



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

*филиал ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Уссурийске*

**Методические указания к практическим занятиям по  
МДК 3.2 «Технологическая обработка швейных изделий одежды»**

Уссурийск, 2020г.

Составитель: Жила О. В., преподаватель филиала ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Уссурийске

Методические указания к практическим занятиям предназначены для обучающихся по профессии 29.01.04 Художник по костюму, изучающих МДК.3.2 «Технологическая обработка швейных изделий одежды».

Методические указания содержат задания, перечень вопросов подлежащих выполнению по междисциплинарному курсу «Технологическая обработка швейных изделий одежды» и методические рекомендации по выполнению.

Приведен список основной и дополнительной литературы, рекомендуемой для подготовки к практическим занятиям.

Название раздела, темы	№ занятия	Название занятия	Количество часов
<b>Раздел 1.Выполнение ручных работ</b> Тема 1.5. Прямой стежок и его строчки	1	Тема «Выполнение прямого стежка и его строчек»	2
Тема 1.6. Косой стежок и его строчки	2	Тема «Выполнение косого стежка и строчек»	2
Тема 1.7. Петлеобразные стежки и строчки	3	Тема «Выполнение петлеобразного стежка и его строчек»	2
Тема 1.8. Стежки для пришивания фурнитуры	4	Тема «Выполнение стежков для пришивания фурнитуры»	2
<b>Раздел 2. Выполнение машинных работ</b> Тема 2.4. Соединительные швы	5	Тема «Выполнение соединительных швов»	2
Тема 2.5. Краевые швы	6	Тема «Выполнение краевых швов»	2
Тема 2.6. Отделочные швы	7	Тема «Выполнение отделочных швов»	2
Тема 2.7. Обработка рельефов	8	Тема «Обработка рельефов»	2
<b>Раздел 3. Выполнение влажно - тепловых работ</b>			
<b>Раздел 4. Обработка отдельных деталей верхней и легкой одежды</b> Тема 4.1 Обработка мелких деталей	9	Тема «Обработка клапанов»	2
	10	Тема «Обработка листочек»	2
Тема 4.2 Обработка карманов	11	Тема «Обработка прорезного кармана с клапаном»	2
	12	Тема «Обработка прорезного кармана с листочкой с настрочными концами»	2
	13	Тема «Обработка прорезного кармана с листочкой с втачными концами»	2
	14	Тема «Обработка прорезного кармана в рамку»	2
	15	Тема «Обработка накладных карманов»	2
Тема 4.3. Обработка кокеток и соединение их с изделием	16	Тема «Обработка и соединение кокеток с кантом с изделием»	2
	17	Тема «Обработка и соединение кокеток с оборкой с изделием»	2
	18	Тема «Обработка и соединение фигурных кокеток с изделием»	2
Тема 4.4 Обработка вытачек		Тема «Обработка вытачек»	2
Тема 4.5 Обработка срезов, подрезов	19	Тема «Обработка подрезов со складками»	
Тема 4.6 Обработка складок	20	Тема «Обработка односторонних складок»	2
	21	Тема «Обработка встречных складок»	2

	22	Тема «Обработка бантовых складок»	2
Тема 4.7 Обработка застежки втачными планками	23	Тема «Обработка застежки втачными планками»	2
Тема 4.8 Виды петель и застежек и способы их обработки	24	Тема «Обработка застежки в шве притачивания планки»	2
	25	Тема «Обработка потайной застежки»	2
	26	Тема «Обработка застежки обтачками – подбортами»	2
Тема 4.9 Отделка изделий	27	Тема «Изготовление буф ручным способом: вафельные, волна»	2
	28	Тема «Изготовление буф ручным способом: корзиночка, косичка»	2
<b>Раздел 5. Соединение основных узлов и деталей платья, блуз, мужских сорочек</b> Тема 5.1 Ассортимент и описание внешнего вида моделей			
Тема 5.2 Детали кроя платья, халата			
Тема 5.3 Обработка боковых и плечевых срезов			
Тема 5.4 Обработка бортов в изделиях	29	Тема «Обработка бортов подбортами»	2
	30	Тема «Обработка бортов планками»	2
Тема 5.5 Обработка воротников и соединение их с изделием	31	Тема «Обработка обтачного отложного воротника с отрезной стойкой»	2
	32	Тема «Обработка отрезного отложного воротника и соединение его с горловиной изделия с помощью бейки»	2
	33	Тема «	2
Тема 6.8. Виды рукавов без манжет и способы их обработки	38	Тема «Обработка низа рукавов без манжет»	2
	39	Тема «Обработка низа рукавов обтачным швом»	2
	40	Тема «Обработка низа рукавов с отверстиями»	2
	41	Тема «Обработка низа рукавов с эластичной тесьмой»	2
Тема 6.9 Виды манжет, способы обработки и соединения их с изделием	42	Тема «Обработка прямых манжет»	2
	43	Тема «Обработка фигурных манжет»	2

	44	Тема «Обработка застежек в рукавах»	2
	45	Тема «Изучение технологии соединения прямых манжет с рукавами»	2
	46	Тема «Изучение технологии соединения фигурных манжет с рукавами»	2
<b>Раздел 7. Обработка юбок</b> Тема 7.1. Модели юбок. Детали кроя, наименование линий и срезов	47	Тема «Модели юбок. Описание внешнего вида»	2
Тема 7.3. Обработка шлицы в юбке	48	Тема «Обработка шлицы в юбке»	2
Тема 7.4. Обработка боковых срезов Особенности обработки застежки – «молнии»	49	Тема «Обработка потайной застежки – «молнии» в юбке»	2
	50	Тема «Обработка застежки – «молнии» со смещением в сторону переднего полотнища юбки»	2
Тема 7.5. Обработка верхнего среза юбки притачным поясом	51	Тема «Обработка верхнего среза юбки обтачкой»	2
<b>Раздел 8. Обработка мужских брюк</b> Тема 8.1 Модели мужских брюк. Детали кроя	52	Тема «Модели мужских брюк. Описание внешнего вида»	2
	53	Тема «Изучение влажно – тепловой обработки передних и задних половинок брюк»	2
Тема 8.3. Особенности обработки карманов в брюках, застежки	54	Тема «Обработка заднего прорезного кармана с клапаном»	2
	55	Тема «Обработка кармана в брюках с отрезным бочком»	2
	56	Тема «Обработка застежки брюк»	2
Тема 8.4 Обработка боковых и шаговых срезов, верхнего среза брюк	57	Тема «Обработка верхнего среза брюк»	2
Тема 8.5 Соединение средних срезов, обработка низа брюк	58	Тема «Обработка низа брюк без манжет»	2
	59	Тема «Обработка низа брюк двойными манжетами»	2
	60	Тема «Обработка низа брюк полуторными манжетами»	2
<b>Раздел 9. Обработка изделий с рукавами различных кроев</b> Тема 9.1 Обработка изделий с рукавами кроя реглан	61	Тема «Описание моделей одежды с рукавами кроя реглан»	2
Тема 9.2 Обработка рукавов, пройм в изделиях кроя реглан	62	Тема «Изучение приемов влажно - тепловой обработки рукавов кроя реглан»	2
Тема 9.3 Соединение рукавов кроя реглан с проймами	63	Тема «Разработка технологической последовательности соединения рукавов»	2

		покроя реглан с проймами»	
	64	Тема «Подготовка изделий с рукавами покроя реглан к примерке»	2
Тема 9.4 Обработка изделий с цельнокроеными рукавами	65	Тема «Описание моделей одежды с цельнокроеными рукавами»	2
Тема 9.5 Влажно - тепловая обработка цельнокроеных рукавов	66	Тема «Изучение последовательности обработки цельнокроеных рукавов с ластовицами»	2
	67	Тема «Подготовка изделий с цельнокроеными рукавами примерке»	2
<b>Раздел 10. Изготовление одежды по индивидуальным заказам с примерками</b> Тема 10.1 Работа предприятий индивидуального изготовления одежды	68	Тема «Изучение ассортиментных групп материалов. Изучение усложняющих элементов»	2
	69	Тема «Подготовка изделия к первой примерке»	2
Тема 10.2 Последовательность изготовления одежды с примерками	70	Тема «Изучение условных обозначений, применяемых при примерке и изготовлении изделий»	2
Тема 10.3 Подготовка изделия ко второй примерке. Проведение второй примерки	71	Тема «Проведение второй примерки»	2
<b>Раздел 11. Обработка одежды из нетрадиционных материалов</b> Тема 11.1 Обработка изделий из дублированных материалов	72	Тема «Изучение технологии обработки изделий из дублированных материалов»	2
Тема 11.2 Обработка изделий из искусственных материалов, имитирующих кожу	73	Тема «Изучение технологии обработки изделий из искусственных материалов, имитирующих кожу»	2
Тема 11.3 Обработка изделий с отделкой «лаке»	74	Тема «Изучение технологии обработки изделий с отделкой «лаке»»	2
<b>Раздел 12 . Контроль качества швейных изделий</b> Тема 12.2 Сертификация швейных изделий массового производства	75	Тема «Определение сортности изделий»	2
		<b>ИТОГО</b>	<b>150</b>

## Практическое занятие № 1

**Тема:** Выполнение прямых стежков и строчек

**Наименование:** Выполнение прямого стежка и его строчек

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении ручных стежков и строчек

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** рабочая тетрадь, образцы тканей, инструменты и приспособления для ручных работ, чертежные принадлежности, образцы прямых стежков и строчек

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Инструкционную карту оформить в тетради
2.	Выполнить задание 2.	Выполнить строчки прямого стежка на образце ткани
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2.

