

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Наименование дисциплины (модуля)** История зарубежной литературы

**Наименование ОПОП ВО** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «История зарубежной литературы» является формирование у обучающихся универсальной и профессиональной компетенций, на основе которых у них сложится представление о художественном своеобразии зарубежной литературы в целом и особенностей литературы отдельных стран в хронологическом аспекте.

Задачи освоения дисциплины:

1) изучить специфику зарубежной литературы;  
2) сформировать базовые научно-теоретические знания по истории зарубежной литературы в области жанровых форм, тематики и проблематики, субъектной структуры произведений, связи между условиями формирования зарубежной литературы отдельных стран и периодов развития и специфическими особенностями тематического, жанрового, стилового характера;

3) сформировать базовые практические умения по истории зарубежной литературы: умения анализировать художественные тексты во взаимосвязи формы и содержания, выявлять актуальные темы и проблемы и способы их развития, умения читать и понимать зарубежную литературу, соотносить её с русской литературой;

4) воспитывать профессиональный интерес к зарубежной литературе, обеспечивать на материале курса основу для понимания последующего многовекового культурного процесса.

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код рез-та	Формулировка результата	
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1в Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	РД1	Знание	принципов и методов поиска, анализа и синтеза информации.
			РД2	Умение	применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.
			РД3	Навыки	поиска, анализа и синтеза информации.

		УК-1.2в Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	РД4	Знание	принципов и методов системного подхода.
			РД5	Умение	отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; применять принципы и методы системного подхода для решения поставленных задач.
			РД6	Навыки	выбора оптимальных способов решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
		УК 1.3п Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	РД7	Знание	принципов и методов поиска, анализа и синтеза информации; принципов и методов системного подхода.
			РД8	Умение	применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.
			РД9	Навыки	поиска, анализа и синтеза информации; практическими навыками выбора оптимальных способов решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
	ПКР-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	ПКР-1.1п Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	РД10	Знание	теоретических основ дисциплины, необходимых для решения педагогических и научно-методических задач.
			РД11	Умение	адаптировать специальные научные знания для применения их в процессе осуществления профессиональной деятельности.
			РД12	Навыки	осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

### Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

1. Введение. Античная культура и литература.
2. Греческая литература. Архаический период. Греческая мифология.

3. Героический эпос. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея».
4. Классическая греческая литература (V в. – середина IV в. до н. э.).  
Древнегреческая трагедия.
5. Древнегреческая комедия.
6. Древнегреческая лирическая поэзия.
7. Древнегреческая проза.
8. Эллинистическая литература. Творчество Менандра.
9. Греческая литература периода римского владычества. Позднегреческий роман.
10. Ранний период римской литературы. Литература периода расцвета республики (III – начало II века до н. э.). Творчество Плавта и Теренция.
11. Литература периода кризиса и гибели республики. Цицерон. Лукреций. Литературное направление неотериков. Гай Валерий Катулл.
12. Литература периода становления империи. Поэты «золотого века» принципата Августа – Гораций, Вергилий, Тибулл, Проперций, Овидий.
13. Литература кризиса и упадка Римской империи. «Серебряный век» римской литературы.
14. Поздняя римская литература (II-V вв. н. э.). Послеклассический период. Творчество Апулея.
15. Историческое значение античной литературы.
16. Введение в курс. Героический эпос раннего Средневековья.
17. Героический эпос развитого феодализма.
18. Рыцарская и городская литература.
19. Литература эпохи Предвозрождения.
20. Творчество Данте Алигьери.
21. Творчество Ф. Петрарки.
22. Проблематика и художественное своеобразие книги Боккаччо «Декамерон».
23. Проблематика романа Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».
24. Роман М. Сервантеса «Дон Кихот».
25. Творчество У. Шекспира. Трагедии «Ромео и Джульетта», «Гамлет».
26. Творчество У. Шекспира. Комедии «Укрощение строптивой», «Двенадцатая ночь», «Сон в летнюю ночь».
27. Введение в курс «Зарубежная литература XVII века».
28. Испанская литература.
29. Литература Франции XVII века.
30. Литература Англии XVII века.
31. XVIII век в мировом литературном развитии. Общая характеристика литературы эпохи Просвещения.
32. Английская литература Просвещения, ее особенности.
33. Французская литература Просвещения.
34. Немецкая литература эпохи Просвещения.
35. Введение в курс «Зарубежная литература первой половины XIX века».
- Западноевропейский и американский романтизм.
36. Немецкий романтизм. Йенский этап.
37. Гейдельбергский этап.
38. Творчество Э. Т. А. Гофмана.
39. Английский романтизм.
40. Творчество Дж. Г. Байрона.
41. Французский романтизм.
42. Американский романтизм. Творчество Э. По.
43. Западноевропейский реализм XIX века.
44. Творчество Ф. Стендаля и П. Мериме.
45. Творчество О. Бальзака.

46. Творчество Ч. Диккенса и У. М. Теккерея.
  47. Английский социально-бытовой и психологический роман.
  48. Творчество Г. Флобера.
  49. Общие тенденции развития реалистической прозы в Германии 1850-1880-х годов.
  50. Литературное развитие США после 1848 года.
  51. Новые тенденции в западноевропейской литературе XIX века: Ш. Бодлер и поэты «Парнаса».
  52. Введение в курс «Зарубежная литература конца XIX – начала XX века». Общая характеристика литературного процесса рубежа XIX-XX вв.
  53. Литература Франции. Символизм.
  54. Натурализм как литературное течение и метод. Творчество Э. Золя.
  55. Реализм во французской литературе (Р. Роллан, Г. де Мопассан).
  56. Литература Бельгии.
  57. Литература Германии. Творчество Г. Гауптмана и Р.М. Рильке.
  58. Литература Скандинавских стран.
  59. Литература Англии.
  60. Литература США.
  61. Введение в курс «Зарубежная литература первой половины XX века».
  62. Авангардистские течения 10-х-20-х годов первой половины XX века».
  63. Литература Франции начала – середины XX века.
  64. Творчество Ф. Кафки.
  65. Литература Германии.
  66. Английская литература.
  67. Американская литература.
  68. Введение в курс «Зарубежная литература второй половины XX века».
- Особенности развития западноевропейской литературы второй половины XX века.
69. Философия и эстетика литературы абсурда.
  70. Французская литература второй половины XX – начала XXI в.
  71. Английская литература после Второй мировой войны.
  72. Немецкая литература после 1945 г.
  73. Литература США во второй половине XX века.
  74. Литература стран «третьего мира». Латиноамериканская проза.
  75. Постмодернизм в литературе.
  76. Творчество У. Эко.

### **Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы**

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
44.03.05	ОФО	Б.1.Б.П2.03	1	3	55	18	36	0	1	0	53	Зачет

Русский язык и литература												
44.03.05 Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П2.03	2	3	55	18	36	0	1	0	53	Экзамен
44.03.05 Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П2.03	3	3	55	18	36	0	1	0	53	Зачет
44.03.05 Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П2.03	4	3	55	18	36	0	1	0	53	Экзамен
44.03.05 Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П2.03	5	2	49	24	24	0	1	0	23	Зачет
44.03.05 Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П2.03	6	2	55	18	36	0	1	0	17	Экзамен
44.03.05 Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П2.03	7	4	46	15	30	0	1	0	98	Экзамен
44.03.05 Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П2.03	8	3	49	16	32	0	1	0	59	Экзамен
44.03.05 Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П2.03	9	3	41	20	20	0	1	0	67	Экзамен

Составитель(и):

*Бирюкова О. А., кандидат филологических наук*