

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Наименование дисциплины (модуля)** Введение в литературоведение

**Наименование ОПОП ВО** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины: освоить материал, связанный со спецификой словесного художественного творчества и приёмами анализа литературного произведения.

Задачи:

- овладеть теоретическими основами литературоведческой науки;
- сформировать навыки аналитического исследования художественного произведения.

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируется универсальная и профессиональная компетенции.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю) являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1. – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля).

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине				
			Код рез-та	Формулировка результата			
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1в – Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	РД1	Знание	особенностей системного и критического мышления.		
			РД2	Умение	формировать собственное суждение и оценку информации.		
			РД3	Навыки	принятия обоснованных решений.		
				УК-1.2в – Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой	РД4	Знание	принципов и методов системного подхода.
					РД5	Умение	отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; применять принципы и методы системного подхода

		мыслительной деятельности.			для решения поставленных задач.	
			РД6	Навыки	выбора оптимальных способов решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	
		УК-1.3в – Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	РД7	Знание	принципов и методов поиска, анализа и синтеза информации; принципов и методов системного подхода.	
			РД8	Умение	применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки;  отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; применять принципы и методы системного подхода для решения поставленных задач.	
			РД9	Навыки	поиска, анализа и синтеза информации; практическими навыками выбора оптимальных способов решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	
	ПКР-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	ПКР-1.1в – Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	РД10	Знание	структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	
				РД11	Умение	осваивать и использовать теоретические знания и практические умения в предметной области при решении профессиональных задач.
				РД12	Навыки	применения теоретических знаний и практических умений в предметной области при решении профессиональных задач.

## Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

1. Введение. Литература как вид искусства. Предмет, объект и адресат литературы. Система и значение основных литературоведческих терминов и понятий.
2. Литературное произведение как целостное единство. Произведение как текст.
3. Сюжет как художественное воплощение событий. Фабула.
4. Композиция как условие создания единства художественного текста.
5. Язык художественного произведения. Поэтический словарь, способы организации выразительной речи. Тропы. Стилистические фигуры. Проблемы стиховедения. Ритм и метр. Рифма. Строфа. Понятие о литературных типологиях: род, жанр, стиль, метод. Закономерности литературного развития. Эпос и драма как роды литературы. Лирика как род литературы

## Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
44.03.05 Русский язык и литература	ОФО	Б.1.В.02	1	3	37	18	18	0	1	0	71	Зачет

Составитель(и):

*Сахатский А.Г., доцент Педагогического института*