

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
филиала ФГБОУ ВО ВВГУ в г. Уссурийске

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
**ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА**

Направление и направленность (профиль)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).  
Русский язык и литература

Год набора на ОПОП  
2023

Форма обучения  
заочная

Уссурийск 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Практическая стилистика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утв. приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125) и «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. № 245).

Составитель(и): Бирюкова О.А., кандидат филологических наук.

Утверждена на заседании Педагогического совета от 04.07.2024, протокол № 21.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора \_\_\_\_\_



Улитина О.А.

## 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Практическая стилистика» является формирование у обучающихся профессиональной компетенции, на основе которой они смогут овладеть навыками использования литературного языка в процессе речевой коммуникации в различных условиях речевого общения.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) изучить теоретические основы стилистики как одного из современных направлений исследования языка в функциональном аспекте;
- 2) рассмотреть стилистические нормы как особый тип общезыковых норм;
- 3) познакомить с основными стилистическими ресурсами фонетики, лексики, фразеологии, морфологии и синтаксиса современного русского литературного языка.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1. – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины.

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код рез-та	Формулировка результата	
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	ПКР-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПКР-3.1п Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	РД1	Знание	психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения
			РД2	Умение	выявлять и использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения
			РД3	Навыки	владения способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
		РД4	Умение	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной	
		РД5	Навыки	владения методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и	

		деятельности			метапредметных образовательных результатов
--	--	--------------	--	--	--

## 2 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практическая стилистика» входит в элективные дисциплины учебного плана по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профилю «Русский язык и литература» и реализуется на 5 курсе.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, являются имеющиеся у обучающихся компетенции, сформированные при изучении дисциплин «Практикум по анализу литературного произведения», «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания литературы». На данную дисциплину непосредственно опирается дисциплина «Лингвокультурология».

## 3 Объем дисциплины

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2. – Общая трудоемкость дисциплины.

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)						СРС	Формы аттестации
					Всего	Аудиторная			Вне-аудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Русский язык и литература	ЗФО	Б.1.ДВ.Г	5	3	9	4	4	0	1	0	99	Зачет

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.

Таблица 3. – Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы текущего контроля.

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1.	Стилистика русского языка как наука. Стилистические возможности единиц разных уровней языка.	РД1	1	1	0	19	Опрос. Разноуровневые задания.
2.	Стилистические ресурсы фонетики.	РД2	0,5	0,5	0	20	Опрос. Разноуровневые задания.

3.	Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.	РД3	0,5	0,5	0	20	Опрос. Разноуровневые задания.
4.	Стилистические ресурсы морфологии.	РД4	1	1	0	20	Защита реферата.
5.	Стилистические ресурсы синтаксиса.	РД5	1	1	0	20	Разноуровневые задания. Контрольная работа.
<b>Итого за курс</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>99</b>	

#### 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины для ЗФО

*Тема 1. Стилистика русского языка как наука. Стилистические возможности единиц разных уровней языка.*

Предмет и задачи стилистики. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина. Основные направления стилистики. Современное состояние стилистики. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Методы исследования стилистики. Стилистические возможности единиц разных уровней языка: фонетики, лексики, фразеологии, морфологии и синтаксиса.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

*Тема 2. Стилистические ресурсы фонетики.*

Фоника. Благозвучие речи. Звукопись. Звукоподражание.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

*Тема 3. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.*

Стилистическая оценка словоупотребления (поиск единственно необходимого в тексте слова; лексические ошибки в речи; логические ошибки вследствие неправильного словоупотребления; стилистическая окраска слов; лексика общенародная и ограниченная сферой употребления; стилистическая оценка иноязычной лексики; новые слова; устаревшие слова). Лексические средства выразительности речи (синонимия; антонимия; полисемия; паронимия и паронимазия; омонимия и смежные с ней явления). Лексические образные средства (металогическая речь; характеристика основных тропов). Фразеологические средства языка (стилистическая окраска фразеологизмов; выразительные возможности фразеологии; стилистическое использование фразеологизмов писателями).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

*Тема 4. Стилистические ресурсы морфологии.*

Грамматические средства экспрессии. Глагольный тип речи. Именной тип речи. Стилистические функции частей речи. Стилистическое использование существительного. Экспрессивные функции рода существительных. Экспрессивные функции числа существительных. Стилистическая характеристика вариантов падежных форм. Стилистическое использование прилагательного. Стилистическое использование числительного. Стилистическое использование местоимений. Стилистическое использование глагола. Стилистическое использование наречий.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

### *Тема 5. Стилистические ресурсы синтаксиса.*

Синтаксическая синонимия как источник выразительности и богатства речи. Параллельные синтаксические конструкции. Стилистическое использование однородных членов предложения. Стилистическое использование обращений. Стилистическая оценка вводных и вставных конструкций. Разные способы передачи чужой речи. Риторические фигуры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию, подготовка к контрольной работе.

## **5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающихся на всех аудиторных занятиях, выполнение аттестационных мероприятий, эффективную самостоятельную работу. В процессе изучения дисциплины обучающимся необходимо ориентироваться на самостоятельную подготовку к практическим занятиям, выполнение творческих заданий, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Практические задания выполняются обучающимися как аудиторно, так и самостоятельно. В начале занятия преподаватель информирует студентов о требованиях и дает рекомендации по выполнению каждой практической работы.

Подготовке обучающихся к выполнению работ на практическом занятии должно предшествовать изучение литературы, приведенной в списке основной и дополнительной литературы рабочей программы учебной дисциплины. При этом, желательно, чтобы обучающиеся проводили анализ полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и задавали вопросы.

В процессе самостоятельной подготовки используются электронные базы данных и различные электронные ресурсы. Самостоятельная работа студентов способствует развитию дисциплинированности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Темы практических заданий, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в ФОС к дисциплине.

Текущий контроль проводится:

- по результатам работы обучающихся на практических занятиях и самостоятельной работы по выполнению практических заданий. Критерием оценки является полнота выполнения практических работ, выполнение их в точном соответствии с постановкой и творческий подход к решению проблем.

Изучение дисциплины завершается зачетом в конце семестра.

### **5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **7.1 Основная литература**

1. Купина, Н.А. Стилистика современного русского языка: учебник для вузов / Н.А. Купина, Т.В. Матвеева. – М.: Издательство «Юрайт», 2023. – 415 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL:<https://urait.ru/bcode/510619>

2. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1: учебник для вузов / Л.Р. Дускаева [и др.]; ответственный редактор Л.Р. Дускаева. – М.: Издательство «Юрайт», 2023. – 325 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL:<https://urait.ru/bcode/512733>

3. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 2: учебник для вузов / Л.Р. Дускаева [и др.]; ответственный редактор Л.Р. Дускаева. – М.: Издательство «Юрайт», 2023. – 308 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL:<https://urait.ru/bcode/512734>

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка и культура речи: учебник для вузов / И.Б. Голуб, С.Н. Стародубец. – М.: Издательство «Юрайт», 2023. – 455 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL:<https://urait.ru/bcode/510829>

2. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка и культура речи: учебник для вузов / И.Б. Голуб, С.Н. Стародубец. – М.: Издательство «Юрайт», 2022. – 455 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL:<https://urait.ru/bcode/488932>

3. Казарин, Ю.В. Лингвистический анализ текста: учебное пособие для вузов / Ю.В. Казарин; под научной редакцией Л.Г. Бабенко. – 2-е изд. – М.: Издательство «Юрайт», 2022. – 132 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/493442>

### **7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости)**

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ». – URL: <https://lib.rucont.ru/>

2. Электронная библиотечная система издательства «Юрайт». – URL: <https://urait.ru/>

3. Электронная библиотечная система «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН». – URL: <http://biblioclub.ru/>

4. База данных различных профессиональных областей «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина». – URL: <https://www.prlib.ru/>

5. База данных международных индексов научного цитирования Scopus. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic>

6. Информационно-справочная система «Консультант Плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>

## **8 Материально-техническое обеспечение дисциплины и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения**

Для преподавания дисциплины используются:

- учебная аудитория для проведения учебных занятий (практическое занятие, лабораторное занятие, лекция, семинар), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – «Кабинет социально-экономических дисциплин» (количество посадочных мест – 58, стол для преподавателя – 1 шт., стул для преподавателя – 1 шт., мультимедийное оборудование – 1 шт., доска маркерная, стеллаж);

- программное обеспечение:

1. Microsoft WIN VDA PerDevice AllLng.
2. Microsoft Office ProPlus Educational AllLng.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
филиала ФГБОУ ВО ВВГУ в г. Уссурийске

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по дисциплине

**ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА**

Направление подготовки и профиль подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Русский язык и литература

Год набора на ОПОП  
2023

Форма обучения  
заочная

Уссурийск 2024

## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	ПКР-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПКР-3.1п Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
		ПКР-3.2п Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

Компетенция считается сформированной в случае, если полученные результаты по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Компетенция ПКР-3.** Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Таблица 2.1. – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции.

