



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

Филиал ФГБОУ ВО ВГУЭС в г. Уссурийске



**УТВЕРЖДЕНО**

на заседании Ученого совета ВГУЭС  
протокол 10/06 . 2020 № 8

Ректор

Т.В. Терентьева

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ  
РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ**

**по профессии**

**29.01.04 Художник по костюму**

Квалификация  
**Художник по костюму**

Форма обучения очная

На базе среднего общего образования

Члены рабочей группы

По разработке ООП: Жила О.В., преподаватель филиала ФГБОУ ВО ВГУЭС в г. Уссурийске  
Нестерова Л.А., мастер производственного обучения филиала ФГБОУ ВО ВГУЭС в г. Уссурийске

ООП рассмотрена и принята на заседании Цикловой методической комиссии от «26» 03 2020 г. протокол № 6

Председатель ЦМК Жила О.В. Жила

ООП рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании Методического совета СПО от «21» 04 2020 г. протокол № 5

Председатель Методического совета СПО Бондарь А.Т. Бондарь

Директор  
департамента учебной и воспитательной работы Чебова Ю.Г. Чебова

## Содержание

- 1 Общая характеристика основной образовательной программы
  - 1.1 Общие положения
  - 1.2 Характеристика ООП
    - 1.2.1 Цель ООП
    - 1.2.2 Требования к уровню образования
    - 1.2.3 Формы обучения
    - 1.2.4 Срок получения образования
    - 1.2.5 Трудоемкость освоения ООП
    - 1.2.6 Язык, на котором реализуется ООП
    - 1.2.7 Образовательные технологии
    - 1.2.8 Квалификация, присваиваемая выпускникам
    - 1.2.9 Возможности продолжения образования выпускника
    - 1.2.10 Характеристика профессиональной деятельности выпускника
      - 1.2.10.1 Область профессиональной деятельности выпускника
      - 1.2.10.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника
      - 1.2.10.3 Виды профессиональной деятельности выпускника
    - 1.2.11 Требования к результатам освоения ООП
    - 1.2.12 Структура ООП
    - 1.2.13 Требования к условиям реализации ООП
      - 1.2.13.1 Кадровое обеспечение
      - 1.2.13.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса
      - 1.2.13.3 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
      - 1.2.13.4 Характеристика среды структурного подразделения СПО, обеспечивающая развитие общих компетенций выпускника
- 2 Учебный план
- 3 Рабочие программы дисциплин, включая контрольно- оценочные средства
- 4 Рабочие программы профессиональных модулей, включая контрольно- оценочные средства
- 5 Программы учебной, производственных практик, включая контрольно- оценочные средства
- 6 Организация государственной итоговой аттестации, включая контрольно- оценочные средства
- 7 Договоры о базах практик
- 8 Другие методические материалы по дисциплинам

# **1 Общая характеристика основной образовательной программы**

## **1.1 Общие положения**

1.1.1 Основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по программе подготовки квалифицированных рабочих служащих (далее – ППКРС) по профессии 29.01.04 Художник по костюму реализуется филиалом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» в г. Уссурийске (далее – филиал ФГБОУ ВО ВГУЭС в г. Уссурийске) на базе среднего общего образования. ППССЗ представляет собой комплекс документов, разработанный с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по 29.01.04 Художник по костюму и утвержденный решением Ученого совета университета.

1.1.2 При разработке основной образовательной программы использовались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 290104 Художник по костюму, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от «02» августа 2013 г. №762;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержден приказом Министерством образования и науки РФ от 14.06.2013 №464;
- нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав ВГУЭС, утвержден приказом Минобрнауки России от 16.11.2018 №965;
- локальные нормативные акты ВГУЭС.

## **1.2 Характеристика ООП**

**1.2.1** Цель основной образовательной программы по профессии 29.01.04 Художник по костюму развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной профессии.

ООП СПО ориентирована:

- на реализацию приоритета практикоориентированных знаний выпускника;
- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования;
- формирование готовности самостоятельно принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях.

**1.2.2 Требования к уровню образования,** необходимому для приема на обучение по ООП допускаются лица, имеющие образование не ниже среднего общего образования.

**1.2.3 Формы обучения.** Обучение по программе осуществляется по очной форме обучения.

**1.2.4 Срок получения образования** по профессии 29.01.04 Художник по костюму базовой подготовки при очной форме обучения независимо от образовательных технологий составляет

- на базе среднего общего образования – 1 год 10 месяцев;
- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями – увеличивается не более чем на 6 месяцев.