### Контрольные вопросы:

1. Что называют стежком?
2. Где применяют прямой стежок?
3. Рассчитать частоту стежков в 5 см, если известна длина стежка 15 мм?

### Ход работы:

#### Задание 1.

Заполнить инструкционную карту

#### Прямой стежок и его строчки

Наименование стежка	Наименование строчки	ТУ на выполнение	Рисунок	Применение
1	2	3	4	5

#### Задание 2.

На образце ткани размером 25 X 30 см. выполните 1 строчку прямого сметочного стежка  $L_{ст} = 15$  мм; 2 строчку выполните при сметывании и наметывании с посадкой  $L_{ст} = 7-15$  мм; 3 строчку выполните при заметывании края детали на 30 мм.  $L_{ст} = 35$  мм; 4 строчку выполните копировального стежка  $L_{ст} = 5-15$  мм, высота петли равна 5-7 мм, в зависимости от свойств материала.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

## Практическое занятие № 2

**Тема:** Выполнение косых стежков и строчек: сметочной, наметочной, выметочной

**Наименование:** Выполнение косого стежка и его строчек

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении ручных стежков и строчек

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** рабочая тетрадь, образцы тканей, инструменты и приспособления для ручных работ, чертежные принадлежности, образцы строчек косого стежка

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Инструкционную карту оформить в тетради
2.	Выполнить задание 2.	Выполнить строчки косого стежка на образце ткани
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2.

### Контрольные вопросы:

1. Что называют строчкой?
2. Где применяют косой выметочный стежок?
3. Что называют частотой стежка?

### Ход работы:

#### Задание 1.

Заполнить инструкционную карту

#### Косой стежок и его строчки

Наименование стежка	Наименование строчки	ТУ на выполнение	Рисунок	Применение
1	2	3	4	5
Косой стежок	Сметочная			
	Наметочная			
	Выметочная			

#### Задание 2.

На образце ткани размером 25 X 30 см. выполните 1 строчку косого сметочного стежка  $L_{ст} = 15\text{мм}$ ; 2 строчку выполните косого наметочного стежка  $L_{ст} = 15\text{ мм}$ ; 3 строчку выполните косого выметочного стежка  $L_{ст} = 10\text{ мм}$ .

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

### Практическое занятие № 3

**Тема:** Выполнение косых стежков и строчек: обметочной, подшивочной, стегальной

**Наименование:** Выполнение косого стежка и его строчек

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении ручных стежков и строчек

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** рабочая тетрадь, образцы тканей, инструменты и приспособления для ручных работ, чертежные принадлежности, образцы строчек косого стежка

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Инструкционную карту оформить в тетради
2.	Выполнить задание 2.	Выполнить строчки косого стежка на образце ткани
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2.

#### **Контрольные вопросы:**

1. Дать определение понятию «шов».
2. Где применяют косой подшивочный стежок? Почему строчка косого подшивочного стежка быстро перетирается?
3. Что называют шириной шва?

#### **Ход работы:**

**Задание 1.** Заполнить инструкционную карту

#### **Косой стежок и его строчки**

Наименование стежка	Наименование строчки	ТУ на выполнение	Рисунок	Применение
1	2	3	4	5
Косой стежок	Обметочная			
	Подшивочная			
	Стегальная			

**Задание 2.** На образце ткани размером 25 X 30 см. выполните 1 строчку косого обметочного стежка  $L_{ст} = 2 - 3$  мм, расстояние от проколов иглы до срезов равно 3-5 мм, частота стежков равна 3 - 4 стежка в 1 см; 2 строчку выполните косого подшивочного стежка  $L_{ст} = 3-5$  мм, расстояние от проколов иглы до срезов равно 3-5 мм, частота стежков равна 2-3 в 1 см, ширина шва подгибки равна 30 мм; 3 строчку выполните стегального стежка  $L_{ст} = 7$  мм. Выбор технологических параметров зависит от свойств материала.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

## Практическое занятие № 4

**Тема:** Выполнение петлеобразных стежков и строчек

**Наименование:** Выполнение петлеобразного стежка и его строчек

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении ручных стежков и строчек

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** рабочая тетрадь, образцы тканей, инструменты и приспособления для ручных работ, чертежные принадлежности, образцы строчек петлеобразных стежков

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Инструкционную карту оформить в тетради
2.	Выполнить задание 2.	Выполнить строчки петлеобразного стежка на образце ткани
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2.

### Контрольные вопросы:

1. На что влияет организация рабочего места для выполнения ручных работ?
2. Чему должно быть равно расстояние от глаз работающего до изделия?
3. От чего зависят размеры рабочего места для выполнения ручных работ?

### Ход работы:

**Задание 1.** Заполнить инструкционную карту

#### Петлеобразный стежок и его строчки

Наименование стежка	Наименование строчки	ТУ на выполнение	Рисунок	Применение
1	2	3	4	5
Петлеобразный стежок	Стачная			
	Разметочная			
	Потайная подшивочная			
	Вспушная			

**Задание 2.** На образце ткани размером 25 X 30 см. выполните 1 строчку стачного стежка  $L_{ст} = 4$  мм; 2 строчку выполните разметочного стежка  $L_{ст} = 20$  мм; 3 строчку выполните потайного подшивочного стежка частота стежка 3 в 1 см; 4 строчку выполните вспушного стежка. Выбор технологических параметров зависит от свойств материала.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

## Практическое занятие № 5

**Тема:** Выполнение петельных стежков и строчек

**Наименование:** Выполнение петельного стежка и его строчек

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении ручных стежков и строчек

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** рабочая тетрадь, образцы тканей, инструменты и приспособления для ручных работ, чертежные принадлежности, образцы строчек петлеобразного стежка

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Инструкционную карту оформить в тетради
2.	Выполнить задание 2.	Выполнить строчки петельного стежка на образце ткани
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2.

### Контрольные вопросы:

1. Область применения петельных стежков.
2. Для чего применяют колышек?
3. Как соединяют детали из ткани разной толщины и плотности?

### Ход работы:

**Задание 1.** Заполнить инструкционную карту

### Петельный стежок и его строчки

Наименование стежка	Наименование строчки	ТУ на выполнение	Рисунок	Применение
1	2	3	4	5
Петельный стежок	Обметочная			
	Для выполнения петель			

### Задание 2.

На образце ткани размером 25 X 30 см. выполните 2 строчки петельного стежка, частота стежков равна 5-6 в 1 см; выполните 2 прорезные обметанные петли  $L_{ст}=15$  мм,  $L_{ст}=25$  мм. Выбор технологических параметров зависит от свойств материала.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

## Практическое занятие № 6

**Тема:** Выполнение крестообразных стежков и строчек

**Наименование:** Выполнение крестообразного стежка и его строчек

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении ручных стежков и строчек

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** рабочая тетрадь, образцы тканей, инструменты и приспособления для ручных работ, чертежные принадлежности, образцы строчек крестообразного стежка

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Инструкционную карту оформить в тетради
2.	Выполнить задание 2.	Выполнить строчки крестообразного стежка на образце ткани
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2.

### Контрольные вопросы:

1. Дать определение термину «наметывание».
2. Как правильно подобрать ручные иглы для изготовления юбки из костюмной ткани?
3. Почему для выполнения ручных работ необходимо использовать винтовой стул?