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	ККод рез-та	Тип рез-та	Результат	
ПКР-3.1п Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	РРД1	Знание	психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.	Обучающийся грамотно и безошибочно использует профессиональную терминологию, демонстрируя знания психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения, не испытывая затруднений.
	РРД2	Умение	выявлять и использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.	Обучающийся демонстрирует способность использования образовательного потенциала социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения в полной мере.
	РД3	Навыки	владения способами интеграции	Обучающийся творчески применяет методы создания развивающей образовательной

			учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов.
ПКР-3.2п Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	РД4	Умение	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Обучающийся демонстрирует способность использования образовательного потенциала социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения в полной мере.
	РД5	Навыки	владения методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов.	Обучающийся творчески применяет методы создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов.

### 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3. – Перечень оценочных средств по дисциплине.

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание	Стилистика русского языка как наука. Стилистические возможности единиц разных уровней языка.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД2	Умение	Стилистические ресурсы фонетики.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД3	Навыки	Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД4	Умение	Стилистические ресурсы морфологии.	Опрос. Защита реферата.	Собеседование на зачете.
РД5	Навыки	Стилистические ресурсы синтаксиса.	Разноуровневые задания. Контрольная работа.	Собеседование на зачете.

### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенции оценивается по результатам текущей и промежуточной аттестации при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Распределение баллов по видам учебной деятельности для ЗФО:

Вид учебной деятельности	Оценочное средство					Итого
	Опрос	Разноуровневые задания	Контрольная работа	Защита реферата	Собеседование на зачете	
Аудиторная работа	10	20	10	10		90
Самостоятельная работа	10	10	5	15		
Промежуточная аттестация					10	
<b>Итого за 10 семестр</b>	20	30	15	25	10	100

Сумма баллов, набранных обучающимся по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей:

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Обучающийся демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические работы, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Обучающийся демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Обучающийся демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускает значительные ошибки, проявляет отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 0 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У обучающегося не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

## 5 Оценочные средства для текущей аттестации

### 5.1 Вопросы для устного опроса

- Стилистика русского языка как наука.
- Основные понятия стилистики.
- Система стилей современного русского литературного языка.
- Стилистические возможности единиц разных уровней языка.
- Стилистические ресурсы фонетики.
- Стилистическая оценка словоупотребления.
- Лексические средства выразительности речи.
- Лексические образные средства.
- Стилистические ресурсы фразеологии.
- Стилистические ресурсы морфологии.
- Стилистические функции частей речи.

- Стилистические ресурсы синтаксиса.

### Критерии оценивания устного ответа

**20 баллов** – ответ показывает прочные знания основных проблем изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, аргументировать, приводить примеры из изучаемой области; свободное владение монологической речью.

**15 баллов** – ответ обнаруживает прочные знания основных проблем изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, аргументировать, приводить примеры; свободное владение монологической речью; однако допускает одну-две неточности.

**10 баллов** – ответ свидетельствует, в основном, о знании проблем изучаемой предметной области, отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, неполным знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением аргументировать и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью. Обучающийся допускает несколько ошибок в содержании ответа; демонстрирует неумение провести связь с другими аспектами изучаемой области.

**4 балла и менее** – ответ обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области; отличается неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением аргументировать и приводить примеры, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Обучающийся допускает серьезные ошибки в содержании ответа, демонстрирует незнание проблематики изучаемой области.

### 5.2 Разноуровневые задания

**Задание 1.** Распределите приведенные ниже словосочетания и предложения по группам в зависимости от того, к какому стилю они относятся.

Социальные процессы, представить объяснительную записку, вещество самопроизвольно загрязняется, математическая обработка данных, впечатляющий форум, давить на нервы, настоящим подтверждаю, характеристика прилагается, величественное сооружение, борьба за равноправие, статистические данные, Пенсионный фонд России, купить тушёнку, вопить без остановки, шахтёрская столица края, ранняя диагностика рака, геном человека, найти отклик в душах людей.

**Задание 2.** Докажите, что данные словосочетания содержат плеоназмы. Проверьте значение слов по толковым словарям.

Автобиография жизни, большой контраст, ввести новое понятие, ввести в строй действующих, ведущий лидер, внутренний интерьер, возвратиться назад, временной цейтнот, главная суть, громкие рыдания, громко воскликнуть, движущий лейтмотив, демобилизация из армии, жестиковать руками, колер синего цвета, коллега по профессии, ландшафт местности, мемориал памяти, местные аборигены, мизерные мелочи, народный фольклор, необычный феномен, огромная махина, ответная контратака, патриот своей родины, первое боевое крещение, передовой авангард, период времени, постоянные еженедельные обзоры, прогрессировать вперёд, свободная вакансия, странный парадокс, хронометраж времени, повседневная обыденность, бесполезно пропадать, простаивать без дела, предчувствовать заранее, ценные сокровища, тёмный мрак, вернуться вспять.

**Задание 3.** Объясните, почему выделенные слова являются лишними в следующих контекстах.

1. Знаменитый режиссёр поделился со зрителями своими планами *на будущее*. 2. Толпа *людей* ворвалась на территорию предприятия. 3. *Цена* пребывания в этой больнице

не финансируется государством. 4. Минувшей осенью *прошлого года* никому не известный пловец из Голландии завоевал первенство, победив *сильнейших* асов водной дорожки. 5. До отхода поезда остался всего час *времени*. 6. Юные спортсменки выглядели как настоящие *изящные* грации и, конечно, переживали и *волновались*, ведь уже через день – их *первое* боевое крещение. 7. Если не принять срочных мер, то все усилия хлеборобов пропадут *напрасно* и весь урожай будет погублен зря. 8. Демобилизовавшись *из армии*, Сергей Лунев решил вернуться на завод. 9. Понадеявшись на русский авось, штукатур не закрепил как следует люльку и упал *вниз с высоты* третьего этажа. 10. О новых маршрутах *движения* автобусов и *будущих* перспективах автопарка города в целом расскажет наш сегодняшний гость, директор СПАТП-4. 11. Более 50% комбайнов простаивают *без дела* из-за отсутствия денег на бензин. В кассе совхоза – не более тысячи рублей *денег*. 12. Я пока так и не решил, как соединить *между собой* любовь к музыке и увлечение компьютером. 13. Гениальный актёр не любил *броских* эффектов ни на сцене, ни в жизни. 14. До сих пор нет единого прейскуранта *цен* на энергоресурсы. 15. Огромный ущерб заводу наносят брак *производства* и *непроизводительные* расходы.

