая на его признаки, свойства или качества.

19. **Приложение** – это член предложения, который уточняет значение существительного или местоимения, но в отличие от определения, является обязательным и не отделяется запятыми.

20. **Дополнение** – это член предложения, который дополняет значение глагола или другого слова, находясь с ним в объектных отношениях. **Обстоятельство** – это член предложения, который уточняет значение глагола указанием на всякого рода обстоятельства: место, время, цель, причину действия и др.

## **8 семестр**

1. **Односоставные предложения** состоят из одного сказуемого (обычно глагола) и не содержат подлежащего. Они представляют собой особый тип предложений, в которых один главный член (сказуемое) выполняет основную смысловую функцию, а отсутствие подлежащего делает их структурно простыми.

2. Это предложения, в которых сказуемое указывает на определенное действующее лицо или предмет.

3. В таких предложениях сказуемое не указывает на определенное действующее лицо или предмет, а выражает общее, неопределенное действие.

4. Это предложения, в которых сказуемое выражает действие, относящееся к неопределенному лицу, но обобщенно – к любому, кто может его совершить.

5. Это предложения, в которых нет определенного подлежащего, а сказуемое выражает состояние или процесс без привязки к конкретному лицу или предмету.

6. Это предложения, в которых сказуемое выражено инфинитивом, например: *Бегать полезно.*

7. Структурная неполнота – это отсутствие какого-либо из обязательных членов предложения. Семантическая неполнота связана с недостаточностью информации для полного понимания смысла высказывания.

8. Контекстуально неполные предложения требуют контекста или дополнительной информации для полного понимания. Ситуативно неполные предложения имеют недостаточное количество информации для полного понимания ситуации или действия.

9. Эллипсис – это явление, когда в предложении опускаются один или несколько членов, которые можно легко восстановить из контекста или ситуации. Эллиптические предложения обычно имеют опущенные части, например, подлежащее или сказуемое, и зависят от контекста для полного понимания.

10. Нечленимые предложения не имеют обязательных грамматических членов и часто выражаются фразами, которые не могут быть разделены на отдельные части без потери смысла. Фразаологизированные предложения содержат фразеологизмы или устойчивые словосочетания, которые используются как единое целое и часто имеют идиоматический смысл.

11. Это структурное образование предложения, когда оно содержит несколько смысловых групп, связанных друг с другом, и часто требует более сложного синтаксического строения.

12. Однородные члены предложения – это члены, имеющие одинаковую грамматическую роль и выполняющие одну и ту же функцию. Например, в предложении «Он читает книги и пишет статьи», «читает книги» и «пишет статьи» – однородные члены.

13. Обособление – это выделение из общего текста или предложения отдельных его частей для облегчения понимания и усиления выразительности речи.

14. Сравнительный оборот – это конструкция, в которой осуществляется сравнение между двумя объектами или явлениями. Обычно такие конструкции включают в себя слова «как», «чем», «так же, как» и т. д. Обособление сравнительного оборота происходит в случаях, когда он выделяется из основного текста для акцентирования сравнительной характеристики.

15. Это выделение из основного текста таких частей предложения, как пояснительные и уточняющие обстоятельства, которые не являются обязательными для понимания основного содержания, а также присоединительных слов и конструкций, которые вводят дополнительную информацию.

16. Вводные компоненты – это части предложения, которые выражают вводную информацию, не являющуюся необходимой для понимания смысла основного текста. Они могут быть представлены различными частями речи, такими как вводные слова, фразы или конструкции. Они могут служить для введения новой темы, установления контекста, выражения отношения к высказыванию, создания эмоциональной окраски и т. д.

17. Это части предложения, которые вводят дополнительную информацию или комментарии, не являющиеся необходимыми для понимания основного текста. Они отличаются от вводных конструкций тем, что не могут быть вынесены за скобки без изменения смысла предложения.

18. Это часть предложения, которая обращается к адресату или к кому-то другому и выражает эмоциональное отношение говорящего к этому лицу. Основная функция обращения – привлечение внимания собеседника или выражение эмоций. Дополнительная функция – указание на адресата сообщения.

## 9 семестр

1. Сложное предложение – это такая грамматическая конструкция, которая состоит из двух или более простых предложений, объединенных между собой различными средствами связи, такими как сочинительные и подчинительные союзы, а также без союзов.

2. Количество главных частей: простое предложение состоит из одной грамматической основы, в то время как сложное предложение содержит две или более грамматические основы.

3. Полипредикативные единицы, не являющиеся сложным предложением, это конструкции, в которых имеется несколько сказуемых, но отсутствует связь между этими сказуемыми. Например: «Он встал, улыбнулся, поблагодарил». Здесь есть несколько сказуемых, но каждое из них относится к одному подлежащему.

4. Основные средства связи: 1) сочинительные союзы; эти союзы используются для объединения двух или более частей предложения на равных основаниях. Некоторые примеры сочинительных союзов: и, или, но, а, также, однако, зато и т. д.; 2) подчинительные союзы; они используются для подчинения одной части предложения другой, выражая различные виды зависимости и отношений между ними. Примеры подчинительных союзов: что, как, потому что, если, пока, когда, так как и др.

5. СПП (сложноподчиненные предложения) представляют собой тип сложного предложения, где одна из частей предложения выступает в роли придаточного предложения, подчиненного другой части.

6. Смысловые отношения в сложных предложениях могут быть выражены с помощью союзов, интонации, порядка слов, контекста и других лексических и грамматических средств.

7. В таких предложениях части соединены с целью выражения схожести или сопоставления. Пример: *Он читает книгу, а я смотрю телевизор.*

8. В этом типе предложений разные части выражают противоположные понятия или идеи. Пример: *Она любит горы, а он предпочитает море.*

9. Это сложные предложения, содержащие более двух сочиненных частей. Пример: *Он пошел в магазин, купил молоко, сахар, хлеб и вернулся домой.*

10. Сложноподчиненные предложения (СПП) характеризуются тем, что одна из частей зависит от другой по смыслу и грамматически. Подчинительные союзы (например, что, как, если) и союзные слова (например, потому что, так как, поскольку) используются для выражения отношений подчинения в таких предложениях.

11. Это слова, которые вводят придаточные предложения, указывая на связь между главным и зависимым членами предложения. Некоторые примеры подчинительных союзов: что, как, если, потому что, так как, поскольку, хотя, чтобы и т. д. Союзные слова: это слова или выражения, выполняющие функцию союза и связывающие главную и зависимую части предложения. Примеры: вследствие того, что; по причине того, что; благодаря тому, что; ввиду того, что и т. д.

12. Логико-семантическая классификация СПП основана на типах логических и смысловых отношений между главной и зависимой частями предложения. Эта классификация включает следующие типы: причинные, целевые, следственные, уступительные, сравнительные, временные и условные СПП. Недостатком этой классификации является ее недостаточная гибкость и неспособность учитывать все возможные варианты сложных отношений между частями предложения.

13. Структурно-семантическая классификация СПП ориентирована на их внутреннюю структуру и семантические характеристики. Эта классификация включает следующие типы: одночленные, местоименно-соотносительные, изъяснительно-объектные, присубстантивно-определятельные, прикомпаративные и расчлененные СПП. Она более гибкая и позволяет учитывать различные варианты сложных отношений в предложениях.

14. Одним из недостатков этой классификации является ее ориентация на внутреннюю структуру предложения без учета контекста или функциональной нагрузки частей предложения. Это может привести к несовершенной системе классификации, которая может не учитывать всех возможных вариантов сочетания элементов в предложении.

15. В этих предложениях несколько частей соединены последовательным подчинением, когда каждая последующая часть связана с предыдущей.

16. Это предложения, в которых отсутствует связующее слово (союз), объединяющее главные или подчиненные части.

17. Это сложные предложения, включающие в себя более двух частей, не связанных сочинительными или подчинительными союзами. Вместо этого они объединены бессоюзно.

18. Прямая речь: при передаче прямой речи слова говорящего воспроизводятся буквально, без изменений, и заключаются в кавычки. Например: *Он сказал: «Я иду в кино»*. Косвенная речь: при передаче косвенной речи слова говорящего пересказываются от его лица, но без прямой цитаты, а с использованием глаголов-пересказчиков (сказал, спросил и т. д.) и вводных слов. Например: *Он сказал, что идет в кино*.

19. Сложное синтаксическое целое – это конструкция, состоящая из нескольких связанных между собой элементов, образующих логически и грамматически цельное высказывание. В пределах такого целого элементы сочетаются друг с другом по определенным синтаксическим правилам и служат для передачи комплексной информации.

20. Абзац – это структурный элемент текста, представляющий собой последовательность предложений, связанных между собой по содержанию. Абзац используется для группировки текста по смысловым блокам или темам. Обычно каждый абзац начинается с новой строки или отступа, и его содержание обычно связано общей идеей или аргументом.

## **5.2 Ответы на разноуровневые задания 2 семестр**

### **Задание 1.**

Пул[о]вер, с[о]гнутый.

### **Задание 2.**

Сливóвый, спокойнóйший, фáрфор.

### **Задание 3.**

Ремень, красивее, (она) брала.

### **Задание 4.**

Знание, сбор.

### **Задание 5.**

Утюжка, сустав, обтяжка.

### **Задание 6.**

Отгадывать, сбегать.

### **Задание 7.**

Вперемешку, подкладывать.

### **Задание 8.**

Испытание, десятичка, водолаз.

### **Задание 9.**

[п] – согласный, звонкий, твёрдый; это глухой звук.

### **Задание 10.**

[г] – согласный, глухой, твёрдый; это звонкий согласный.

### **Задание 11.**

1) ударение падает на первый слог: *глиняный, кухонный*; 2) ударение падает на второй слог: *подолгу, донельзя*; 3) ударение падает на третий слог: *инструмент, воспринять, каучук, плесневеть*.

### **Задание 12.**

Область (И. п.), области (Р. п.), области (Д. п.), область (В. п.), областью (Т. п.), об области (П. п.). В формах ед. числа ударение неподвижное.

Области (И. п.), област`ей (Р. п.), област`ям (Д. п.), области (В. п.), област`ями (Т. п.), об област`ях (П. п.). В формах мн. числа ударение подвижное: перемещается с основы на окончание.

Ш`арф, ш`арфа, ш`арфу, ш`арф, ш`арфом, о ш`арфе.

Ш`арфы, ш`арфов, ш`арфам, ш`арфы, ш`арфами, о ш`арфах. Во всех формах ударение неподвижное.

Класть, клад`у, кладём, кладёшь, кладёте, кладёт, клад`ут. Во всех формах ударение неподвижное.

### **Задание 13.**

Б`аржа – барж`а (разг.).

Исч`еркать (устар.) – исчерк`ать (совр.).

Каз`аки (доп.) – казак`и.

Кл`адбище – кладб`ище (устар.).

Н`абело – набел`о (доп.).

Н`алитый (доп.) – нал`итый (основное).

Н`анялся (разг.) – нан`ялся (основное).

### **Задание 14.**

[в`/скА/ву/ју]

[ку/стар/н`ик]

[зА/пла/к`ь/н`ы]

[кА/нвој]

[б`э<sup>W</sup>/ж.ы/зн`ь/н`ь]

[б`э<sup>W</sup>/спо/м`ь/ш.н`ь]

[А/хвА/т`ит`]

[пој/м`ь/н`ь/в`ь]

[А/тпу/с`тит`] – в слове 3 слога; первый слог: начальный, открытый, неприкрытый; второй слог: неначальный, открытый, прикрытый; третий слог: конечный, закрытый, прикрытый.

Не совпадает количество звуков и букв в следующих слогах: 4 слог слова *восковую* (1 буква, 2 звука, т.к. буква *ю* обозначает 2 звука), 4 слог слова *заплаканный* (4 буквы, 3 звука, т.к. две буквы *н* обозначают один звук [н]).

### **Задание 15.**

[стол], [каза`], [роф], [л`ук], [й`ар], [жыл], [с`ило`], [б`эж].

Во всех словах, кроме слова *стол*, есть звуки, обозначаемые на письме «другими» буквами. Это буквы-*орфограммы*.

### **Задание 16.**

Чтобы правильно прочитать данные сложносокращенные слова, нужно хорошо знать названия букв русского алфавита и названия звуков:

СНГ – эс-эн-гэ; КПД – ка-пэ-дэ, США – сэ-шэ-а, ООН – о-о-н.

### **Задание 17.**

Шестнадцать, пассажир, автомобиль, килограмм, агроном, коллектив, космонавт, дежурный, путешествие, одиннадцать, пенал, шоссе, библиотека, инженер, беседа, горизонт, электростанция, портрет, русский, черный, ребята, хозяйство, земляника, двадцать, язык, машина, оборона, посуда, ягода.

По алфавиту:

Автомобиль, агроном, беседа, библиотека, горизонт, двадцать, дежурный, земляника, инженер, килограмм, коллектив, космонавт, машина, оборона, одиннадцать, пассажир, пенал, портрет, посуда, путешествие, ребята, русский, хозяйство, черный, шестнадцать, шоссе, электростанция, ягода, язык.

### Задание 18.

1) *Письмо*: [п'] – «пэ», [и] – «и», [с'] – «эс», «мягкий знак», [м] – «эм», [о] – «о»; *речи*: [р'] – «эр», [е] – «е», [ч'] – «чэ», [и] – «и».

2) *Письмо* – безударная гласная в корне проверяется: *пи́шем*; мягкость согласного [с'] обозначается с помощью *ь*; *одежда* – выбор безударной гласной проверяем по словарю и запоминаем, в окончании *пишем*, так как это женский род, им. падеж; *устной* – произносимую согласную проверяем: *уста*; гласную в окончании прилагательного проверяем по вопросу: *речи* какой?; безударную гласную в окончании *пишем* по правилу: «В род., дат., предл., падежах существительных 3-го склонения окончание -и».

### Задание 19.

Лев, ров, ложь, плод и плот, уж, уют.

### Задание 20.

1) Слова различаются звуками:

а) [н] – [н'], [т] – [т'], [л] – [л'], [р] – [р'], [ф] – [ф'].

б) [м] – [м'], [в] – [в'], [л] – [л'], [р] – [р'], [м] – [м'].

2) Мягкость согласных звуков на конце слова всегда обозначается с помощью мягкого знака, а в середине слова – с помощью гласных *и, е, ё, ю, я*.

### Задание 21.

[с'эл], [сй'эл]. В первом слове буква *е* служит для обозначения мягкости предшествующего согласного, во втором обозначает два звука, перед ней пишется *ь*.

### Задание 22.

Уметь слышать звук [й]; знать, что звук [й] бывает «спрятан» в буквах *я, е, ё, ю*; уметь членить слово на значимые части, так как *ь* пишется только после приставок на согласную.

### Задание 23.

Безударные гласные в 1-й строчке – в корне слова, их можно проверить с помощью однокоренных слов; во 2-й строчке безударные гласные – в падежных окончаниях имен существительных, применяем правило: в предложном падеже существительных 1-го и 2-го склонения пишется окончание *е*, 3-го склонения – буква – *и*, в 3-й строке безударные гласные – в личных окончаниях глаголов, применяем правило: в окончаниях глаголов I спряжения пишутся гласные – *ю, е*, II спряжения – *я, и*.

### Задание 24.

Корни слов (-вод-, -лет-, -пол-) сходны по звучанию, но различны по значению, поэтому вторые слова не могут быть проверочными для первых.

*Водянистый суп, электрическая проводка, летит на самолёте, дождливое лето, полоть грядки, поле пшеницы.*

### Задание 25.

Спешу делом (спешка); спиши правильно (пишем); чистота в комнате (чисто); частота колебаний (частый); запевать песню (запевка); запивать водой (запить); слизать языком (слижем); слезать с крыши (слезь); поседеть с годами (сед); посидеть недолго (сидя); флаги развеваются (веет); дети развиваются (развитие); прожевать быстро (жеваный); проживать в городе (жить).

## 3 семестр

### Задание 1.

Влияние.

### Задание 2.

Объясняли или разъясняли.

**Задание 3.**

Бледный как полотно.

Разбор:

В русском языке много фразеологизмов с союзом КАК, например: бледный как полотно, боится как огня, бьётся как рыба об лёд, вертится как белка в колесе, дрожит как осиновый лист, живут как кошка с собакой, знает как свои пять пальцев, красный как рак, льёт как из ведра, народу как сельдей в бочке, не видать как своих ушей, нем как рыба, похожи как две капли воды, свалился как снег на голову, сидеть как на иголках, труслив как заяц, хитрый как лиса и др.

**Задание 4.**

Сначала или вначале.

**Задание 5.**

Упасть или свалиться, упала или свалилась.

Разбор:

Значение слова грохнуться – «упасть с громким шумом, грохотом». Соответственно, оптимальный стилистически нейтральный синоним – «упасть». Допускается в качестве ответа и синоним «свалиться» – несмотря на то что чаще всего мы используем этот глагол в разговорной речи, в словарях он даётся без пометы разг., следовательно, считается стилистически нейтральным.

**Задание 6.**

Горевать или скорбеть, сокрушаться или огорчаться, печалиться или страдать, переживать или грустить, тосковать или расстраиваться, или плакать.

Разбор:

Слово *скорбеть* – ещё один возможный синоним слова «убиваться» – во многих словарях дано с пометой книжн. или высок., поэтому не рекомендуется в качестве ответа.

Слово *переживать* в некоторых словарях идёт с пометой разг., поэтому не рекомендуется в качестве ответа.

Слово *плакать* является стилистически нейтральным синонимом слова *убиваться*, но не рекомендуется в качестве ответа, поскольку в исходном предложении уже есть это слово: *Она будет плакать, убиваться, но ничто не поможет – она никогда уже его не увидит.*

**Задание 7.**

Большая или огромная, громадная или гигантская, большой или огромной, громадной или гигантской.

**Задание 8.**

Заныло сердце.

**Задание 9.**

Думал – размышлял или размышлял – думал.

**Задание 10.**

Болел.

**Задание 11.**

Сегодня, сейчас, или теперь.

**Задание 12.**

Пошептались или пошептали.

**Задание 13.**

Скажет или говорит.

**Задание 14.**

Страшно.

**Задание 15.**

Выучил или заучил.

**Задание 16.**

Безрезультатны, или бесполезны, или безуспешны, или напрасны.

#### **Задание 17.**

Пошёл.

#### **Задание 18.**

*Золотые руки* – фразеологизм, фразеологически связанное значение. *От руки* – свободное значение. *Взять себя в руки* – фразеологически связанное. *Под руку* – свободное значение.

### **4 семестр**

#### **Морфемика и словообразование**

##### **Задание 1.**

Ночью (нар.) – не имеет окончания, неизменяемое; ночью (сущ.) – окончание -ю, читали – окончание -и; дали (сущ.) – окончание -и; прибытие – окончание -е; синие – окончание -ие; остричь – не имеет окончания; дичь – окончание нулевое; коровий – окончание нулевое; свежий – окончание -ий; боа – не имеет окончания, неизменяемое; стрельба – окончание -а.

##### **Задание 2.**

Затирать – вытереть – затер – трешь – тру; стелька – расстилать – стлать – настилл; жать – сожму – жатва – зажим – выжмешь; восклицать – кликнуть – клич; вязать – перевязь – вяжут.

##### **Задание 3.**

Кройка – -кр-; озорной – -озор-; достижение – -стиж-; приклеивать – -кле-; скованность – -ков-.

##### **Задание 4.**

Умножение – основа: умножений-, за основой – окончание -э; основа производная.

Молния – основа: молний-, за основой – окончание -а; основа непроизводная.

Навесив – основа: навеси-, за основой – формообразующий суффикс -в; основа производная.

Обутый – основа: обу-, за основой – окончание -ый и формообразующий суффикс -т-, основа непроизводная.

Обтекая – основа: обтекай-, за основой – формообразующий суффикс -а.

Бабий – основа: бабий-, за основой – нулевое окончание, основа производная.

Преобразовал – основа: преобразова-, за основой – нулевое окончание и формообразующий суффикс -л-, основа производная.

Муравей – основа: муравей-, за основой – нулевое окончание, основа непроизводная.

Навзничь – основа: все слово, основа производная.

Накинуть – основа: накину-, за основой – формообразующий суффикс -ть, основа производная.

##### **Задание 5.**

Коптилка – коптить; вешалка – вешать; взломщик – взломать; лихаческий – лихачь; лисичка – лисица; линючесть – линючий; лиричный – лирика; погружение – погружать; ликование – ликовать; творец – творить; твердоватый – твёрдый; сыпучесть – сыпучий.

##### **Задание 6.**

Приморье – море; кто-то – кто; надпалубный – палуба; вышивка – вышивать; отзывчивость – отзывчивый; безлюдье – безлюдный, люди; расщедриться – щедрый; невежливо – невежливый; вылет – вылетать; сверхскорость – скорость; школа-интернат – школа + интернат; неясность – неясный, ясный; подраздел – раздел; сегодняшний – сегодня; аukatь – ау; по-моему – мой; мечтательный – мечтать.

##### **Задание 7.**

«Приставка недо- со значением незавершенного действия + производящее слово-глагол».



### **Задание 8.**

Угрожающе – угрожающий (от производящей основы прилагательного суф. разновидностью морфологического способа); проголодаться – голодать (от производящей основы глагола преф.-суф. разновидностью морфологического способа); засолка – засаливать (от производящей основы глагола суф. разновидностью морфол. способа); якать – я (от производящей основы личного местоимения суф. разновидностью морфол. способа); доверчивый – доверять (от производящей основы глагола суф. разновидностью морфол. способа); погранотряд – пограничный + отряд (от производящих основ двух слов чистым сложением); заболеваније – заболеть (от производящей основы глагола суф. разновидностью морфол. способа); высь – высота (от производящей основы существительного безаф. разновидностью морфол. способа); раздаться – дать (от производящей основы глагола префиксально-постфиксальной разновидностью морфол. способа); нарасхват – на + расхват (морфолого-синтаксическим способом: из сущ-го с предлогом путем перехода в наречие); бетономешалка – бетон + мешать (от производящих основ двух слов сложением с суффиксацией); молчаливый – молчать (от производящей основы прилагательного суф. разновидностью морфол. способа).

## **5 семестр**

### **Имя существительное и имя прилагательное**

#### **Задание 1.**

Синька – имя существительное, семантический признак – выражение вещественного значения, грамматический признак – суффикс -к-.

Узы – имя существительное, семантический признак – выражение отвлеченности, грамматический признак – форма только мн. ч.

Эскадрон – имя существительное, семантический признак – выражение конкретно-собирательного значения, грамматический признак – суффикс -он-.

Сухолом – имя существительное, семантический признак – выражение собирательного значения, грамматический признак – наличие только ед. ч., формообразующий суффикс -ом-.

Лёд – имя существительное, семантический признак – выражение материала, грамматический признак – наличие только ед. ч.

Льдина – имя существительное, семантический признак – выражение формы, грамматический признак – возможность сочетания с колич. числительными.

Шантаж – имя существительное, семантический признак – выражение отвлеченности, грамматический признак – отсутствие формы мн. ч.

Дворянство – имя существительное, семантический признак – выражение собирательности, грамматический признак – суффикс -ств-.

#### **Задание 2.**

Тонкость – семантический признак: качественное свойство, грамматический признак: имя существительное.

Тонкостях – семантический признак: качественное свойство, грамматический признак: имя существительное.

Угар – семантический признак: состояние, грамматический признак: имя существительное.

Цепи – семантический признак: объект, грамматический признак: имя существительное.

След – семантический признак: объект, грамматический признак: имя существительное.

Хлеб – семантический признак: объект, грамматический признак: имя существительное.

#### **Задание 3.**

Слово, не имеющее в языке формального выражения категории одушевленности/неодушевленности: балкон. Это объясняется тем, что для слова «балкон» в русском языке нет специальных морфологических форм, которые бы различали одушевленные и неодушевленные существительные.

**Задание 4.**

1. Корвет – стал на якорь, падеж – именительный, определение по форме зависимого слова.
2. Гости – не припасена, падеж – родительный, определение по предлогу и по вопросу.
3. Отчет – предоставите, падеж – винительный, определение по вопросу.
4. Поколения – сменяют поколения, падеж – именительный, определение по форме зависимого слова.
5. Птицы – сбились в одну кучу, падеж – именительный, определение по вопросу.
6. Душа – ширится, падеж – именительный, определение по вопросу.
7. Времени – судя, падеж – дательный, определение по вопросу и предлогу.

**Задание 5.**

1. Именительный представления.
2. Именительный предикативного.
3. Именительный представления.
4. Именительный представления.
5. Именительный сравнения.
6. Именительный обращения.