### 1.2.5 Трудоемкость освоения ООП представлена в таблице 1

Таблица 1 – Трудоемкость ООП

Наименование элементов ООП СПО	Трудоемкость ООП в зависимости от формы обучения*	
	очная	
	недель	часов
Общая трудоемкость ООП	95	-
Объем обязательной и вариативной части ООП (обучение по дисциплинам, междисциплинарным курсам ООП – максимальная учебная нагрузка), в том числе:	55	2970
- обязательная аудиторная нагрузка		1980
- внеаудиторная самостоятельная работа		990
Учебная практика (производственное обучение)	14	504
Производственная практика	9	324
Промежуточная аттестация	3	-
Государственная итоговая аттестация, в т.ч.	1	-
- подготовка выпускной квалификационной работы		-
- защита выпускной квалификационной работы		-
Каникулы	13	-

### 1.2.6 Язык, на котором реализуется ООП

Обучение осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

### 1.2.7 Образовательные технологии

При реализации ООП используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, частично электронное обучение, активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, разборка конкретных ситуаций, групповые дискуссии) в сочетании с внеаудиторной работой.

### 1.2.8 Квалификация, присваиваемая выпускникам

По окончании обучения и успешного прохождения государственной итоговой аттестации выпускнику присваивается квалификация – художник по костюму и выдается диплом образца, установленного Минобрнауки науки России.

### 1.2.9 Возможности продолжения образования выпускника

Выпускник, освоивший ООП СПО 29.01.04 Художник по костюму подготовлен к освоению ООП СПО направления 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

### 1.2.10 Характеристика профессиональной деятельности выпускника

#### 1.2.10.1 Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ООП по профессии 29.01.04 Художник по костюму, включает в себя выполнение творческой работы по созданию эскизов моделей одежды, разработке их конструкций и технологической обработке единичных изделий одежды разной степени сложности из различных материалов.

#### 1.2.10.2 Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- изделия одежды из различных текстильных материалов;
- швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки;
- технологические схемы традиционных рациональных методов

технологической обработки изделий;

- изделия одежды различного ассортимента (единичные изделия, составляющие костюм).

### 1.2.10.3 Виды профессиональной деятельности выпускника

Художник по костюму готовится к следующим видам деятельности:

- разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды;
- разработка конструкций и шаблонов (лекал);
- технологическая обработка изделий и выполнение их в материале.

### 1.2.11 Требования к результатам освоения ООП

Художник по костюму должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Таблица 2 – Общие компетенции

Код компетенции	Наименование общих компетенций	Результат освоения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-участие в социально-проектной, волонтерской, профориентационной деятельности, целевых акциях профессиональной направленности; -активность, инициативность в процессе освоения ОПОП; -готовность публичного представления итогов профессиональной деятельности; -наличие положительных отзывов по итогам производственной практики.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	-точность формулирования профессиональной задачи; -обоснованность выбора средств и методов решения типовых профессиональных задач в области оказания услуг; -аргументированный анализ и оценка результатов решения профессиональных задач.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	-точность формулирования профессиональной задачи; -обоснованность выбора средств и методов решения типовых профессиональных задач в области оказания услуг; -аргументированный анализ и оценка результатов решения профессиональных задач.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	-оперативность и эффективность поиска профессионально значимой информации; -результативность использования информации для эффективного решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии	-результативность использования информационно-коммуникационных технологий для отбора профессионально-значимой информации;

	профессиональной деятельности	-эффективное использование информационно-коммуникационных технологий для представления результатов учебной и профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	-взаимодействие с клиентами на принципах делового общения; -взаимодействие с педагогами, студентами на основе принципов корпоративного общения; -использование единой корпоративной информационной и образовательной среды университета при взаимодействии с педагогами, студентами; - четкое выполнение (распределение) обязанностей при работе в команде (выполнении задания в составе группы).
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	Должен уметь: Ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности. Применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью. Владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы. Должен знать: Основы военной службы и обороны России. Организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке. Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы.

