

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Наименование дисциплины (модуля)** Интермедиаальная поэтика русской литературы

**Наименование ОПОП ВО** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины: освоить материал, связанный со спецификой словесного художественного творчества и приёмами анализа литературного произведения.

Задачи:

- овладеть теоретическими основами литературоведческой науки;
- сформировать навыки аналитического исследования художественного произведения.

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируется универсальная и профессиональная компетенции.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю) являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1. – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля).

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1п Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	РД1	Знание	основ применения педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся.
			РД2	Умение	соотносить диагностируемые цели совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
			РД3	Навыки	проектирования диагностируемых целей совместной и индивидуальной учебной

					деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
		ОПК-3.2п Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	РД4	Знание	специфики совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями).
			РД5	Умение	квалифицированно отбирать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной деятельности, обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями).
			РД6	Навыки	навыками организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными и потребностями.
		ОПК-3.3п Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления	РД7	Знание	принципов и методов управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения.
			РД8	Умение	оказать помощь и поддержку обучающимся в организации деятельности.
			РД9	Навыки	технологий управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения.

--	--	--	--	--	--

### Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

1. Феномен интермедиальности в искусстве
2. Интермедиальный анализ: теория и практика
3. Поэтическая интерпретация произведений живописи в русской лирике XVIII и XIX веков
4. Литература Серебряного века в кругу искусств
5. Художники «Мира искусства» и русская лирика Серебряного века: интермедиальное взаимодействие
6. Связь литературы с живописью и графикой в лирике В. Брюсова
7. Парковый контекст в «скульптурных» экфрасисах И. Анненского
8. Музыкальность лирики А. Блока: мотив и лейтмотив
9. Модерн в «архитектонике культур» О. Мандельштама
10. Живопись русского авангарда в поэзии Серебряного века

### Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
44.03.05 Русский язык и литература	ОФО	Б.1.ДВ.В.0 2	10	4	144	20	40	0	1	0	83	Экза-мен

Составитель(и):

*Сахатский А.Г., доцент Педагогического института*