### Ход работы:

#### Задание 1.

Заполнить инструкционную карту

#### Крестообразный стежок и его строчки

Наименование стежка	Наименование строчки	ТУ на выполнение	Рисунок	Применение
1	2	3	4	5
Крестообразный стежок	Подшивочная			

#### Задание 2.

На образце ткани размером 25 X 30 см. выполните 2 строчки крестообразного стежка, частота стежков равна 1-2 в 1 см,  $L_{ст} = 5-7$  мм. Ширина припуска на подгиб равна 30мм, 40 мм. Выбор технологических параметров зависит от свойств материала.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

## Практическое занятие № 7

**Тема:** Пришивание фурнитуры

**Наименование:** Пришивание пуговиц на стойке, с отверстиями, крючков и петель

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в пришивании фурнитуры

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** рабочая тетрадь, образцы тканей, нитки, фурнитура, инструменты и приспособления для ручных работ, чертежные принадлежности

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Инструкционную карту оформить в тетради
2.	Выполнить задание 2.	Пришить пуговицу на стойке, с отверстиями, крючок, петлю
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2.

#### **Контрольные вопросы:**

1. Дать определение термину «пришивание».
2. Почему пуговицы пришивают нитками в два сложения?
3. Как правильно подобрать цвет ниток для пришивания пуговицы на стойке?

#### **Ход работы:**

**Задание 1.** Заполнить инструкционную карту

#### **Пришивание фурнитуры**

Вид фурнитуры	Технические условия на выполнение	Рисунок
1	2	3
Пуговица на стойке		

#### **Задание 2.**

На образце ткани размером 25 X 30 см. необходимо пришить 1 пуговицу на стойке, 1 пуговицу с 2 отверстиями, 1 пуговицу с 4 отверстиями, 1 металлический крючок, 1 петлю. Выбор технологических параметров зависит от свойств материала.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

## Практическое занятие № 8

**Тема:** Выполнение закрепок: прямых, фигурных

**Наименование:** Изготовление прямых и фигурных закрепок

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении закрепок

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** рабочая тетрадь, образцы тканей, нитки, инструменты и приспособления для ручных работ, чертежные принадлежности

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Инструкционную карту оформить в тетради
2.	Выполнить задание 2.	Выполнить прямые, фигурные закрепки, нитяные петли согласно технических условий
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2.

#### **Контрольные вопросы:**

1. Область применения прямых закрепок.
2. От какого фактора зависит число поперечных обвивочных стежков при выполнении прямых закрепок?
3. Как правильно выполнить нитяные петли?

#### **Ход работы:**

**Задание 1.** Заполнить инструкционную карту

#### **Выполнение закрепок**

Вид работы	Технические условия на выполнение	Рисунок
1	2	3
Прямая закрепка		

#### **Задание 2.**

На образце ткани размером 25 X 30 см. необходимо выполнить 2 прямых закрепки  $L_{ст}= 10$  мм, 2 прямых закрепки  $L_{ст}= 15$ мм, 1 фигурную закрепку, 2 нитяные петли.

Выбор технологических параметров зависит от свойств материала.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

## Практическое занятие № 9

**Тема:** Изучение соединительных швов

**Наименование:** Изучение строения и применения ниточных швов

**Цель:** Освоение навыков определения, ТУ на выполнение операций, используя образцы соединительных швов

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических работ, измерительные приборы (линейки, угольники, сантиметровые ленты), чертежные принадлежности, образцы выполненных машинных швов, мини - плакаты, инструкционные карты, учебная литература

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Используя образцы выполнения машинных швов определить вид соединительных швов
2.	Выполнить задание 2.	Изучить строение швов. Определить ТУ на выполнение швов
3.	Выполнить задание 3.	Заполнить таблицу
4.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2,3

### Контрольные вопросы:

1. Дать определение понятию «швов».
2. На какие 3 вида делятся машинные швы?
3. Какие швы относятся к соединительным швам?

### Ход работы:

#### **Задание 1.**

Используя образцы выполнения машинных швов определить вид соединительных швов. В начале работы, получив образцы выполнения машинных швов, необходимо визуально определить вид швов.

#### **Задание 2.**

Изучить строение швов. Определить ТУ на выполнение швов.

Швы различаются внешним видом, количеством строчек в шве, шириной, положением срезов относительно строчки, частотой строчки.

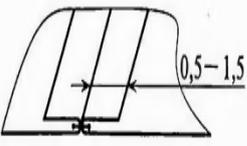
Частота строчки зависит от вида материала, назначения и вида выполняемого шва. Наибольшую частоту, имеют строчки соединительных швов, подвергающихся растягивающим нагрузкам в процессе эксплуатации одежды.

Строение шва можно изучить, обратив внимание на срез ткани, из которой выполнен образец. На срезе видно: расположение соединительных деталей, от скрепляющей их строчки, количество строчек, ширина шва.

При определении ТУ на выполнение шва необходимо при помощи линейки или других измерительных приборов измерить частоту стежков на 10мм, ширину шва.

**Задание 3.** Заполнить таблицу.

Данные, полученные при определении ТУ необходимо внести в таблицу, в соответствии с приведенным примером.

Вид шва	Схема условного обозначения	Технические условия выполнения	Область применения
Стачной шов вразутюжку		Ширина шва 10мм, частота стежков – 2-3 в 10 мм, стачивание выполнено нитками х/б в тон материала	Стачивание среднего шва спинки платья

**Задание 4.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

### Практическое занятие № 10

**Тема:** Изучение краевых швов

**Наименование:** Изучение строения и применения ниточных швов

**Цель:** Освоение навыков определения, ТУ на выполнение операций, используя образцы краевых швов

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, измерительные приборы (линейки, угольники, сантиметровые ленты), чертежные принадлежности, образцы выполнения машинных швов, мини - плакаты, инструкционные карты, учебная литература

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Используя образцы выполнения машинных швов определить вид краевых швов
2.	Выполнить задание 2.	Изучить строение швов. Определить ТУ на выполнение швов
3.	Выполнить задание 3.	Заполнить таблицу
4.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2, 3

#### **Контрольные вопросы:**

1. Какие швы относятся к краевым швам?
2. Что означает термин «втачивание»?
3. Указать область применения термина настрачивание

## Ход работы:

### Задание 1.

Используя образцы выполнения машинных швов определить вид краевых швов. В начале работы, получив образцы выполнения машинных швов, необходимо визуально определить вид швов.

### Задание 2.

Изучить строение швов. Определить ТУ на выполнение швов.

Швы различаются внешним видом, количеством строчек в шве, шириной, положением срезов относительно строчки, частотой строчки.

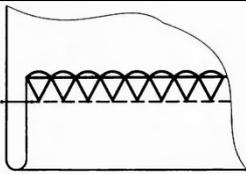
Частота строчки зависит от вида материала, назначения и вида выполняемого шва.

Строение шва можно изучить, обратив внимание на срез ткани, из которой выполнен образец. На срезе видно: расположение соединительных деталей, от скрепляющей их строчки, количество строчек, ширина шва.

При определении ТУ на выполнение шва необходимо при помощи линейки или других измерительных приборов измерить частоту стежков на 10мм, ширину шва.

### Задание 3. Заполнить таблицу.

Данные, полученные при определении ТУ необходимо внести в таблицу, в соответствии с приведенным примером.

Вид шва	Схема условного обозначения	Технические условия выполнения	Область применения
Шов вподгибку с открытым обметанным срезом и закреплен машинной строчкой		Ширина шва 40мм, частота стежков: 3 стежка в 10 мм строчки, с лицевой стороны шелковые нитки, с изнаночной - хлопчатобумажные	Применяется для обработки низа женской юбки

### Задание 4. Ответить на контрольные вопросы.

По окончании сделайте вывод.

## Практическое занятие № 11

**Тема:** Изучение отделочных швов

**Наименование:** Изучение строения и применения ниточных швов

**Цель:** Освоение навыков определения, ТУ на выполнение операций, используя образцы отделочных швов

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, измерительные приборы (линейки, угольники, сантиметровые ленты), чертежные принадлежности, образцы выполнения машинных швов, мини - плакаты, инструкционные карты, учебная литература

## ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Используя образцы выполнения машинных швов определить вид отделочных швов
2.	Выполнить задание 2.	Изучить строение швов. Определить ТУ на выполнение швов
3.	Выполнить задание 3.	Заполнить таблицу
4.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2,3

### Контрольные вопросы:

1. Какие швы относятся к отделочным швам?
2. Что означает термин «притачивание»?
3. Как правильно наметить одностороннюю складку?

### Ход работы:

**Задание 1.** Используя образцы выполнения машинных швов определить вид отделочных швов. В начале работы, получив образцы выполнения машинных швов, необходимо визуально определить вид швов.

**Задание 2.** Изучить строение швов. Определить ТУ на выполнение швов.

Швы различаются внешним видом, количеством строчек в шве, шириной, положением срезов относительно строчки, частотой строчки.

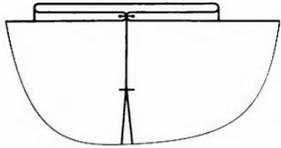
Частота строчки зависит от вида материала, назначения и вида выполняемого шва.