**Задание 6.**

1. Родительный с принадлежности.
2. Родительный с места.
3. Родительный с принадлежности.
4. Родительный субъекта.
5. Родительный определительный.
6. Родительный субъекта.
7. Родительный времени.

**Задание 7.**

1. Винительный объекта – путь (что размыло? – путь).
2. Винительный субъекта – старшую дочь (кого отдавал? – старшую дочь).
3. Винительный времени – в поздний час (когда? – в час).
4. Винительный места – в глубь (куда? – в глубь).
5. Винительный субъекта – лошадей (кого? – лошадей).

**Задание 8.**

1. Творительный субъекта: Свет солнца разогнал тучи.
2. Творительный предикативный: Голосом своим он успокоил детей.
3. Творительный орудия: Он писал книгу ручкой.
4. Творительный места: Вода легким шелестом пробегала между камнями.
5. Творительный сравнения: Она была красива, как рассвет в горах.
6. Творительный времени: С течением времени он забыл прошлое.

**Задание 9.**

1. Предложный изъяснительный: выслушать в молчании – в чем? – в молчании.
2. Предложный времени: решить по приезде – когда? – по приезде.
3. Предложный места: разместиться в палатке – где? – в палатке.
4. Предложный времени: вернуться на той неделе – когда? – на той неделе.
5. Предложный изъяснительный: поведать о своей мечте – о чем? – о мечте.
6. Предложный образа и способа действия: умолять на коленях – как? – на коленях.

**Задание 10.**

Прилагательные: свой, отцов, прочный, танцевальный, пятый, птичий, деревянный, голубой, исторический, городской.

Лексико-грамматический разряд:

Отцов – притяжательное.

Прочный – качественное.

Танцевальный – относительное.

Птичий – притяжательное.

Деревянный – относительное.

Голубой – качественное.

Исторический – относительное.

Городской – относительное.

### **Задание 11.**

Количество прилагательных с каждым признаком:

Вороной – 3 признака.

Черный – 4 признака.

Горячий – 4 признака.

Маленький – 3 признака.

Красивый – 3 признака.

### **Задание 12.**

Простая форма сравнительной степени не образуется у прилагательных:

- Предобрый

- Горячий

- Развеселый

- Бывалый

- Холостой

- Светло-голубой

- Плохой

- Архиглупый

- Злющий

Причина отсутствия простой формы сравнительной степени у этих прилагательных может быть в их особенностях значений, например, они могут обозначать состояния или качества, которые не поддаются сравнению в степени.

## **Имя числительное и местоимение**

### **Задание 1.**

- Трое товарищей – определенное количество в виде целых величин.

- Две третьих части – определенное количество в виде дробных величин.

- 247 страниц – определенное количество как некоторую совокупность.

- Тринадцатая пятилетка – определенное количество как признак предмета (порядок при счете).

- Несколько дней – неопределенное количество предметов.

Лексико-грамматический разряд числительных:

- Трое – собирательное числительное, именительный падеж.

- Две – количественное числительное, форма женского рода, именительный падеж.

- 247 – количественное числительное, форма мужского рода, именительный падеж.

- Тринадцатая – порядковое числительное, форма женского рода, именительный падеж.

- Несколько – количественное числительное, неопределенное количество.

### **Задание 2.**

1. Для четверых моржей, вокруг четырех компьютеров, для девяти аэросаней, над восемью собаками, о троих дроздах, под двумя партами, благодаря четырем

клещам, за девятью девочками, под девятью санями, на трех черепахах, на пятерых носорогах, перед семью кадушками, с десятью шортами, о семи кальмарах.

Ошибки исправлены в соответствии с правильным склонением числительных. Падежи: родительный, творительный, родительный, дательный, родительный, творительный, творительный, родительный, творительный, предложный, предложный, творительный, творительный, родительный.

### **Задание 3.**

Числительное «оба» изменяется по родам и числам: *оба* (м.р., ед.ч.), *обе* (ж.р., ед.ч.).

- Около обеих звезд – женский род.
- К обоим зверям – мужской род.
- Благодаря обоим детективам – мужской род.
- По обеим зверюшкам – женский род.
- На обоих диванах – мужской род.
- Обе длины – женский род.
- Для обеих долин – женский род.
- По обеим дорогам – женский род.
- Обеими падчерицами – женский род.
- Вокруг обеих берез – женский род.

### **Задание 4.**

- 574 – пятьсот семьдесят четыре.
- 1500182 – один миллион пятьсот тысяч сто восемьдесят два.
- 856-й – восемьсот пятьдесят шестой.
- Полтора часа – один с половиной час.
- Полтора ста рублей – сто пятьдесят рублей.

### **Задание 5.**

- Частное от деления сорока двух тысяч ста шестидесяти шести на пятьдесят восемь равно семистам двадцати семи, сумма этих чисел равна сорока двум тысячам двумстам двадцати четырем, а разность – сорока двум тысячам ста восьми; разность двух тысяч трехсот сорока семи т шестисот восьмидесяти четырех равна одной тысяче шестистам шестидесяти трем, а сумма равна трем тысячам тридцати одному.

### **Задание 6.**

1. Ни от кого мне писем не было.
  - Ни от кого – никто, отрицательное, дополнение.
  - Мне – я, личное, дополнение.
2. Не у кого было спросить о судьбе жильцов дома.
  - Не у кого – некто, неопределенное местоимение, дополнение.
3. Его охватила злоба. Злоба на самого себя.
  - Его – он, личное местоимение, дополнение.
4. Таков был его привычный распорядок.
  - Таков – указательное местоимение, определение.
5. Анатолий отчужденно стоял в нескольких шагах поодаль, отвернувшись, всем своим видом показывая, что Кравцов для него больше не существует (Чак.).
  - Нескольких – несколько, неопределенное, обстоятельство.
  - Всем – весь, определительное, в составе обособленного обстоятельства образа действия.

Него – он, личное местоимение, дополнение.

### **Задание 7.**

- Указывает на говорящего.
- Указывает на собеседника или лиц, к которым обращаются с речью.
- Указывает на группу лиц, куда входит и говорящий.
- Является формой вежливости при обращении к одному лицу (собеседнику).

- Указывает на лицо (лиц) или предмет (предметы), о котором (о которых) идет речь.
- Указывает на принадлежность лицу (лицам) или предмету (предметам), о которых идет речь.

Местоимения *я* и *ты*, *мы* и *вы* – разные слова, обозначающие разных лиц (говорящего и собеседника) и используемые в различных контекстах.

### **Задание 8.**

1. Ни в какое время Колотовка не представляла отрядного зрелища (Т.).
  - Какое - неопределенное местоимение, средний род, винительный падеж.
2. Мне хотелось испытать себя.
  - Себя - возвратное местоимение, средний род, винительный падеж.
3. Он ни на что не жаловался.
  - На что - неопределенное местоимение, средний род, винительный падеж.
4. Добровольно отказаться от всего этого?
  - Всего - неопределенное местоимение, средний род, родительный падеж.
5. Кому какая лошадь нужна, иному наша лошадь покажется, а нам – его (Т.).
  - Его - личное местоимение, мужской род, родительный падеж.

## **Глагол**

### **Задание 1.**

1. Затмить – затмят; основа настоящего / будущего времени: затм-; основа инфинитива: затми-.
2. Болеть – болеют; основа настоящего / будущего времени: болеј-; основа инфинитива: боле-.
3. Прорасти – прорастут; основа настоящего / будущего времени: прораст-; основа инфинитива: прорас-.
4. Быть – будут; основа настоящего / будущего времени: буд-; основа инфинитива: бы-.
5. Гадать – гадают; основа настоящего / будущего времени: гадај-; основа инфинитива: гада-.
6. Мерцать – мерцают; основа настоящего / будущего времени: мерцај-; основа инфинитива: мерца-.
7. Видеть – видят; основа настоящего / будущего времени: вид-; основа инфинитива: виде-.
8. Мокнуть – мокнут; основа настоящего / будущего времени: мокн-; основа инфинитива: мокну-.
9. Зажечь – зажгут; основа настоящего / будущего времени: зажг-; основа инфинитива: зажечь-.
10. Спеленать – спеленают; основа настоящего / будущего времени: спеленај-; основа инфинитива: спелена-.
11. Задыхаться – задыхаются; основа настоящего / будущего времени: задыхај-; основа инфинитива: задыха...ся.
12. Решать – решат; основа настоящего / будущего времени: реша-; основа инфинитива: реша-.
13. Бороться – борются; основа настоящего / будущего времени: бор-; основа инфинитива: боро...ся.
14. Наступать – наступят; основа настоящего / будущего времени: наступ-; основа инфинитива: наступа-.
15. Плести – плетут; основа настоящего / будущего времени: плет-; основа инфинитива: плес-.
16. Спеть – споют; основа настоящего / будущего времени: спој-; основа инфинитива: спе-.

17. Убить – убьют; основа настоящего / будущего времени: убьј-; основа инфинитива: уби-.

18. Двигать – двигают; основа настоящего / будущего времени: двигај-; основа инфинитива: двига-.

19. Колыхаться – колыхаются; основа настоящего / будущего времени: колыхај-; основа инфинитива: колыха...ся.

20. Обнимать – обнимают; основа настоящего / будущего времени: обнимај-; основа инфинитива: обнима-.

21. Расхаживать – расхаживают; основа настоящего / будущего времени: расхаживај-; основа инфинитива: расхажива-.

22. Сказать – скажут; основа настоящего / будущего времени: скаж-; основа инфинитива: сказа-.

### **Задание 2.**

1. Заряжать: заряжать, зарядить, зарядят, заряжай.

2. Зарядить: зарядить, заряжать, зарядят, заряжай, заряди.

3. Обогащать: обогащать, обогащать, обогатят, обогащай, обогати.

4. Обогащать: обогащать, обогатить, обогащают, обогащай.

5. Озарить: озарить, озарять, озарят, озаряй, озари.

6. Озарять: озарять, озарить, озаряют, озаряй.

### **Задание 3.**

1. Учить - III класс.

2. Нырять - III класс.

3. Зеленеть - III класс.

4. Клеветать - II класс.

5. Сидеть - II класс.

6. Защищать - I класс.

7. Рисовать - I класс.

8. Опрокинуть - I класс.

9. Вянуть - III класс.

10. Брать - III класс.

11. Занять - III класс.

12. Резать - II класс.

13. Владеть - III класс.

14. Беседовать - I класс.

15. Потерять - III класс.

16. Пилить - II класс.

17. Сдвинуть - I класс.

18. Продеть - I класс.

19. Спать - II класс.

20. Остановливать - I класс.

### **Задание 4.**

1. Бледнеть – 1 тип.

2. Бледнить – 2 тип.

3. Молчать – 2 тип.

4. Умолкнуть – 1 тип.

5. Умолкать – 1 тип.

### **Задание 5.**

1. По временам *срывалась* – глагол несовершенного вида; описывает действие, которое происходило повторно или в течение определенных временных интервалов.

2. Однако я успел *осмотреться* – глагол совершенного вида; описывает завершенное действие в прошлом.

3. И каждый раз наш разговор, едва коснувшись этой необычной темы, *кончался* подобным образом – глагол несовершенного вида; описывает действие, которое происходило регулярно в прошлом.

4. Изредка он быстро *вскидывал* на меня равнодушные, мутные, до смешного маленькие и голубые глаза... – глагол несовершенного вида; описывает действие, которое происходило время от времени в прошлом.

5. И актеры по несколько раз в ночь *окликали* друг друга... – глагол несовершенного вида; описывает действие, происходящее неоднократно.

#### **Задание 6.**

1. Прятать – спрятать.
2. Поселяться – поселиться.
3. Ремонтировать – отремонтировать.
4. Подмигивать – подмигнуть.
5. Тереть – вытереть.
6. Гореть – сгореть.

#### **Задание 7.**

1. Застыть – застыть.
2. Изыскать – изыскивать.
3. Выудить – выуживать.
4. Перегородить – перегораживать.
5. Взять – нет пары.
6. Наказать – наказывать.

#### **Задание 8.**

- Глаголы *бросать*, *сбегаться*, *застывать* не соотносятся по виду.

#### **Задание 9.**

- Глаголы *горевать*, *бодрствовать* – двувидовые.

Примеры предложений:

1. Она горевала от тоски (несовершенный вид).
2. Она горевала о прошлом (совершенный вид).
3. Он бодрствует на работе (несовершенный вид).
4. Он бодрствовал всю ночь, когда ждал своего друга (совершенный вид).

#### **Задание 10.**

1. мучила – переходный, показатель переходности: -а.
2. выпьешь – переходный, показатель переходности: -ь.
3. знает – переходный.
4. обмывал – переходный, показатель переходности: -ал.
5. сунул – переходный, показатель переходности: -у.

#### **Задание 11.**

1. вынырнула – вне залога, непереходный, невозвр.
2. улыбнулся – вне залога, непереходный, без -ся не уп-ся.
3. повернулся – средневозвратный, непереходный.
4. накапывал – вне залога, непереходный.
5. снимал – действ. залога, переходный.
6. хотел – действ. залога, переходный.
7. рассмеялся – вне залога, непереходный.

## **Причастие и деепричастие**

#### **Задание 1.**

1. Чистившая:

- Начальная форма: чистить (инфинитив);  
- Глагольные признаки: причастие прошедшего времени, женский род, единственное число;

- Действительное причастие.
- 2. Производимый:
  - Начальная форма: производить (инфинитив);
  - Глагольные признаки: причастие настоящего времени, мужской род, единственное число;
  - Страдательное причастие.
- 3. Вбитой:
  - Начальная форма: вбить (инфинитив);
  - Глагольные признаки: причастие прошедшего времени, женский род, единственное число;
  - Страдательное причастие.
- 4. Зарядивший:
  - Начальная форма: зарядить (инфинитив);
  - Глагольные признаки: причастие прошедшего времени, мужской род, единственное число;
  - Действительное причастие.
- 5. Бившегося:
  - Начальная форма: биться (инфинитив);
  - Глагольные признаки: причастие прошедшего времени, мужской род, единственное число;
  - Действительное причастие.

#### **Задание 2.**

1. Прятаться:
  - Прош. вр.: прятавшийся.
  - Наст. вр.: прячущийся, прячущий.
  - Прош. вр. стр.: прятавшись.
2. Прикрыть:
  - Прош. вр.: прикрыл.
  - Наст. вр.: прикрывающий.
  - Прош. вр. стр.: прикрыв.
3. Прикрывать:
  - Прош. вр.: прикрывавший.
  - Наст. вр.: прикрывающий.
  - Прош. вр. стр.: прикрывая.
4. Вытряхнуть:
  - Прош. вр.: вытряхнувший.
  - Наст. вр.: вытрясающий.
  - Прош. вр. стр.: вытряхнув.
5. Обвивать:
  - Прош. вр.: обвивавший.
  - Наст. вр.: обвивающий.
  - Прош. вр. стр.: обвивая.
6. Приютить:
  - Прош. вр.: приютивший.
  - Наст. вр.: приютивший.

#### **Задание 3.**

1. Вздымающийся - основа "вздыматься".
2. Отворачивая - основа "отворачивать".
3. Учившийся - основа "учиться".
4. Помелькав - основа "помелькать".
5. Позабытый - основа "позабыть".

#### **Задание 4.**



- Деепричастия не образуются от глаголов *растолочь*, *мять*.

### **Задание 5.**

1. Здесь сучья лип чернеют строго, Морозный блеск и тишина. И облетают понемногу С продрогших веток семена. Кружат над снежною поляной И падают, оцепенев. И странно видеть бездыханный, На снег лежащийся посев (В. Берс.).

- причастие настоящего времени, мужской род, единственное число, действительное: чернеющий, лежащийся;

- причастие прошедшего времени, множественное число, действительное: продрогших;

- деепричастие несовершенного вида: кружа.

2. Еще стучится холодок, Но с парников снята рогожа (А. Ахм.).

- причастие прошедшего времени, женский род, единственное число, страдательное, краткое: снята.

3. Широкий шум березовых лесов И грозный гул летящих в небе сосен Нагадывали мне, что скоро осень... (Шкляр.).

- причастие настоящего времени, женский род, множественное число, действительное: летящих.

4. И сочувственно смотрят солдаты, как изранен и опален, За окном госпитальной палаты Он стоит, искалеченный клен (М. Макс.).

- причастие прошедшего времени, мужской род, единственное число, страдательное: изранен, опален, искалеченный.

## **Категория состояния и омонимичные части речи**

### **Задание 1.**

1. Тяжело: категория состояния, выражает чувственное состояние, синтаксическая функция – член предложения, форма – настоящее время, изъявительное наклонение.

2. Больно: категория состояния, выражает чувственное состояние, синтаксическая функция – член предложения, форма – настоящее время, изъявительное наклонение.

3. Было: категория состояния, выражает существование, синтаксическая функция – член предложения, форма – прошедшее время, изъявительное наклонение.

4. Бывает: категория состояния, выражает регулярное явление, синтаксическая функция – член предложения, форма – настоящее время, изъявительное наклонение.

5. Было: категория состояния, выражает существование, синтаксическая функция – член предложения, форма – прошедшее время, изъявительное наклонение.

6. Было: категория состояния, выражает существование, синтаксическая функция – член предложения, форма – прошедшее время, изъявительное наклонение.

7. Пора: категория состояния, выражает необходимость или желательность, синтаксическая функция – член предложения, форма – сослагательное наклонение.

8. Торжественно: категория состояния, выражает характер действия, синтаксическая функция – определение, форма – безличная.

### **Задание 2.**

Во всех предложениях используется слово *бестактно*. Оно является наречием, обозначающим неприемлемое или неподходящее поведение. Наречие изменяемо по степеням сравнения (более бестактно, наиболее бестактно), что указывает на его принадлежность к наречию.

### **Задание 3.**

1. Довольно: обозначает степень выполнения действия. В данном контексте оно выражает достаточность замысла и поэтому принадлежит категории состояния.

2. Равносильно: обозначает состояние, когда что-то равно другому, поэтому также принадлежит категории состояния.

3. Темно: обозначает состояние окружающей среды.

4. Тихо: обозначает состояние звукового фона.

5. Тяжело: обозначает физическое или эмоциональное состояние. В данном контексте оно выражает сложность ситуации.

#### **Задание 4.**

Слова в сравнительной степени (глуше, теплее, сумрачней, холоднее, лучше) являются прилагательными и наречиями. Они обозначают степень признака и изменяются по степеням сравнения.

### **Служебные части речи**

#### **Задание 1.**

1. Среди безмолвной белой пустыни чернеет маленькая точка.
  - Предложно-падежная форма: среди безмолвной белой пустыни.
  - Предлог *среди* употребляется с родительным падежом и выражает пространственное отношение места.
2. Я вдруг представил следы собаки на первом снегу и самого рыжего пса, с удивлением глядящего на белое вещество, покрывшее землю за одну ночь.
  - Предложно-падежная форма: на первом снегу.
  - Предлог *на* употребляется с винительным падежом и выражает пространственное отношение места.
3. Уже было за полдень, когда его разбудил скрип двери с хозяйской половины.
  - Предложно-падежная форма: с хозяйской половины.
  - Предлог *с* употребляется с родительным падежом и выражает происхождение или принадлежность.
4. Владислав Владимирович Прибытков по окончании юридического факультета надеялся быстро сделать карьеру.
  - Предложно-падежная форма: по окончании юридического факультета.
  - Предлог *по* употребляется с дательным падежом и выражает временную последовательность действий.
5. Грибы чаще всего сидят по одному.
  - Предложно-падежная форма: по одному.
  - Предлог *по* употребляется с дательным падежом и выражает способ действия.
6. Он играл в шахматы по переписке.
  - Предложно-падежная форма: по переписке.
  - Предлог *по* употребляется с дательным падежом и выражает способ действия.

#### **Задание 2.**

1. Союзное слово: кого.
  - Часть речи: местоимение.
  - Функция в предложении: дополнение.
2. Союз: зато.
  - Часть речи: противительный союз.
  - Член предложения: нет.
  - Функции в предложении: соединяет части сложносочиненного предложения.
3. Союзное слово: куда.
  - Часть речи: наречие.
  - Функции в предложении: обстоятельство.
4. Союзное слово: когда.
  - Часть речи: наречие.
  - Функция в предложении: обстоятельство.
5. Союз: что.
  - Часть речи: союз.
  - Функции в предложении: соединяет части сложноподчиненного предложения.
6. Союзное слово: когда.
  - Часть речи: наречие.

- Функция в предложении: обстоятельство.

### **Задание 3.**

1. В виду скорого окончания плавания...
  - В виду - предлог, требует родительного падежа.
2. Клим рассматривал свои мысли как (бы) издали...
  - Как – наречие; бы – частица, между ними – пробел.
3. Прямой стан его согнулся, как (будто) у него в спине не было ни одной косточки.
  - Как – наречие, не требует изменения формы; будто – частица, между ними – пробел.
4. По (чему) вы заключили, что она безграмотна: по диктанту или по контрольной работе? – И (по) тому, и (по) другому.
  - По – предлог, требует дательного падежа; (чему), (по), (по) - орфограммы, пропущенные предлоги, не требуют изменения формы.
5. И мне стало грустно и досадно не (по) тому, что гунны вымерли, а (от) того, что смысл слова, которое меня так долго мучило, оказался столь простым и ничего не дал мне.
  - По, от – предлоги, требуют дательного и родительного падежей; пишутся через пробел.
6. Я решил пойти один на болото караулить – пошел на то (же) место и все так (же) сделал, как тогда.
  - Же – частица, пишется через пробел.
7. Толстый ковер лежал на полу, стены то (же) были увешаны коврами.
  - Тоже – союз, соединительный.
8. И что (бы) она ни делала, за что (бы) она ни принималась – все выходит у нее красиво.
  - Бы – частица, можно переставить на другое место, пишется через пробел.
9. С этим великаном пришлось порядочно (таки) помучиться.
  - Таки – частица, пишется через дефис.
10. Все (таки) они сдались.
  - Таки – частица, пишется через дефис.
11. Он (таки) не утерпел и съел разом всю дыню.
  - Таки – частица, пишется через дефис.
12. Под его окном все (ж) (таки) отец посадил тополь, а не яблоньку.
  - Ж – частица, пишется через пробел; таки – частица, пишется через дефис.
13. Жил (бы) он славно, не знал (бы) заботы, как (бы) не стали глаза изменять.
  - Бы – частица, в контексте сослагательного наклонения; как бы – союз, пишется через пробел.
14. И (так) они старели оба.
  - Так – наречие, отвечает на вопрос как?
15. (И) так, он был на службе очевидный неудачник.
  - И так – вводное слово.
16. (Кой) где, возле заброшенных дрожек, возвышались кучи дров.
  - Кой-где – наречие, отвечает на вопрос где?
17. Все те (же) берега, и поля, и холмы, и то (же) прекрасное небо.
  - Же – частица, пишется через пробел.
18. Ты жил – я так (же) мог бы жить.
  - Же – частица, пишется через пробел.

## **7 семестр**

### **Словосочетание**

#### **Задание 1.**

Синтаксически членимые словосочетания:

- Толпа людей,

- Нелегкий труд,
- Пятый ученик,
- Тетрадь в сорок листов,
- Старший научный сотрудник,
- Труд в детские годы.

Синтаксически нечленимые словосочетания:

- Поражать с первого взгляда,
- Кого-то из нас,
- В сорок листов,
- Пять учеников,
- Обе они,
- В детские годы.

### **Задание 2.**

Простые трехчленные словосочетания с фразеологизмами и синтаксически неразложимыми сочетаниями:

- Неожиданно выйти из берегов,
- Мой звездный час,
- Дать согласие на поездку.

Сложные трехчленные словосочетания:

- Неожиданно выйти из комнаты,
- Мой портфель с книгами,
- Карандаш белого цвета,
- Серьги тонкой работы.

### **Задание 3.**

Схемы данных словосочетаний:

1. Впервые видит - [наречие] + [глагол].
2. Будет тщательно изучать - [глагол] + [наречие].
3. Уверенностью в себе - [существительное] + [местоимение с предлогом].
4. На её лице - [местоимение] + [существительное с предлогом].
5. Через несколько минут - [предлог] + [числительное] + [существительное].
6. Показать долгим - [глагол в инфинитиве] + [прилагательное].
7. Добирались всегда, о самом злободневном вопросе - [глагол] + [наречие]; [предлог] + [прилагательное] + [существительное].
8. В комнате на восьмом этаже - [предлог] + [существительное] + [предлог] [порядковое числительное] + [существительное].
9. Ничего из вещей - [местоимение] + [предлог] + [существительное].
10. Похожую на сестру - [прилагательное] + [предлог] + [существительное].