Художник по костюму должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам профессиональной деятельности (таблица 3):

Таблица 3 – Профессиональные компетенции

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональных компетенций	Результат освоения
Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды	ПК 1.1.	Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке	<b>Иметь практический опыт:</b> использования элементов исторического костюма в эскизах моделей; <b>Уметь:</b> определять принадлежность костюма, соответствующей эпохе; <b>Знать:</b> историю костюма; национальные особенности развития

		эскизов моделей	костюма и орнамента;
	ПК 1.2.	Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели	<p><b>Иметь практический опыт:</b> определения и разработки художественных элементов модели одежды;</p> <p><b>Уметь:</b> отражать народные традиции в графике костюма; использовать основные правила и цветовые решения при зарисовке эскизов;</p> <p><b>Знать:</b> национальные особенности развития костюма и орнамента; принципы прогнозирования формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды; основы изобразительной грамоты; методы построения отдельных деталей одежды с использованием</p>
	ПК 1.3.	Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи	<p><b>Иметь практический опыт:</b> определение оптимальных способов и приемов передачи изображения; построения композиционного изображения;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать основные правила и цветовые решения при зарисовке эскизов; применять основные приемы рисунка и живописи; определять пропорции костюма на фигуре человека;</p> <p><b>Знать:</b> основы изобразительной грамоты; методы построения отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения; основы рисунка, живописи; основы композиции, пластической анатомии; приемы рисунка и живописи; принципы композиционного построения изделий одежды; основные композиционные элементы; правила композиционного расположения пространственного рисунка; пропорции</p>



	ПК 1.4.	Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма	<p><b>Иметь практический опыт:</b> определение оптимальных способов и приемов передачи изображения; построения композиционного изображения;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать основные правила и цветовые решения при зарисовке эскизов; использовать различные приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов модели; применять основные приемы рисунка и живописи; определять пропорции костюма на фигуре человека;</p> <p><b>Знать:</b> методы построения отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения; основы рисунка, живописи; основы композиции, пластической анатомии; приемы рисунка и живописи; принципы композиционного построения изделий одежды; основные композиционные элементы; правила композиционного расположения пространственного рисунка; пропорции</p>
Разработка конструкций и шаблонов (лекал)	ПК 2.1.	Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе	<p><b>Иметь практический опыт:</b> анализа антропометрических исследований; определения форм и пропорций деталей изделия; выполнения построения конструкций одежды;</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять технический рисунок в соответствие с моделью; определять основные антропометрические точки; определять основные формы деталей изделия; определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия;</p> <p><b>Знать:</b> основные размерные признаки, пропорции тела человека</p>
	ПК 2.2.	Выполнять процесс конструирования	<p><b>Иметь практический опыт:</b> выполнения построения конструкций одежды;</p>

		ия одежды с учетом способов конструирования	<p>определения оптимальных способов и приемов процесса моделирования одежды;</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять построение конструкций деталей изделий по различным методикам; определять модные тенденции; выполнять процесс моделирования одежды;</p> <p><b>Знать:</b> минимально необходимые и декоративно-конструктивные прибавки на свободное облегание; основные правила и приемы построения чертежей конструкции по различным методикам конструирования; основные модные тенденции;</p>
	ПК 2.3.	Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции	<p><b>Иметь практический опыт:</b> выполнения построения конструкций одежды; определения оптимальных способов и приемов процесса моделирования одежды;</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять процесс моделирования одежды; применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды;</p> <p><b>Знать:</b> основные правила и приемы построения чертежей конструкции по различным методикам конструирования; основные модные тенденции; принципы моделирования одежды с декоративной отделкой; особенности построения лекал разных видов; методы технического размножения лекал</p>
	ПК 2.4.	Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели	<p><b>Иметь практический опыт:</b> выполнения шаблонов (лекал) деталей одежды;</p> <p><b>Уметь:</b> применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды; выполнять градацию шаблонов (лекал) деталей одежды;</p> <p><b>Знать:</b> особенности построения лекал разных видов; методы технического размножения лекал</p>

Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале	ПК 3.1.	Определять свойства и качество материалов для изделий одежды	<b>Иметь практический опыт:</b> определения качества материалов; <b>Уметь:</b> определять качественные характеристики материала для определенной модели изделия; определять свойства материалов различными способами; <b>Знать:</b> ассортиментные группы материалов; основные принципы формирования материалов;
	ПК 3.2.	Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала	<b>Иметь практический опыт:</b> анализа выполнения работ по изготовлению швейных изделий; <b>Уметь:</b> определять свойства материалов различными способами; анализировать рациональные методы технологической обработки; <b>Знать:</b> основные принципы формирования материалов;
	ПК 3.3.	Применять поузловую технологическую обработку изделий	<b>Иметь практический опыт:</b> использования современного технологического оборудования для изготовления швейных изделий; определения показателей качества образца модели изделия; <b>Уметь:</b> применять современные перспективные способы технологической обработки изделий одежды; <b>Знать:</b> классификацию ручных и машинных работ; технологическую последовательность обработки швейных изделий;
	ПК 3.4.	Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды	<b>Иметь практический опыт:</b> поиска информации эффективных и рациональных методов технологической обработки; использования современного технологического оборудования для изготовления швейных изделий; определения показателей качества образца модели изделия; <b>Уметь:</b> анализировать рациональные методы технологической обработки; применять современные перспективные

		<p>способы технологической обработки изделий одежды;</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>виды технологического оборудования для изготовления образца модели;</p> <p>правила использования оборудования;</p> <p>правила безопасного труда на производстве;</p> <p>принципы контроля качества обработки деталей, узлов и готового изделия</p>
ПК 3.5.	<p>Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций</p>	<p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <p>использования современного технологического оборудования для изготовления швейных изделий;</p> <p>определения показателей качества образца модели изделия;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>применять современные перспективные способы технологической обработки изделий одежды;</p> <p>применять по назначению технологическое оборудование и средства малой механизации;</p> <p>определять и устранять выявленные дефекты;</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>виды технологического оборудования для изготовления образца модели;</p> <p>правила использования оборудования;</p> <p>правила безопасного труда на производстве;</p> <p>принципы контроля качества обработки деталей, узлов и готового изделия</p>
ПК 3.6.	<p>Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия</p>	<p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <p>использования современного технологического оборудования для изготовления швейных изделий;</p> <p>определения показателей качества образца модели изделия;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>анализировать рациональные методы технологической обработки;</p> <p>применять современные перспективные способы технологической обработки изделий одежды;</p> <p>применять по назначению технологическое оборудование и средства малой механизации;</p> <p>определять и устранять выявленные дефекты;</p>

			<p><b>Знать:</b>          виды технологического оборудования для изготовления образца модели;          правила использования оборудования;          правила безопасного труда на производстве;          принципы контроля качества обработки деталей, узлов и готового изделия</p>
Проектирование швейных изделий индивидуального стиля	ПК 1.1.	Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей	<p><b>Иметь практический опыт:</b>          использования элементов исторического костюма в эскизах моделей;  <b>Уметь:</b>          определять принадлежность костюма, соответствующей эпохе;  <b>Знать:</b>          историю костюма;          национальные особенности развития костюма и орнамента;</p>
	ПК 1.2.	Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели	<p><b>Иметь практический опыт:</b>          определения и разработки художественных элементов модели одежды;  <b>Уметь:</b>          отражать народные традиции в графике костюма;          использовать основные правила и цветовые решения при зарисовке эскизов;  <b>Знать:</b>          национальные особенности развития костюма и орнамента;          принципы прогнозирования формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды;          основы изобразительной грамоты;          методы построения отдельных деталей одежды с использованием</p>
	ПК 1.3.	Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи	<p><b>Иметь практический опыт:</b>          определение оптимальных способов и приемов передачи изображения;          построения композиционного изображения;  <b>Уметь:</b>          использовать основные правила и цветовые решения при зарисовке эскизов;          применять основные приемы рисунка и живописи;          определять пропорции костюма на фигуре человека;</p>

			<p><b>Знать:</b>  основы изобразительной грамоты;  методы построения отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения;  основы рисунка, живописи;  основы композиции, пластической анатомии;  приемы рисунка и живописи;  принципы композиционного построения изделий одежды;  основные композиционные элементы;  правила композиционного расположения пространственного рисунка; пропорции</p>
--	--	--	---

### 1.2.12 Структура ОПОП

Структура программы соответствует требованиям ФГОС СПО по данной профессии 29.01.04 Художник по костюму, что отражено в учебном плане.

Структура образовательной программы включает обязательную часть и вариативную часть, которая дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части.

При реализации образовательной программы обеспечивается эффективная самостоятельная работа обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения.

### 1.2.13 Требования к условиям реализации ООП

#### 1.2.13.1 Кадровое обеспечение

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального учебного цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Преподаватели и мастера производственного обучения получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

#### 1.2.13.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Реализация ООП профессии 29.01.04 «Художник по костюму» обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ООП. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом в сеть Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд филиала обеспечен печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 3 наименований отечественных журналов:

- Burda;
- Diana moden;
- Шик: шитье и крой;
- «Quelle».