Строение шва можно изучить, обратив внимание на срез ткани, из которой выполнен образец. На срезе видно: расположение соединительных деталей, от скрепляющей их строчки, количество строчек, ширина шва.

При определении ТУ на выполнение шва необходимо при помощи линейки или других измерительных приборов измерить частоту стежков на 10мм, ширину шва.

**Задание 3.** Заполнить таблицу.

Данные, полученные при определении ТУ необходимо внести в таблицу, в соответствии с приведенным примером.

Вид шва	Схема условного обозначения	Технические условия выполнения	Область применения
Встречная складка		Ширина складки – 40 мм, складка не групповая, с лицевой стороны выполнена поперечная закрепка шелковыми нитками	Применяется для отделки женской юбки

**Задание 4.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

## Практическое занятие № 12

**Тема:** Обработка рельефов

**Наименование :** Изучение строения и применения ниточных швов

**Цель:** Освоение навыков определения, ТУ на выполнение операций, используя образцы рельефных швов

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, измерительные приборы (линейки, угольники, сантиметровые ленты), чертежные принадлежности, образцы выполнения рельефных швов, мини - плакаты, инструкционные карты, учебная литература

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Используя образцы выполнения машинных швов определить вид рельефных швов
2.	Выполнить задание 2.	Изучить строение швов. Определить ТУ на выполнение швов
3.	Выполнить задание 3.	Заполнить таблицу
4.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2, 3

### Контрольные вопросы:

1. Перечислить виды рельефов
2. Какой ширины бывают застрочные рельефы?
3. Как правильно выполнять ВТО изделий с рельефами со шнуром?

### Ход работы:

**Задание 1.** Используя образцы выполнения машинных швов определить вид отделочных швов. В начале работы, получив образцы выполнения машинных швов, необходимо визуально определить вид швов.

**Задание 2.** Изучить строение швов. Определить ТУ на выполнение швов.

Швы различаются внешним видом, количеством строчек в шве, шириной, положением срезов относительно строчки, частотой строчки.

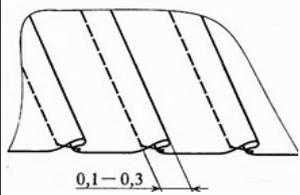
Частота строчки зависит от вида материала, назначения и вида выполняемого шва.

Строение шва можно изучить, обратив внимание на срез ткани, из которой выполнен образец. На срезе видно: расположение соединительных деталей, от скрепляющей их строчки, количество строчек, ширина шва.

При определении ТУ на выполнение шва необходимо при помощи линейки или других измерительных приборов измерить частоту стежков на 10мм, ширину шва.

**Задание 3.** Заполнить таблицу.

Данные, полученные при определении ТУ необходимо внести в таблицу, в соответствии с приведенным примером.

Вид шва	Схема условного обозначения	Технические условия выполнения	Область применения
Застрочные рельефы		Ширина рельефов 3 мм в готовом виде, при стачивании использовались х/б нитки, частота стежков – 2 в 10 мм, рельефы заутюжены на ребро	Применяются для отделки женской блузы

**Задание 4.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании** сделайте вывод.

### Практическое занятие № 13

**Тема:** Изучение заправки швейных машин. Регулировка

**Наименование:** Изучение заправки швейных машин. Регулировка

**Цель:** Совершенствовать теоретические знания, приобрести практические умения по заправке швейных машин, научиться выполнять регулировку строчки

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, чертежные принадлежности, нитки, швейные машины, учебник А.С. Ермаков Оборудование

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Изучить теоретическую часть методических указаний
2.	Выполнить задание 2.	Выполнить в тетради схему заправки стачивающей машины челночного стежка
3.	Работа над контрольными вопросами	Выполнить заправку швейной машины нитками
4.	Выполнить задание 4.	Выполнить регулировку строчки
5.	Выполнить задание 5.	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2

#### **Контрольные вопросы:**

1. Как правильно выполнить регулировку натяжения челночной нитки?
2. Как правильно отрегулировать длину стежка?
3. Как часто необходимо выполнять чистку и смазку швейной машины?

#### **Ход работы:**

**Задание 1.** Изучить теоретическую часть методических указаний

**Общая характеристика универсальной машины 1022-М кл.**

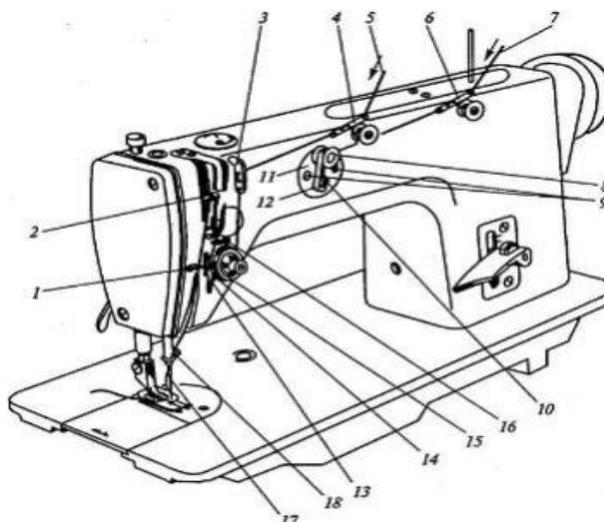


Рисунок 1 Заправка ниток в машине 1022 – М класса

**Швейная машина класса 1022 - М** АО «Орша» (Беларусь) является базовой машиной конструктивно-унифицированного ряда машин, предназначенных для обработки материалов строчкой двухниточного челночного переплетения. Характеристика машин данного ряда представлена в таблице.

**Параметры машин конструктивно-унифицированного ряда, построенных на базе машин класса 1022М АО «Орша» (Беларусь)**

Параметр	1022М	1022Н	1022М-3	1022М-4	0-1022МС	1022МПК	1022НА
Максимальная частота вращения главного вала машины, мин -1	4500	5000	4500	4200	4800	3000	4500
Параметр	1022М	1022Н	1022М-3	1022М-4	0-1022МС	1022МПК	1022НА
Длина стежка, мм	2,0...5,0	2,0...5,0	1,7...4,5	1,7...4,5	1,7...5,0	2,0...5,0	2,0...5,0
Максимальная высота подъема прижимной лапки, мм	8,0	8,0	8,0	8,0	7,5	8,0	8,0
Максимальная толщина обрабатываемых материалов, мм	5,0	5,0	4,0	4,0	4,5	5,0	3,5; 5,0
Мощность двигателя, кВт	0,37	0,37	0,37	0,37	0,55	0,37	0,37
Напряжение питания, В	380	380	380	380	380	220	380

Примечание. Для машин классов 1022М и 1022Н применяют иглы 0092—02—90,0092—02—100,0092—02—110,0092—02—120,0092—02—130,0092—02—150; для машин классов 1022МПК и 1022НА —0319—02—90,0319—02—100,0319—02—110,0319—02—120,0319—

02—130,0319—02—150; для машин класса 1022М—3—0319—02—90,0319—02—100,0319—02—110; для машин класса 1022М—4—0319—02—120,0319—02—130,0319—02—150.

Машины классов 1022М, 1022Н, 0—1022МС, 1022НА рассчитаны на обработку средних и среднетяжелых тканей, машины класса 1022МПК — также и легких тканей, машины класса 1022М—3 предназначены для пошива легкого платья, класса 1022М—4 — для работы с пальтовыми тканями.

Машина класса 1022Н имеет систему автоматического смазывания от встроенного насоса. Машины классов 1022М—3 и 1022М—4 оснащены окантовывателями. Машина класса 1022М—3 предназначена для окантовывания деталей легкого платья полоской ткани, выкроенной под углом 45° к основе, а машина класса 1022М—4 — для окантовывания деталей пальто полоской ткани или трикотажной лентой. Подача бейки с бобины и стабилизация натяжения ее перед входом в формователь осуществляется автоматически. Машина класса 0—1022МС оснащается средствами автоматизации по останову машины, обрезке ниток и подъему прижимной лапки. Машина класса 1022МПК предназначена для индивидуальных производителей, малых предприятий. Машина класса 1022НА обеспечивает высокую производительность благодаря автоматизации обрезки ниток и выполнению закрепки в строчке.

Машина класса 1022М имеет вылет рукава 245 мм. Длина стола не превышает 1060 мм, ширина — 575 мм. Высота регулируется от 745 до 825 мм. Высота машины со столом регулируется в пределах 1470... 1550 мм. Масса машины со столом и электроприводом — не более 108 кг.