**Задание 4.** Укажите разные виды речевой избыточности. Отредактируйте предложения.

1. Сегодня у нас в гостях гость из солнечной Грузии. 2. Хочу коснуться ещё одного момента, касающегося доверия избирателей: предпринимаемые нами меры ни в коей мере не должны подрывать доверие к государственным учреждениям. 3. На совещании обсуждались вопросы и проблемы, связанные с началом отопительного сезона. Чтобы включить отопление, предстоит ликвидировать многочисленные дефекты и недостатки. Когда окончательно будет закончен ремонт, никто не знает. 4. Резервы и возможности у коллектива есть. Только надо правильно организовать работу, принять правильные меры в деле улучшения использования автопарка. Надо следить и проверять, как расходуются выделенные средства. 5. Мы не устраиваем каких-то всенародных соревнований на лучшего аса шофёрского дела. 6. Возникает необходимость принятия мер в деле распространения апробированного и одобренного передового опыта. 7. Открытие вернисажа намечено на конец сентября месяца. 8. Стихийные забастовки, буквально всколыхнувшие Приморский край, могут обернуться серьёзными потерями для экономики края. 9. В области сложилась сложная ситуация с водоснабжением населения области. 10. Наличие неисчерпаемых запасов природных ресурсов в регионе расхолаживает многих чиновников регионального уровня. 11. Всем участникам семинара организаторы подарили сувениры на память. 12. В текущем году цветение будет протекать на этих побегах цветов. 13. Когда люди сотрудничают и вместе работают, они должны взаимно уважать друг друга, быть взаимно внимательными, предупредительными, чуткими. 14. Пассажиры, проезжающие по проездным билетам, оплачивают стоимость провоза каждого места багажа на общих основаниях. 15. От непогашенной сигареты возникло пламя загорания бумажной макулатуры, что и стало источником пожара.

**Задание 5.** Найдите примеры неоправданного использования штампов и экспрессивных средств, немотивированного употребления нелитературной лексики, смешения разностильной лексики и т.д. Где данные недочёты используются как стилистический приём? Всегда ли этот приём кажется Вам оправданным?

1. В нашей группе есть ещё такие студенты, которые запросто могут пропустить не только лекции, но и практические занятия, ссылаясь на свою перегруженность. Конечно, сейчас всем приходится крутиться, подрабатывать. Но это не освобождает нас от необходимости вовремя сдавать зачёты, получать удовлетворительные и хорошие оценки на экзаменах. В свете вышесказанного посмотрите вовнутрь себя, и вы поймёте, что я затронул нашу насущную проблему. 2. Я очень люблю наблюдать, как безмятежно спит мой котёнок под лучами тёплого солнышка, свернувшись малюсеньким клубочком на подоконнике. И я решила наречь его Солнышком. 3. Совсем молодым человеком я испытал потрясение, прочитав стихотворение Твардовского «Я убит подо Ржевом...». Это было в

1946 году. Позади война, огонь и пепел, гибель друзей и товарищей. А живые строки эти звучат и поныне, звучат в моей памяти, как завещание неизвестного солдата, к чьей могиле у Кремлёвской стены мы несём цветы, и куда идут юные пары в день бракосочетания, чтобы почтить память отцов и дедов своих, сложивших головы за Отечество. 4. Павел решил разыскать тех, кто в пламенные годы войны вместе с оккупантами творил свои грязные дела на территории Украины. 5. Словно сговорились молодые поэты бухаться на колени перед родниками и речками своего детства, иначе говоря, припадать к истокам. Так и видишь здоровых молодых людей, которые вдруг хлопаются на землю и начинают наперебой хвастать своей облегчённой любовью к родным купелям, криницам, сажалкам, бочагам, старицам. 6. Меня возмущает повсеместная грубость наших пассажиров. Многие запросто могут толкнуть убелённого сединами пенсионера. А можно вежливо спросить: «Вы не вылезите на следующей остановке?» 7. На одном из Канарских островов я чаял лицезреть аборигенов, от которых пошло великое разнообразие ныне существующих канареек. 8. Серёжка возомнил себя самым умным и дружит теперь только со всякой шпаной. 9. Давно уже пора организовать учёт средств в ЖСК по науке, а не как бог на душу положит. 10. Нашей команде не впервой нагонять упущенное. Хотя при такой игре на это навряд ли стоит надеяться. Опять же защита у нас хромает. Пора по-серьёзному отнестись к физической подготовке каждого члена команды.

**Задание 6.** Прочитайте отрывки из газет, публичных выступлений и других жанров публицистического стиля. Выделите стилистические ошибки. Дайте обоснованную характеристику этих ошибок.

1. В этом году театр намерен показать три новые премьеры. 2. Любителей природы всегда восхищали птичьи трели в наших лесах. Но достаточно ли мы печёмся о пернатых наших друзьях? В мероприятиях по дичеразведению важное значение имеют работы по охране птиц в период их размножения. Поэтому общество охотников проводит работу по истреблению хищных птиц и зверей. 3. Наконец наступила долгожданная весна, звенят ручьи, на улицах проводятся весенние работы, повсюду произведена подрезка зелёных насаждений. 4. В дивизии давно слышали о новых снайперских винтовках, но так и не смогли их заполучить. 5. С августа месяца по сентябрь месяц нашим управлением проложено пятьдесят километров газопровода. 6. Мы предлагаем внести в проект некоторые коррективы и поправки. 7. Обо всех своих репрессированных родственниках я прямо рассказал в своей автобиографии. 8. Это первый дебют молодой актрисы на сцене прославленного театра. 9. Красив рабочий, управляющий станком, строитель, орудующий краном, тракторист, поднимающий жирные пласты земли. 10. На объекте работали укрупнённые бригады. Так был обретен новый опыт работы крупных коллективов. 11. Вот и сейчас, в морозные, студёные дни, фермеры вершат свое благородное дело. 12. Это достаточно надёжный плацдарм для движения к глубинным резервам экономики России. 13. Проводится огораживание посадок до того времени, когда верхушки деревьев выходят за пределы досягаемости мордой зверя. 14. Почти на каждой остановке водитель предупреждает: «Во избежание падения при резком торможении просьба держаться за поручни». 15. Деревья, кусты, цветники и газоны не только украшают нашу жизнь, но и делают огромную полезную работу: фильтруют воздух, собирая на листьях пыль, выделяют фитонциды, убивающие вредных микробов, смягчают температурный режим.

### **Критерии оценивания заданий**

**30 баллов** выставляется, если обучающийся выразил свое мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме; методами и приемами анализа. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

**25 баллов** выставляется, если работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более одной

ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

**20 баллов** выставляется, если обучающимся проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и составляющих задания; если продемонстрировано понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранного по заданию ответа; если привлечены основные источники по рассматриваемой теме; если допущено не более двух ошибок в смысле или содержании проблемы.

**12 баллов и менее** выставляется, если работа обучающегося представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в содержании раскрываемой проблемы.

### **5.3 Контрольная работа**

**Задание 1.** Прочитайте отрывки из школьных сочинений. Выделите стилистические ошибки. Дайте обоснованную характеристику этих ошибок.

1. Природа с восторгом восприняла известие, что князь Игорь бежал из плена. 2. Если погрузиться вовнутрь текста, то сразу проникаешься теми же чувствами, что и поэт. 3. Болконский храбро сражался на войне, согласно желанию отца. 4. Мы счастливы, что можем свободно петь, веселиться, писать, считать. 5. В. Маяковский в своих произведениях говорит о тружениках, своим трудом преобразующих планету. 6. Каждый человек хочет быть бесстрашным гражданином своей Отчизны. 7. Пусть всегда зеленеют поля и леса и никогда не зеленеют мундиры фашистских захватчиков. 8. Народ, движение масс – вот локомотив истории, и лучше встать на подножку этого локомотива, чем соваться под колёса. 9. Софья своими опустошительными войнами совсем опустошила свою страну. 10. Тысячи комсомольцев, работая в далёкой Сибири на строительстве Байкало-Амурской магистрали, успешно закончат начатое Павлом строительство узкоколейки. 11. Жадность, накопительство настолько разложили Плюшкина, что хочется вымыть руки после того, как прочитал о нём. 12. А.М. Горький написал свой роман Горького «Мать». 13. Герой романа знал, что ценой своей жизни спасает жизнь своим сослуживцам. 14. Отец попытался выбиться из нужды, даже заимел киоск, но вскоре его продал. 15. Не только в те годы, но и сейчас «Как закалялась сталь» Н. Островского пользуется большим спросом у населения.