### **Задание 4.**

1. Действие и предмет, на который оно непосредственно направлено: дать билет для поездки (вид подчинительной связи – управление).
2. Признак по наличию детали: карандаш с белой резинкой (вид подчинительной связи – управление).
3. Определенное действие и лицо, которое это действие совершает: жадно сосал сигарету (вид подчинительной связи – примыкание и управление).
4. Признак по наличию детали: серьги с голубым топазом (вид подчинительной связи – управление).

### **Задание 5.**

Синтаксические отношения между компонентами словосочетаний:

- Определительные и объектные: привычка с детства; прогулка вечером; скамья из дуба; прогулка к озеру; учеба в институте.
- Определительные и обстоятельственные: ведро с краской; сказание о Сибири; поездка в Сибирь; суп с горохом.

- Объектные и обстоятельственные: прогулка к озеру; сказание о Сибири.

### **Задание 6.**

Простые словосочетания:

- При тусклом каганце.
- Маленький старик.
- В дубленом полушубке.

## **Главные члены предложения**

### **Задание 1.**

1. Подлежащее: оба (выражено местоимением).
2. Подлежащее: десятки писем, сотни слов (выражено словосочетанием).
3. Подлежащее: «давай» и «возьми» (выражено местоимениями).
4. Подлежащее: один (выражено местоимением).
5. Подлежащее: он (выражено местоимением).
6. Подлежащее: один из людей (выражено словосочетанием).
7. Подлежащее: все описанное (выражено местоимением).

### **Задание 2.**

1. Тип сказуемого: должен подуть (составное глагольное).
2. Тип сказуемого: находил (простое глагольное).
3. Тип сказуемого: стал за главного (составное именное).
4. Тип сказуемого: боролся (простое глагольное), не в силах остановить (составное глагольное).
5. Тип сказуемого: очистилось (простое глагольное), обещала быть холодной (осложненное составное именное сказуемое).
6. Тип сказуемого: был нужен (составное именное).
7. Тип сказуемого: принялся читать (составное глагольное).

### **Задание 3.**

Сказуемые из предложений:

1. Казалась широкой.
2. Способен жить.
3. Дикие, холодные.
4. Перестали гонять.
5. Должен трудиться.
6. Не было.

### **Задание 4.**

1. Пошел осматривать (зачем? - обстоятельство цели).
2. Помог упаковаться (в чем? - дополнение).
3. Желание схватить и сделать (какое? - определение).
4. Вправе требовать (составное глагольное сказуемое).
5. Предложил поехать (что? - дополнение).
6. Мешают уснуть (составное глагольное сказуемое).
7. Желание нагнуться и рассмотреть (какое? - определение).
8. Не хотела униматься (составное глагольное сказуемое).

## **Второстепенные члены предложения**

### **Задание 1.**

1. О встрече с Иваном Федоровичем – определение несогласованное, сочетанием двух существительных с предлогом.
2. От соседей справа – определение несогласованное, наречием.
3. Парк при доме отдыха – определение несогласованное, неделимым словосочетанием с предлогом.

4. Из четырех батальонов пехоты – определение несогласованное, существительным.

**Задание 2.**

1. Взрослых и детей – прямое дополнение к глаголу *встречали*.
2. Их – прямое дополнение к глаголу *передали*.
3. Свечей – прямое дополнение к глаголу *(не) купили*.
4. Молока – прямое дополнение к глаголу *выпил*.
5. Тридцать два дома – прямое дополнение к глаголу *восстановила*.

**Задание 3.**

1. Добровольцы-разведчики – приложение, обозначает военную специальность.
2. Кассир Иванова – приложение, указывает на профессию лица.
3. Старик курган – приложение, указывает на возраст.
4. Роман «Война и мир» - приложение, обозначает название.
5. Бабочка-лимонница - приложение, указывает на вид.
6. Лисица-печка – приложение, метафора.

**Задание 4.**

1. Из-за шума (не было слышно) – обстоятельство причины, предлог *из-за* с существительным.
2. Молча (пошли) – обстоятельство образа действия, наречие.
3. Еще мальчуганом (начал братья) – обстоятельство времени, частица *еще* с существительным.
4. При малейшей удаче (ободрялся) – обстоятельство условия, предлог *при* с существительным.

**Задание 5.**

1. Для повторных опытов – вопрос: для чего?
2. На этом бледном лице – вопрос: на чем?
3. Из стекла и стали – вопрос: из чего?
4. Годы юности – вопрос: какие годы?
5. Из бересты – вопрос: из чего?
6. В сад – вопрос: куда?
7. В Одессе – вопрос: где?

**Задание 6.**

- Перед вечерним чаем - обстоятельство времени.
- Уже – обстоятельство времени.
- Никто – подлежащее.
- С громким смехом – обстоятельство образа действия.
- Не уходит – простое глагольное сказуемое.
- Купаться – обстоятельство цели к глаголу *уходит*.

### Односоставные и неполные предложения

**Задание 1.**

1. Тронешься – глагол, настоящее время, 2-е лицо, единственное число. Определенно-личное односоставное предложение.
2. Смотришь – глагол, настоящее время, 2-е лицо, единственное число. Определенно-личное односоставное предложение.
3. Ступай – глагол, повелительное наклонение, 2-е лицо, единственное число. Определенно-личное односоставное предложение.
4. Обсуждают, спорят, переживают – глаголы, настоящее время, 3-е лицо, множественное число. Неопределенно-личное односоставное предложение.
5. Напечешь – глагол, будущее время, 2-е лицо, единственное число. Неопределенно-личное односоставное предложение.

**Задание 2.**

1. Вместе – тесно, врозь – скучно – односоставное безличное предложение.
2. Не было – глагол, прошедшее время, единственное число, средний род, безличная форма. Безличное предложение.
3. Легче писать – СКС + инфинитив – безличное предложение.
4. Хорошо быть – СКС + инфинитив – безличное предложение.
5. Недоставало – безличный глагол, прошедшее время, единственное число, средний род. Безличное предложение.
6. Не было – глагол, прошедшее время, единственное число, средний род, безличная форма. Безличное предложение.

#### **Задание 3.**

1. Тянуло - глагол, прошедшее время, единственное число, средний род, безличная форма. Безличное предложение.
2. Хочется – глагол, настоящее время, единственное число, безличная форма. Безличное предложение.
3. Может выбросить – СКС + инфинитив – безличное предложение.

#### **Задание 4.**

1. Можно описать – безличное: СКС + инфинитив.
2. Не исчезнуть – глагол, инфинитивная форма. Инфинитивное предложение.
3. Менять – глагол, инфинитивная форма. Инфинитивное предложение.

#### **Задание 5.**

Отсюда не выйти (инфинитивное). Отсюда не выйдем (Определенно-личное).  
Отсюда не выйдете (Неопределенно-личное).

#### **Задание 6.**

1. Все тропинки замел снег. Семантический сдвиг заключается в том, что в первом предложении акцент на снеге, который выполняет действие заметания тропинок, а во втором – на мальчике, который выполняет действие заметания сора.
2. Сор замел мальчик в угол. Эти предложения синонимичны по смыслу.

#### **Задание 7.**

- А если пойдут, могут столкнуться.  
А если столкнут, то покатишься обратно до самых окопов.  
Ходил, не давая покоя людям, выгонял их из землянок, требовал, чтобы все пулеметы были наготове...
- Нервничал еще и оттого, что до сих пор не было связи с полком.  
Это неполные предложения.
- 1) Тип предложения по составу: двусоставное.
  - 2) Тип неполного предложения: контекстуально-неполное.

## **8 семестр**

### **Однородные и обособленные члены предложения**

#### **Задание 1.**

Случаи однородности определений: *дождливая, грязная осень; мирная, спокойная жизнь; тяжелое, злое чувство; пустое, запорошенное снегом поле.*

Предложения:

1. Дождливая, грязная осень окутала улицы серым туманом.
2. Мирная, спокойная жизнь – это то, о чем мечтает каждый человек.
3. Пустое, запорошенное снегом поле выглядело как белое полотно.

В этих предложениях запятая ставится между однородными определениями для их разграничения.

#### **Задание 2.**

1. И хорошее и плохое рассказывали разные люди (Сим.).  
- Однородные члены: хорошее, плохое.  
- Синтаксическая функция: подлежащее.

- Морфологическое выражение: прилагательные в именительном падеже, единственном числе.
  - Способ связи: сочинительный союз *и*.
2. Казалось, она не хотела поддаваться очарованию ума и простоты, исходившему от молодого человека... (Серебр.).
- Однородные члены: ума, простоты.
  - Синтаксическая функция: определения.
  - Морфологическое выражение: существительные в родительном падеже, единственном числе.
  - Способ связи: сочинительный союз *и*.
3. Давыдов ел сосредоточенно и молча, не поднимая от миски головы (Шол.).
- Однородные члены: сосредоточенно, молча.
  - Синтаксическая функция: обстоятельство.
  - Морфологическое выражение: наречия.
  - Способ связи: сочинительный союз *и*.
4. Его неудержимо влекло желание действовать, бороться, захватывала та полнота жизни, которую можно назвать счастьем (Аж.).
- Однородные члены: действовать, бороться.
  - Синтаксическая функция: несогласованные определения.
  - Морфологическое выражение: инфинитивы.
  - Способ связи: сочинительный союз *и*.
5. Сломал он веточку красного шиповника, понюхал её, воткнул в петлицу угольной блузы (Гайд.).
- Однородные члены: сломал, понюхал, воткнул.
  - Синтаксическая функция: сказуемое.
  - Морфологическое выражение: глаголы в прошедшем времени.
  - Способ связи: интонация.

### **Задание 3.**

1. Шура Дубровина, студентка Харьковского университета, в прошлом году вернулась в Краснодар к отцу, сапожнику и шорнику (Фад.).
- Обособленные приложения: к отцу, сапожнику и шорнику.
  - Причина обособления: обстоятельства.
2. Месяца два назад умер у нас в городе некий Беликов, учитель греческого языка (Ч.).
- Обособленное приложение: учитель греческого языка.
  - Причина обособления: обстоятельство.
3. Дом культуры, или Дворец, как его уважительно называли, показался мне продолжением завода.
- Обособленное приложение: Дворец.
  - Причина обособления: обстоятельство.
4. Толя Орлов, по прозвищу «Гром гремит», лучший друг Володи и круглый сирота, сидел на табуретке около кровати (Фад.).
- Обособленные приложения: по прозвищу «Гром гремит», лучший друг Володи и круглый сирота.
  - Причина обособления: обстоятельства.

### **Задание 4.**

1. Ни музыки, ни трудов, ни радости досуга – ничто не заменит единственного друга (П.).
- Обобщающее слово: ничто.
  - Синтаксическая функция: член предложения.
  - Морфологическое выражение: местоимение.
  - Место: перед однородными членами.



- Знаки препинания: запятые между однородными членами, тире перед обобщающим словом.
- 2. В это время года крупная рыба как то: язи, головли и лини – уже не брала (Акс.).
  - Обобщающее слово: рыба.
  - Синтаксическая функция: подлежащее.
  - Морфологическое выражение: частица.
  - Место: перед однородными членами.
  - Знаки препинания: запятые между однородными членами, двоеточие.
- 3. В лесах, на горах, у морей и у рек – повсюду мы братьев найдем (Л.-К.).
  - Обобщающее слово: повсюду.
  - Синтаксическая функция: обстоятельство места.
  - Морфологическое выражение: наречие.
  - Место: после однородных членов.
  - Знаки препинания: запятая после каждого члена.

#### **Задание 5.**

1. У скучной тетки Таню встретя, К ней как-то Вяземский подсел и душу ей занять успел. И близ него её заметя, Об ней, поправив свой парик, осведомляется старик (П.).
2. При наличии хорошей погоды, мы все пойдем пешком.
3. Несмотря на страдания, он держался бодро и этим сразу снискал уважение Павла (Н.О.).
4. В Парме, пересаживаясь в другой дилижанс, он имел свободных два часа (Вин.).
5. Вопреки договору, мальчика-сына не пустили на Эльбу (Вин.).

### **9 семестр**

#### **Сложносочиненные предложения**

##### **Задание 1.**

1. Наконец около полудня начался более ровный лед, и на горизонте сквозь дымку чуть показались острые вершины таинственной земли, все еще очень далекой (В.А. Обр.).
  - Тип предложения: сложносочиненное.
  - Предикативные части:
    1. «начался лед».
    2. «на горизонте сквозь дымку чуть показались острые вершины таинственной земли все еще очень далекой».
  - Характеристика: однородный состав.
  - Знаки препинания: запятая между сочиненными частями.
2. Сотни снарядов и мин, со свистом и воем вспарывая горячий воздух, летели из-за высот, рвались возле окопов, вздымая брызжущие осколками черные фонтаны земли и дыма, вдоль и поперек перепахивая и без того сплошь усеянную воронками (Чак.).
  - Тип предложения: простое, осложненное.
3. Мальчик бережно положил руки на клавиши, закрыл на мгновение глаза, и из-под его пальцев полились торжественные, величавые аккорды начала рапсодии (Купр.).
  - Тип предложения: сложносочиненное.
  - Предикативные части:
    1. «бережно положил руки на клавиши, закрыл на мгновение глаза».
    2. «из-под его пальцев полились торжественные, величавые аккорды начала рапсодии».
  - Характеристика: однородный состав.
  - Знаки препинания: запятая между сочиненными частями.
4. К обеду стало еще светлее, а немного позже Плутон, словно собравшись с силами, расплавил большую часть пятен, покрывавших его диск и засиял полным светом, показавшимся особенно ярким после сорокачасового сумрака (В.А. Обр.).
  - Тип предложения: простое, осложненное.

5. Это был не ягненок, а щенок, черный, с большой головой и на высоких ногах, крупной породы, с таким же белым пятном во весь лоб, как у Арапки (Ч.).

- Тип предложения: простое, осложненное.

### **Задание 2.**

1. Сложносочиненные предложения разнотипные по своей структуре.

2. Предикативные части являются многочленными.

3. Все предложения имеют соединительно-перечислительные отношения, где действия происходят одновременно или последовательно.

4. Средства связи предикативных частей: соединительный союз *и*.

### **Задание 3.**

1. Заработал трактор, и я легко нашел его в тускло-желтых полосах за рекой (Пришв.).

- Соединительно-перечислительные со значением одновременности.

- Средства выражения: союз *и*.

2. Над головой большие звезды дрожали своими ресницами среди черной ночи, да голубой луч от маяка подымался прямо вверх тонким столбом (Купр.).

- Соединительно-перечислительные со значением одновременности.

- Средства выражения: союз *и*.

3. Люди кричали и бежали со всех ног к попавшему зайцу, я также кричал во всю мочь и бежал изо всех сил (Акс.).

- Соединительно-перечислительные со значением одновременности.

- Средства выражения: союзы *и, также*.

4. Голубые глаза девушки широко открылись от испуга, и в них сверкнула слеза (Кор.).

- Соединительно-перечислительные со значением одновременности.

- Средства выражения: союз *и*.

5. Послушали бы вы моего совета – и не оказались бы в сложном положении.

- Условно-следственные.

- Средства выражения: союз *и*.

6. Варенька была не то что первой молодости, но она была как бы без возраста.

- Соединительно-отождествительные.

- Средства выражения: союз *но*.

### **Задание 4.**

1. Солнце должно опуститься в тучку, но до тучки ему еще далеко (Пришв.).

- Сопоставительные.

- Средства выражения: союз *но*.

2. Самовар бы я вам поставил, да чаю у меня нет (П.).

- Противительно-ограничительные.

- Средства выражения: союз *да*.

3. Легок шаг у мороза, но хватка крепка (Щип.).

- Противительно-уступительные.

- Средства выражения: союз *но*.

4. Храбрость стоит, а трусость бежит (посл.).

- Противительно-возместительные.

- Средства выражения: союз *а*.

5. Товарищи относились к нему неприязненно, солдаты же любили воистину (Купр.).

- Противительно-отождествительные.

- Средства выражения: союз *же*.

### **Задание 5.**

1. Либо мы привыкли к воде, либо солнце пригрело нас (Арс.).

- Альтернативной мотивации.

- Средства выражения: союз *либо ... либо*.
- 2. Скрипят полозья саней, или хлопают двери магазинов, или кричат торговцы пирогами (М.Г.).
  - Чередования.
  - Средства выражения: союз *или ... или*.
- 3. То ли так пахла просыпающаяся земля, то ли одурманивали своим запахом распускающие деревья (Коч.).
  - Взаимоисключения.
  - Средства выражения: союз *то ли ... то ли*.
- 4. На остановках не выходите, а то загуляетесь, и поезд уйдет (Пан.).
  - Альтернативной мотивации.
  - Средства выражения: союз *не ... а*.
- 5. То подлиповцы ходили к нам гулять, то наши повалили туда в гости (Ов.).
  - Взаимоисключения.
  - Средства выражения: союз *то ... то*.

### **Задание 6.**

1. Пример: Тихо говорит Григорий, но все хорошо слышали (Шев.).
2. Тип: сложносочиненное.
3. Смысловые отношения: противительные.
4. Средство связи: союз *но*.

## **Структурно-семантическая классификация СПП**

### **Задание 1.**

1. Союз: *что*.
  - Функция: связывает придаточную часть с главной.
  - Отношение: вводит придаточное дополнительное предложение.
2. Союз: *когда*.
  - Функция: связывает придаточную часть с главной.
  - Отношение: вводит придаточное временное предложение.
3. Союз: *что*.
  - Функция: связывает придаточную часть с главной.
  - Отношение: вводит придаточное дополнительное предложение.
4. Союз: *что*.
  - Функция: связывает придаточную часть с главной.
  - Отношение: вводит придаточное дополнительное предложение.
5. Союз: *как*.
  - Функция: связывает придаточную часть с главной.
  - Отношение: вводит придаточное дополнительное предложение.

### **Задание 2.**

1. Главная часть: *Я не знаю*.
  - Придаточная часть: *где граница меж товарищем и другом*.
  - Тип придаточной части: придаточное дополнительное предложение.
2. Главная часть: *Пугачев оделся и вышел*.
  - Придаточная часть: *когда вокруг заснули*.
  - Тип придаточной части: придаточное временное предложение.
3. Главная часть: *нас не минет*.
  - Придаточная часть: *что в людях ведется*.
  - Тип придаточной части: придаточное определительное предложение.
4. Главная часть: *кто хочет больше знать*.
  - Придаточная часть: *тому надо меньше спать*.
  - Тип придаточной части: придаточное дополнительное предложение.
5. Главная часть: *ему чрезвычайно не нравилось*.

- Придаточная часть: *когда кто-нибудь заводил речь о его молодости.*

- Тип придаточной части: придаточное дополнительное предложение.

### **Задание 3.**

1. В нижнем этаже, под балконом, окна, вероятно, были открыты, потому что оттуда отчетливо слышались женские голоса и смех. (Ч.).

Вид придаточного предложения: причинное; придаточная часть: *потому что оттуда отчетливо слышались женские голоса и смех*; средства связи: союз *потому что*.

2. Мое первое впечатление было настолько сильным и чистым, что не нуждалось в подкреплении (Нагиб.).

Вид придаточного предложения: причинное; придаточная часть: *потому что оттуда отчетливо слышались женские голоса и смех*; средства связи: союз *потому что*.

3. Федька нахлобучил фуражку, всунул книги за пазуху, чтобы не промокли, и ушел (Гайд.).

Вид придаточного предложения: цели; придаточная часть: *чтобы не промокли*; средства связи: союз *чтобы*.

4. Там, где прозаик может себе позволить целую страницу, поэт в иных случаях должен довольствоваться одной строфой (В. Инб.).

Вид придаточного предложения: определительное; придаточная часть: *где прозаик может себе позволить целую страницу*; средство связи: союзное слово *где*.

5. Звезды тихо мерцают над нами, будто дышат (Пришв.).

Вид придаточного предложения: сравнительное; придаточная часть: *будто дышат*; средство связи: союз *будто*.

### **Задание 4.**

1. Тип придаточного: придаточное обстоятельственное предложение времени.

- Ответ на вопрос: на что последний ответил?

- Функция: определяет обстоятельство времени.

- Средства связи: союзное слово *что*.

2. Тип придаточного: придаточное вопросительное предложение.

- Ответ на вопрос: помнишь ли?

- Функция: является подлежащим.

- Средства связи: союз *как*.

3. Тип придаточного: придаточное определительное предложение.

- Ответ на вопрос: где только что был холм?

- Функция: определяет субъект глагола.

- Средства связи: союзное слово *где*.

4. Тип придаточного: придаточное уступительное предложение.

- Ответ на вопрос: несмотря на что?

- Функция: выражает уступку.

- Средства связи: союз *несмотря на то, что*.

5. Тип придаточного: придаточное определительное предложение.

- Ответ на вопрос: когда?

- Функция: определяет существительное *мгновения*.

- Средства связи: союз *когда*.

### **Задание 5.**

1. Тип структуры: одночленная.

- Средства связи: союз *что*.

- Оба предложения являются составной частью одного высказывания.

2. Тип структуры: одночленная.

- Средства связи: союз *что*.

- Оба предложения составляют единое высказывание и связаны смысловой и грамматической целью.

3. Тип структуры: одночленная.

- Средства связи: союз *что*.  
- Главная и придаточная части образуют единую структуру, выражающую одно действие.

4. Тип структуры: одночленная.

- Средства связи: союз *что*.

- Оба предложения объединены в одну структуру, выражая одно действие.

5. Тип структуры: одночленная.

- Средства связи: союз *когда*.

- Главная и придаточная части образуют единую структуру, выражающую одно действие.

### **Задание 6.**

1. В технических советах Гаврилов не нуждался, потому что был студентом машиностроительного института (Кожев.).

Тип структуры: двучленная.

- Средства связи: союз *потому что*.

- Главная и придаточная части выражают два разных действия, связанные причинно-следственной связью.

2. Тишина такая, что каждый шорох в лесу невольно ловит слух (Кул.).

- Главное предложение: Тишина такая.

- Придаточное предложение: что каждый шорох в лесу невольно ловит слух.

- В данном предложении совмещаются значения качества (такая тишина) и результативности (каждый шорох невольно ловит слух).

3. Чем скорее догорал огонь, тем виднее становилась лунная ночь (Ч.).

- Главное предложение: Чем скорее догорал огонь.

- Придаточное предложение: тем виднее становилась лунная ночь.

- В данном предложении совмещаются значения условия (чем скорее догорал огонь) и сравнения (тем виднее).

4. Никогда не следует одному бродить по тем местам, где вы были вдвоем (Кав.).

- Главное предложение: Никогда не следует одному бродить по тем местам.

- Придаточное предложение: где вы были вдвоем.

- В данном предложении совмещаются значения места (по тем местам) и времени (где вы были вдвоем).

5. К рассвету ветер окреп настолько, что начал гнуть березы и обламывать на них засохшие ветки (Буб.).

- Главное предложение: К рассвету ветер окреп настолько.

- Придаточное предложение: что начал гнуть березы и обламывать на них засохшие ветки.

- В данном предложении совмещаются значения степени (насколько) и результативности (что начал гнуть и обламывать).

## **Многочленные сложноподчиненные предложения**

### **Задание 1.**

1. Его удручало, что здесь, в прифронтовом автомобильном батальоне, где люди не спят ночами, по суткам не вылезают из-за руля, где не только командиры взводов, но и ротные и сам комбат не чураются возиться с машинами (о чем свидетельствовали руки и обмундирование обоих командиров), ходит чистенький, благоухающий наблюдатель и этот невозмутимый сторонний наблюдатель, к сожалению, – коллега (Богом.).

Главная схема: Его удручало, что...

Схема: Его удручало<sup>1)</sup>, что здесь, в прифронтовом автомобильном батальоне<sup>2)</sup>, где люди не спят ночами, по суткам не вылезают из-за руля<sup>3)</sup>, где не только командиры взводов, но и ротные и сам комбат не чураются возиться с машинами (о чем свидетельствовали руки и обмундирование обоих командиров)<sup>4)</sup>, ходит чистенький,

благоухающий наблюдатель<sup>2)</sup> и этот невозмутимый сторонний наблюдатель, к сожалению, – коллега<sup>5)</sup>.

Придаточные предложения: что здесь, в прифронтовом автомобильном батальоне; где люди не спят ночами, по суткам не вылезают из-за руля; где... комбат не чураются возиться с машинами.