**Заправка ниток** и регулировка их натяжения. Заправка игольной нитки (Рисунок 1) осуществляется от бобины с игольной ниткой, установленной на стойке. Нитка 5, проведенная через глазок в стойке, поступает к нитенаправителю. Заправленная в глазки нитенаправителя и проведенная между тарелочками устройства предварительного натяжения 4 нитка поступает к нитенаправителю 3, а от него — к регулятору натяжения 75. Проведенная между шайбами 14 регулятора и заброшенная за крючок компенсационной пружины и под крючок — нитенаправитель 13 и нитенаправитель 16 нитка заправляется в глазок нитепритягивателя 2. Далее от нитепритягивателя 2 нитка проводится через нитенаправитель 1 на рукаве машины и проволоочный нитенаправитель 18, установленный на игловодителе, и заправляется в ушко иглы 17.

Челночная нитка со шпулькой имеет заправку, аналогичную машине класса 97—А.

Для намотки челночной нитки на шпульку в машине класса 1022М установлена в рукаве моталка 11. Нитка 7 от стойки заправляется в нитенаправитель с регулятором натяжения 6 и обводится 3...4 раза вокруг шпульки 8, которая устанавливается на вал моталки. Для включения моталки нажимают на шпульку 8, и она смещается с валом в корпус моталки. Для фиксации наполнения шпульки 8 используется рычаг 12, закрепленный стягивающим винтом 10 на оси моталки. При наполнении шпульки 8 рычаг 12 поворачивается против часовой стрелки и отключает вращение вала моталки со шпулькой 8. Рычаг 12 выходит из контакта с нитками в шпульке. Шпулька 8 смещается от корпуса моталки.

В машине возможно регулирование натяжения игольной нитки поворотом гайки в регуляторе натяжения. Вращая гайку по часовой стрелке, увеличивают натяжение игольной нитки. Предварительное натяжение игольной нитки в регуляторе 4 не должно превышать натяжение, создаваемое основным регулятором 15 натяжения.

Регулировка натяжения челночной нитки выполняется регулировочным винтом прижатия пластинчатой пружины на шпульном колпачке челночного устройства.

**Системы смазывания** швейной машины. В швейной машине 1022М применяется смешанная система смазывания: челнок смазывается в результате разбрызгивания масла и подачи его по специальным направляющим к челночному устройству; отдельные детали смазывают капельным способом (трущиеся поверхности деталей)

**Задание 2.** Выполнить в тетради схему заправки стачивающей машины челночного стежка.

По учебнику А.С. Ермаков оборудование, стр. 116-117 выполнить схему заправки ниток в тетради.

**Задание 3.** Выполнить заправку швейной машины нитками.

**Задание 4.** Выполнить регулировку строчки.

В предложенном образце соединительных швов найти дефект машинной строчки и описать причину возникновения и способ устранения.

**Задание 5.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

## Практическое занятие № 14

**Тема:** Обработка клапанов

**Наименование :** Обработка клапанов различной конфигурации

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении клапанов

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, образцы клапанов, чертежные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», бумага Ф А-4

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Выполнить эскизы клапанов
2.	Выполнить задание 2.	Выполнить схему обработки клапана
3.	Выполнить задание 3.	Заполнить таблицу дефектов в тетради
4.	Выполнить задание 4.	Изготовить образец клапана по заданию преподавателя
5.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2,3,4

### **Контрольные вопросы:**

1. Дать определение понятию клапан.
2. Со стороны какой детали сметывают клапан с подклапаном?

### **Ход работы:**

**Задание 1.** Выполнить эскизы клапанов.

На бумаге формата А-4, лист расположить горизонтально, выполнить эскизы клапанов различной конфигурации, используя чертежные принадлежности

**Задание 2.** По предложенному образцу клапана выполнить схему обработанного узла.

**Задание 3.** Заполнить таблицу дефектов в тетради.

В предложенном образце клапана выявить дефекты обработки и определить способы устранения.

**Таблица дефектов**

№ п/п	Наименование дефекта	Причины возникновения	Способы устранения
1	2	3	4

**Задание 4.** Изготовить образец клапана по заданию преподавателя.

**Задание 5.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

### **Практическое занятие № 15**

**Тема:** Обработка клапанов с оборкой

**Наименование :** Обработка клапанов с оборкой

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении клапанов с оборкой

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, образцы клапанов, чертежные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», бумага Ф А-4, ткань, нитки, прикладные материалы, инструменты и приспособления для ручных работ

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Выполнить инструкционно-технологическую карту
2.	Выполнить задание 3.	Заполнить таблицу дефектов в тетради
3.	Выполнить задание 4.	Изготовить образец клапана по заданию преподавателя
4.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2,3

#### **Контрольные вопросы:**

1. Чему равна длина оборки в крае?
2. От чего зависит ширина оборки?

### Ход работы:

**Задание 1.** Выполнить инструкционно-технологическую карту.

#### Обработка клапана с оборкой

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

**Задание 2.** Заполнить таблицу дефектов в тетради.

В предложенном образце клапана выявить дефекты обработки и определить способы устранения.

#### Таблица дефектов

№ п/п	Наименование дефекта	Причины возникновения	Способы устранения
1	2	3	4

**Задание 3.** Изготовить образец клапана по заданию преподавателя.

**Задание 4.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

### Практическое занятие № 16

**Тема:** Обработка прорезного кармана с клапаном

**Наименование :** Выполнение прорезного кармана с клапаном и одной обтачкой

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении прорезного кармана с клапаном и одной обтачкой

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, образцы поузловой обработки кармана, чертежные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам»

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Инструкционно- технологическую карту оформить в тетради
2.	Выполнить задание 2.	Выполнить схему обработки прорезного кармана с клапаном и одной обтачкой
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2.

4.	Выполнить задание 4.	Заполнить таблицу дефектов в тетради
5.	Выполнить задание 5.	Изготовить образец прорезного кармана с клапаном и одной обтачкой согласно ТУ

**Контрольные вопросы:**

1. В чем заключаются особенности обработки прорезных карманов при изготовлении верхней одежды пальтово-костюмного ассортимента?
2. Какие детали необходимы для сборки прорезного кармана с клапаном и двумя обтачками в верхней одежде пальтово-костюмного ассортимента?

**Ход работы:**

**Задание 1.**

Выполнить инструкционно- технологическую карту

**Обработка прорезного кармана с клапаном и одной обтачкой**

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

**Задание 2.**

По предложенному образцу кармана выполнить схему обработанного узла.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**Задание 4.** В предложенном образце кармана выявить дефекты обработки и определить способы устранения.

**Таблица дефектов**

№ п/п	Наименование дефекта	Причины возникновения	Способы устранения
1	2	3	4

**Задание 5.**

Изготовить образец прорезного кармана с клапаном и одной обтачкой согласно ТУ: ширина рамки 5 мм, длина входа в карман равна 140 мм, ширина клапана в готовом виде зависит от его конфигурации.

**По окончании сделайте вывод.**

**Практическое занятие № 17**

**Тема:** Обработка прорезного кармана с листочкой с настрочными концами

**Наименование:** Выполнение прорезного кармана с листочкой с настрочными концами

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении прорезного кармана с листочкой с настрочными концами

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, образцы поузловой обработки кармана, чертежные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам»

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Инструкционно- технологическую карту оформить в тетради
2.	Выполнить задание 2.	Выполнить схему обработки прорезного кармана с листочкой с настрочными концами
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2.
4.	Выполнить задание 4.	Заполнить таблицу дефектов в тетради
5.	Выполнить задание 5.	Изготовить образец прорезного кармана с листочкой с настрочными концами согласно ТУ

### **Контрольные вопросы:**

1. Из каких материалов выкраивается подкладка кармана?
2. С какой целью применяют долевик при обработке прорезного кармана с листочкой с настрочными концами?
3. Сколько существует способов закрепления концов кармана?

### Ход работы:

**Задание 1.** Выполнить инструкционно- технологическую карту

### **Обработка прорезного кармана с листочкой с настрочными концами**

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

**Задание 2.** По предложенному образцу кармана выполнить схему обработанного узла.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**Задание 4.** В предложенном образце кармана выявить дефекты обработки и определить способы устранения.

### **Таблица дефектов**

№ п/п	Наименование дефекта	Причины возникновения	Способы устранения
1	2	3	4

### **Задание 5.**

Изготовить образец прорезного кармана с листочкой с настрочными концами согласно ТУ: ширина листочки в готовом виде -30мм, длина входа в карман равна 140 мм.