**Задание 2.** Выполните стилистический анализ текста.

Археологи обнаруживают остатки древних поселений, раскапывают старые захоронения, находят там различные вещи, которые служили когда-то людям. Эти вещи реальны, конкретны, их можно пощупать, осмотреть, изучить. А где «копать» лингвисту? Правда, у лингвиста есть древние рукописи. Но письменность возникла сравнительно недавно, а как проникнуть сквозь тьму веков, заглянуть в те времена, когда люди не имели письменности (во всяком случае, нам о ней ничего не известно)?

Если нет прямых свидетельств, то, возможно, есть косвенные... Взрослый человек может представить, как он говорил в детстве, наблюдая других детей. А что если сравнивать разные языки? Ведь известно, что во многих из них есть общие черты, они могут быть близкими родственниками (как, например, русский и украинский) или дальними (санскрит – язык Древней Индии и английский). Ученые открыли даже родственные связи между отдельными семьями – семьей славянских языков (русский, польский, болгарский и др.), семьей романских (французский, итальянский, испанский и др.). Как распределяются по родам слова других языков? Как употребляются эти слова?

Естественно, что ответы на эти вопросы, скорее всего, могли дать языки, менее других подвергшиеся позднейшим изменениям. Поэтому ученые и заинтересовались самыми древними из известных нам языков (В.В. Одинцов).

### **Критерии оценивания контрольной работы**



**15 баллов** – если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Обучающийся демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. За логически корректное и убедительное изложение ответа.

**10 баллов** – за знание узловых проблем программы и основного содержания курса; за умение пользоваться понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; за логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

**5 баллов** – за фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; за затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; за неполное знакомство с рекомендованной литературой; за частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; за стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

**2 балла** – за незнание либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; за неумение использовать понятийный аппарат; за отсутствие логической связи в ответе.

#### **5.4 Подготовка и защита реферата с презентацией**

*Темы рефератов:*

1. Язык газеты и его стилистические особенности в ряду других СМИ.
2. Синонимия и ее стилистическое использование в языке художественной литературы (примеры по выбору обучающихся).
3. Лексико-семантические особенности научно-популярных жанров.
4. Сравнительный анализ языка газеты и языка других СМИ.
5. Стилистические особенности языка деловой документации.

#### **Критерии оценивания доклада и презентации**

<b>Оценка</b>	<b>7 баллов</b>	<b>15 баллов</b>	<b>20 баллов</b>	<b>25 баллов</b>
<b>Критерии</b>	<b>Содержание критериев</b>			
<b>Раскрытие проблемы</b>	Тема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Тема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или вводы не обоснованы.	Тема раскрыта. Приведен материал без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Тема раскрыта полностью. Тема раскрыта с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.
<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, использованы 1-2 термина.	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2-х терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 терминов.
<b>Оформление</b>	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4-х ошибок в представляемой информации.	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2-х ошибок в представляемой информации.	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы.	Ответы только на элементарные вопросы.	Ответы на вопросы полные или частично полные.	Ответы на вопросы полные, с примерами и/или пояснениями.

#### *Требования к презентации:*

- носитель виртуальной информации необходимо подписать, указав свои данные и тему презентации;
- презентация должна содержать не менее 15 слайдов;
- основным в презентации является текст;
- текст и его оформление должны соответствовать избранной теме;
- на последнем слайде презентации необходимо указать источники используемой информации. При указании на Интернет-сайт необходимо привести его название.

## **6 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

### **6.1 Вопросы к зачету**

1. Стилистика русского языка как наука.
2. Основные понятия стилистики.
3. Система стилей современного русского литературного языка.
4. Стилистические возможности единиц разных уровней языка.
5. Стилистические ресурсы фонетики.
6. Стилистическая оценка словоупотребления.
7. Лексические средства выразительности речи.
8. Лексические образные средства.
9. Стилистические ресурсы фразеологии.
10. Стилистические ресурсы морфологии.
11. Стилистические функции частей речи.
12. Стилистические ресурсы синтаксиса.

### **Критерии оценивания ответа на зачете**

**10 баллов** – за ответ, показывающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличающийся глубиной и полнотой раскрытия темы; за владение терминологическим аппаратом, умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; за свободное владение монологической речью, логичность и последовательность; умение приводить примеры из изучаемой предметной области.

**7 баллов** – за ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличающийся глубиной и полнотой раскрытия темы; за владение терминологическим аппаратом; за умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; за свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако в ответе допускаются одна-две неточности.

**4 балла** – за ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью; за нелогичность и непоследовательность в ответе. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; обнаруживается неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

**2 балла** – за ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением аргументировать, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности; присутствуют серьезные ошибки в содержании ответа.



## Ключи к ФОС по дисциплине «Практическая стилистика»

### 5.1 Ответы на вопросы для устного опроса

- *Стилистика русского языка как наука.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения:

Предмет и задачи стилистики; стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина; основные направления стилистики; современное состояние стилистики; связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами; методы исследования стилистики.

- *Основные понятия стилистики.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения:

Понятие стилистической окраски и её виды; стилистическое средство и стилистическое значение; стилистическая норма, её историческая изменчивость и вариативность; стилистические ошибки и их виды.

- *Система стилей современного русского литературного языка.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения:

Понятие о функциональном стиле; вопрос о составе функциональных стилей современного русского литературного языка; дифференциальные признаки функциональных стилей.

- *Стилистические возможности единиц разных уровней языка.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения:

Стилистические возможности фонетики; стилистические возможности лексики; стилистические возможности фразеологии; стилистические возможности морфологии; стилистические возможности синтаксиса.

- *Стилистические ресурсы фонетики.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения:

Фоника; благозвучие речи; звукопись; звукоподражание.

- *Стилистическая оценка словоупотребления.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения:

Поиск единственно необходимого в тексте слова; лексические ошибки в речи; логические ошибки вследствие неправильного словоупотребления; стилистическая окраска слов; лексика общенародная и ограниченная сферой употребления; стилистическая оценка иноязычной лексики; новые слова; устаревшие слова.

- *Лексические средства выразительности речи.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения:

Синонимия; антонимия; полисемия; паронимия и паронимазия; омонимия и смежные с ней явления.

- *Лексические образные средства.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения:

Металогическая речь; характеристика основных тропов.

- *Стилистические ресурсы фразеологии.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения:

Фразеологические средства языка; стилистическая окраска фразеологизмов; выразительные возможности фразеологии; стилистическое использование фразеологизмов писателями.

- *Стилистические ресурсы морфологии.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения:

Грамматические средства экспрессии; глагольный тип речи; именной тип речи.

- *Стилистические функции частей речи.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения:

Стилистическое использование существительного; экспрессивные функции рода существительных; экспрессивные функции числа существительных; стилистическая

характеристика вариантов падежных форм; стилистическое использование прилагательного; стилистическое использование числительного; стилистическое использование местоимений; стилистическое использование глагола; стилистическое использование наречий.

- *Стилистические ресурсы синтаксиса.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения:

Синтаксическая синонимия как источник выразительности и богатства речи; параллельные синтаксические конструкции; стилистическое использование однородных членов предложения; стилистическое использование обращений; стилистическая оценка вводных и вставных конструкций; разные способы передачи чужой речи; риторические фигуры.