Односоставное предложение: *его удручало*. Безличное. Главный член выражен безличным глаголом в форме прош. времени, ед. числа, среднего рода.

2. Где бы ни жил человек, какой бы ни был цвет его кожи, на каком бы языке ни говорил он – везде он трудится, воспитывает детей, мечтает о их счастье (Сух.).

Схема:

Где бы ни жил человек<sup>1)</sup>, какой бы ни был цвет его кожи<sup>2)</sup>, на каком бы языке ни говорил он<sup>3)</sup> – везде он трудится, воспитывает детей, мечтает о их счастье<sup>4)</sup>.

3. И тут же он подумал, что в степи, наверно, тоже гололедица, что дорога скользкая и ехать по ней трудно и что поэтому лучше всего отправиться в Степановск не завтра утром, как он предполагал, а сегодня, чтобы к вечеру уже быть на месте (Баб.).

Главная схема: Он подумал, что...

Схема:

И тут же он подумал<sup>1)</sup>, что в степи, наверно, тоже гололедица<sup>2)</sup>, что дорога скользкая<sup>3)</sup> и ехать по ней трудно<sup>4)</sup> и что поэтому лучше всего отправиться в Степановск не завтра утром<sup>5)</sup>, как он предполагал<sup>6)</sup>, а сегодня<sup>5)</sup>, чтобы к вечеру уже быть на месте<sup>7)</sup> (Баб.).

Придаточные предложения: в степи, наверно, тоже гололедица; дорога скользкая и ехать по ней трудно; поэтому лучше всего отправиться в Степановск не завтра утром, а сегодня; как он предполагал; к вечеру уже быть на месте.

4. Однажды под вечер, когда заботы дня были уже позади, а проклятая тыловая тоска и одиночество совсем меня одолели, я попросил у командира зенитно-артиллерийского дивизиона, в оперативном подчинении которого находилась моя пулеметная рота, освобождения на несколько часов, а заодно и разрешения воспользоваться хозяйственной полуторкой, чтобы съездить на ней в соседний город (Циц.).

Главная схема: Однажды под вечер ... я попросил ... освобождения и разрешения.

Схема:

Однажды под вечер<sup>1)</sup>, когда заботы дня были уже позади<sup>2)</sup>, а проклятая тыловая тоска и одиночество совсем меня одолели<sup>3)</sup>, я попросил у командира зенитно-артиллерийского дивизиона<sup>1)</sup>, в оперативном подчинении которого находилась моя пулеметная рота<sup>4)</sup>, освобождения на несколько часов, а заодно и разрешения воспользоваться хозяйственной полуторкой<sup>1)</sup>, чтобы съездить на ней в соседний город<sup>5)</sup>.

Придаточное предложение: когда заботы дня были уже позади, а проклятая тыловая тоска и одиночество совсем меня одолели.

5. Он поднялся с лодки, посмотрел на прозрачную воду у берега, по которой плыли редкие золотистые листья клена, освещенные ярким солнцем, и увидел, как тень от них двигалась по светлому дну, и зашагал к своему дому, стоявшему под прикрытием реки, думая о реке, и о ближайших неотложных делах, и о своих детях (Боч.).

Главная схема: Он поднялся, посмотрел, увидел, зашагал, думая.

Схема:

Он поднялся с лодки, посмотрел на прозрачную воду у берега<sup>1)</sup>, по которой плыли редкие золотистые листья клена, освещенные ярким солнцем<sup>2)</sup>, и увидел<sup>1)</sup>, как тень от них двигалась по светлому дну<sup>3)</sup>, и зашагал к своему дому, стоявшему под прикрытием реки, думая о реке, и о ближайших неотложных делах, и о своих детях<sup>1)</sup>.

Придаточные предложения: по которой плыли редкие золотистые листья клена, освещенные ярким солнцем, как тень от них двигалась по светлому дну, стоявшему под прикрытием реки.

## Бессоюзные сложные предложения

### Задание 1.

1. Егорушка поднял голову и посоловевшими глазами поглядел вперед себя<sup>1)</sup>; лиловая даль, бывшая до сих пор неподвижною, закачалась и вместе с небом понеслась куда-то еще дальше<sup>2)</sup> (Ч.).

- Предикативные части: 2 части.

- Вид отношений: перечислительные.

- Интонация: перечислительная.

- Структура: открытая.

- Средства выражения смысловых отношений: сочинительный союз *и*, порядок следования частей, видовременное соотношение глаголов-сказуемых.

2. Смелые побеждают<sup>1)</sup> – трусливые погибают<sup>2)</sup> (посл.).

- Предикативные части: 2 части.

- Вид отношений: противительные.

- Интонация: противительная.

- Структура: закрытая.

- Средства выражения смысловых отношений: интонация, порядок следования частей, видовременное соотношение глаголов-сказуемых.

3. Месяц совсем закатился<sup>1)</sup>, ледяная равнина потемнела<sup>2)</sup> (Кор.).

- Предикативные части: 2 части.

- Вид отношений: причинно-следственные.

- Интонация: описательная.

- Структура: закрытая.

- Средства выражения смысловых отношений: интонация, порядок следования частей, видовременное соотношение глаголов-сказуемых.

4. Был солнечный, прозрачный и холодный день<sup>1)</sup>; выпавший за ночь снег нежно лежал на улицах, на крышах и на плешивых бурых горах<sup>2)</sup> (Купр.).

- Предикативные части: 2 части.

- Вид отношений: одновременности.

- Интонация: описательная.

- Структура: открытая.

- Средства выражения смысловых отношений: интонация, видовременное соотношение глаголов-сказуемых.

5. Кондрин пытался пригрозить Серегину, уговорить его<sup>1)</sup> – ничего не получалось<sup>2)</sup> (Аж.).

- Предикативные части: 2 части.

- Вид отношений: противительные.

- Интонация: противопоставления.

- Структура: закрытая.

- Средства выражения смысловых отношений: интонация, порядок следования частей, видовременное соотношение глаголов-сказуемых.

### 5.3 Ответы на контрольные работы

#### 2 семестр.

#### Контрольная работа № 1

**Задание 1.** Затранскрибируйте предложения.

1. В саду служанки на грядках собирали ягоду в кустах и хором по наказу пели.

2. Непреклонно и безжалостно было его лицо.

3. Кажется, что это отговорки для того, чтоб ему жить здесь одному.

**Образец выполнения:**

1. [фсАду служанк'и нѣгр'и<sup>3</sup>дах / збирал'и јагѣду фкустах / ихорѣм пѣнАказу п'эл'и].
2. [нѣпр'э<sup>4</sup>клон'ѣ иб'э<sup>4</sup>ж'альснѣ / былѣ јэ<sup>4</sup>во лицо].
3. [кажѣц'ѣ / што этѣ АтгАворк'и длѣтАво / штоп јэ<sup>4</sup>му жыт з'д'эс АднАму].

**Задание 2.** Приведите 2 примера позиционных чередований гласных (см. предложения к заданию 1).

**Образец выполнения:**

[фсАду] – позиционное чередование гласного [а] с гласным непереднего ряда [А].

[былѣ] – позиционное чередование гласного [о] с гласным непереднего ряда [ѣ].

**Задание 3.** Найдите и объясните все позиционные чередования согласных (см. предложения к заданию 1).

**Образец выполнения:**

[фсАду] и [фкустах] – позиционное чередование по глухости (мена звонкого на глухой перед глухим).

[збирал'и] – позиционное чередование по звонкости (мена глухого на звонкий перед звонким).

[иб'э<sup>4</sup>ж'альснѣ] – 1) позиционное чередование по месту образования (мена зубного на долгий небный перед небным); 2) позиционное чередование согласного с нулем звука.

[кажѣц'ѣ] – позиционное чередование по способу образования (мена взрывного *t* перед шелевым *s* на аффрикату *ц-долгий*).

**Задание 4.** Укажите чередования звуков в корне. Определите, какие из них являются фонетическими позиционными, а какие – историческими.

Трава – травка; рука – ручной; дневной – день; бежать – пробежка.

**Образец выполнения:**

Трава – травка (в//ф). Характер чередования – позиционное.

Рука – ручной (к//ч). Характер чередования – историческое.

Дневной – день (0//э). Характер чередования – историческое.

Бежать – пробежка (ж//ш). Характер чередования – позиционное.

## Контрольная работа № 2

Забил заряд я в пушку туго

И думал: угощу я друга!

Постой-ка, брат мусью!

Что тут хитрить, пожалуй к бою;

Уж мы пойдем ломить стеною,

Уж постоим мы головою

За родину свою! (Л.)

**Задание 1.** Затранскрибируйте подчеркнутую часть.

**Задание 2.** Определите сильные и слабые позиции согласных фонем по глухости/звонкости, твердости/мягкости в строке «Уж постоим мы головою...».

**Задание 3.** Какими звуками представлена фонема <о> в тексте. Докажите, что это данная фонема.

**Задание 4.** Приведите примеры гласных и согласных гиперфонем.

**Задание 5.** Дайте фонемно-фонетический анализ слова «постой-ка».

**Образец выполнения:**

1. [што\_тут\_х'итрит' / пАжалуј\_гбоју / уж\_мы\_пАјдом\_лАмит'\_сти<sup>3</sup>ноју / уш\_пѣстАим\_мы\_гѣлАвоју / зА\_родину\_свАју //]

2. <ж> – в слабой позиции по глухости/звонкости; в слабой – по твердости/мягкости.

<п> – в сильной позиции по глухости/звонкости; в сильной – по твердости/мягкости.

<с> – в слабой позиции по глухости/звонкости; в слабой – по твердости/мягкости.



<т> – в сильной позиции по глухости/звонкости; в сильной – по твердости/мягкости.

<м> – в сильной – по твердости/мягкости.

<м> – в сильной – по твердости/мягкости.

<г> – в сильной позиции по глухости/звонкости; в сильной – по твердости/мягкости.

<л> – в сильной – по твердости/мягкости.

<в> – в сильной позиции по глухости/звонкости; в сильной – по твердости/мягкости.

<ј> – позиции не определяются.

3. Фонема <о> представлена в тексте следующими звуками: туго [ʔ], угощу [А], к бою [о'], пойдём [о].

В основном своем представителе фонема реализуется в слове [што].

4. Гласные гиперфонемы: пожалуй, пойдём, постоим, постой-ка – <о/а>.

Согласные гиперфонемы: постоим, постой-ка – <с/з>.

5. Постой-ка: [пА/ст`ој/кʔ]; <по/ас/зтојка>.

В слове 3 слога, 2-й слог – ударный, ударение подвижное.

1-й слог: безударный, начальный, прикрытый, открытый;

2-й слог: ударный, внутренний, прикрытый, закрытый;

3-й слог: безударный, конечный, прикрытый, открытый.

Звуков – 8, фонем – 8: 3 - гласные, 5 - согласные.

<п> – реализуется в звуке [п]: согласном, шумном, глухом, парном, твердом, парном, чистом, губно-губном, смычно-взрывном, обычной долготы;

<о/а> – гиперфонема, реализуется в звуке [А]: гласном, слабoreдуцированном, среднем между [о] и [а], ниже-среднего подъема, средне-заднего ряда, нелабиализованном.

<с/з> – гиперфонема, реализуется в звуке [с]: согласном, шумном, глухом, парном, твердом, парном, чистом, зубном, щелевом, обычной долготы;

<т> – реализуется в звуке [т]: согласном, шумном, глухом, парном, твердом, парном, чистом, зубном, смычно-взрывном, обычной долготы;

<о> – реализуется в звуке [о]: гласном, ударном, среднего подъема, заднего ряда, лабиализованном;

<ј> – реализуется в звуке [ј]: согласном, сонорном, мягком, непарном, чистом, средненёбном, щелевом, обычной долготы;

<к> – реализуется в звуке [к]: согласном, шумном, глухом, парном, твердом, парном, чистом, заднеязычном, смычно-взрывном, обычной долготы;

<а> – реализуется в звуке [ʔ]: гласном, сильнoreдуцированном, среднего подъема, среднего ряда, нелабиализованном.

### Контрольная работа № 3

**Задание 1.** Назовите типы букв и небуквенные графические средства в тексте. Произведите графический анализ выделенных слов: 1) укажите количество букв и звуков; 2) объясните соотношение между буквами и звуками; 3) определите, как обозначена на письме твёрдость-мягкость согласных и звука [ј].

*Весёлый, искромётный лёд.*

*Но сердце – ледянистый слиток.*

*Пусть вьюга белоцвет метёт, –*

*Взревёт; и развернёт свой свиток.*

*Срывается: кипит сугроб,*

*Пурговым кружевом клокочет,*

*Пургой окуривает лоб,*

*Завьётся в ночь и прохочет (А. Белый).*

**Задание 2.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Приведите проверочные слова. На каких принципах орфографии основано написание проверяемых слов?

1. Я ра..копал в з..ле не..стывшие угли, быстро ра..шевелил печку. Ра..слабленный т..плом охотник ра..жался весь, р..скинулся, д..гляд..вая последний сон. Спал он не (по)возр..сту долг.. и кре..ко. Изнурительная р..бота и т..ёжный во..дух, должно быть, спосо..ствовали тому (По В. Астафьеву).

2. Я служ..л в к..в..лери. Ст..яли в Т. губернии, ра..пол..жившись по разным д..ревням, но п..лковой к..м..ндир и шта.., р..зумеется, н..х..дились в губернском гор..де. Г..р..док и тогда был в..сёлый, чистенький, пр..сторный и с учр..ждениями – был в нём т..атр, клу.. дв..рянский и б..льшая, довольно (не)лепая, (в)прочем, г..стиница (По Н. Лескову).

**Задание 3.** Перепишите, раскрывая скобки. Определите тип написания слов: слитный, полуслитный, раздельный.

1. По улицам слона водили,

Как видно *(на)показ* –

Известно, что слоны *(в)диковинку* у нас...

2. А если спросит *кто(нибудь)*...

Ну, *кто(бы)(ни)* спросил,

Скажи им, что *(на)вылет (в)грудь*

Я пулей ранен был...

3. Годовщину последнюю празднуй –

Ты пойми, что сегодня *точь(в)точь*

Нашей первой зимы – той, алмазной –

Повторяется снежная ночь.

4. Быть знаменитым *(не)красиво,*

*(Не)это* подымает *(в)высь*.

5. Не *(на)сверкающей* эстраде

Пред «чистой публикой», *(восторженно)немой,*

И не под скрипок стон *(чарующе)напевный*

Я возвышаю голос мой...

6. Снова взбираюсь, глядя *(на)ночь,*

На верхний этаж *(семи)этажного* дома.

«Пришёл товарищ Иван Ваныч?» -

«На заседании

*(А)(бе)(ве)(ге)(де)(е)(же)(зе)(кома)*».

**Задание 4.** Прочитайте. Объясните роль прописных букв.

В избе в одном углу жил сапожник, переселившийся из Каменки, и платил за квартиру двадцать копеек в месяц; в другом углу жила сама Федосевна с двумя своими девками – Аксютою и Парашкою. 2. Кроме ребятишек и стариков, все были в поле – даже все Орёлки, Буянки и Шарики. 3. Тогда еще Большая Дмитровка была сплошь дворянской: Долгорукие, Долгоруковы, Голицыны, Урусовы... 4. Пора, красавица, проснись: открой сомкнуты негой взоры навстречу северной Авроры, звездой севера явись! 5. К кому-то принесли от мастера Ларец. Отделкой, чистотой Ларец в глаза кидался; ну, всякий Ларчиком прекрасным любовался. 6. «Австралия целиком лежит в Южном полушарии», – показывала на глобус мама. 7. От здания к зданию протянут канат. На канате – плакат: «Вся власть Учредительному Собранию!».

**Задание 5.** Произведите орфографический анализ предложений: укажите количество слов; обратите внимание на полуслитные и слитные написания, употребление прописных букв; отметьте морфемы, в которых проявляется морфологический принцип написания, а также отступления от него; определите типы написаний. Выделенные слова разделите на части для переноса.

1. Глядя на огоньки и в долину, медленно расходятся старики, и на горе, близ дороги, остаются одни тёмные ветряки с неподвижно *распростёртыми крыльями*. 2. Старинный Великий Перевоз сереет своими *скученными* хатами в котловине у *подошвы* каменной горы... И даль становится дымчато-лиловой и *сливается* с сумеречными небесами. 3. Турбин не знал ни этих слов, ни Чайковского; но при первых же *чистых* звуках *мелодии* у него дрогнуло *сердце*: что-то нежно-призывающее было в них (По И. А. Бунину).

**Образец выполнения:**

**Задание 1.**

*Весёлый*, искромётный лёд.

Но *сердце* – ледянистый слиток.

Пусть *вьюга* белоцвет метёт, –

*Взрвёт*; и развернёт свой свиток.

*Срывается*: кипит сугроб,

Пурговым кружевом клокочет,

Пургой *окуривает* лоб,

*Завьётся* в ночь и *прохохочет* (А. Белый).

Типы букв в тексте: однозначные (а, о, у, ы, ц, ч, й в словах весёлый, окуривает, завьётся и др.) и многозначные (я, е, ё, и, ю + согласные, парные по твёрдости/мягкости в словах искромётный, вьюга, взрвёт).

Небуквенные графические средства в тексте: знаки ударения, дефис (черточка), знаки препинания, апостроф, курсив, подчеркивание и другие. Например, 1) Но сердце – ледянистый свиток, 2) Срывается: кипит сугроб, 3) Взрвёт; и развернёт свой свиток.

Графический анализ слов:

А) *Весёлый*

1) 7 букв, 7 звуков.

2) Равное количество букв и звуков несмотря на то, что обычно буквы *е, ё* обозначают два звука *йэ, йо*.

3) Слово из 3 слогов: *ве-сё-лый*. Ударение падает на второй слог.

4) *Й* на письме обозначает звук [j]. В данном слове *ё* указывает на мягкость предшествующего согласного звука [с'] и обозначает один звук *о*; *е* указывает на мягкость [в']; *ы* указывает на твердость [л].

Б) *Сердце*

1) 6 букв, 5 звуков.

2) Количество букв и звуков не равно. Сочетание *дц* сливается в долгий звук *ц*.

3) Слово из 2 слогов: *сер-дце*. Ударение падает на первый слог.

4) *Е* указывает на мягкость предшествующего согласного [с'] и обозначает один звук э; [ц] – всегда твердый.

В) *Вьюга*

1) 5 букв, 5 звуков.

2) Равное количество букв и звуков. Буква *ю* обозначает два звука – *йу*; *ь* звука не обозначает.

3) Слово из 2 слогов: *вью-га*. Ударение падает на первый слог.

4) Буква *ь* указывает на мягкость предшествующего согласного [в']; *а* указывает на твердость предшествующего [г].

Г) *Взрвёт*

1) 7 букв, 7 звуков.

2) Равное количество букв и звуков. Несмотря на то, что обычно буква *ё* обозначает два звука – *йо*. В данном слове она указывает на мягкость предшествующего согласного звука и обозначает один звук – *ьо*.

3) Слово из 2 слогов: *взре-вёт*. Ударение падает на второй слог.

4) Буква *ё* указывает на мягкость предшествующего согласного [в']; *е* указывает на мягкость предшествующего согласного [р'].

Д) Срывается

1) 9 букв, 9 звуков.

2) Равное количество букв и звуков. Буква *е* обозначает два звука – *йэ*; сочетание *тс* сливается в один долгий звук *ц*.

3) Слово из 4 слогов: *сры-ва-е-тс*. Ударение падает на второй слог.

4) *Е* обозначает звуки [j'ь]; *ы* указывает на твердость предшествующего согласного [р]; *а* указывает на твердость предшествующего [в]; *я* указывает на мягкость [с'].

Е) Сугроб

1) 6 букв, 6 звуков.

2) Равное количество букв и звуков. На конце слова звук *б* оглушается (п).

3) Слово из 2 слогов: *су-гроб*. Ударение падает на второй слог.

4) *У* указывает на твердость [с]; *о* указывает на твердость [р].

Ж) Окуривает

1) 9 букв, 10 звуков.

2) Количество букв и звуков не равно. Гласная буква *е* обозначает два звука – *йэ*.

3) Слово из 5 слогов: *о-ку-ри-ва-ет*. Ударение падает на второй слог.

4) *У* указывает на твердость [к]; *и* указывает на мягкость [р']; *а* указывает на твердость [в].

З) Завьётся

1) 8 букв, 7 звуков.

2) Количество букв и звуков не равно. *Ь* звука не обозначает, буква *ё* обозначает два звука – *йо*, сочетание *тс* сливается в один долгий звук *ц*.

3) Слово из 3 слогов: *завь-ё-тс*. Ударение падает на второй слог.

4) *А* указывает на твердость [з]; *я* указывает на мягкость [с']; *ь* указывает на мягкость [в'].

И) Прохочет

1) 10 букв, 10 звуков.

2) Количество букв и звуков равно.

3) Слово из 4 слогов: *про-хо-хо-чет*. Ударение падает на третий слог.

4) Буква *о* указывает на твердость [р]; *о* указывает на твердость [х]; звук [ч] всегда мягкий.

**Задание 2.**

1. Я раскопал (фонетическое написание, с перед к, приставка) в золе (зОльный, морфологический принцип) неостывшие (морфологический принцип, приставка НЕ пишется слитно) угли, быстро расшевелил (фонетическое написание, с перед ш, приставка) печку. Расслабленный (фонетическое написание, с перед с, приставка) теплом (тЁплый, морфологический принцип) охотник разжался (фонетическое написание, з перед ж, приставка) весь, раскинулся (фонетическое написание, с перед к, приставка), доглядывая (морфологический принцип, приставка ДО, суффикс ЫВА) последний сон. Спал он не по возрасту (морфологический принцип, предлог + наречие, образованное от существительного) долго (морфологический принцип, наречие, суффикс О) и крепко (морфологический принцип, наречие, суффикс О). Изнурительная работа (традиционное написание, словарное слово) и таёжный (тайга – словарное слово, традиционное написание) воздух (морфологический принцип. ЗД), должно быть, способствовали (морфологический принцип, способы) тому (По В. Астафьеву).

2. Я служил (фонетическое написание, гласная под ударением) в кавалерии (словарное слово, традиционное написание). Стояли (стОя, морфологический принцип) в Т. губернии, расположившись (фонетическое написание, с перед П, приставка) по разным деревням (традиционное написание, словарное слово), но полковой (пОлк, морфологический принцип) командир (традиционный принцип, словарное слово) и штаб

(морфологический принцип, штабной), разумеется (рАзум, морфологический принцип), находились (морфологический принцип, приставка НА, хОд) в губернском городе (морфологический принцип, гОрод, иногорОдний). Городок (морфологический принцип, гОрод, иногорОдний) и тогда был весёлый (вЕсел, морфологический принцип), чистенький, просторный (традиционный принцип, словарное слово) и с учреждениями (традиционный принцип, словарное слово) – был в нём театр (традиционный принцип, словарное слово), клуб (морфологический принцип, клубы) дворянский (морфологический принцип, двор) и большая (морфологический принцип, больше), довольно нелепая (прилагательное, без НЕ не употребляется, морфологический принцип), впрочем (вводное слово, пишем слитно, морфологический принцип), гостиница (гости, морфологический принцип) (По Н. Лескову).

### **Задание 3.**

1. По улицам слона водили,

Как видно напоказ –

Известно, что слоны в диковинку у нас...

2. А если спросит кто-нибудь...

Ну, кто бы ни спросил,

Скажи им, что навyleт в грудь

Я пулей ранен был...

3. Годовщину последнюю праздную –

Ты пойми, что сегодня точь-в-точь

Нашей первой зимы – той, алмазной –

Повторяется снежная ночь.

4. Быть знаменитым некрасиво,

Не это подымает ввысь.

5. Не на сверкающей эстраде

Пред «чистой публикой», восторженно-немой,

И не под скрипок стон чарующе-напевный

Я возвышаю голос мой...

6. Снова взбираюсь, глядя на ночь,

На верхний этаж семиэтажного дома.

«Пришёл товарищ Иван Ваньч?» -

«На заседании

А-бе-ве-ге-де-е-же-зе-кома».

Основными принципами, на которых строится слитное, дефисное и раздельное написание слов, являются:

1. Лексико-синтаксический принцип (опирается на разграничение слова и словосочетания). Например, семиэтажный.

2. Словообразовательно-грамматический принцип (устанавливает слитное, дефисное написание по формальному признаку – наличию/отсутствию в первой части сложного прилагательного суффикса: при наличии суффикса прилагательное пишется через дефис). Например, чарующе-напевный и восторженно-немой.