Филиал ФГБОУ ВО ВГУЭС в г. Уссурийске предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

### **1.2.13.3 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Филиал ФГБОУ ВО ВГУЭС в г. Уссурийске располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной и междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом ООП. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Кабинеты:

- изобразительного искусства;
- пластической анатомии;
- материаловедения;
- художественной графики костюма;
- истории костюма;
- деловой культуры;
- безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Лаборатории:

- специального оборудования для швейного производства.

Мастерские:

- швейная мастерская для изготовления одежды с приспособлениями для вышивания.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- актовый зал.

Практика является обязательным разделом ППКРС. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППКРС предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

#### **1.2.13.4 Характеристика среды структурного подразделения СПО, обеспечивающая развитие общих компетенций выпускников**

При освоении теоретического и практического материалов по каждому виду профессиональной деятельности ООП студенты параллельно привлекаются к участию в организации и проведении внеучебной общекультурной работе. В филиале ФГБОУ ВО ВГУЭС в г. Уссурийске проводятся тематические классные часы, научно-технические конференции, конкурсы профессионального мастерства, выставки, олимпиады, спортивные мероприятия, общественные мероприятия (день космонавтики, встреча с ветеранами ВОВ и т.п.), в которых активно участвуют студенты филиала. Это способствует развитию личности и регулированию социально-культурных процессов, повышающих нравственные, гражданские, общекультурные качества, формированию общих компетенций.

В филиале ФГБОУ ВО ВГУЭС в г. Уссурийске созданы условия для развития творческих способностей студентов. Есть вокальная группа, танцевальный коллектив, волонтерский корпус.

Привлечение студентов к общекультурной деятельности осуществляется через старостат. В филиале ФГБОУ ВО ВГУЭС в г. Уссурийске работает студсовет, который следит за обеспечением социально-бытовых условий и занимается работой, направленной на организацию позитивного досуга обучающихся.

### **2 Учебный план**

Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации профессии 29.01.04 Художник по костюму:

Учебный план, состоит из следующих структурных элементов: титульный лист; календарный учебный график; сводные данные по бюджету времени; план учебного процесса; комплексные виды контроля (дифференцированный зачет, экзамен; таблица распределения компетенций по учебным циклам, дисциплинам, модулям учебного плана; перечень учебных кабинетов, лабораторий, и т.д.; пояснения к учебному плану).

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

### **3 Рабочие программы дисциплин, включая контрольно-оценочные средства**

Рабочие программы дисциплин, а также контрольно-оценочные средства по дисциплинам разработаны в соответствие с локальным актом по разработке рабочих программ учебных дисциплин, рассматриваются цикловыми методическими комиссиями и утверждаются на Методическом совете СПО. Утвержденный вариант прилагается к ООП.

### **4 Рабочие программы профессиональных модулей, включая контрольно-оценочные средства**

Программы профессиональных модулей, а также контрольно-оценочные средства к ним разработаны в соответствии с локальным актом по разработке рабочих программ профессиональных модулей, рассматриваются цикловыми методическими комиссиями с привлечением работодателей и утверждаются на Методическом совете СПО. Утвержденный вариант прилагается к ООП.

### **5 Программы учебной и производственной практик, включая контрольно-оценочные средства**

Программы практик, а также контрольно-оценочные средств по практикам разработаны, в соответствии с локальным актом по разработке программ практик,



рассматриваются цикловыми методическими комиссиями с привлечением работодателей и утверждаются на Методическом совете СПО. Утвержденный вариант прилагается к ООП.

## **6 Организация государственной итоговой аттестации, включая контрольно-оценочные средства**

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с локальным актом ВГУЭС по организации и проведению государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам среднего профессионального образования.

## **7 Договоры о базах практик**

К ООП прилагаются договоры о комплексном сотрудничестве с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым студентами в рамках ООП.

## **8 Другие методические материалы по дисциплинам**

В образовательном процессе используются следующие методические материалы: учебное пособие, практикум, электронный конспект лекций, справочник/словарь, учебно-методическое пособие, методические указания по выполнению практических работ, методические рекомендации по организации самостоятельной работы/изучению дисциплины/, методические указания по учебной и производственной практике, банк тестовых заданий, электронные обучающие материалы.