## **5.2 Ответы на разноуровневые задания**

### **Задание 1.**

Газетно-публицистический стиль: социальные процессы; впечатляющий форум; величественное сооружение; борьба за равноправие; шахтёрская столица края; найти отклик в душах людей.

Официально-деловой стиль: представить объяснительную записку; настоящим подтверждаю; характеристика прилагается; статистические данные; Пенсионный фонд России.

Научный стиль: вещество самопроизвольно загрязняется; математическая обработка данных; ранняя диагностика рака; геном человека.

Разговорный стиль: давить на нервы; купить тушёнку; вопить без остановки.

### **Задание 2.**

Автобиография жизни (автобиография – описание своей жизни), большой контраст (контраст – значимая или заметная разница), ввести новое понятие (вводится что-то впервые, оно и так будет новым), ввести в строй действующих (ввести в строй – сделать действующим), ведущий лидер (лидер – ведущий, первый, идущий впереди), внутренний интерьер (интерьер – внутреннее пространство здания, помещения), возвратиться назад (возвратиться – прибыть, прийти, приехать, прилететь назад, обратно; вернуться на то же место), временной цейтнот (цейтнот – острый недостаток времени), главная суть (суть – самое главное и существенное), громкие рыдания (рыдания – громкий плач), громко воскликнуть (воскликнуть – произнести что-нибудь громко, с чувством, выразительно), движущий лейтмотив (лейтмотив – движущая тема произведения), демобилизация из армии (демобилизация – увольнение с военной службы (армии) в запас), жестикулировать руками (жестикулировать – делать жесты, движения руками), колер синего цвета (колер – цвет, окраска), коллега по профессии (коллега – товарищ по учению или работе (этой же профессии)), ландшафт местности (ландшафт – рельеф земной поверхности, общий вид и характер местности), мемориал памяти (мемориал – архитектурное сооружение, воздвигнутое для увековечения памяти о ком-либо, чем-либо), местные аборигены (абориген – коренной житель страны, местности), мизерные мелочи (мелочи – мелкие, менее крупные предметы, мизерные), народный фольклор (фольклор – народное творчество), необычный феномен (феномен – необычное явление, редкий факт), огромная машина (машина – большой, громоздкий предмет), ответная контратака (контратака – встречная атака, переход в нападение против атакующего), патриот своей родины (патриот – тот, кто любит свое отечество, предан своему народу), первое боевое крещение (боевое крещение – первое участие в бою), передовой авангард (авангард – передовая, ведущая часть какой-нибудь общественной группы), период времени (период – промежуток времени, в течение которого что-нибудь происходит), постоянные еженедельные обзоры (еженедельный – бывающий, происходящий каждую неделю или раз в неделю), прогрессировать вперёд (прогрессировать – совершенствоваться, двигаться вперед, идти по пути прогресса), свободная вакансия (вакансия – незанятое, вакантное местов штате)

организации), странный парадокс (парадокс – странное, расходящееся с общепринятым мнением, высказывание), хронометраж времени (хронометраж – точное измерение продолжительности каких-либо процессов), повседневная обыденность (обыденный – повседневный, обыкновенный, заурядный), бесполезно пропадать (пропадать – пройти бесполезно, безрезультатно, тратиться даром, ни о чем, ни за что), простаивать без дела (простаивать – пребывать какое-либо время в вынужденном бездействии, в нерабочем состоянии, в простое; не работать), предчувствовать заранее (предчувствовать – заранее, наперед чувствовать, ощущать), ценные сокровища (сокровище – драгоценность, дорогая вещь, ценная вещь), тёмный мрак (мрак – полное отсутствие света, освещения; тьма, темнота), вернуться вспять (вспять – назад, обратно).

### **Задание 3.**

1. Знаменитый режиссёр поделился со зрителями своими планами *на будущее* (планы – ряд предварительно обдуманых действий на будущее). 2. Толпа *людей* (толпа – скопление людей, сборище) ворвалась на территорию предприятия. 3. *Цена* (правильно: стоимость) пребывания в этой больнице не финансируется государством. 4. Минувшей осенью *прошлого года* (минувший – прошедший, прошлый) никому не известный пловец из Голландии завоевал первенство, победив *сильнейших* асов (ас – большой мастер своего дела) водной дорожки. 5. До отхода поезда остался всего час *времени* (час – единица времени). 6. Юные спортсменки выглядели как настоящие *изящные* грации (грация – изящество, красота в движениях) и, конечно, переживали и *волновались* (синонимы), ведь уже через день – их *первое* боевое крещение (боевое крещение – первое участие в бою). 7. Если не принять срочных мер, то все усилия хлеборобов пропадут *напрасно* (пропадать – пройти бесполезно, безрезультатно, тратиться даром, ни о чем, ни за что) и весь урожай будет погублен зря. 8. Демобилизовавшись *из армии* (демобилизация – увольнение с военной службы (армии) в запас), Сергей Лунев решил вернуться на завод. 9. Понадеявшись на русский авось, штукатур не закрепил как следует люльку и упал *вниз* (упасть – переместиться вниз под действием силы тяжести до встречи с какой-либо опорой) *с высоты* третьего этажа (третий этаж указывает на высоту). 10. О новых маршрутах *движения* (маршрут – путь следования, движения) автобусов и *будущих* перспективах (перспектива – будущее, ожидаемое, виды на будущее) автопарка города в целом расскажет наш сегодняшний гость, директор СПАТП-4. 11. Более 50% комбайнов простаивают *без дела* (простаивать – пребывать какое-либо время в вынужденном бездействии, в нерабочем состоянии, в простое; не работать) из-за отсутствия денег на бензин. В кассе совхоза – не более тысячи рублей *денег* (рубли – денежная единица). 12. Я пока так и не решил, как соединить *между собой* (правильно: друг с другом) любовь к музыке и увлечение компьютером. 13. Гениальный актёр не любил *броских* (правильно: ярких) эффектов ни на сцене, ни в жизни. 14. До сих пор нет единого прейскуранта *цен* (прейскурант – справочник цен по видам и сортам товаров или услуг) на энергоресурсы. 15. Огромный ущерб заводу наносит брак *продукции* и *непроизводительные* расходы (общее и частное).

### **Задание 4.**

1. Сегодня у нас в гостях гость из солнечной Грузии (тавтология. *Сегодня у нас в студии гость из солнечной Грузии*). 2. Хочу коснуться ещё одного момента, касающегося доверия избирателей: предпринимаемые нами меры ни в коей мере не должны подрывать доверие к государственным учреждениям (повторение однокоренных слов. *Хочу остановиться еще на одном моменте относительно доверия избирателей: предпринимаемые нами меры ни в коем случае не должны подрывать их доверия к государственным учреждениям*). 3. На совещании обсуждались вопросы и проблемы, связанные с началом отопительного сезона (синонимы. *На совещании обсуждались вопросы, связанные с началом отопительного сезона*). Чтобы включить отопление, предстоит ликвидировать многочисленные дефекты и недостатки (тавтология. *Чтобы включить отопление, предстоит ликвидировать многочисленные дефекты*). Когда окончательно будет закончен ремонт, никто не знает (повторение однокоренных слов.