3. Традиционный принцип связан с запоминанием написания производных предлогов, наречий. Например, ввысь и напоказ (наречия).

### **Задание 4.**

1. В избе в одном углу жил сапожник, переселившийся из Каменки, и платил за квартиру двадцать копеек в месяц; в другом углу жила сама Федосевна с двумя своими девками – Аксютою и Парашкою. 2. Кроме ребятишек и стариков, все были в поле – даже все Орёлки, Буянки и Шарикки. 3. Тогда еще Большая Дмитровка была сплошь дворянской: Долгорукие, Долгоруковы, Голицыны, Урусовы... 4. Пора, красавица, проснись: открой сомкнуты негой взоры навстречу северной Авроры, звездой севера явь! 5. К кому-то принесли от мастера Ларец. Отделкой, чистотой Ларец в глаза

кидался; ну, всякий Ларчиком прекрасным любовался. 6. «Австралия целиком лежит в Южном полушарии», – показывала на глобус мама. 7. От здания к зданию протянут канат. На канате – плакат: «Вся власть Учредительному Собранию!».

Роль (принцип) употребления прописных букв:

1) Синтаксический принцип (с прописной буквы пишется первое слово в начале предложения, стихотворной строки). Например, *Кроме* (предложение 2), *Пора* (предложение 4), *Отделкой* (предложение 5).

2) Морфологический принцип (разграничивает написание собственных и нарицательных существительных). Например, *Каменки* (предложение 1), *Большая Дмитровка* (предложение 3), *Австралия* (предложение 6).

3) Семантический принцип (выделяет слова, наделённый символикой). Например, *Ларец* (предложение 5), *Буянки* (предложение 2).

### **Задание 5.**

1. Глядя на огоньки и в долину, медленно расходятся старики, и на горе, близ дороги, остаются одни тёмные ветряки с неподвижно *распростёртыми* крыльями. 2. Старинный Великий Перевоз сереет своими *скупенными* хатами в котловине у *подошвы* каменной горы... И даль становится дымчато-лиловой и *сливается* с сумеречными небесами. 3. Турбин не знал ни этих слов, ни Чайковского; но при первых же *чистых* звуках *мелодии* у него дрогнуло *сердце*: что-то нежно-призывающее было в них (По И. А. Бунину).

Орфографический анализ предложения 1:

1) Количество слов: 22.

2) Полуслитное написание отсутствует, слитное написание вызывает затруднение в слове *неподвижно* (наречие. Как?). Прописная буква употреблена лишь в начале предложения.

3) Морфологический принцип написания: *глядя, огоньки, долину, медленно, расходятся, остаются, старики, горе, тёмные, ветряки, неподвижно, крыльями.*

Фонетическое написание: *расходятся, распростёртыми.*

Традиционное написание: *дорога, одни.*

Орфографический анализ предложения 2:

1) Количество слов: 22.

2) Полуслитное написание: *дымчато-лиловой*. Слитное написание трудностей не вызывает. Прописная буква употреблена: 1) в начале предложений, 2) в словах «Великий Перевоз» согласно семантическому принципу.

3) Морфологический принцип написания: *старинный, перевоз, сереет, своими, скупенными, хатами, котловине, подошва, каменной, горы, становится, дымчато-лиловой, сливается, сумеречными, небесами.*

Традиционное написание: *великий.*

Орфографический анализ предложения 3:

1) Количество слов: 24.

2) Полуслитное написание: *что-то, нежно-призывающее*. Слитное написание трудностей не вызывает. Прописная буква употреблена: 1) в начале предложения; 2) в словах «Турбин», «Чайковского», обозначающих собственные имена существительные (фамилии).

3) Морфологический принцип написания: *мелодия, дрогнуло, сердце, нежно-призывающее.*

Правильный перенос слов:

*рас-простёртыми*

*распро-стёртыми*

*распростер-тыми*

*распростерты-ми*

*крыль-ями*

крылья-ми  
ску-ченными  
скучен-ными  
скученны-ми  
по-дошвы  
подо-швы  
сли-вается  
слива-ется  
сливает-ся  
чи-стых  
ме-лодии  
мело-дии  
серд-це

### 3 семестр.

#### Контрольная работа № 1

**Задание 1.** Определите тип значения (прямое, переносное) подчеркнутых слов. Укажите вид переноса значения.

1. Примись за промысел любой, железо куй иль песни пой и села обходи с медведем. Как весело, обув железом острым ноги, скользить по зеркалу стоячих, ровных рек.

2. Здесь у нас все рода войск собрались. Вот он, – Рыбачков указал на солдата в одном сапоге, – артиллерия, а в углу – пехота. Артиллерия – бог войны.

3. Буря мглою небо кроет. Он, как никто, умел молчать о тайных бурях в своей душе.

**Задание 2.** Определите, являются выделенные слова омонимами или ЛСВ многозначного слова.

1. Нажать на кнопку – нажать на лентяя.

2. Расточать деньги – расточать швы юбки.

3. Румяная баранка привлекла внимание мальчика. Все молчали; помню, злее, чем обычно, крутил баранку водитель.

**Задание 3.** Определите, в каких отношениях находятся выделенные слова.

1. Он пошел досыпать на сеновале. Мешок неполный, его надо досыпать.

2. Приятно поласкать дитя или собаку, но всего нужнее полоскать рот.

3. Мне снится, что я лечу

Бомбить высоту намеченную;

Мне снится, что я лечу

Раненых и вылечиваю.

**Задание 4.** Определите, чем различаются данные синонимы (оттенками значения, употреблением в речи, оттенками значения и употреблением в речи).

1. Что мне грядущее готовит? (П.). Он любил рассказывать о будущем, рисовал его ярко.

2. Земля родная, что же сталось, какая странная судьба: Не только юность, но и старость – Туда же, в город, на хлеба... (Тв.)

3. Мне как-то раз случилось прожить две недели в казачьей станице (Л.).

**Задание 5.** Найдите антонимы. Определите их тип по структуре и семантике.

1. И на всей земле такой просторной,

Что ее и в память не собрать,

Истину искал я, для которой

Стоит жить и стоит умирать.

2. Верхние ветви искалеченного дуба все еще жадно тянутся к солнцу, а нижние купаются в текучей воде (Ш.).

### Образец выполнения:

**Задание 1.** Железо (прямое) – железом (переносное; перенос с названия металла на изделие из этого металла; метонимия).

Артиллерия (1) солдаты-артиллеристы; 2) род войск; первое слово выступает в переносном употреблении, перенос основан на смежности: с названия рода войск на представителей этого рода войск, метонимия).

Буря (1) стихия, непогода – прямое; 2) волнения, переживания – переносное, перенос метафорический, основан на сходстве ассоциаций).

**Задание 2.** Нажать на кнопку – нажать на лентя. Полисемия: к ним подбирается один синоним – *надавить*, а это значит, что сохранена семантическая связь между словами.

Расточать деньги – расточать швы юбки. Омонимы: 1) расточать – «тратить бездумно, распылять»; 2) расточать – «распарывать, разрезать».

Румяная баранка привлекла внимание мальчика. Все молчали; помню, злее, чем обычно, крутил баранку водитель. Омонимы: 1) баранка – «изделие из теста»; 2) баранка – «руль».

### Задание 3.

1. Он пошел досыпать на сеновале. Мешок неполный, его надо досыпать.

2. Приятно поласкать дитя или собаку, но всего нужнее полоскать рот.

3. Мне снится, что я лечу

Бомбить высоту намеченную;

Мне снится, что я лечу

Раненых и вылечиваю.

1. Досып`ать – дос`ыпать. Это омографы.

2. Поласкать – полоскать. Это омофоны.

3. Лечу (форма от *лететь*) – лечу (форма от *лечить*). Это оморформы.

**Задание 4.** *Грядущее* – *будущее*.

Разница прилагательных **грядущее** – **будущее**, прежде всего, в стилистической окраске этих слов-синонимов.

Прилагательное **будущий** более нейтральное, например: в будущем году, в будущем месяце, студенты вуза -- будущие специалисты. Оно и связано-то по своему происхождению с исконно русским глаголом «быть, буду» - нейтральным и очень употребительным в русском языке.

Прилагательное **грядущий** (первоначально это было причастие) в современном русском языке появилось из старославянского языка. Слово образовано от старославянского, но в настоящее время устаревшего глагола **грясти**, что означало **идти, шествовать**, а в отношении времени означает **наступать**. Прилагательное **грядущий** несет оттенок торжественности, возвышенности, приподнятости.

Совершенно случайно оно и употребляется, в основном, в поэзии, в торжественных публицистических выступлениях, когда используют такие словосочетания, как **грядущие события, грядущие поколения, грядущие победы**. Есть и устойчивое сочетание -- **на сон грядущий**, которое никак не звучало бы, если заменить слово **грядущий** на нейтральное **будущий**.

Несмотря на то, что слова **грядущее** и **будущее** являются синонимами, значение этих слов можно различить. **Будущее** – это период времени, которое может наступить за временем настоящим. То есть это просто понятие времени. А термин **«грядущее»** подразумевает наполнение временного будущего какими-то действиями или событиями, которые можно предполагать, готовиться к ним или надеяться на их действие. Это грядущее в будущем, с переходом во времени становится настоящим и перестает быть грядущим. **Грядущее событие, грядущие мероприятия, грядущее устройство**. Правда, современный язык все чаще относит слово **грядущее** к устаревшим, заменяя его словом попроще – **будущее**.



Это семантико-стилистические синонимы.

*Сталось – случилось.*

**Руднев Д.В.** О происхождении связочного глагола *стать* // Русский язык в научном освещении. 2014. № 2 (28), с. 82-103:

«Вполне возможно, что семантика глагола *стать* не отличалась от семантики глагола *статься*. В современном русском языке глагол *статься* имеет значение ‘произойти, случиться, сделаться’ и характеризуется разговорной окраской ... Широкое распространение этого глагола происходит в старорусский период, когда он употребляется в двух главных значениях - ‘случиться, произойти, совершиться’ и ‘оказаться, обнаружиться’»

Это стилистические синонимы.

**Задание 5.** Найдите антонимы. Определите их тип по структуре и семантике.

1. И на всей земле такой просторной,

Что ее и в память не собрать,

Истину искал я, для которой

Стоит жить и стоит умирать.

2. Верхние ветви искалеченного дуба все еще жадно тянутся к солнцу, а нижние купаются в текучей воде (Ш.).

1. Жить – умирать. По структуре – антонимы разнокорневые. По семантике – языковые.

2. Верхние – нижние. По структуре – антонимы разнокорневые. По семантике – языковые.

Тянутся (к солнцу) – купаются (в воде). Антонимы контекстуальные, авторские.

## Контрольная работа № 2

**Задание 1.**

а) Встали *ни свет ни заря* и отправились в путь.

б) Ученик дважды прочитал книгу *от корки до корки*.

в) *Заруби себе на носу*: каждый должен отвечать за свои поступки», – сказал отец сыну.

г) Сын очень часто баловался, а мама на это *закрывала глаза*.

д) Давно уже нужно было заняться этим делом, но всё как-то *руки не доходят*.

е) Станция железной дороги находится *подать рукой* отсюда.

ж) У каждого человека есть *Ахиллесова пята*.

з) Он тяжело дышал, потому что бежал *со всех ног*, чтобы сообщить сестре новость.

и) Серёжа и Толя всегда вместе всё делают, их *водой не разлить*.

**Задание 2.**

а) обвести вокруг пальца – обмануть;

б) хоть глаз выколи – темно;

в) не в своей тарелке – неловко.

**Задание 3.**

1-д;

2-а;

3-е;

4-ж;

5-з.

**Задание 4.**

б)

**Задание 5.**

в)

**Задание 6.**

а) стыдно;

б) болтливый;

в) испугался.

**Задание 7.**

в)

**Задание 8.**

в)

**Задание 9.**

г)

**Задание 10.**

г)

**Задание 11.**

д)

**Задание 12.**

б)

**Задание 13.**

б)

**4 семестр.**

### **Контрольная работа № 1**

**Задание 1.**

1. Заново - основа заново, характер основы – производная.
2. Прыгать - основа прыга-, характер основы – производная.
3. Пешком - основа пешком, характер основы – производная.
4. Идет - основа ид- характер основы – непроизводная.
5. Подставка - основа подставк-, характер основы – производная.
6. Делаю - основа делај-, характер основы – производная.
7. Течение - основа течениј-, характер основы – производная.
8. Сделанный - основа сдела-, характер основы – производная.
9. Сыграл - основа сыгра-, характер основы – производная.
10. Привстает - основа привстај-, характер основы – производная.

**Задание 2.**

1. Простой – корень прост-, однокоренные слова: простота, по-простому, прост.
2. Заморозок – корень мороз-, однокоренные слова: морозец, морозный, морозно.
3. Победа – корень побед-, однокоренные слова: победить, победно, победоносно.
4. Бросок – корень брос-, однокоренные слова: брошу, брошенный, бросковый.
5. Вздыхать - корень -дых-, однокоренные слова: дыхание, дышу, отдыхать.

**Задание 3.**

Слова с нулевым окончанием: доброжелатель, лисий, разбег, подошел.

**Задание 4.**

1. Храбрец – суффикс -ец-, образует существительное от прилагательного, указывает на лицо, выполняющее действие или обладающее качеством.
2. Секретарша – суффикс -ш-, образует женские существительные от мужских названий должностей или профессий.
3. Глушитель – суффикс -итель-, образует существительные от глаголов, указывает на предмет или лицо, выполняющее действие.
4. Уродливый – суффикс -лив-, образует прилагательные от существительных, указывает на качество.
5. Бодрость – суффикс -ость-, образует отвлеченные существительные от прилагательных, указывает на качество или состояние.
6. Раскатистый – суффикс -ист-, образует прилагательные от существительных, указывает на качество.

**Задание 5.**

1. Решительный – корень реш-, суффиксы: -и- и -тельн-, окончание -ый.
2. Вкратце – приставка в-, корень -крат-, суффикс -це, окончания нет.
3. Молчаливость – корень молч-, суффиксы: -а-, -лив-, -ость-, окончание нулевое.
4. Адресованный – корень адрес-, суффиксы: -ова-, -нн-, окончание -ый.
5. По-деловому – приставка по-, корень -дел-, суффикс -ов-, суффикс -ому, окончания нет.
6. Счастливчик – корень счаст-, суффиксы: -лив-, -чик-, окончание нулевое.
7. Помятый – приставка по-, корень -мят-, окончание -ый.
8. Теплее – корень tepl-, суффикс -ее-, окончания нет.
9. Оглядываясь – приставка о-, корень -гляд-, суффикс -ыва-, суффикс -сь-.

## Контрольная работа № 2

### Задание 1.

1. Проблемный – проблематичный, вызывающий проблемы, основа – проблем-.
2. Разносить – разнообразно распределять, основа – разноси-.
3. По-дружески – дружественно, в дружеском ключе, основа – по-дружески.
4. Запрос – от запросить, основа – запрос-.
5. Пылесос – устройство для уборки пыли, основа – пылесос-.
6. Покладистость – состояние быть покладистым, основа – покладистость-.
7. Замазка – средство для замазывания, основа – замазк-.
8. Морщинистый – имеющий морщины, основа – морщинист-.
9. Москвич – житель Москвы, основа – москвич-.
10. Неспортивный – несоответствующий спортивным нормам, основа – неспортивн-

### Задание 2.

1. Белизна – производное от прилагательного *белый*.
2. Беленький – производное от прилагательного *белый*.
3. Белеть – производное от прилагательного *белый*.
4. Побелеть – производное от глагола *белеть*.
5. Побелка – производное от прилагательного *белый*.
6. Беловатый – производное от прилагательного *белый*.
7. Белить – производное от прилагательного *белый*.
8. Отбелить – производное от глагола *белить*.

### Задание 3.

1. По-предраассветному: предраассветный – рассветный – рассвет.
2. Оглушительно: оглушительный – оглушить – глушить.

### Задание 4.

Досрочный – прилагательное, образовано от производящей основы существительного *срок* морфологическим способом префиксально-суф. разновидностью.

Распылитель – приставка рас-, корень -пыл-, суффиксы: -и- и -тель-, нулевое окончание.

Распылитель – сущ-е, образовано от производящей основы распыли- глагола распылить морфологическим способом суф. разновидностью.

Восторгаться – корень -восторг-, суффиксы: -а-, -ть-, -ся-.

Восторгаться – глагол, образован от производящего слова восторгать морфологическим способом постфиксальной разновидностью.

Труднодоступный – прилагательное, образовано сложением двух основ: труд- и доступ-, осложненным суффиксацией.

Курсовая – прилагательное, образовано от производящей основы курс- сущ-го морфологическим способом суф. разновидностью.

Переругаться – глагол, образован от производящего слова ругать морфологическим способом префиксально-суф. разновидностью.

Драмкружок – сущ-е, образовано сложением двух основ: драм- и кружок- (чистое сложение).

## **5 семестр.**

### **Контрольная работа № 1**

#### **Задание 1.**

1. Петь – глагол, несовершенный вид, инфинитив.
2. Белые – прилагательное, множественное число, именительный падеж, средний род.
3. Черные – прилагательное, множественное число, именительный падеж, средний род.
4. Клавиши – существительное, множественное число, именительный падеж, женский род.
5. Пальцев – существительное, множественное число, родительный падеж, мужской род.
6. Звук – существительное, единственное число, именительный падеж, мужской род.
7. Струна – существительное, единственное число, именительный падеж, женский род.
8. Сверчок – существительное, единственное число, именительный падеж, мужской род.
9. Григ – существительное, единственное число, именительный падеж, мужской род.
10. Снег - существительное, единственное число, именительный падеж, мужской род.
11. Девушка – существительное, единственное число, именительный падеж, женский род.

#### **Задание 2.**

Числительные словами: четыре, пятьдесят три, сто двадцать пять тысяч четыреста восемьдесят.

Морфологический разбор:

- четыре – числительное, количественное, именительный падеж.
- пятьдесят три – числительное, количественное, составное, именительный падеж.
- сто двадцать пять тысяч четыреста восемьдесят – числительное, количественное, составное, именительный падеж.

#### **Задание 3.**

Шпроты – неодушевленное.

Образ – неодушевленное.

Леший – одушевленное (существительное, мифологическое существо).

Зверьё – неодушевленное.

#### **Задание 4.**

Румяна – существительное, женский род, 1-е склонение, окончание -а.

Кирпичина – существительное, женский род, 1-е склонение, окончание -а.

Токио – существительное, мужской род, не склоняется.

Коллега – существительное, мужской род, 1-е склонение.

Авеню – существительное, женский род, несклоняемое.

Педагог – существительное, мужской род, 2-е склонение.

Воевода – существительное, мужской род, 1-е склонение, окончание -а.

Учащийся – существительное, мужской род, адъективное склонение, окончание -ий.

## 6 семестр.

### Контрольная работа № 1

#### Задание 1.

1. бороться – несовершенный вид, непереходный, II класс.
2. заканчивать – несовершенный вид, переходный, I класс.
3. сунуть – совершенный вид, переходный, I класс.
4. ловить – несовершенный вид, переходный, II класс.
5. толкнуть – совершенный вид, переходный, II класс.
6. зеленеть – несовершенный вид, непереходный, I класс.
7. замолчать – совершенный вид, непереходный, I класс.
8. брести – несовершенный вид, непереходный, I класс.
9. обследовать – совершенный вид, переходный, I класс.
10. выдвинуть – совершенный вид, переходный, I класс.

#### Задание 2.

Переходные: сгрузили, смотрели, подняли.

Непереходные: отправились, остановились, скрылись, пришли.

#### Задание 3.

1. Залог глагола *убираться* – средневозвратный.
2. Залог глагола *столпились* – вне залога, непереходный, без -ся не уп-ся.
3. Залог глагола *пошел* – вне залога, непереходный, без -ся.
4. Залог глагола *отправились* – средневозвратный.
5. Залог глагола *показалась* – средневозвратный.

#### Задание 4.

1. Тетради проверяются учителем.
2. Пионерский сбор готовится вожатым.
3. Трудности побеждаются терпением и упорством.
4. Войска перебрасываются на большое расстояние самолетами.

#### Задание 5.

Причаливали – несовершенный вид, непереходный, страдательный, I класс.

Пробирались – несовершенный вид, непереходный, вне залога, I класс.

Отошло – совершенный вид, непереходный, вне залога, непродуктивный класс.

Погрузилась – совершенный вид, непереходный, средневозвратный, V класс.

### Контрольная работа № 2

#### Задание 1.

Греметь – спряжение определяется по личным окончаниям, непрод. класс.

Скрипеть – спряжение определяется по личным окончаниям, непрод. класс.

Руководить – спряжение определяется по личным окончаниям, V класс.

Разобидеться – спряжение определяется по личным окончаниям, непрод. класс.

Вклеить – спряжение определяется по инфинитиву, V класс.

Двигаться – спряжение определяется по инфинитиву, I класс.

#### Задание 2.

Глагол *забрести*:

- Будущее время: забреду, забредешь, забредет, забредем, забредете, забредут.

- Прошедшее время: забрел, забрела, забрело, забрели.

Глагол *бежать*:

- Настоящее время: бегу, бежишь, бежит, бежим, бежите, бегут.

- Прошедшее время: бежал, бежала, бежало, бежали.

#### Задание 3.

Приносимые (от приносить) – страдательное причастие настоящего времени.

Окрашенной (от окрасить) – страдательное причастие прошедшего времени.

Залитую (от залить) – страдательное причастие прошедшего времени.

Покрывшейся (от покрыться) – действительное причастие прошедшего времени.  
Потрескивающего (от потрескивать) – действительное причастие настоящего времени.

#### **Задание 4.**

Произвести, развлекать, заслушаться, влечь, подогнать, расплестать, расплести.

Произвести – произведший | произведенный | производя

Развлекать – развлекающий | развлекаемый | развлека

Заслушаться – заслушавшийся | заслушавшись

Влечь – влекущий | влекомый

Подогнать – подогнавший | подогнанный | подогнав

Расплестать – расплетающий | расплетаемый | расплетая

Расплести – расплетший | расплетенный | расплеть

#### **Задание 5.**

Замолвил бы – глагол, начальная форма – замолвить, сов. вид, перех., действ. залог, V класс, 2 спряжение, сослаг. накл., ед. ч., муж. род, в предложении – простое глагольное сказуемое.

Бежит – глагол, начальная форма – бежать, несов. вид, неперех., вне залога, непрод. класс, 2 спряжение, изъяв. накл., наст. Время, 3-е лицо, ед. ч., в предложении – простое глагольное сказуемое.

### **Контрольная работа № 3**

#### **Задание 1.**

Вчера – наречие времени.

Скоро – наречие времени.

Сквозь – наречие места.

Впустую – наречие образа действия.

По-прежнему – наречие образа действия.

Сгоряча – наречие причины.

Совершенно – наречие степени.

#### **Задание 2.**

Степени сравнения:

- Громко: громче, более громко.

- Сладко: слаже, сладчайше.

- Глубоко: глубже, более глубоко.

- Подробно: подробнее, более подробно.

- Часто: чаще, более часто.

#### **Задание 3.**

1. Прошла как? спокойно (наречие образа действия, «без суеты, тихо»).

2. Становилось спокойно (СКС, главный член безличного предложения).

3. Спокойно (краткое прилагательное, средний род, связано с пропущенным подлежащим «всё»).

4. Выслушала как? спокойно (наречие образа действия, «без суеты, тихо»).

#### **Задание 4.**

1. Он жизнь. А жизнь сильнее смерти, Ей больше нужно от людей (Твард.).

Сильнее – определение несогласованное (жизнь какая? сильнее).

2. Спокойнее на душе у него не стало. Одна тревога сменилась другой (Сарт.).

Спокойнее – наречие (не стало как? спокойнее).

3. Бычки водятся под берегом, среди скал, а также в песке, поглубже (Катаев).

Поглубже – наречие (водятся где? поглубже).

#### **Задание 5.**

1. На душе у солдат тревожно. – На (предлог), душе (существительное, дательный падеж, единственное число), у (предлог), солдат (существительное, родительный падеж, множественное число), тревожно (наречие степени).

2. Орлы некоторое время осторожно и зорко осматривались вокруг. – Орлы (существительное, именительный падеж, множественное число), некоторое (местоимение-числительное), время (существительное, именительный падеж, единственное число), осторожно (наречие образа действия), и (союз), зорко (наречие образа действия), осматривались (глагол, прошедшее время, множественное число, несовершенный вид), вокруг (наречие места).