**По окончании сделайте вывод.**

## Практическое занятие № 18

**Тема:** Обработка прорезного кармана с листочкой с втачными концами

**Наименование :** Выполнение прорезного кармана с листочкой с втачными концами

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении прорезного кармана с листочкой с втачными концами

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, образцы поузловой обработки кармана, чертёжные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам»

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Инструкционно- технологическую карту оформить в тетради
2.	Выполнить задание 2.	Выполнить схему обработки прорезного кармана с листочкой с втачными концами
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2.
4.	Выполнить задание 4.	Заполнить таблицу дефектов в тетради
5.	Выполнить задание 5.	Изготовить образец прорезного кармана с листочкой с втачными концами согласно ТУ

### Контрольные вопросы:

1. Какое назначение имеют карманы?
2. Как делятся карманы по месту расположения?
3. От чего зависят способы обработки карманов?

### Ход работы:

**Задание 1.** Выполнить инструкционно- технологическую карту

### Обработка прорезного кармана с листочкой с втачными концами

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

**Задание 2.** По предложенному образцу кармана выполнить схему обработанного узла.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**Задание 4.** В предложенном образце кармана выявить дефекты обработки и определить способы устранения.

### Таблица дефектов

№ п/п	Наименование дефекта	Причины возникновения	Способы устранения
1	2	3	4

**Задание 5.** Изготовить образец прорезного кармана с листочкой с втачными концами согласно ТУ: ширина листочки в готовом виде -35мм, длина входа в карман равна 130 мм.

**По окончании сделайте вывод.**

### Практическое занятие № 19

**Тема:** Обработка прорезного кармана в рамку

**Наименование:** Выполнение прорезного кармана в рамку

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении прорезного кармана в рамку

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** рабочая тетрадь, образцы поузловой обработки кармана, чертёжные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам»

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Инструкционно- технологическую карту оформить в тетради
2.	Выполнить задание 2.	Выполнить схему обработки прорезного кармана в рамку
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2.
4.	Выполнить задание 4.	Заполнить таблицу дефектов в тетради
5.	Выполнить задание 5.	Изготовить образец прорезного кармана в рамку согласно ТУ

#### Контрольные вопросы:

1. Какими бывают карманы по конструкции?
2. От чего зависит ширина рамок (обтачек) при изготовлении кармана?
3. С какой целью выполняют закругления внизу при стачивании подкладки кармана?

#### Ход работы:

**Задание 1.** Выполнить инструкционно- технологическую карту

#### Обработка прорезного кармана в рамку

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

**Задание 2.** По предложенному образцу кармана выполнить схему обработанного узла.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**Задание 4.** Заполнить таблицу дефектов в тетради.

В предложенном образце кармана выявить дефекты обработки и определить способы устранения.

**Таблица дефектов**

№ п/п	Наименование дефекта	Причины возникновения	Способы устранения
1	2	3	4

**Задание 5.** Изготовить образец прорезного кармана в рамку согласно ТУ: ширина одной рамки в готовом виде -5-7мм, длина входа в карман равна 120 мм.

**По окончании сделайте вывод.**

### Практическое занятие № 20

**Тема:** Обработка накладных карманов

**Наименование :** Выполнение накладных карманов

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении накладных карманов

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** рабочая тетрадь, образцы накладных карманов, чертёжные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам»

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Зарисовать образцы карманов в тетрадь
2.	Выполнить задание 2.	Инструкционно- технологическую карту оформить в тетради
3.	Выполнить задание 3.	Выполнить схему обработки накладного кармана
4.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2,3
5.	Выполнить задание 5.	Изготовить образец накладного кармана согласно технических условий

#### **Контрольные вопросы:**

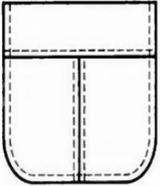
1. От чего зависит длина входа в карман?
2. Перечислить способы обработки верхнего среза при изготовлении накладных карманов?

**Ход работы:**

**Задание 1.** Зарисовать 6-8 образцов накладных карманов.

**Задание 2.** Выбрать 1 карман и выполнить инструкционно- технологическую карту

### Обработка накладных карманов

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3
		

**Задание 3.** По предложенному образцу кармана выполнить схему обработанного узла.

**Задание 4.** Ответить на контрольные вопросы.

**Задание 5.** Изготовить образец накладного кармана согласно технических условий: ширина верхнего припуска равна 30 мм в готовом виде, верхний припуск обработать швом вподгибку с закрытым срезом, ширина строчки при настрачивании накладного кармана равна 5 мм, длина входа в карман 130 мм.

**По окончании сделайте вывод.**

### Практическое занятие № 21

**Тема:** Обработка и соединение кокеток с кантом с изделием

**Наименование:** Выполнение образца кокетки с кантом и соединение ее с изделием

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении образца кокетки с кантом и соединение ее с изделием

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** рабочая тетрадь, образцы кокеток с кантом, чертежные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам»

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Инструкционно- технологическую карту оформить в тетради
2.	Выполнить задание 2.	Выполнить схему обработки кокетки с кантом
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2,
4.	Выполнить задание 4.	Изготовить образец кокетки с кантом согласно технических условий

**Контрольные вопросы:**

1. От чего зависит форма кокетки?
2. Перечислить формы кокеток.
3. Указать виды швов, которые применяют при соединении кокеток с изделием.

### Ход работы:

**Задание 1.** Выполнить инструкционно- технологическую карту

#### Обработка кокетки с кантом и соединение ее с изделием

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

**Задание 2.** По предложенному образцу кокетки выполнить схему обработанного узла.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**Задание 4.** Изготовить образец кокетки с кантом и соединить ее с изделием согласно технических условий: ширина канта в готовом виде 5 мм, ширина строчки с лицевой стороны 1,5 – 2,0 мм

**По окончании сделайте вывод.**

### Практическое занятие № 22

**Тема:** Обработка и соединение кокеток с оборкой с изделием

**Наименование :** Выполнение образца кокетки с оборкой и соединение ее с изделием

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении образца кокетки с оборкой и соединение ее с изделием

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** рабочая тетрадь, образцы кокеток с оборкой, чертежные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам»

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Инструкционно- технологическую карту оформить в тетради
2.	Выполнить задание 2.	Выполнить схему обработки кокетки с оборкой
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2,
4.	Выполнить задание 4.	Изготовить образец кокетки с оборкой согласно технических условий

**Контрольные вопросы:**

1. Дать определение понятию «кокетка».
2. Как правильно выкроить полосу для канта при обработке кокетки с кантом?
3. По какой детали приметывают кокетку?

**Ход работы:**

**Задание 1.** Выполнить инструкционно- технологическую карту

**Обработка кокетки с оборкой и соединение ее с изделием**

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

**Задание 2.** По предложенному образцу кокетки выполнить схему обработанного узла.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**Задание 4.** Изготовить образец кокетки с оборкой и соединить ее с изделием согласно технических условий: ширина оборки в готовом виде 5 см, ширина шва притачивания 1,0 см, с лицевой стороны по модели строчка не предусмотрена

**По окончании сделайте вывод.**

**Практическое занятие № 23**

**Тема:** Обработка и соединение фигурных кокеток с изделием

**Наименование :** Выполнение образца фигурной кокетки и соединение ее с изделием

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении образца фигурной кокетки и соединение ее с изделием

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** рабочая тетрадь, образцы фигурных кокеток, чертёжные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам»

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Инструкционно- технологическую карту оформить в тетради
2.	Выполнить задание 2.	Выполнить схему обработки фигурной кокетки
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2,
4.	Выполнить задание 4.	Изготовить образец фигурной кокетки согласно технических условий

**Контрольные вопросы:**

1. Чему равна ширина обтачки при обработке внутренних углов кокеток?
2. Как правильно выкроить оборку при обработке кокетки с оборкой?
3. Как правильно выполнить сборку на оборке?

**Ход работы:**

**Задание 1.** Выполнить инструкционно-технологическую карту

**Обработка фигурной кокетки и соединение ее с изделием**

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3
		

**Задание 2.** По предложенному образцу кокетки выполнить схему обработанного узла.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**Задание 4.** Изготовить образец фигурной кокетки и соединить ее с изделием согласно технических условий: фигурную кокетку соединить с изделием стачным швом

**По окончании сделайте вывод.**

**Практическое занятие № 24**

**Тема:** Обработка вытачек

**Наименование:** Обработка вытачек

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении вытачек

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, образцы вытачек, чертежные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам»

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Инструкционно- технологическую карту оформить в тетради
2.	Выполнить задание 2.	Заполнить таблицу дефектов в тетради
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2

**Контрольные вопросы:**

1. На каких частях изделия выполняют вытачки?
2. Какие бывают вытачки по способу обработки?

3. Как правильно сметать неразрезную вытачку, начинающуюся от срезов?