Когда будет закончен ремонт, никто не знает). 4. Резервы и возможности у коллектива есть (тавтология. *Резервы у коллектива есть*). Только надо правильно организовать работу, принять правильные меры в деле улучшения использования автопарка (*Только надо правильно организовать работу, принять меры улучшения автопарка*). Надо следить и проверять (*следить*), как расходуются выделенные средства. 5. Мы не устраиваем каких-то всенародных соревнований на лучшего аса шофёрского дела (*Мы не проводим всенародных соревнований на лучшего шофера*). 6. Возникает необходимость принятия мер в деле распространения апробированного и одобренного передового опыта (*Возникает необходимость в использовании передового опыта*). 7. Открытие вернисажа намечено на конец сентября месяца (*Вернисаж состоится в конце сентября*). 8. Стихийные забастовки, буквально всколыхнувшие Приморский край, могут обернуться серьёзными потерями для экономики края (*Стихийные забастовки, всколыхнувшие Приморский край, могут обернуться серьёзными экономическими потерями*). 9. В области сложилась сложная ситуация с водоснабжением населения области (повторение одного и того же слова и однокоренных слов. *В области возникли трудности с водоснабжением населения*). 10. Наличие неисчерпаемых запасов природных ресурсов в регионе расхолаживает многих чиновников регионального уровня (*Обилие природных ресурсов расхолаживает многих региональных чиновников*). 11. Всем участникам семинара организаторы подарили сувениры на память (плеоназм. *Всем участникам семинара организаторы подарили сувениры*). 12. В текущем году цветение будет протекать на этих побегах цветов (*В текущем году будут цвести эти побеги*). 13. Когда люди сотрудничают и вместе работают, они должны взаимно уважать друг друга, быть взаимно внимательными, предупредительными, чуткими (синонимы, плеоназм. *Когда люди вместе работают, они должны уважать друг друга, быть внимательными, предупредительными, чуткими друг к другу*). 14. Пассажиры, проезжающие по проездным билетам, оплачивают стоимость проезда каждого места багажа на общих основаниях (*Пассажиры с проездными билетами оплачивают багаж на общих основаниях*). 15. От непогашенной сигареты возникло пламя загорания бумажной макулатуры, что и стало источником пожара (*От непогашенной сигареты загорелась бумага, что и стало причиной пожара*).

#### **Задание 5.**

1. В нашей группе есть ещё такие студенты, которые запросто (неоправданное использование сниженной разговорной лексики) могут пропустить не только лекции, но и практические занятия, ссылаясь на свою перегруженность. Конечно, сейчас всем приходится крутиться (неоправданное использование сниженной разговорной лексики), подрабатывать. Но это не освобождает нас от необходимости вовремя сдавать зачёты, получать удовлетворительные и хорошие оценки (неоправданное использование синонимов) на экзаменах. В свете вышеуказанного (неоправданное использование канцеляризма) посмотрите вовнутрь (неоправданное использование просторечной лексики) себя, и вы поймёте, что я затронул нашу насущную проблему. 2. Я очень люблю наблюдать, как безмятежно спит мой котёнок под лучами тёплого солнышка, свернувшись малюсеньким клубочком на подоконнике (неоправданное использование экспрессивных средств). И я решила наречь (неоправданное использование устаревшей книжной лексики) его Солнышком. 3. Совсем молодым человеком я испытал потрясение, прочитав стихотворение Твардовского «Я убит подо Ржевом...». Это было в 1946 году. Позади война, огонь и пепел, гибель друзей и товарищей (тавтология). А живые строки эти звучат и поныне, звучат в моей памяти, как завещание неизвестного солдата, к чьей могиле у Кремлёвской стены мы несём цветы, и куда идут юные пары в день бракосочетания (неоправданное использование лексики официально-делового стиля), чтобы почтить память отцов и дедов своих, сложивших головы за Отечество. 4. Павел решил разыскать тех, кто в пламенные годы войны вместе с оккупантами творил свои грязные дела на территории Украины (неуместное использование экспрессивной лексики публицистического стиля). 5. Словно сговорились молодые поэты бухаться (оправданное

использование сниженной разговорной лексики для создания иронии) на колени перед родниками и речками своего детства, иначе говоря, припадать к истокам (оправданное использование поэтизмов). Так и видишь здоровых молодых людей, которые вдруг хлопаются на землю (оправданное использование сниженной разговорной лексики для создания иронии) и начинают наперебой хвастать своей облегчённой любовью к родным купелям (оправданное использование поэтизма для создания иронии), криницам, сажалкам, бочагам, старицам (оправданное использование диалектизмов для создания иронии). 6. Меня возмущает повсеместная грубость наших пассажиров. Многие запросто могут толкнуть убелённого сединами пенсионера (неуместное сочетание просторечной и книжной лексики). А можно вежливо спросить: «Вы не вылазите (неуместное использования просторечной лексики) на следующей остановке?» 7. На одном из Канарских островов я чаял лицезреть (неоправданное использование книжной устаревшей лексики) аборигенов, от которых пошло великое разнообразие ныне существующих (неоправданное использование книжной лексики, многословие) канареек. 8. Серёжка возомнил себя самым умным и дружит теперь только со всякой шпаной (неуместное сочетание книжной и просторечной лексики). 9. Давно уже пора организовать учёт средств в ЖСК по науке, а не как бог на душу положит (неуместное использование сниженных разговорных элементов). 10. Нашей команде не впервой нагонять упущенное. Хотя при такой игре на это навряд ли стоит надеяться. Опять же защита у нас хромает. Пора по-серьёзному отнестись к физической подготовке каждого члена команды (неуместное использование сниженных разговорных и просторечных слов).

#### **Задание 6.**

1. В этом году театр намерен показать три новые премьеры (плеоназм). 2. Любителей природы всегда восхищали птичьи трели в наших лесах. Но достаточно ли мы печёмся о пернатых наших (неправильный порядок слов) друзьях? В мероприятиях по дичеразведению важное значение имеют работы по охране птиц в период их размножения (многословие, неоправданное употребление канцеляризма). Поэтому общество охотников проводит работу по истреблению (неоправданное употребление канцеляризма) хищных птиц и зверей. 3. Наконец наступила долгожданная весна, звенят ручьи, на улицах проводятся весенние работы, повсюду произведена подрезка зелёных насаждений (многословие, неоправданное употребление канцеляризма). 4. В дивизии давно слышали о новых снайперских винтовках, но так и не смогли их заполучить (неоправданное использование просторечной лексики). 5. С августа месяца по сентябрь месяц (плеоназм и повтор) нашим управлением проложено пятьдесят километров газопровода. 6. Мы предлагаем внести в проект некоторые коррективы и поправки (тавтология). 7. Обо всех своих репрессированных родственниках я прямо рассказал в своей (плеоназм) автобиографии. 8. Это первый (плеоназм) дебют молодой актрисы на сцене прославленного театра. 9. Красив рабочий, управляющий станком, строитель, орудующий (неоправданное использование разговорной лексики) краном, тракторист, поднимающий жирные пласты земли (неоправданное использование экспрессивных штампов). 10. На объекте работали укрупнённые бригады. Так был обрётён новый (плеоназм) опыт работы крупных (повтор однокоренных слов) коллективов. 11. Вот и сейчас, в морозные, студёные (тавтология) дни, фермеры вершат свое благородное дело (неоправданное использование экспрессивных штампов). 12. Это достаточно надёжный плацдарм для движения к глубинным резервам экономики России (многословие, неоправданное использование экспрессивных штампов). 13. Проводится огораживание посадок (многословие, неоправданное использование канцеляризма) до того времени, когда верхушки деревьев выходят за пределы досягаемости (многословие, неоправданное использование канцеляризма) мордой зверя. 14. Почти на каждой остановке водитель предупреждает: «Во избежание падения при резком торможении просьба держаться за поручни» (многословие, канцеляризм). 15. Деревья, кусты, цветники и газоны не только украшают нашу жизнь, но и делают огромную полезную работу (многословие, неоправданное использование канцеляризма): фильтруют



воздух, собирая на листьях пыль, выделяют фитонциды, убивающие вредных микробов, смягчают температурный режим (неуместное использование элементов научного стиля).