3. Деревья сплошь увешаны кистями черешен. – Деревья (существительное, именительный падеж, множественное число), сплошь (наречие степени), увешаны (глагол, прошедшее время, множественное число, страдательный залог), кистями (существительное, творительный падеж, множественное число), черешен (существительное, родительный падеж, множественное число).

4. Сильнее всех изменилась большая Зоя. – Сильнее (наречие степени), всех (местоимение-прилагательное, родительный падеж, множественное число), изменилась (глагол, прошедшее время, единственное число, несовершенный вид), большая (прилагательное, именительный падеж, единственное число), Зоя (существительное, именительный падеж, единственное число).

5. Не слышно на нем капитана, не видно матросов на нем... – Не (отрицательная частица), слышно (глагол, настоящее время, единственное число, несовершенный вид), на (предлог), нем (местоимение-наречие), капитана (существительное, родительный падеж, единственное число), не (отрицательная частица), видно (глагол, настоящее время, единственное число, несовершенный вид), матросов (существительное, родительный падеж, множественное число), на (предлог), нем (местоимение-наречие).

6. «На счастье грех роптать» – Жужутка отвечает. – На (предлог), счастье (существительное, винительный падеж, единственное число), грех (существительное, именительный падеж, единственное число), роптать (глагол, инфинитив), Жужутка (существительное, именительный падеж, единственное число), отвечает (глагол, настоящее время, единственное число, несовершенный вид).

#### Контрольная работа № 4

##### Задание 1.

Морфологический разбор подчеркнутых слов:

- повеселел: глагол, совершенный вид, единственное число, прошедшее время, непереходный.

- повеселеть: глагол, совершенный вид, инфинитив.

- управлял: глагол, несовершенный вид, единственное число, прошедшее время, мужской род.

- было: глагол, несовершенный вид, единственное число, прошедшее время, средний род.

- заметно: наречие образа действия.

- тревожили: глагол, несовершенный вид, множественное число, прошедшее время.

- приметны: краткое прилагательное, множественное число.

- сливались: глагол, несовершенный вид, множественное число, прошедшее время.

- точь-в-точь: наречие образа действия.

##### Задание 2.

Спрягаемые формы глагола *повеселеть*:

- повеселю,

- повеселишь,

- повеселит,

- повеселим,

- повеселите,
- повеселят.

### **Задание 3.**

Неспрягаемые формы глагола *управлял*:

- управлять (инфинитив),
- управляя (деепричастие),
- управляющий, управляемый, управлявший (причастия).

## **7 семестр.**

### **Контрольная работа № 1**

#### **Задание 1.**

Простые синтаксически делимые словосочетания:

- Длинный подъезд
- этого дома
- стеклянными дверями
- был освещен дюжиной фонарей

Синтаксически неделимые словосочетания:

- с тремя дверями
- дюжиной фонарей

#### **Задание 2.**

1. Нежная молодая зелень - сложное словосочетание (простое + простое).
2. Река с крутыми берегами - простое словосочетание.
3. Сбил его с толку - сложное словосочетание (простое + простое).
4. Наши крючки с живцами - простое словосочетание.
5. Опять стала пухнуть - простое словосочетание.
6. Принять решение о переезде - сложное словосочетание (простое + простое).

#### **Задание 3.**

1. Пить из ведра - сильное управление.
2. Положить под стол - сильное управление.
3. Построить для детей - сильное управление.
4. Построить за месяц - слабое управление.
5. Приблизиться к берегу - сильное управление.
6. Разочароваться в нем - сильное управление.

#### **Задание 4.**

1. Говорить о погоде - главное слово: "говорить", признак: "о погоде", смысловые отношения: обстоятельственные.

2. Горький от гари - главное слово: "горький", признак: "от гари", смысловые отношения: причинные.

3. Обрадовать родителей - главное слово: "обрадовать", признак: "родителей", смысловые отношения: объектные.

4. Надеть наизнанку - главное слово: "надеть", признак: "наизнанку", смысловые отношения: обстоятельственные.

5. Совершенно правильно - главное слово: "правильно", признак: "совершенно", смысловые отношения: степенные.

#### **Задание 5.**

Простые словосочетания:

- Доктор остановился около жены
- засунул руки в карманы брюк
- склонив голову набок
- устремил взгляд на сына

Разбор:

- Доктор остановился около жены:



- Состав: сущ. + глаг.
- Отношение: обстоятельственные.
- засунул руки в карманы брюк:
- Состав: глаг. + сущ. + предл.
- Отношение: обстоятельственные.
- склонив голову набок:
- Состав: причастие + сущ.
- Отношение: обстоятельственные.
- устремил взгляд на сына:
- Состав: глаг. + сущ. + предл.
- Отношение: обстоятельственные.

## Контрольная работа № 2

### Задание 1.

1. Подлежащее: Четыре атаки.
  - Выражено: существительным с числительным.
2. Подлежащее: Приезжий.
  - Выражено: существительным.
3. Предикативная часть: Лучшие друзья – это люди, которые не любят говорить и умеют молчать.
  - Выражено: при помощи подлежащего и связки *это*.

### Задание 2.

1. Сказуемое: опустили.
  - Тип: глагол, совершенный вид.
  - Выражено: глаголом.
2. Сказуемое: собирался умирать.
  - Тип: глагол, несовершенный вид.
  - Выражено: глаголом.

### Задание 3.

1. Инфинитив: успокоить.
  - Синтаксическая функция: входит в состав сказуемого.
2. Инфинитив: выйти.
  - Синтаксическая функция: второстепенный член (обстоятельство места).
3. Инфинитив: идти.
  - Синтаксическая функция: входит в состав сказуемого.
4. Инфинитив: курить.
  - Синтаксическая функция: второстепенный член (обстоятельство образа действия).

### Задание 4.

1. Показатель предикативной связи присутствует (слово *после*).
  - Тип предложения: сложноподчинённое.
  - Согласование сказуемого с подлежащим: по смыслу.
2. Показатель предикативной связи отсутствует.
  - Тип предложения: простое.
3. Показатель предикативной связи отсутствует.
  - Тип предложения: простое.

## Контрольная работа № 3

### Задание 1.

1. на корабле – обстоятельство места, выражено предлогом «на» с существительным в П. п.

2. было – простое глагольное сказуемое, выражено глаголом.
3. не забыть – сказуемое, выражено инфинитивом.
4. встретились – простое глагольное сказуемое, выражено глаголом.
5. в селе Кончаловском – обстоятельство места, выражено предлогом «в» с существительным.
6. с усиками – несогласованное определение, выражено предлогом «с» с существительным в Т. п.
7. из Ленинграда – обстоятельство места, выражено предлогом «из» с существительным в Р. п.

### **Задание 2.**

Предложение:

С ласковыми молодыми улыбками они осведомились<sup>1</sup>, не буду ли я возражать<sup>2</sup>, если все они сядут вокруг меня на траву и попросят о чем-нибудь вспомнить и рассказать им<sup>3</sup>.

1) Подлежащее: они, выражено личным местоимением в И. п.

Сказуемое: осведомились, простое глагольное, выражено глаголом в прош. вр., множ. ч.

Обстоятельство образа действия: с улыбками, выражено сущ. в Т. п. с предлогом «с».

Определения: ласковыми молодыми, согласованные, неоднородные, выражены полными прилагательными.

## **Контрольная работа № 4**

### **Задание 1.**

1. Инфинитив: написать.

Функция: дополнение к глаголу "попросила".

2. Инфинитив: жить.

Функция: дополнение к глаголу "не".

3. Инфинитив: сказать.

Функция: дополнение к глаголу "случалось".

4. Инфинитив: стрелять, терять.

Функция: сказуемое.

5. Инфинитив: плыть.

Функция: сказуемое.

6. Инфинитив: доказать.

Функция: дополнение к глаголу "легко было".

### **Задание 2.**

1. Простое односоставное предложение.

Тип: повествовательное.

Главные члены: ссорились мы.

Способ выражения: глаголический.

2. Простое односоставное предложение.

Тип: повествовательное.

Главный член: нельзя верить.

Способ выражения: глаголический.

3. Простое односоставное предложение.

Тип: повествовательное.

Главный член: Даше стало грустно.

Способ выражения: глаголический.

4. Простое односоставное предложение.

Тип: повествовательное.

Главный член: Я отошел.

Способ выражения: глаголический.

5. Простое односоставное предложение.

Тип: повествовательное.

Главный член: Жди меня.

Способ выражения: глаголический.

### **Задание 3.**

1. Двусоставное неполное предложение.

Пропущенное подлежащее.

2. Односоставное предложение.

Пропущено подлежащее "Сколько раз я".

3. Двусоставное неполное предложение.

Пропущенное подлежащее.

4. Двусоставное неполное предложение.

Пропущенное подлежащее.

5. Односоставное предложение.

Пропущено подлежащее «Хлеб и соль».

### **Задание 4.**

1. Неполное предложение с обстоятельством места.

2. Неполное предложение с обстоятельством времени.

3. Диалог.

4. Диалог.

## **Контрольная работа № 5**

### **Задание 1.**

1. Предложение простое, односоставное, безличное.

Грамматическая основа: было решено.

2. Предложение простое, двусоставное.

Грамматическая основа: он должен был произнести и повторил.

### **Задание 2.**

1. Инфинитив в роли дополнения:

- Он решил пойти на курсы крошки и шитья.

2. Инфинитив в роли обстоятельства:

- Он готовился выступить на собрании, повторяя речь без конца.

### **Задание 3.**

Не доходя до стен берез, она остановилась, пораженная мыслью<sup>1</sup>, что кружила на одном месте и, оказываясь, не сдвинулась ни на шаг<sup>2</sup>.

1) частноотрицательное, двусоставное (она остановилась), распространенное, полное, осложненное;

2) утвердительное, двусоставное (кружила и не сдвинулась), распространенное, неполное (пропущено подлежащее она), контекстуально-неполное, осложненное.

### **Задание 4.**

Дрожа от напряжения, он весь напружинился, готовый сделать прыжок в чашу.

ГО: он напружинился.

Словосочетания: дрожа от напряжения, готовый сделать, сделать прыжок, прыжок в чашу.

Пример разбора словосочетания:

*Дрожа от напряжения* – несвободное (синтаксически несвободное), простое, глагольное, управление, приглагольное, предложное, слабое, смысловые отношения – не определяются (т. к. связанное).

## 8 семестр.

### Контрольная работа № 1

#### Задание 1.

1. Однородные члены:

- по Хопру, по Медведице, по Бузулуку.
- средства связи: союз *и* и предлог *по*.
- синтаксическая функция: обстоятельства места.

2. Однородные члены:

- бежавшего неумоимо, резво.
- средства связи: интонация.

- синтаксическая функция: в составе обособленного определения, выраженного причастным оборотом.

3. Неоднородные определения:

- холодные тени.
- бездонных пропастей.
- средства связи: прилагательные.

- синтаксическая функция: определения.

4. Однородные члены:

- изможденные, иссиня-бледные.
- средства связи: союз "и".
- синтаксическая функция: обстоятельства образа действия.

5. Неоднородные определения:

- прижавшими лепестками.
- угрюмого лесного шума.
- средства связи: прилагательные.
- синтаксическая функция: определения.

#### Задание 2.

1. Выделенные слова не являются однородными членами предложения, потому что они не имеют одинаковой синтаксической функции. В предложении «по-восточному» – это обстоятельство образа действия, а «на пол» – обстоятельство места.

2. Выделенные слова не являются однородными членами предложения. В предложении «в глубине» – это обстоятельство места, а «облака» – подлежащее.

3. Выделенные слова не являются однородными членами предложения, потому что они имеют различную синтаксическую функцию. В предложении «молча» – это обстоятельство образа действия, а «рядом» – обстоятельство места.

#### Задание 3.

1. Обособленные конструкции: придаточное предложение, выделяется запятыми как обстоятельство, выраженное причастным оборотом. Условия обособления: условия не заданы.

2. Обособленные конструкции: два обстоятельства места, выделены запятыми. Условия обособления: обстоятельства являются необязательными и выделяются как дополнительная информация.

3. Обособленные конструкции: придаточное предложение, выделено запятыми как обстоятельство, выраженное деепричастием. Условия обособления: условия не заданы.

4. Обособленные конструкции: обстоятельство времени, выделено запятой. Условия обособления: обстоятельство является необязательным и выделяется как дополнительная информация.

5. Обособленные конструкции: два однородных определения выделены запятыми. Условия обособления: определения являются дополнительной информацией.

## Контрольная работа № 2

### Задание 1.

Выделенные словосочетания:

1. Яркой лампочки

Характеристика: согласованное определение, выраженное полным прилагательным.

### Задание 2.

1. Тип сказуемого: глагол.

Способ выражения: простой (не составной).

2. Тип сказуемого: глагол.

Способ выражения: простой (не составной).

3. Тип сказуемого: глагол.

Способ выражения: простой (не составной).

4. Тип сказуемого: глагол.

Способ выражения: простой (не составной).

### Задание 3.

Предложение: простое, безличное, составное по смыслу.

Разбор по членам:

- Подлежащее: "Сырой холодный ветер".

- Сказуемое: "мчался".

- Дополнение: "по улицам".

- Дополнение: "завихряясь на перекрестках".

### Задание 4.

1. Тип односоставного предложения: безличное.

Способ выражения главного члена: простой (не составной).

2. Тип односоставного предложения: безличное.

Способ выражения главного члена: простой (не составной).

3. Тип односоставного предложения: безличное.

Способ выражения главного члена: простой (не составной).

### Задание 5.

1. Условия обособления: обстоятельство времени является необязательным и выделяется запятыми как дополнительная информация.

2. Условия обособления: обстоятельства места являются необязательными и выделяются запятыми как дополнительная информация.

3. Условия обособления: обстоятельство образа действия является необязательным и выделяется запятыми как дополнительная информация.

## 9 семестр.

## Контрольная работа № 1

### Задание 1.

1. Смысловые отношения:

- Сравнение: действия, описанные в обеих частях, происходят одновременно, но с разной направленностью.

2. Смысловые отношения:

- Причинно-следственные: действие в первой части является причиной, а действие во второй части - следствием.

3. Смысловые отношения:

- Противопоставление: действия, описанные в обеих частях, происходят одновременно, но имеют противоположные результаты.

4. Смысловые отношения:

- Противопоставление: действия, описанные в обеих частях, происходят одновременно, но с разными исходами.

#### **Задание 2.**

1. Структурные особенности: закрытая структура.
2. Структурные особенности: открытая структура.
3. Структурные особенности: закрытая структура.
4. Структурные особенности: открытая структура.

#### **Задание 3.**

1. Облака клубятся в безднах зеленых лучезарных пустынь восхода, и сбегают тени с гор обнаженных цвета роз и меда (Волош.).

- Отсутствие запятой обусловлено параллельным соединением прилагательных с соответствующими существительными.

2. Что за грустная обитель, и какой знакомый вид! (А.К.Т.)

- Отсутствие запятой обусловлено второстепенным оборотом "какой знакомый вид" после вопросительного предложения.

3. К вечеру на горизонте показалась знакомая церковь, и забелели амбары (Ч.).

- Отсутствие запятой обусловлено сочетанием параллельных членов предложения.

4. Но чаще всего залив замерзал только около берегов, и тогда на острова нельзя было попасть ни на корабле, ни на лошадях.

- Отсутствие запятой обусловлено сочетанием параллельных членов предложения.

#### **Задание 4.**

С утра был туман, но к завтраку погода разгулялась, и солнце блестело на только что распутившейся листве, и на молодой девственной траве, и на всходах хлебов, и на ряби быстрой реки (Л.Н.Т.).

Повествовательное, невосклицательное, ССП, многочленное, сгруппированной структуры, т.к. делится на две смысловые части. Первую смысловую часть образуют 1 и 2-3 части, вместе взятые. Вторую смысловую часть образуют 2 и 3 части.

Первая смысловая часть – ССП, двучленное, закрытая структура, смысловые отношения противительно-сопоставительные. Основные средства связи: союз *но*, интонация; дополнительные: соотношение врем. форм и модальных планов глаг.-сказ., порядок следования частей.

Вторая смысловая часть – ССП, двучленное, открытая структура, смысловые отношения соединительные с оттенком одновременности. Основные средства связи: союз *и*, интонация; дополнительные: соотношение врем. форм и модальных планов глаг.-сказ.

### **Контрольная работа № 2**

#### **Задание 1.**

Одночленная структура, придаточная часть относится к сущ. **сумерками**.

Одночленная структура, придаточная часть относится к глаг. **казалось**.

Одночленная структура, придаточная часть относится к сущ. **бедствия**.

Двучленная структура, придаточная часть относится ко всей главной части.

Одночленная структура, придаточная часть относится к мест. наречию **так**.

Одночленная структура, придаточная часть относится к сущ. **(в) Ленинграде**.

Одночленная структура, придаточная часть относится к субстантивированному прилаг. **самое ценное**.

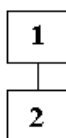
Одночленная структура, придаточная часть относится к глаг. **ощутил**.

Одночленная структура, придаточная часть относится к сущ. **лет**.

Двучленная структура, придаточная часть относится ко всей главной части.

#### **Задание 2.**

1. Приехали конные оттуда<sup>1</sup>, откуда должна была начаться переправа<sup>2</sup>.



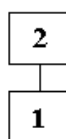
По цели высказывания – повествовательное; по эмоциональной окраске – невосклицательное; по типу основной синтаксической связи и количеству предикативных частей – двучленное СПП; 1 часть - главная, 2 часть – придаточная.

Придаточная часть относится к мест. наречию **оттуда**, отвечает на вопрос **откуда?**

По традиционной классификации – придаточное обстоятельственное места; по структурно-семантической – главная и придаточная части образуют одночленную структуру местоименно-соотносительного типа.

Основные средства связи: союзное слово **откуда**, интонация; дополнительные: коррелят **оттуда**, соотношение временных форм и модальных планов глаг.-сказ., порядок следования частей.

2. Чем ближе к вечеру<sup>1</sup>, тем гуще делалась духота<sup>2</sup>.



По цели высказывания – повествовательное; по эмоциональной окраске – невосклицательное; по типу основной синтаксической связи и количеству предикативных частей – двучленное СПП; 2 часть – главная, 1 часть – придаточная.

Придаточная часть относится к сравнительной степени прилаг. **гуще**, ни на какой вопрос не отвечает.

По традиционной классификации – придаточное обстоятельственное сравнительное; по структурно-семантической – главная и придаточная части образуют одночленную структуру прикомпаративного типа.

Основные средства связи: союз **тем... чем**, интонация; дополнительные: соотношение модальных планов сказ.

3. Матвеев луг в моих воспоминаниях играет большую роль потому<sup>1</sup>, что на нем мы проводили много веселых юных дней<sup>2</sup>.



По цели высказывания – повествовательное; по эмоциональной окраске – невосклицательное; по типу основной синтаксической связи и количеству предикативных частей – двучленное СПП; 1 часть - главная, 2 часть - придаточная.

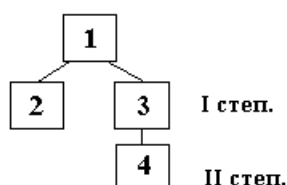
Придаточная часть относится к мест. наречию **потому**, отвечает на вопрос **почему?**

По традиционной классификации – придаточное обстоятельственное причины; по структурно-семантической – главная и придаточная части образуют одночленную структуру местоименно-соотносительного типа.

Основные средства связи: союз **что**, интонация; дополнительные: коррелят **потому**, соотношение видовых форм и модальных планов глаг.-сказ., порядок следования частей, анафорическое мест. **на нем**.

### Контрольная работа № 3

1. Я слышу<sup>1</sup>, как быстро текущая вода бурлит и плещется вокруг Трофимовых сапог<sup>2</sup>, и тотчас же чувствую<sup>1</sup>, что и сам постепенно вхожу в воду<sup>3</sup>, которая упруго и яростно бьется о мои ноги<sup>4</sup>.



По цели высказывания – повествовательное; по эмоциональной окраске – невосклицательное; по типу основной синтаксической связи и количеству предикативных частей – многочленное СПП, состоит из четырех предикативных частей. 1 часть – главная, остальные – придаточные. 1-2-3 части связаны подчинительной связью по способу неоднородного соподчинения, 1-3-4 части связаны подчинительной связью по способу последовательного подчинения.

Предложение имеет 2 степени подчинения.

Анализ I степени подчинения.

1-2 части – СПП, 1 часть – главная, 2 часть – придаточная. Придаточная часть относится к глаг. **слышу**, отвечает на вопрос **что?** По традиционной классификации – придаточная дополнительная; по структурно-семантической – главная и придаточная части образуют одночленную структуру изъяснительно-объектного типа.

Основные средства связи: союз **как**, интонация; дополнительные: соотношение видо-врем. форм и модальных планов глаг.-сказ., порядок следования частей.

1-3 части – СПП, 1 часть – главная, 3 часть – придаточная. Придаточная часть относится к глаг. **чувствую**, отвечает на вопрос **что?** По традиционной классификации – придаточная дополнительная; по структурно-семантической – главная и придаточная части образуют одночленную структуру изъяснительно-объектного типа.

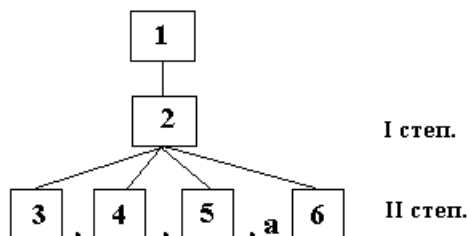
Основные средства связи: союз **что**, интонация; дополнительные: соотношение видо-врем. форм и модальных планов глаг.-сказ., порядок следования частей.

Анализ II степени подчинения.

3-4 части – СПП, 3 часть – главная, 4 часть – придаточная. Придаточная часть относится к сущ. **в воду**, отвечает на вопрос **какую?** По традиционной классификации – придаточная определительная; по структурно-семантической – главная и придаточная части образуют одночленную структуру присубстантивного типа.

Основные средства связи: союзное слово **которая**, интонация; дополнительные: соотношение видо-врем. форм и модальных планов глаг.-сказ., порядок следования частей.

2. Это был чрезвычайно обидчивый, мнительный доктор<sup>1</sup>, которому всегда казалось<sup>2</sup>, что ему не верят<sup>3</sup>, что его не признают и недостаточно уважают<sup>4</sup>, что публика эксплуатирует его<sup>5</sup>, а товарищи относятся к нему с недоброжелательством<sup>6</sup>.



По цели высказывания – повествовательное; по эмоциональной окраске – невосклицательное; по типу основной синтаксической связи и количеству предикативных частей – многочленное СПП, состоит из шести предикативных частей; 1 часть – главная, остальные – придаточные. 1-2-3; 1-2-4; 1-2-5; 1-2-6 части связаны подчинительной связью по способу последовательного подчинения; 2-3-4-5-6 части связаны подчинительной связью по способу однородного соподчинения.

Предложение имеет 2 степени подчинения.

Анализ I степени подчинения.



1-2 части – СПП, 1 часть – главная, 2 часть – придаточная. Придаточная часть относится к сущ. **доктор**, отвечает на вопрос **какой?** По традиционной классификации – придаточная определительная; по структурно-семантической – главная и придаточная части образуют одночленную структуру присубстантивного типа.

Основные средства связи: союзное слово **которому**, интонация; дополнительные: соотношение врем. форм и модальных планов сказ., порядок следования частей.

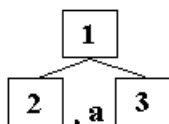
Анализ II степени подчинения.

2-3 части – СПП, 2 часть – главная, 3 часть – придаточная. Придаточная часть относится к глаг. **казалось**, отвечает на вопрос **что?** По традиционной классификации – придаточная подлежащая; по структурно-семантической – главная и придаточная части образуют одночленную структуру изъяснительно-объектного типа.

Основные средства связи: союз **что**, интонация; дополнительные: соотношение видовых форм и модальных планов глаг.-сказ., анафорическое мест. **ему**, порядок следования частей.

2-4; 2-5; 2-6 части разбираются аналогично.

3. В это время раздался отчаянный звонок в передней<sup>1</sup>, так что Обломов с Алексеевым вздрогнули<sup>2</sup>, а Захар мгновенно спрыгнул с лежанки<sup>3</sup>.



По цели высказывания – повествовательное; по эмоциональной окраске – невосклицательное; по типу основной синтаксической связи и количеству предикативных частей – многочленное СПП, состоит из 3 предикативных частей. 1 часть – главная, остальные – придаточные. 1-2-3 части связаны подчинительной связью по способу однородного соподчинения.