**Ход работы:**

**Задание 1.** Выполнить инструкционно- технологическую карту

По образцу, предложенному преподавателем выполнить инструкционно- технологическую карту

**Обработка вытачек**

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

**Задание 2.** Заполнить таблицу дефектов в тетради.

В предложенном образце выявить дефекты обработки и определить способы устранения.

**Таблица дефектов**

№ п/п	Наименование дефекта	Причины возникновения	Способы устранения
1	2	3	4

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

**Практическое занятие № 25**

**Тема:** Обработка подрезов со сборкой

**Наименование :** Выполнение образца подреза со сборкой

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении образца подреза со сборкой

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, образцы подрезов, чертежные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам»

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Инструкционно- технологическую карту оформить в тетради
2.	Выполнить задание 2.	Выполнить схему обработки подреза со сборкой
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2
4.	Выполнить задание 4.	Изготовить образец подреза со складками на переднем полотнище юбки согласно технических условий

**Контрольные вопросы:**

1. На каких частях изделий выполняют подрезы?
2. Что означает термин «подрез»?
3. Как правильно выполнить сборку на подрезе?

**Ход работы:**

**Задание 1.** Выполнить инструкционно- технологическую карту  
**Обработка подреза со сборкой**

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

**Задание 2.** Выполнить схему обработки подреза со сборкой.  
По предложенному образцу подреза выполнить схему обработанного узла.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**Задание 4.** Изготовить образец подреза со сборкой согласно технических условий: подрез выполнить на полочке блузы.

**По окончании сделайте вывод.**

**Практическое занятие № 26**

**Тема:** Обработка подрезов со складками

**Наименование :** Выполнение образца подреза со складками

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении образца подреза со складками

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** рабочая тетрадь, образцы подрезов, чертежные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам»

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Инструкционно- технологическую карту оформить в тетради
2.	Выполнить задание 2.	Выполнить схему обработки подреза со складками
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2
4.	Выполнить задание 4.	Изготовить образец подреза со складками на переднем полотнище юбки согласно технических условий

**Контрольные вопросы:**

1. Со стороны какой детали стачивают подрез со складками?
2. В какую сторону направляют шов стачивания подреза?

**Ход работы:**

**Задание 1.** Выполнить инструкционно- технологическую карту  
**Обработка подреза со складками**

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3
		

**Задание 2.** По предложенному образцу подреза выполнить схему обработанного узла.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**Задание 4.** Изготовить образец подреза со складками согласно технических условий: подрез выполнить на переднем полотнище юбки, на длинной стороне подреза заложить односторонние складки, ширина складок 2,0 – 3,0 см.

**По окончании сделайте вывод.**

**Практическое занятие № 27**

**Тема:** Обработка складок

**Наименование :** Выполнение образца со складками

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении образца со складками

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, образцы складок, чертёжные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам»

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Инструкционно- технологическую карту оформить в тетради

2.	Выполнить задание 2.	Выполнить схему обработки образца со складками
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2,
4.	Выполнить задание 4.	Изготовить образец со складками на переднем полотнище юбки согласно технических условий

**Контрольные вопросы:**

1. Какие виды складок встречаются в одежде?
2. Чему равен припуск в крае, для обработки одной встречной складки, при глубине сгиба складки равной 4 см?

**Ход работы:**

**Задание 1.** Выполнить инструкционно-технологическую карту

**Обработка складок**

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

**Задание 2.** По предложенному образцу складки выполнить схему обработанного узла.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**Задание 4.** Изготовить образец со складками согласно технических условий: выполнить на переднем полотнище юбки встречную складку, глубина сгиба 30 мм; выполнить на передне-блужу мелкие односторонние складки, глубина сгиба 10 мм и с лицевой стороны закрепить их машинными строчками, заложив в противоположные стороны.

**По окончании сделайте вывод.**

**Практическое занятие № 28**

**Тема:** Обработка соединительных складок

**Наименование:** Обработка соединительных складок

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении соединительных складок

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, образцы складок, чертёжные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам»

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Изучить теоретическую часть методических указаний

2	Выполнить задание 2.	Выполнить конспект в тетрадь
3.	Выполнить задание 3.	Изготовить образец со складками на переднем полотнище юбки согласно технических условий
4.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2,3

### **Контрольные вопросы:**

1. Чему равна ширина шва при соединении дополнительной полоски в соединительных складках?

### **Ход работы:**

**Задание 1.** Изучить теоретическую часть методических указаний

Теоретическая часть

### **Обработка односторонних соединительных складок**

Односторонняя складка может быть обработана и на детали, состоящей из двух частей. В этом случае односторонняя складка является еще и соединительной. На одной из частей детали с изнанки по вспомогательному лекалу или по линейке намечают боковую линию (линию наружного сгиба) и линию, определяющую конец стачивания. Две части детали складывают лицевыми сторонами внутрь, уравнивают срезы, сметывают по намеченной линии по всей длине детали и стачивают, заканчивая строчку поперек припуска на складку.

Край припусков на складку стачивают на расстоянии 1,2- 1,5 см от срезов и затем обметывают на специальной машине. При наличии специальной двухигольной машины стачивание производят с одновременным обметыванием срезов. Деталь раскладывают на столе лицевой стороной вниз, нитки сметывания на участке стачивания удаляют, оставляя их на участке, где складка будет расходиться. Припуск на складку отгибают в сторону, заметывают и приутюживают с изнанки через прокладку.

### **Обработка встречных соединительных складок**

Встречная складка может быть одновременно и соединительной. В этом случае в обработке будут участвовать три детали: две основные, т. е. части одной детали, и третья полоска основного материала, равная по ширине удвоенной ширине припуска на складку (в крае). Так, если ширина припуска сгиба (в крае) 4 см, то ширина полоски должна быть равна 8 см.

Для обработки такой складки на одной из частей основной детали с изнанки по вспомогательному лекалу или по линейке намечают боковую линию (линию наружного сгиба) и линию, определяющую конец стачивания.

Две части основной детали складывают лицевыми сторонами внутрь, уравнивают срезы, сметывают по намеченной линии по всей длине детали и стачивают, заканчивая строчку у намеченной поперечной линии, определяющей конец стачивания, закрепляя в конце двойной строчкой или завязывая узел.

Нитки сметывания на участке стачивания удаляют, оставляя их только на участке, где складка будет расходиться.

Шов стачивания частей детали разутюживают. На разутюженный шов накладывают третью деталь - полоску из основного материала- лицевой стороной вниз, приметывают ее по намеченной линии основной детали и притачивают по этой линии со стороны основной детали, начиная строчку от конца строчки стачивания складки. Затем стачивают внутренние срезы (сгибы) складки.

Ширина шва 1,2 - 1,5 см. Затем срезы шва обметывают на специальной машине, а при наличии специальной двухигльной машины стачивание производят с одновременным обметыванием срезов. Края складки отделяют строчкой на расстоянии в зависимости от модели.

**Задание 2.** Выполнить конспект в тетрадь.

**Задание 3.** Изготовить образец со складками на переднем полотнище юбки согласно технических условий.

Выполнить на переднем полотнище юбки соединительную встречную складку, с дополнительной полоской ткани из отделочного материала, глубина сгиба 40 мм.

**Задание 4.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

### Практическое занятие № 29

**Тема:** Обработка застежки втачными планками

**Наименование:** Выполнение образца застежки втачными планками

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в изготовлении образцов застежек с втачными планками

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, конспекты лекций, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», чертежные принадлежности, инструменты и приспособления для ручных работ, материал, образцы застежек

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Выкроить основную деталь, планки, долевик, прокладки в соответствии с техническими условиями
2.	Выполнить задание 2.	Изготовить образец в соответствии с заданными техническими условиями
3.	Выполнить задание 3.	Инструкционно - технологическую карту оформить в тетради
4.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2, 3

#### **Контрольные вопросы:**

1. В каких случаях на втачных планках обрабатывают уступы?
2. От чего зависит ширина втачных планок в готовом виде?

#### **Ход работы:**

**Задание 1.** Выкроить основную деталь, планки, долевик, прокладки в соответствии с техническими условиями.

Основная деталь: перед - 1 деталь; планка – 2 детали, долевик -1 деталь.  
 Ширина планок в готовом виде – 30 мм, длина застежки в готовом виде – 150 мм.  
 Обработать уступы на планках в соответствии с ТУ.

Нить основы в планках проходит по модели и в соответствии со свойствами материала.