### 5.3 Ответы на контрольную работу

#### Задание 1.

1. Природа с восторгом восприняла известие (неуместное использование экспрессивной публицистической лексики), что князь Игорь бежал из плена. 2. Если погрузиться вовнутрь (неуместное использование просторечного слова) текста, то сразу проникаешься теми же чувствами, что и поэт. 3. Болконский храбро сражался на войне, согласно желанию отца (неуместное использование канцеляризма). 4. Мы счастливы, что можем свободно петь, веселиться, писать, считать (данные слова выпадают из ряда однородных членов по значению: нельзя писать и считать свободно или несвободно). 5. В. Маяковский в своих произведениях говорит о тружениках, своим трудом (тавтология) преобразующих планету. 6. Каждый человек хочет быть бесстрашным гражданином своей Отчизны (плеоназм). 7. Пусть всегда зеленеют поля и леса и никогда не зеленеют (неоправданное обыгрывание повтора одного слова в разных значениях) мундиры фашистских захватчиков. 8. Народ, движение масс (тавтология) – вот локомотив истории, и лучше встать на подножку этого локомотива (немотивированный повтор), чем соваться под колёса. 9. Софья своими опустошительными войнами совсем опустошила (тавтология) свою страну. 10. Тысячи комсомольцев, работая в далёкой Сибири на строительстве Байкало-Амурской магистрали, успешно закончат начатое Павлом строительство (немотивированный повтор) узкоколейки. 11. Жадность, накопительство (неоправданная тавтология) настолько разложили Плюшкина, что хочется вымыть руки (использование излишне экспрессивного фразеологизма) после того, как прочитал о нём. 12. А.М. Горький написал свой (плеоназм) роман Горького (немотивированный повтор) «Мать». 13. Герой романа знал, что ценой своей жизни спасает жизнь своим (повтор и плеоназм) сослуживцам. 14. Отец попытался выбиться из нужды, даже заимел (неуместное использование просторечного слова) киоск, но вскоре его продал. 15. Не только в те годы, но и сейчас «Как закалялась сталь» Н. Островского пользуется большим спросом (фразеологизм принадлежит к официально-деловому стилю и имеет несколько иной смысл: «хорошо распространяется в розничной торговле») у населения (неоправданное использование официально-деловой лексики).

#### Задание 2.

1. Стиль: научный; подстиль: научно-популярный; жанр: учебное пособие.

2. Сфера общения: обучение, просвещение; характер ситуации: текст ориентирован на ситуацию доверительного общения с адресатом-неспециалистом для передачи научного знания.

3. Основные функции: 1) *сообщение* о том, где искать истоки, объясняющие научные факты; 2) *воздействие* на адресата с целью заинтересовать его поиском разгадок языковых тайн.

4. Характер адресата: текст предназначен для неспециалистов (учащихся старших классов). Об этом можно судить по использованию облегчающих восприятие текста приемов *аналогии* (между профессиональной деятельностью археологов и лингвистов), *сравнения* действий историка языка с действиями взрослых, желающих узнать свое речевое поведение в детстве на основе наблюдений над действиями детей.

5. Тип мышления: обобщенно-абстрагированный, воплощенный в рассуждении в виде системы последовательных вопросов и ответов.

6. Форма речи: письменная; тип речи: рассуждение-объяснение о том, как лингвисты ищут ответы на различные загадки языка; вид речи: риторический монолог автора в вопросно-ответной форме.

7. Стилиевые черты: для текста характерны *отвлеченность; обобщенность; подчеркнутая логичность; точность*, свойственные научной речи. Наряду с этим текст

отличается *сдержанной эмоциональностью, экспрессией*, обусловленной желанием воздействовать на адресата (заинтересовать его).

8. Языковые приметы научного стиля, имеющиеся в тексте.

Лексические: а) употребление научной лингвистической терминологии (*лингвист, письменность, санскрит, семья славянских языков, романских языков, распределять слова по родам*); б) использование отвлеченных и книжных слов и оборотов (*древние поселения, рукописи, захоронения, тьма веков, сравнительно недавно; свидетельства, черты, родственные связи, естественно, позднейшие изменения; подвергшиеся*).

Морфологические: а) употребление глаголов в «настоящем вневременном» значении (*обнаруживают, раскапывают, находят, распределяются, употребляются*), б) изложение ведется от 3-го лица; в) употребление глагольных форм *есть, быть (есть древние черты; есть косвенные свидетельства; есть общие черты; могут быть близкими родственниками)*.

Синтаксические: а) использование составных именных сказуемых (*Эти вещи реальны, конкретны...*); б) использование вводных слов (*правда, возможно, естественно, например*); в) употребление обособленных определений (*Естественно, что ответы на эти вопросы скорее всего могли дать языки, менее других подвергшиеся позднейшим изменениям*).

На научно-популярный характер изложения указывают: а) использование разговорных средств (*А где «копать» лингвисту? А что если сравнить разные языки? Ведь известно...*); б) употребление средств экспрессии и усиления (*Сквозь тьму веков; даже они (языки) могут быть близкими родственниками*); в) использование риторических вопросов, сравнения и аналогии.

9. Образ автора: судя по тексту, за ним стоит личность увлеченного своим профессиональным делом лингвиста. Цель текстовой деятельности: заинтересовать адресата и приобщить его к основам лингвистической науки, ее тайнам и загадкам.

10. Индивидуально-авторские стилистические особенности: умеренное использование научных терминов, опора на понятные адресату аналогии и сравнения, доверительный характер изложения и общая сдержанная заинтересованная эмоциональная тональность текста, виртуозное владение языковыми ресурсами русского языка, позволяющее просто и ясно излагать сложные научные истины.

#### **5.4 Ответ на задание по подготовке и защите реферата с презентацией**

##### Темы рефератов:

1. Язык газеты и его стилистические особенности в ряду других СМИ.
2. Синонимия и ее стилистическое использование в языке художественной литературы (примеры по выбору обучающихся).
3. Лексико-семантические особенности научно-популярных жанров.
4. Сравнительный анализ языка газеты и языка других СМИ.
5. Стилистические особенности языка деловой документации.

##### Содержание рефератов:

#### **1. Язык газеты и его стилистические особенности в ряду других СМИ.**

Содержание: определение языка газеты; особенности стилистики языка газеты (краткость и ясность; заголовки и подзаголовки; цитаты и прямая речь; термины и жаргон; объективность); сравнение языка газеты с языком других СМИ (письменный формат; ограниченность пространства; формальность и структурированность; уровень детализации); примеры стилистических приемов в языке газеты (Язык газеты обладает своими особенностями и использует различные стилистические приемы для привлечения внимания читателей и передачи информации. Вот несколько примеров таких приемов: 1) **заголовки и подзаголовки** – газеты часто используют яркие и привлекательные заголовки, чтобы привлечь внимание читателей. Заголовки должны быть краткими, но информативными, и передавать основную идею статьи. Подзаголовки могут дополнить

заголовок и уточнить информацию; 2) **цитаты** – цитаты используются для привлечения внимания читателей и подтверждения информации. Цитаты могут быть взяты из интервью, выступлений или других источников и помогают передать точку зрения или мнение человека, связанного с темой статьи; 3) **анализ и комментарии** – газеты часто предлагают анализ и комментарии по актуальным событиям. Это позволяет читателям получить более глубокое понимание ситуации и различные точки зрения на нее. Анализ и комментарии могут быть представлены в виде отдельных статей или встроены в основной текст; 4) **использование статистики и фактов** – газеты часто используют статистику и факты, чтобы подтвердить и обосновать информацию. Это помогает убедить читателей в достоверности представленных данных и аргументов. Статистика и факты могут быть представлены в виде графиков, таблиц или просто в текстовой форме; 5) **использование ярких иллюстраций** – газеты часто используют яркие иллюстрации, чтобы привлечь внимание читателей и визуально дополнить информацию. Иллюстрации могут быть фотографиями, рисунками или графиками и помогают визуализировать представленные данные или события. Это лишь некоторые примеры стилистических приемов, которые используются в языке газеты. Каждая газета может использовать свои собственные приемы и стиль, чтобы привлечь и удержать внимание читателей).