1-2 части – СПП, 1 часть – главная, 2 часть – придаточная. Придаточная часть относится ко всей главной части; не отвечает ни на какой вопрос. По традиционной классификации – придаточная обстоятельственная следствия; по структурно-семантической – главная и придаточная части образуют двучленную структуру обстоятельственного типа с придаточной следствия.

Основные средства связи: союз **так что**, интонация; дополнительные: соотношение видо-врем. форм и модальных планов глаг.-сказ., порядок следования частей.

1-3 части разбираются аналогично.

#### Контрольная работа № 4

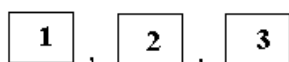
##### Задание 1.

I. БСП однородного состава: 1, 4, 5.

II. БСП неоднородного состава: 2, 3.

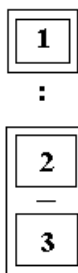
##### Задание 2.

1. Стояла утренняя тишь,<sup>1</sup> был смешан с медом воздух сочный,<sup>2</sup> стекала каплями с крыш роса по трубам водосточным<sup>3</sup>.



БСП однородного состава несгруппированной структуры, смысловые отношения перечислительные с оттенком одновременности.

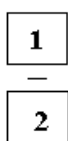
2. Земля такая<sup>1</sup>: загородят палками края канала<sup>2</sup> – палки листья пустили<sup>3</sup>.



БСП неоднородного состава сгруппированной структуры, делится на две смысловые части: первую смысловую часть образует 1 предикативная часть, вторую смысловую часть образуют 2-3 предикативные части, вместе взятые.

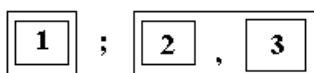
Смысловые отношения между первой и второй смысловыми частями пояснительные. Вторая смысловая часть – БСП неоднородного состава, смысловые отношения между 2 и 3 предикативными частями условно-следственные.

3. И вот уже превратилась ограда в аллею кудрявых ракушек<sup>1</sup> – еле-еле продерешься на лодке<sup>2</sup>.



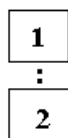
БСП неоднородного состава, смысловые отношения причинно-следственные.

4. Темны и теплы были апрельские ночи;<sup>1</sup> мягко благоухали сады черемухой,<sup>2</sup> лягушки заводили в прудах дремотную, чуть звенящую музыку<sup>3</sup>.



БСП однородного состава сгруппированной структуры делится на две смысловые части: первую смысловую часть образует 1 предикативная часть, вторую смысловую часть образуют 2-3 предикативные части, вместе взятые. Между первой и второй смысловыми частями отношения перечислительные, с оттенком одновременности. Вторая смысловая часть – БСП однородного состава, смысловые отношения между 2 и 3 предикативными частями перечислительные с оттенком одновременности.

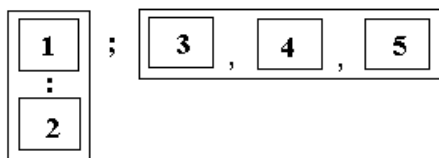
5. Он смущенно оглядел комнату<sup>1</sup>: в ней не было ни зеркала, ни полотенца<sup>2</sup>.



БСП неоднородного состава, смысловые отношения присоединительные.

**Задание 3.**

Богачев не мог хорошо знать обстановку<sup>1</sup>: связи с батареей давно уже не было<sup>2</sup>; в темноте немцы продвигались ощупью<sup>3</sup>, то там, то здесь внезапно вспыхивал яростный ночной бой<sup>4</sup>, искрами летели трассирующие пули<sup>5</sup>...



По цели высказывания – повествовательное; по эмоциональной окраске – невосклицательное; по типу синтаксической связи и количеству предикативных частей – многочленное БСП состоит из пяти предикативных частей. Предложение сгруппированной структуры, делится на две основные смысловые части: первую

смысловую часть образуют 1-2 предикативные части, вторую смысловую часть – 3-4-5 предикативные части, вместе взятые.

Первая и вторая смысловые части – БСП однородного состава. Смысловые отношения между ними перечислительные с оттенком одновременности.

Основное средство связи – интонация; дополнительные: соотношение видо-врем. форм и модальных планов глаг.-сказ.

Первая смысловая часть – БСП неоднородного состава. Смысловые отношения между предикативными частями следственно-причинные.

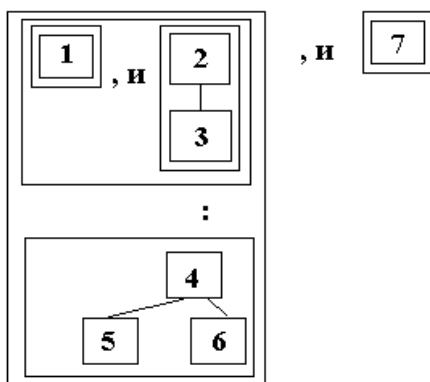
Основное средство связи – интонация; дополнительные: соотношение видо-врем. форм и модальных планов глаг.-сказ.

Вторая смысловая часть – многочленное БСП однородного состава, отношения между предикативными частями перечислительные с оттенком одновременности.

Основное средство связи – интонация; дополнительные: соотношение видо-врем. форм и модальных планов глаг.-сказ.

### Контрольная работа № 5

1. Прошло несколько секунд замешательства<sup>1</sup>, и Белявский, не отрывая своего взгляда от встревоженной Гели в отчаянии понял<sup>2</sup>, что не может говорить<sup>3</sup>: все<sup>4</sup>, что он не скажет сейчас<sup>5</sup>, будет ничтожно по сравнению с тем<sup>4</sup>, что должно быть сказано<sup>6</sup>, и он со стоном рухнул перед нею<sup>7</sup>.



По цели высказывания – повествовательное; по эмоциональной окраске – невосклицательное; по структуре и количеству предикативных частей – многочленное сложное предложение контаминированной структуры с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью, состоит из семи предикативных частей.

Предложение сгруппированной структуры, делится на две основные смысловые части: первую смысловую часть составляют 1-2-3-4-5-6 предикативные части, вместе взятые, вторую смысловую часть – 7 предикативная часть.

Первая и вторая основные смысловые части образуют ССП, отношения между частями соединительные с оттенком последовательности.

Основные средства связи: союз **и**, интонация; дополнительные: соотношение видо-врем. форм и модальных планов глаг.-сказ., анафорические мест. **он**, **(перед) нею**, порядок следования частей.

Первая основная смысловая часть – предложение сгруппированной структуры, делится, в свою очередь, на две смысловые части: первую смысловую часть составляют 1-2-3 предикативные части, вторую смысловую часть – 4-5-6 предикативные части. Эти части образуют БСП неоднородного состава. Отношения между частями следственно-причинные.

Основное средство связи – интонация; дополнительные: соотношение модальных планов сказ., порядок следования частей.

Первая смысловая часть (1-2-3 предикативные части) – многочленное сложное предложение контаминированной структуры с сочинением и подчинением, состоит из

трех предикативных частей: 1-2 части связаны сочинительной связью, 3-4 части – подчинительной связью. Предложение несгруппированной структуры.

1-2 предикативные части – СПП, отношения между частями соединительные с оттенком последовательности.

Основные средства связи: союз **и**, интонация; дополнительные: соотношение видов-врем. форм и модальных планов глаг.-сказ., порядок следования частей.

2-3 предикативные части – СПП, 2 часть – главная, 3 часть – придаточная. Придаточная часть относится к глаг. **понял**, отвечает на вопрос **что?** По традиционной классификации – придаточная дополнительная; по структурно-семантической – главная и придаточная части образуют одночленную структуру изъяснительно-объектного типа.

Основные средства связи: союз **что**, интонация, соотношение модальных планов глаг.-сказ., порядок следования частей.

Вторая смысловая часть (4-5-6 предикативные части) – многочленное СПП, состоит из трех предикативных частей, придаточные части связаны подчинительной связью по способу неоднородного соподчинения.

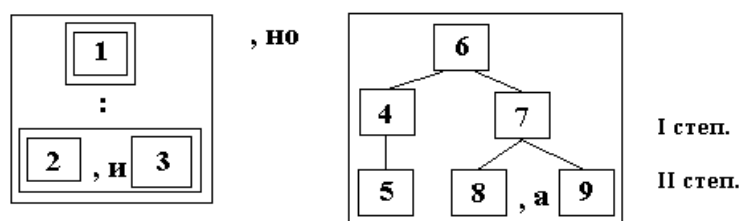
4-5 предикативные части – СПП, 4 часть – главная, 5 часть – придаточная. Придаточная часть относится к мест. **всё**, отвечает на вопрос **что?** По традиционной классификации – придаточная подлежащная; по структурно-семантической – главная и придаточная части образуют одночленную структуру местоименно-соотносительного типа.

Основные средства связи: союзное слово **что**, интонация; дополнительные: коррелируют **всё**, соотношение врем. форм и модальных планов сказ., порядок следования частей.

4-6 предикативные части – СПП, 4 часть – главная, 6 часть – придаточная. Придаточная часть относится к мест. **(с) тем**, отвечает на вопрос **с чем?** По традиционной классификации – придаточная дополнительная; по структурно-семантической – главная и придаточная части образуют одночленную структуру местоименно-соотносительного типа.

Основные средства связи: союзное слово **что**, интонация; дополнительные: коррелируют **(с) тем**, соотношение модальных планов сказуемых, порядок следования частей.

2. Ничего как будто не менялось<sup>1</sup>: выходили из поезда и тащили продукты<sup>2</sup>, и пролетали мимо черные машины<sup>3</sup>, но, чем ближе подходили к опушке леса<sup>4</sup>, где стояла дача<sup>5</sup>, тем больше они стеснялись этих «авосек»<sup>6</sup>, которые тогда назывались кошелками или сумками<sup>7</sup>, потому что слово «авоська» появилось в войну<sup>8</sup>, а о войне в то время только пели<sup>9</sup>.



По цели высказывания – повествовательное; по эмоциональной окраске – невосклицательное; по структуре и количеству предикативных частей – сложное многочленное предложение контаминированной структуры с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью, состоит из девяти предикативных частей.

Предложение сгруппированной структуры, делится на две основные смысловые части: первую смысловую часть образуют 1-2-3 предикативные части; вторую смысловую часть – 6-4-5-7-8-9 предикативные части, вместе взятые.

Первая и вторая смысловые части – ССП, отношения между частями противительно-сопоставительные.

Основные средства связи: союз **но**, интонация; дополнительные: соотношение видо-врем. форм и модальных планов глаг.-сказ., порядок следования частей.

Первая смысловая часть – многочленное БСП неоднородного состава. Предложение сгруппированной структуры, делится, в свою очередь, на две смысловые части: первую смысловую часть образует 1 предикативная часть, вторую смысловую часть 2 и 3 предикативные части, вместе взятые. Отношения между смысловыми частями пояснительные.

Основное средство связи – интонация; дополнительные: соотношение видо-врем. форм и модальных планов глаг.-сказ., порядок следования частей.

Вторая смысловая часть (2-3 части) – ССП, отношения между частями соединительные с оттенком одновременности.

Основные средства связи: союз **и**, интонация; дополнительные: соотношение видо-врем. форм и модальных планов глаг.-сказ.

Вторая основная смысловая часть (6-4-5-7-8-9 части) – многочленное СПП, состоит из шести предикативных частей: 6 часть – главная, остальные – придаточные. 6-4-5; 6-7-8; 6-7-9 части связаны подчинительной связью по способу последовательного подчинения; 6-4-7 части связаны подчинительной связью по способу неоднородного соподчинения; 7-8-9 части связаны подчинительной связью по способу однородного соподчинения.

Предложение имеет две степени подчинения.

Анализ I степени подчинения.

6-4 части – СПП, 6 часть – главная, 4 часть – придаточная. Придаточная часть относится к сравнит. степени наречия **больше**, не отвечает ни на какой вопрос. По традиционной классификации – придаточная обстоятельственная сравнительная; по структурно-семантической – главная и придаточная части образуют одночленную структуру прикомпаративного типа.

Основные средства связи: союз **тем...чем**, интонация; дополнительные: соотношение видо-врем. форм и модальных планов глаг.-сказ.

6-7 части – СПП, 6 часть – главная, 7 часть – придаточная. Придаточная часть относится к сущ. **«авосек»**, отвечает на вопрос **каких?** По традиционной классификации – придаточная определительная; по структурно-семантической – главная и придаточная части образуют одночленную структуру присубстантивного типа.

Основные средства связи: союзное слово **которые**, интонация; дополнительные: соотношение видо-врем. форм и модальных планов глаг.-сказ., порядок следования частей.

Анализ II степени подчинения.

4-5 части – СПП, 4 часть – главная, 5 часть – придаточная. Придаточная часть относится к сущ. **леса**, отвечает на вопрос **какого?** По традиционной классификации – придаточная определительная; по структурно-семантической – главная и придаточная части образуют одночленную структуру присубстантивного типа.

Основные средства связи: союзное слово **где**, интонация; дополнительные: соотношение видо-врем. форм и модальных планов глаг.-сказ., порядок следования частей.

7-8 части – СПП, 7 часть – главная, 8 часть – придаточная. Придаточная часть относится ко всей главной части, отвечает на вопрос **почему?** По традиционной классификации – придаточная обстоятельственная причины; по структурно-семантической – главная и придаточная части образуют двучленную структуру обстоятельного типа с придаточной причины.

Основные средства связи: союз **потому что**, интонация; дополнительные: соотношение врем. форм и модальных планов глаг.-сказ., порядок следования частей.

7-9 части разбор аналогичный, в средствах связи отсутствует союз; есть соотношение видо-врем. форм глаг.-сказ.

## 6.1 Ответы на экзаменационные и зачетные задания

### 2 семестр.

#### Задание 1.

1) *Командования* [кАмандъвън'ијъ] – 12 букв, 13 звуков; буква **я** обозначает 2 звука;

2) *бесценные сокровища* [б'и'сцэн:ыјъ сАкров'иш:ъ];

3) [ф] *сегда*, [ф] *се* – в этих словах происходят позиционные чередования двух видов: во-первых, чередование по глухости (мена звонкого **в** на глухой **ф**); во-вторых, чередование по мягкости (мена твердого **ф** на мягкий **ф'**); *высую* – в этом слове происходит позиционное чередование по месту образования (мена зубного и передненёбного на долгий передненёбный звук ш:); *благородства* – в этом слове сначала происходит чередование по глухости (д//т), а затем чередование по способу образования, когда встречаются взрывной т со щелевым с (тс -> ц:).

Примеры слов с позиционным чередованием гласных: *знаменитой* [зн'эм'и'нитъј], *предстало* [при'ц:талъ], *младенцем* [млАд'энц'эм];

4) *обработанных* [А/брА/бо/тъ/н:ых] – 5 слогов, 3-й слог ударный;

**о** [А] – гласный, безударный, средне-нижнего подъема, средне-заднего ряда, нелабиализованный;

**б** [б] – согласный, чистый, шумный звонкий, парный, твердый парный, смычный-взрывной, губно-губной, обычной долготы;

**р** [р] – согласный, чистый, сонорный, твердый парный, смычный-дрожащий, передненёбный, обычной долготы;

**а** [А] – гласный, безударный, средне-нижнего подъема, средне-заднего ряда, нелабиализованный;

**б** [б] – согласный, чистый, шумный звонкий, парный, твердый парный, смычный-взрывной, губно-губной, обычной долготы;

**о** [о] – гласный, ударный, среднего подъема, заднего ряда, лабиализованный;

**т** [т] – согласный, чистый, шумный глухой, парный, твердый парный, смычный-взрывной, зубной, обычной долготы;

**а** [ъ] – гласный, среднего подъема, среднего ряда, нелабиализованный;

**нн** [н:] – согласный, носовой, сонорный, твердый парный, смычный-носовой, зубной, долгий;

**ы** [ы] – гласный, безударный, верхнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный;

**х** [х] – согласный, чистый, шумный глухой непарный, твердый парный, щелевой, задненёбный, обычной долготы.

В слове 12 букв, 11 звуков; две буквы **н** обозначают один долгий звук [н:].

5) *шедевров* – традиционный принцип; *неземной* – морфологический; *открыли* – морфологический.

#### Задание 2.

1) *Промокшие* – 9 букв, 10 звуков; буква **е** обозначает два звука;

2) *отодвинулись от порога* [АтАдв'инулис' АтпАрогъ];

3) *сво[д//т]ки*, *[в//ф]се*, *[в//ф]стали*, *[в//ф]стряхивались* – примеры слов с чередованием по глухости; *зо[н//н']тики* – пример слова с чередованием по мягкости; *ви[зж//ж:]а* – пример слова с чередованием по месту образования;

примеры слов с позиционным чередованием гласных:

*промчался* [прАмчалс'ъ],

*восторженно* [вАсторж'н:ъ],

*громадного* [грАмадн'въ];

4) *ближайшего* [бл'и/жај/шъ/въ] – 4 слога, 2-й слог ударный;

**б** [б] – согласный, чистый, шумный звонкий, парный, твердый парный, смычный-взрывной, губно-губной, обычной долготы;

**л** [л] – согласный, чистый, сонорный, мягкий парный, щелевой-боковой, зубной, обычной долготы;

**и** [и] – гласный, безударный, верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный;

**ж** [ж] – согласный, чистый, шумный звонкий парный, твердый непарный, щелевой, передненёбный, обычной долготы;

**а** [а] – гласный, ударный, нижнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный;

**й** [j] – согласный, чистый, сонорный, мягкий непарный, щелевой, среднеязычный-средненёбный, обычной долготы;

**ш** [ш] – согласный, чистый, шумный глухой парный, твердый непарный, щелевой, передненёбный, обычной долготы;

**е** [ы<sup>б</sup>] – гласный, безударный, верхне-среднего подъема, среднего ряда, нелабиализованный;

**г** [в] – согласный, чистый, шумный звонкий парный, твердый парный, щелевой, губно-зубной, обычной долготы;

**о** [ъ] – гласный, безударный, среднего подъема, среднего ряда, нелабиализованный. В слове 10 букв, 10 звуков.

5) *собираясь* – традиционный принцип, *плясал* – морфологический принцип, *беседки* – традиционный принцип.

### **Задание 3.**

1) [в//ф] *черашней*;

2) *у разорённого грозой гнезда* [уръзАрон:ъвъ грАзој гн'и'зда];

3) *подгни[в//ф]шие, состари[в//ф]шиися, оста[в//ф]шейся, [в//ф]скоре* – примеры слов с чередованием по глухости;

*деревишке [д'ър'и'вушк'ъ],*

*огородные [АгАродны'ъ],*

*строительного [стрАит'ъл'н'въ]* – примеры слов с позиционным чередованием гласных;

4) *желторотых* [жы<sup>б</sup>лтА/ро/тых] – 4 слога, 3-й слог ударный;

**ж** [ж] – согласный, чистый, шумный звонкий парный, твердый непарный, щелевой, передненёбный, обычной долготы;

**е** [ы<sup>б</sup>] – гласный, безударный, верхне-среднего подъема, среднего ряда, нелабиализованный;

**л** [л] – согласный, чистый, сонорный, твердый парный, щелевой-боковой, зубной, обычной долготы;

**т** [т] – согласный, чистый, шумный глухой, парный, твердый парный, смычный-взрывной, зубной, обычной долготы;

**о** [А] – гласный, безударный, средне-нижнего подъема, средне-заднего ряда, нелабиализованный;

**р** [р] – согласный, чистый, сонорный, твердый парный, смычный-дрожащий, передненёбный, обычной долготы;

**о** [о] – гласный, ударный, среднего подъема, заднего ряда, лабиализованный;

**т** [т] – согласный, чистый, шумный глухой, парный, твердый парный, смычный-взрывной, зубной, обычной долготы;

**ы** [ы] – гласный, безударный, верхнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный;

**х** [х] – согласный, чистый, шумный глухой непарный, твердый парный, щелевой, задненёбный, обычной долготы.

В слове 10 букв, 10 звуков.

5) *огородные* – традиционный принцип, *повыворачивала* – морфологический принцип, *аккуратно* – традиционный принцип.

#### Задание 4.

1) *Спешить* – 7 букв, 6 звуков; мягкий знак (ь) звука не обозначает;

2) *проваливаясь в глубокие колеи* [п<sup>р</sup>Аваливъѣѣс вглубок'иѣ къл'ги];

3) *ре[з//с]ко*, *[в//ф]скорее*, *[в//ф]перёд* – примеры слов с чередованием по глухости; *свыка[тьс//ц:]я*, *успокаива[тьс//ц:]я* – примеры слов с чередованием по способу образования;

*снегу* [сн<sup>и</sup>гу],

*продирался* [п<sup>р</sup>ьдиралс'ь],

*небольшой* [н'ьбАлш<sup>о</sup>ѣ] – примеры слов с позиционным чередованием гласных;

4) *беззвёздное* [б'и<sup>з</sup>з:в'о/знь/ѣ] – 4 слога, 2-й слог ударный;

**б** [б'] – согласный, чистый, шумный звонкий парный, мягкий парный, смычный-взрывной, губно-губной, обычной долготы;

**е** [и<sup>э</sup>] – гласный, безударный, слаборедуцированный, верхнее-среднего подъема, переднего ряда, нелабиализованный;

**зз** [з:] – согласный, чистый, шумный звонкий парный, твердый парный, щелевой, зубной, долгий;

**в** [в'] – согласный, чистый, шумный звонкий парный, мягкий парный, щелевой, губно-зубной, обычной долготы;

**ё** [о] – гласный, ударный, среднего подъема, заднего ряда, лабиализованный;

**з** [з] – согласный, чистый, шумный звонкий парный, твердый парный, щелевой, зубной, обычной долготы;

**д** [-]

**н** [н] – согласный, носовой, сонорный, твердый парный, смычный-носовой, зубной, обычной долготы;

**о** [ъ] – гласный, безударный, сильноредуцированный, среднего подъема, среднего ряда, нелабиализованный;

**е** [ј] – согласный, чистый, сонорный, мягкий непарный, щелевой, среднеязычный-средненёбный, обычной долготы;

**[ь]** – гласный, безударный, сильноредуцированный, среднего подъема, переднего ряда, нелабиализованный.

В слове 11 букв, 10 звуков; буква «дэ» обозначает звук, который выпадает.

5) *направляясь* – морфологический принцип, *скользили* – морфологический принцип, *лейтенант* – традиционный принцип.

#### Задание 5.

1) *Отдельным* – 9 букв, 8 звуков; буква ь звука не обозначает;

2) *письменность шумеров* [пис'м'гн'гьст шум'эр'ф];

3) *считае[тс//ц:]я* – пример слова с чередованием по способу образования; *извес[т//0]на* – пример слова с чередованием согласного с нулем звука; *обра[з//с]цы* – пример слова с чередованием по глухости;

*достижением* [д'ьс тижэн'иѣм],

*которая* [кАтор'ѣѣ],

*остальные* [АстАлныѣ] – примеры слов с позиционным чередованием гласных;

4) *некоторыми* [н'э/кь/ть/ры/ми] – 5 слогов, 1-й слог ударный;

**н** [н'] – согласный, носовой, сонорный, мягкий парный, смычный-носовой, зубной, обычной долготы;

**е** [э] – гласный, ударный, среднего подъема, переднего ряда, нелабиализованный;

**к** [к] – согласный, чистый, шумный глухой парный, твердый парный, смычный-взрывной, заднеязычный-задненёбный, обычной долготы;

**о** [ъ] – гласный, безударный, сильноредуцированный, среднего подъема, среднего ряда, нелабиализованный;



**т** [т] – согласный, чистый, шумный глухой, парный, твердый парный, смычный-взрывной, зубной, обычной долготы;

**о** [ъ] – гласный, безударный, сильноредуцированный, среднего подъема, среднего ряда, нелабиализованный;

**р** [р] – согласный, чистый, сонорный, твердый парный, смычный-дрожащий, передненёбный, обычной долготы;

**ы** [ы] – гласный, безударный, верхнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный;

**м** [м] – согласный, носовой, сонорный, мягкий парный, смычный-носовой, губно-губной, обычной долготы;

**и** [и] – гласный, безударный, верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный.

В слове 10 букв, 10 звуков.

5) *гипотеза, эволюция* – традиционный принцип, *письмо* – морфологический принцип.