**2. Синонимия и ее стилистическое использование в языке художественной литературы** (примеры – по выбору обучающихся).

Содержание: синонимы и синонимия слов; полные синонимы; абсолютные синонимы; синонимические ряды, доминанта; языковые и речевые синонимы; контекстуальные синонимы; стилистическое использование синонимов: 1) употребляются для избежания неоправданного повторения одного и того же слова, языкового однообразия; 2) придают высказыванию эмоционально-экспрессивную окраску; 3) используются для маркировки профессиональной, социальной или иной принадлежности говорящих; 4) к синонимам прибегают для уточнения понятия, для конкретизации мысли как в официальных документах, так и в обычной речи; 5) синонимы могут употребляться для придания шутливого характера высказыванию или тексту. В художественной литературе используется прием нанизывания синонимов, языковых и речевых, для придания большей выразительности высказыванию.

**3. Лексико-семантические особенности научно-популярных жанров.**

Содержание: семантика; современные представления о лексическом значении слова, его семантической структуре и лексико-семантических группировках лексики; особенности языка научно-популярной статьи; жанр научно-популярной статьи как разновидности научно-популярного подстиля; лексико-семантический анализ научной статьи (по выбору обучающихся).

**4. Сравнительный анализ языка газеты и языка других СМИ.**

Содержание: язык газеты является особым стилем, который отличается от языка других СМИ. Он характеризуется краткостью, ясностью и доступностью для широкой аудитории. В языке газеты используются различные стилистические приемы, такие как заголовки, подзаголовки, цитаты и активное использование актуальных слов и выражений. Понимание особенностей языка газеты помогает журналистам создавать информативные и увлекательные материалы для своих читателей.

Таблица. Сравнительный анализ языка газеты и языка других СМИ.

Аспект	Язык газеты	Язык других СМИ
Цель	Информирование, анализ, комментарии	Информирование, развлечение, общение
Аудитория	Широкий круг читателей	Разнообразная аудитория, включая телезрителей, слушателей, интернет-пользователей

Языковые особенности	Краткость, ясность, точность, использование специфической лексики	Использование разнообразных стилей и жанров, более разговорный и разнообразный язык
Структура	Заголовок, вводная часть, основная часть, заключение	Заголовок, вводная часть, основная часть, заключение
Стилистические приемы	Активное использование заголовков, подзаголовков, цитат, статистических данных	Использование разнообразных мультимедийных элементов, интерактивных функций

## 5. Стилистические особенности языка деловой документации.

Содержание: в любом документе важно соблюдать правила грамматики, которая не только является элементом культуры, но и важнейшим условием эффективного воздействия на адресата. Ошибки в тексте, опечатки, описки – все это снижает общий культурный уровень текста, отрицательно влияет на качество восприятия содержащейся в тексте информации.

Большое значение имеет также стилистика языка делового документа. В официальных документах применяется официально-деловой стиль. *Официально-деловой стиль* – это функциональная разновидность языка, применяемая в сфере официально-деловых отношений и управления.

Основные требования, предъявляемые к официально-деловому стилю:

1. *Стандартизация изложения*, основанная на использовании большого количества терминов, оборотов, языковых формул, которая охватывает все уровни языка – лексику, морфологию, синтаксис. Стандартизация деловой речи значительно повышает информативность документов, способствует их пониманию и оптимизации документооборота в целом.

2. *Нейтральный тон изложения* – норма официального делового общения, которая проявляется в максимально строгом и сдержанном характере изложения. Нейтральный тон исключает возможность употребления эмоционально окрашенных языковых средств, личностных и субъективных суждений и оценок.

Эмоции в деловых документах допускаются ограниченно (приглашения, корпоративные поздравления и др.). Цель большинства документов – убедить адресата, заинтересовать его действовать в нужном направлении, достигаемая не языковыми формами, а содержанием.

3. *Ясность, точность, определенность, однозначность и единообразие формулировок*. Достигаются, в основном, за счет правильности композиционной структуры текста, логичности, продуманности и четкости формулировок, отсутствия образных выражений.

4. *Лаконичность и разумная краткость в изложении текста*, связанная с требованием уменьшением объема текста. Исключает речевую избыточность, неоправданные повторы, излишние подробности. При этом, содержание должно быть убедительным и аргументированным. Точные даты, бесспорные факты и выводы – обязательное условие официально-делового стиля.

5. *Использование языковых формул* – устойчивых (шаблонных) оборотов, применяемых в неизменном виде. Примеры часто используемых языковых формул: *Сообщаем, что в период с... по ...; Направляем Вам согласованный ...; Просим Вас рассмотреть вопрос о ...; В связи с отсутствием финансовой помощи...; Оплату гарантируем ...*

6. *Использование профессиональной и специальной лексики*. Понятие «специальная лексика» относится к трем категориям слов: 1) *термин* – слово или словосочетание, которому приписано определенное или специальное понятие; 2) *профессионализм* – неофициальный заменитель термина; 3) *жаргонно-профессиональные слова* – вид профессионального просторечья и их использование в любых официальных случаях не допустимо.

7. *Применение лексических и графических сокращений.*

8. *Использование конструкций с последовательным подчинением слов в родительном и творительном падеже, например: согласно штатному расписанию...*

9. *Употребление словосочетаний с отглагольными существительными со значением действия, например: о предоставлении отпуска...; выдвижение кандидатов...*

10. *Простота изложения* заключается в преимущественном употреблении простых коротких предложений.

## **6.1 Ответы на вопросы к зачету**

1. *Стилистика русского языка как наука.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения:

Предмет и задачи стилистики; стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина; основные направления стилистики; современное состояние стилистики; связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами; методы исследования стилистики.

2. *Основные понятия стилистики.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения:

Понятие стилистической окраски и её виды; стилистическое средство и стилистическое значение; стилистическая норма, её историческая изменчивость и вариативность; стилистические ошибки и их виды.

3. *Система стилей современного русского литературного языка.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения:

Понятие о функциональном стиле; вопрос о составе функциональных стилей современного русского литературного языка; дифференциальные признаки функциональных стилей.

4. *Стилистические возможности единиц разных уровней языка.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения:

Стилистические возможности фонетики; стилистические возможности лексики; стилистические возможности фразеологии; стилистические возможности морфологии; стилистические возможности синтаксиса.

5. *Стилистические ресурсы фонетики.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения:

Фоника; благозвучие речи; звукопись; звукоподражание.

6. *Стилистическая оценка словоупотребления.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения:

Поиск единственно необходимого в тексте слова; лексические ошибки в речи; логические ошибки вследствие неправильного словоупотребления; стилистическая окраска слов; лексика общенародная и ограниченная сферой употребления; стилистическая оценка иноязычной лексики; новые слова; устаревшие слова.

7. *Лексические средства выразительности речи.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения:

Синонимия; антонимия; полисемия; паронимия и паронимазия; омонимия и смежные с ней явления.

8. *Лексические образные средства.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения:

Металогическая речь; характеристика основных тропов.

9. *Стилистические ресурсы фразеологии.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения:

Фразеологические средства языка; стилистическая окраска фразеологизмов; выразительные возможности фразеологии; стилистическое использование фразеологизмов писателями.

10. *Стилистические ресурсы морфологии.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения:

Грамматические средства экспрессии; глагольный тип речи; именной тип речи.

*11. Стилистические функции частей речи.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения:

Стилистическое использование существительного; экспрессивные функции рода существительных; экспрессивные функции числа существительных; стилистическая характеристика вариантов падежных форм; стилистическое использование прилагательного; стилистическое использование числительного; стилистическое использование местоимений; стилистическое использование глагола; стилистическое использование наречий.

*12. Стилистические ресурсы синтаксиса.*

В ответе должны быть раскрыты следующие положения:

Синтаксическая синонимия как источник выразительности и богатства речи; параллельные синтаксические конструкции; стилистическое использование однородных членов предложения; стилистическое использование обращений; стилистическая оценка вводных и вставных конструкций; разные способы передачи чужой речи; риторические фигуры.