### Задание 6.

1) *Которые* – 7 букв, 8 звуков; буква **е** обозначает два звука;

2) *известного русского учёного* [изв'эснъвъ рус:квъ уч'онъвъ];

3) *просачиваетс[тс//ц:]я, развиваетс[тьс//ц:]я, продолжаетс[тс//ц:]я* – примеры слов с чередованием по способу образования, *[в//ф]последствии* – пример слова с чередованием по глухости;

*компл[э//ь]екс[о//ъ]м,*

*пр[о//ъ]никают,*

*г[э//ь][о//ъ]гр[а//А]фич[э//ь]ск[о//ъ]й* – примеры слов с позиционным чередованием гласных;

4) *оболочку* [А/бА/ло/чку] – 4 слога, 3-й ударный;

**о** [А] – гласный, безударный, средне-нижнего подъема, средне-заднего ряда, нелабиализованный;

**б** [б] – согласный, чистый, шумный звонкий парный, твердый парный, смычный-взрывной, губно-губной, обычной долготы;

**о** [А] – гласный, безударный, средне-нижнего подъема, средне-заднего ряда, нелабиализованный;

**л** [л] – согласный, чистый, сонорный, твердый парный, щелевой-боковой, зубной, обычной долготы;

**о** [о] – гласный, ударный, среднего подъема, заднего ряда, лабиализованный;

**ч** [ч] – согласный, чистый, шумный глухой непарный, мягкий непарный, аффриката, передненёбный, обычной долготы;

**к** [к] – согласный, чистый, шумный глухой парный, твердый парный, смычный-взрывной, заднеязычный-задненёбный, обычной долготы;

**у** [у] – гласный, безударный, верхнего подъема, заднего ряда, лабиализованный.

В слове 8 букв, 8 звуков.

5) *Географическая, породы, развиваться* – традиционный принцип, *крупнейшим* – морфологический принцип, *Земли* – принцип дифференцирующих написаний.

### Задание 7.

1) *трогательна* – 11 букв, 10 звуков; буква **ь** звука не обозначает;

2) *развившийся лётчик* [рАзб'ифшыјс'ь л'оч'ик];

3) *Лё[тч//ч:]ик, осмотре[тьс//ц:]я* – примеры слов с чередованием по способу образования; *со[л//0]нцем* – пример слова с чередованием согласного с нулем звука; *се[с//с']ть* – пример слова с чередованием по мягкости;

*г[о//ъ]л[о//А]ва,*

*с[о//ъ]в[э//и']риенн[о//ъ],*

*цв[э//и']тка* – примеры слов с позиционным чередованием гласных;

- 4) *очнувшись* [А/чну/фшыс:] – 3 слога, 2-й слог ударный;  
 о [А] – гласный, безударный, средне-нижнего подъема, средне-заднего ряда, нелабиализованный;  
 ч [ч] – согласный, чистый, шумный глухой непарный, мягкий непарный, аффриката, передненёбный, обычной долготы;  
 н [н] – согласный, носовой, сонорный, твердый парный, смычный-носовой, зубной, обычной долготы;  
 у [у] – гласный, ударный, верхнего подъема, заднего ряда, лабиализованный;  
 в [ф] – согласный, чистый, шумный глухой парный, твердый парный, щелевой, губно-зубной, обычной долготы;  
 ш [ш] – согласный, чистый, шумный глухой парный, твердый непарный, щелевой, передненёбный, обычной долготы;  
 и [ы] – гласный, безударный, верхнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный;  
 с [с] – согласный, чистый, шумный глухой парный, мягкий парный, щелевой, зубной, обычной долготы.

ь [-]

В слове 9 букв, 8 звуков; буква ь звука не обозначает.

- 5) *кабины* – традиционный принцип, *подкатил* – морфологический принцип, *Земля* – принцип дифференцирующих написаний.

#### Задание 8.

- 1) *Изучать* – 7 букв, 6 звуков; буква ь звука не обозначает;  
 2) *круг интересов* [крук инт'и'рэсьф];  
 3) [сч//ш:]а[с//с]тя – пример слова с чередованиями а) по месту образования, б) по мягкости; *касае[тс//ц:]я* – пример слова с чередованием по способу образования; [с//з]делали – пример слова с чередованием по звонкости; [в//ф]торая – пример слова с чередованием по глухости;

м[е//ь]дицинск[о//ь]й,

[о//А]б[е//и']спечив[а//ь]ет – примеры слов с позиционным чередованием гласных.

- 4) *преимущества* [пр'ь/и/му/ш:ь/ствь] – 5 слогов, 3-й слог ударный;  
 п [п] – согласный, чистый, шумный глухой парный, твердый парный, смычный-взрывной, губно-губной, обычной долготы;  
 р [р'] – согласный, чистый, сонорный, мягкий парный, смычный-дрожащий, передненёбный, обычной долготы;  
 е [ь] – гласный, безударный, переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный;  
 и [и] – гласный, безударный, верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный;  
 м [м] – согласный, носовой, сонорный, твердый парный, смычный-носовой, губно-губной, обычной долготы;  
 у [у] – гласный, ударный, верхнего подъема, заднего ряда, лабиализованный;  
 щ [ш:] – согласный, чистый, шумный глухой непарный, мягкий непарный, щелевой, передненёбный, обычной долготы;  
 е [ь] – гласный, безударный, переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный;  
 с [с] – согласный, чистый, шумный глухой парный, твердый парный, щелевой, зубной, обычной долготы;  
 т [т] – согласный, чистый, шумный глухой, парный, твердый парный, смычный-взрывной, зубной, обычной долготы;  
 в [в] – согласный, чистый, шумный глухой парный, твердый парный, щелевой, губно-зубной, обычной долготы;  
 а [ь] – гласный, безударный, среднего подъема, среднего ряда, нелабиализованный.

В слове 12 букв, 12 звуков.

5) *Япония, жизни, диеты, касается* – традиционный принцип, *независимости, боевые* – морфологический принцип.

### Задание 9.

1) *интересная* – 10 букв, 11 звуков, т. к. буква **я** обозначает два звука;

2) *посвятив всю жизнь* [п'ъсви<sup>3</sup>т'иф ф'с'у жызн'];

3) *сре[д//т; тс//ц:]тва* – пример слова с чередованием а) по глухости и б) по способу образования; *бога[тс//ц:]тв* – пример слова с чередованием по способу образования; *[в//ф]сѐ* – пример слова с чередованием а) по глухости и б) по мягкости; *о[т//д]давая* – пример слова с чередованием по звонкости; *пре[д//т]почтение* – пример слова с чередованием по глухости;

*д[э//ь]м[о//ь]кр[а//А]тич[е//ь]ск[о//ь]г[о//ь],*

*п[о//А]лотн[а//ь]ми* – примеры слов с позиционными чередованиями гласных;

4) *возвышенными* [вА/звы/шь/н:ы/м'и] – 5 слогов, 2-й ударный;

**в** [в] – согласный, чистый, шумный глухой парный, твердый парный, щелевой, губно-зубной, обычной долготы;

**о** [А] – гласный, безударный, средне-нижнего подъема, средне-заднего ряда, нелабиализованный;

**з** [з] – согласный, чистый, шумный звонкий парный, твердый парный, щелевой, зубной, обычной долготы;

**в** [в] – согласный, чистый, шумный глухой парный, твердый парный, щелевой, губно-зубной, обычной долготы;

**ы** [ы] – гласный, безударный, верхнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный;

**ш** [ш] – согласный, чистый, шумный глухой парный, твердый непарный, щелевой, передненёбный, обычной долготы;

**е** [ь] – гласный, безударный, среднего подъема, среднего ряда, нелабиализованный;

**нн** [н:] – согласный, носовой, сонорный, твердый парный, смычный-носовой, зубной, долгий;

**ы** [ы] – гласный, безударный, верхнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный;

**м** [м'] – согласный, носовой, сонорный, мягкий парный, смычный-носовой, губно-губной, обычной долготы;

**и** [и] – гласный, безударный, верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный.

В слове 12 букв, 11 звуков; буквы **нн** обозначают один звук [н:].

5) *собирацию, Москве, Павел* – традиционный принцип, *начальной, первоначально, Москве* – морфологический принцип.

### Задание 10.

1) *Рождается* – 9 букв, 10 звуков, т. к. буква **е** обозначает два звука;

2) *распылёнными с самолёта* [р'ъспыл'он:ым'и с'ъмАл'оть'];

3) *[в//ф]сѐ, припа[в//ф]шем, нере[д//т]ко* – примеры слов с чередованием по глухости; *се[р//0]дце* – пример слова с чередованием согласного с нулем звука; *присмотре[тс//ц:]я* – пример слова с чередованием по способу образования;

*ч[э//ь]л[о//А]веч[э//ь]ск[о//ь][э//ь],*

*д[о//ь]стига[э//ь]т* – примеры слов с позиционными чередованиями гласных.

4) *громадными* [грА/мА/дны/м'и] – 4 слога, 2-й ударный;

**г** [г] – согласный, чистый, шумный звонкий парный, твердый парный, смычный-взрывной, задненёбный, обычной долготы;

**р** [р] – согласный, чистый, сонорный, твердый парный, смычный-дрожащий, передненёбный, обычной долготы;

**о** [А] – гласный, безударный, средне-нижнего подъема, средне-заднего ряда, нелабиализованный;

**м** [м] – согласный, носовой, сонорный, твердый парный, смычный-носовой, губно-губной, обычной долготы;

**а** [а] – гласный, ударный, нижнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный;

**д** [д] – согласный, чистый, шумный звонкий парный, твердый парный, смычный-взрывной, зубной, обычной долготы;

**н** [н] – согласный, носовой, сонорный, твердый парный, смычный-носовой, зубной, обычной долготы;

**ы** [ы] – гласный, безударный, верхнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный;

**м** [м'] – согласный, носовой, сонорный, мягкий парный, смычный-носовой, губно-губной, обычной долготы;

**и** [и] – гласный, безударный, верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный.

В слове 10 букв, 10 звуков.

5) *беречь, маршрут* – традиционный принцип, *в облике, благодарную, деревья* – морфологический принцип.

### **Задание 11.**

1) *Коготь* – 6 букв, 5 звуков, т. к. буква *ь* звука не обозначает;

2) *голубоватых пробелах* [гълубАватых прАб'эльх];

3) *благоро[о//тс//ц:]тво* – пример слова с чередованием а) по глухости и б) по способу образования;

*[в//ф]сегда* – пример слова с чередованием а) по глухости и б) по мягкости;

*радос[т//0]ного* – пример слова с чередованием согласного с нулем звука;

*вы[сш//ш:]им* – пример слова с чередованием по месту образования;

*з[а//ъ]ч[а//и³]ров[а//ъ]нн[о//ъ],*

*зн[а//ъ]м[э//и³]нит[о//ъ]г[о//ъ],*

*пр[о//А]славл[э//ъ]нн[о//ъ]г[о//ъ]* – примеры слов с позиционными чередованиями

гласных;

4) *одухотворённость* [А/ду/хъ/твА/р'о/н:ъст'] – 6 слогов, 5-й слог ударный;

**о** [А] – гласный, безударный, средне-нижнего подъема, средне-заднего ряда, нелабиализованный;

**д** [д] – согласный, чистый, шумный звонкий парный, твердый парный, смычный-взрывной, зубной, обычной долготы;

**у** [у] – гласный, безударный, верхнего подъема, заднего ряда, лабиализованный;

**х** [х] – согласный, чистый, шумный глухой непарный, твердый парный, щелевой, задненёбный, обычной долготы;

**о** [ъ] – гласный, безударный, среднего подъема, среднего ряда, нелабиализованный;

**т** [т] – согласный, чистый, шумный глухой, парный, твердый парный, смычный-взрывной, зубной, обычной долготы;

**в** [в] – согласный, чистый, шумный глухой парный, твердый парный, щелевой, губно-зубной, обычной долготы;

**о** [А] – гласный, безударный, средне-нижнего подъема, средне-заднего ряда, нелабиализованный;

**р** [р'] – согласный, чистый, сонорный, мягкий парный, смычный-дрожащий, передненёбный, обычной долготы;

**ё** [о] – гласный, ударный, среднего подъема, заднего ряда, лабиализованный;

**нн** [н:] – согласный, носовой, сонорный, твердый парный, смычный-носовой, зубной, долгий;

**о** [ъ] – гласный, безударный, среднего подъема, среднего ряда, нелабиализованный;

**с** [с] – согласный, чистый, шумный глухой парный, мягкий парный, щелевой, зубной, обычной долготы;

**т** [т] – согласный, чистый, шумный глухой, парный, мягкий парный, смычный-взрывной, зубной, обычной долготы;

**ь** [-]

В слове 16 букв, 14 звуков; буквы **нн** обозначают один звук [н:], буква **ь** звука не обозначает.

5) *украшением, иконой, прославленного, явление* – морфологический принцип, *живописца, Андрей Рублёв* – традиционный принцип.

### 3 семестр.

**Задание 1.** Выпишите из предложений 4-6 фразеологизм, подберите к нему синоним-фразеологизм и антоним-фразеологизм.

**Ответ:**

Как попало - как бог на душу положит, как придется, спустя рукава / как следует.

Бог весть когда - когда рак на горе свистнет, как только, так сразу / в скором времени.

**Задание 2.** Подберите пароним к слову *старинный*. Объясните их различие. Составьте с ними предложения.

**Ответ:**

Старинный – древний, сохранившийся от давних времен. Старый – достигший старости.

**Задание 3.** Выпишите из предложения 2 и из предложения 6 по одному многозначному слову, указав его прямое и одно из переносных значений.

**Ответ:**

Свет - а) освещение солнечными лучами; б) общество.

Стоял - а) находиться в вертикальном положении, оперевшись конечностями (ногами) в твердую опору, не передвигаясь; б) быть, находиться, иметь место где-нибудь или в какое-нибудь время; вообще существовать.

**Задание 4.** Замените заимствованные слова русскими синонимами: 1) банкротство, имитация, стресс, оппозиция, мобильность; 2) контракт, анкета, камуфляж, резонанс, толерантность.

**Ответ:**

Банкротство – разорение, имитация – подражание, стресс – перенапряжение, оппозиция – противодействие, сопротивление, мобильность – подвижность.

Контракт – договор, анкета – опросник, камуфляж – маскировка, резонанс – ответ, отзвук, впечатление, толерантность – терпимость.

**Задание 5.** Укажите, в каком предложении нужно употреблять слово *экономичный* вместо слова *экономический*.

**Ответ:** А.

**Задание 6.** Укажите, в каком предложении нужно употребить слово *наследие* вместо слова *наследство*.

**Ответ:** А.

**Задание 7.** Определите средство выразительности...

**Ответ:**

А-Б, Б-Г, В-Г, Г-А, Д-Г.

### 4 семестр.

#### Задание 1.

Принцип написания выделенных орфограмм: в соответствии с орфографическими правилами для слов с приставками недо- и сум-, сохраняется корень слова без изменений.

#### Задание 2.

Морфемный разбор:

- стелется: стел- (корень) + -ет (окончание) + -ся (постфикс);
- туманны: туман- (корень) + -н- (суффикс) + -ы (окончание, указывающее на множественное число);
- сумрак: сумр- (корень) + -ак- (суффикс) + нулевое окончание.

### **Задание 3.**

Словообразовательная модель:

- стелется: корень + окончание 3-го лица ед. ч. + постфикс -ся;
- туманны: корень + суффикс -н- + окончание -ы;
- сумрак: корень + суффикс -ак- + нулевое окончание.

## **5 семестр.**

### **Задание 1.**

Морфологический разбор подчеркнутых слов:

- своего: местоимение, притяжательное, мужской род, родительный падеж, единственное число;
- шестидесяти пяти: числительное, количественное, составное, родительный падеж;
- юркий: прилагательное, качественное, мужской род, именительный падеж, единственное число;
- подвижный: прилагательное, качественное, мужской род, именительный падеж, единственное число;
- тощенький: прилагательное, качественное, в степени качества, мужской род, именительный падеж, единственное число;
- смеющимся: причастие, действительное, настоящего времени, мужской род, дательный падеж, единственное число;
- пьяными: прилагательное, качественное, творительный падеж, множественное число;
- ярко-красные: прилагательное, качественное, винительный падеж, множественное число.

### **Задание 2.**

Качественные прилагательные в тексте: маленький, тощенький, подвижный, пьяными, ярко-красные.

Степени сравнения образуются от прилагательных, которые обозначают признаки, способные проявляться в большей или меньшей степени. В данном тексте прилагательные *тощенький*, *пьяными* не обозначают признаки, которые можно сравнивать по степени проявления признака.

## **6 семестр.**

### **Задание 1.**

Морфологический разбор подчеркнутых слов:

- свечу: существительное, конкретное, неодуш., женский род, винительный падеж, единственное число, 1 тип склонения;
- пошла: глагол, нач. форма – пойти, совершенный вид, неперех., вне залога, непрод. класс, 1 спряжение, изъяв. накл., прошедшее время, единственное число;
- соображая: деепричастие, несов. вид, действительный залог;
- нечаянно: наречие, качественное.

### **Задание 2.**

Наклонение и спряжение всех глаголов:

- пошла: глагол изъявительного наклонения, 1 спряжение;
- поглядела: глагол изъявительного наклонения, 2 спряжение;
- показала: глагол изъявительного наклонения, 1 спряжение;

- стала: глагол изъявительного наклонения, 1 спряжение;
- заплакала: глагол изъявительного наклонения, 1 спряжение;
- написала: глагол изъявительного наклонения, 1 спряжение;
- было: глагол изъявительного наклонения, 1 спряжение.

### **Задание 3.**

Залог всех глаголов: действительный.

### **Задание 4.**

*Испугать.*

Спрягаемые формы глагола:

Изъявительное наклонение:

Настоящее время – нет.

Прошедшее время – испугал, испугала, испугало, испугали.

Будущее время – испугаю, испугаем, испугаешь, испугаете, испугает, испугают.

Повелительное наклонение: испугай, испугайте, пусть испугает, пусть испугают.

Сослагательное наклонение: испугал бы, испугала бы, испугало бы, испугали бы.

Неспрягаемые формы глагола:

Испугав – деепричастие.

Испугавший, испуганный – причастия.

## **7 семестр.**

### **Задание 1.**

Выделенные словосочетания:

- Небольшая ночная птица – описывает объект (птицу), указывая на её размер и место обитания.

- Мягких крыльях – указывает на свойство крыльев, которые описываются прилагательным "мягких".

### **Задание 2.**

Подлежащее в каждом предложении:

1) Остап. Способ выражения: существительное в именительном падеже.

2) Мнение. Способ выражения: существительное в именительном падеже.

3) Я. Способ выражения: личное местоимение в именительном падеже.

### **Задание 3.**

Типы сказуемого:

1) Приставил крыло и колеса да вместе с домом взял и понесся – простое глагольное сказуемое.

2) Слушать я готова – составное глагольное сказуемое.

3) Я весь в тревоге – составное именное сказуемое.

4) Приходил в себя – простое глагольное сказуемое.

**Задание 4.** Предложение «В таежных глухих лесах каждую осень вылетают глухари по утрам на берега рек и озер клевать береговую чистую гальку» – это простое осложненное предложение: ГО – глухари вылетают.

## **8 семестр.**

### **Задание 1.**

Расстановка знаков препинания:

- Страшная пустынная мертвая земля. – точка в конце предложения, так как это законченное высказывание.

- Скользя по осыпающимся камням, поднимаюсь на высокую насыпь, протянувшуюся вдоль открытого голого берега. – запятая после «камням», отделяющая обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом; запятая после «насыпь» для отделения причастного оборота.

- Черное, окаймленное рамкой льдов, лежит внизу море. – запятые вокруг обособленного определения, выраженного причастным оборотом.

- Поправив за спиной ружье, застегнув плотно куртку, борясь с тугим, дующим в лицо ветром, иду берегом. – запятые для отделения деепричастных и причастного оборотов.

- Внизу лед, снег, облизанные прибоем, синие, сидящие на мели льдины, а из снега точно надгробия поднимаются черные камни. – запятые разделяют однородные члены предложения (дополнения), отделяют обособленное определение, выраженное причастным оборотом.

- Редкие, сбиваемые ветром, проносятся внизу чайки. – запятые отделяют обособленное определение, выраженное причастным оборотом.

- Я иду берегом, печатая на свежем тонком снегу следы, первые человеческие следы на этой мертвой застылой земле. – запятые отделяют обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

- Ровная строчка звериных следов нитью вьется по краю берегового откоса. – точка в конце предложения, так как это законченное высказывание.

### **Задание 2.**

Синтаксический разбор выделенного предложения:

- Ровная строчка звериных следов нитью вьется по краю берегового откоса.

ГО: строчка вьется.

Подлежащее: строчка, выражено сущ. в И. п.

Сказуемое: вьется, простое глагольное, выражено глаголом в наст. времени, 3-го лица, ед. ч.

Строчка какая? ровная – согласованное определение, выражено кач. Прилагательным.

Строчка какая? следов – несогласованное определение, выражено сущ. в Р. п.

Следов чьих? звериных – согласованное определение, выражено относ. Прилагательным.

Вьется как? нитью – обстоятельство образа действия, выражено сущ. в Т. п.

Вьется где? по краю – обстоятельство места, выражено сущ. в Д. п. с предлогом «по».

По краю какому? откоса – несогласованное определение, выражено сущ. в Р. п.

Откоса какого? Берегового – согласованное определение, выражено относ. прилагательным.

## **9 семестр.**

### **Задание 1.**

Неожиданно для всех<sup>1</sup>, кто в гостиницах уже сидел налегке, уверенный<sup>2</sup>, что к Новому году в Москву французы привезут шампанское и даже пармские фиалки<sup>3</sup>, и для тех<sup>1</sup>, кто в Париже часами дожидался в приемной властителя Европы<sup>4</sup>, наконец, неожиданно для самого Антона Ивановича Деникина большевики что-то такое сделали непонятное<sup>1</sup>: в разгар острейшего голода организовали мощное контраступление<sup>5</sup>.

По цели высказывания – повествовательное; по эмоциональной окраске – невосклицательное; по структуре и количеству предикативных частей – многочленное сложное предложение контаминированной структуры с подчинительной и бессоюзной связью, состоит из пяти предикативных частей.

Предложение сгруппированной структуры, делится на две смысловые части: первую смысловую часть образуют 1-2-3-4 предикативные части; вторую смысловую часть – 5 предикативная часть.

Первая и вторая смысловые части образуют БСП неоднородного состава, отношения между частями пояснительные.



Основное средство связи – интонация; дополнительные: соотношение видо-врем. форм и модальных планов глаг.-сказ., неполнота второй предикативной части, порядок следования частей.

Первая смысловая часть (1-2-3-4 части) – многочленное СПП, состоит из четырех предикативных частей. 1 предикативная часть – главная, остальные – придаточные. 1-2 и 1-4 предикативные части связаны подчинительной связью по способу неоднородного соподчинения; 1-2-3 предикативные части – по способу последовательного подчинения.

Предложение имеет две степени подчинения.

Анализ I степени подчинения.

1-2 предикативные части – СПП, 1 часть – главная, 2 часть – придаточная. Придаточная часть относится к мест. **(для) всех**, отвечает на вопрос **для кого?** По традиционной классификации – придаточная дополнительная; по структурно-семантической – главная и придаточная части образуют одночленную структуру местоименно-соотнесительного типа.

Основные средства связи: союзное слово **кто**, интонация; дополнительные: коррелят **(для) всех**, соотношение врем. форм и модальных планов глаг.-сказ., порядок следования частей.

1-4 предикативные части – СПП, 1 часть – главная, 4 часть – придаточная. Придаточная часть относится к мест. **(для) тех**, отвечает на вопрос **кого?** По традиционной классификации – придаточная дополнительная; по структурно-семантической – главная и придаточная части образуют одночленную структуру местоименно-соотнесительного типа.

Основные средства связи: союзное слово **кто**, интонация; дополнительные: коррелят **(для) тех**, соотношение врем. форм и модальных планов глаг.-сказ., порядок следования частей.

Анализ II степени подчинения.

2-3 предикативные части – СПП, 2 часть – главная, 3 часть – придаточная. Придаточная часть относится к причастию **уверенный**, отвечает на вопрос **в чем?** По традиционной классификации – придаточная дополнительная; по структурно-семантической – главная и придаточная части образуют одночленную структуру изъяснительно-объектного типа.

Основные средства связи: союз **что**, интонация; дополнительные: соотношение модальных планов глаг.-сказ., порядок следования частей.

## **Задание 2.**

Знаки препинания расставлены следующим образом:

- Запятая перед союзом *чем* отделяет придаточное предложение «чем дальше он говорил» от главного предложения.

- Двоеточие после слова «впустую» указывает на следующее предложение, вводя его в качестве пояснения или объяснения.

- Запятые отделяют определения и придаточные предложения, разграничивая их.