**Задание 2.** Изготовить образец с втачной планкой в соответствии с техническими условиями.

**Задание 3.** Выполнить инструкционно-технологическую карту

### Обработка втачных планок

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

**Задание 4.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

### Практическое занятие № 30

**Тема:** Обработка застежки втачными планками с отворотами

**Наименование:** Выполнение образца застежки втачными планками с отворотами

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в изготовлении образцов застежек с втачными планками с отворотами

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, конспекты лекций, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», чертежные принадлежности, инструменты и приспособления для ручных работ, материал, образцы застежек

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Изучить теоретическую часть методических указаний
2.	Выполнить задание 2.	Выкроить основную деталь, планки, долевик, прокладки в соответствии с техническими условиями
3.	Выполнить задание 3.	Изготовить образец в соответствии с заданными техническими условиями
4.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2, 3

**Контрольные вопросы:**

1. С какой целью применяют долевик при обработке застежки втачными планками с отворотами?
2. Как правильно разметить застежку втачными планками с отворотами на основном изделии?

**Ход работы:**

## Задание 1. Изучить теоретическую часть методических указаний

### Теоретическая часть

#### Обработка застежки втачными планками с отворотами

В изделиях с отворотами планки должны быть выкроены одновременно с подбортами. С целью экономного расходования ткани планки могут быть выкроены одинарными и обработаны подбортами (Рисунок 2).

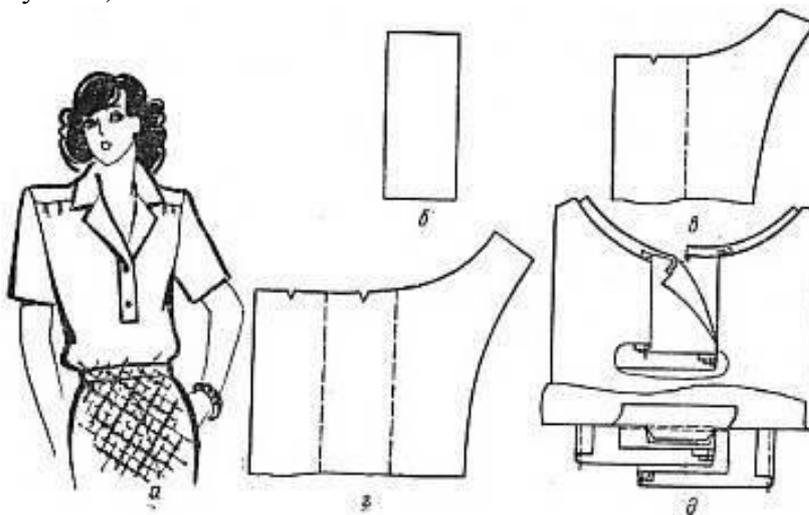


Рисунок 2 Обработка застежки втачными планками с отворотами

Для обработки застежки втачными планками и обтачками - подбортами (Рисунок 2, а) берут две планки (Рисунок 2, б) и два подборта, являющиеся одновременно и втачными планками (Рисунок 2, в).

Планка может быть выкроена вместе с подбортом (Рисунок 2, г). В этом случае планку перегибают по намеченной линии сгиба, складывают вдвое лицевыми сторонами внутрь и обтачивают уступ - верхний конец планки от сгиба до надсечки, определяющей середину планки.

Если верхняя планка выкроена отдельно от подборта, сначала обрабатывают внутренний край подборта способами, указанными выше, затем планку накладывают лицевой стороной на лицевую сторону подборта, уравнивают верхние срезы и наружные края и обтачивают уступ и наружный край планки. Ширина шва 0,5 - 0,7 см. Шов в углу подрезают. Планку вывертывают на лицевую сторону, шов и углы выправляют и приутюживают. На планке намечают линию притачивания, одновременно определяющую ширину планки в готовом виде. С изнанки основной детали в конце застежки приметывают или притачивают долевок. Обработанную планку накладывают на лицевую сторону основной детали планкой вниз, уравнивая внешние планки с намеченными вспомогательными линиями (при способе разметки застежки, показанном на рисунке 2, б) или уравнивая срезы планки с краями разреза (при способе разметки застежки, показанном на рисунке 2, в), притачивают со стороны планки без подборта. Допускается притачивание планки вместе с подбортом. Разрезание отверстия для застежки и обработку конца выполняют так же, как при обработке застежки втачными планками без подбортов. Швы притачивания планки отгибают и заутюживают в сторону основной детали и в редких случаях разутюживают. Внутренние края подбортов прикрепляют к переду в нескольких местах потайными стежками. Застежку в готовом виде приутюживают (Рисунок 2, д).

**Задание 2.** Выкроить основную деталь, планки, долевок, прокладки в соответствии с техническими условиями.

Основная деталь: перед - 1 деталь; планка - 2 детали, долевок - 1 деталь.

Ширина планок в готовом виде - 40 мм, длина застежки в готовом виде - 160 мм.

Обработать уступы на планках в соответствии с ТУ.

Нить основы в планках проходит по модели и в соответствии со свойствами материала.

**Задание 3.** Изготовить образец с втачной планкой в соответствии с техническими условиями.

**Задание 4.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

### Практическое занятие № 31

**Тема:** Описание внешнего вида моделей платьев и блузок

**Наименование:** Описание внешнего вида моделей платьев и блузок

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в составлении описания моделей

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, конспекты лекций, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», чертежные принадлежности, бумага Ф А-4, журналы мод

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 2.	Зарисовать эскиз женского платья
2.	Выполнить задание 3.	Составить описание модели
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2

#### **Контрольные вопросы:**

1. Какие основные группы одежды Вы знаете?
2. Как подразделяют одежду по силуэту?

#### **Ход работы:**

**Задание 1.** Зарисовать эскиз женского платья. На бумаге формата А-4 зарисовать модель женского платья (по заданию преподавателя). Лист расположить вертикально. Показать вид спереди и со стороны спинки в карандаше.

**Задание 2.** Составить описание модели.

Дать описание внешнего вида изделия по следующей форме:

1. Общая характеристика:
  - назначение изделия;
  - стиль;
  - силуэт;
  - характеристика ткани;
2. Описание передней части изделия:
  - конструкция (талиевые выточки);

- карманы;
  - застежка;
  - кокетки;
  - воротник;
3. Описание со стороны спинки изделия:
- конструкция (талиевые вытачки);
  - карманы;
  - застежка;
  - складки;
4. Описание линии талии:
- отрезная;
  - не отрезная;
5. Описание покроя изделия:
- вид рукавов;
  - вытачки;
  - окат рукава;
  - длина;
  - низ рукавов;
6. Описание длины изделия:
7. Виды и характеристика отделки:
- пояс;
  - отделочная строчка.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

### **Практическое занятие № 32**

**Тема:** Обработка отделочных деталей платьев и блузок

**Наименование:** Обработка отделочных деталей платьев и блузок

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения по обработке пат, поясов, хлястиков, шлевок, отделочных деталей

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, конспекты лекций, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», чертежные принадлежности, ткань, инструменты и приспособления для ручных работ, образцы

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ;**

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Изучить теоретическую часть методических указаний
2.	Выполнить задание 2.	Изготовить образец отделки в соответствии с заданными техническими условиями

3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2
----	-----------------------------------	---

### **Контрольные вопросы:**

1. Является ли отделка самостоятельным элементом композиции?
2. Как проходит нить основы в оборке, в рюше?

### **Ход работы:**

**Задание 1.** Изучить теоретическую часть методических указаний  
Теоретическая часть

### **Отделка**

Отделка является одним из элементов композиции одежды. Она должна быть увязана с линиями, формами, тканью, конструкцией, согласована в цвете. Отделка не является самостоятельным элементом композиции — это дополнение, украшение, которое вообще может отсутствовать, поскольку не для всякого костюма оно обязательно. Правда, в истории костюма были периоды, когда отделка являлась основной, главенствующей частью композиции одежды, а линии становились как бы второстепенным элементом, фоном. Рюши, бейки, защипы, кантики, тесьма, бантики, пряжки, кисти, пуговицы чередовались с бисером, стеклярусом, кружевом, мехом и цветами, причем одновременно применяли самые разнохарактерные отделки в одном и том же изделии. Для каждого этапа моды характерны свои, присущие ему виды отделок и способы их применения. Время от времени наблюдаются периодические повторения в использовании тех или иных видов отделок. Модель платья моды 1918 г.- сутаж и басонная тесьма заполняют большие плоскости, как бы превращаясь в вышивку и органично вписываясь в композиционную разработку. В то время сутаж и басонная тесьма были одними из наиболее распространенных видов отделки. Впоследствии подобная отделка применялась эпизодически; в настоящее время ее вновь начинают использовать наравне с другими видами отделки, правда в более ограниченном количестве, в новых композиционных разработках и фактурных сочетаниях. В качестве отделки в настоящее время используют: ткань, мех натуральный и искусственный, трикотаж, натуральную и искусственную кожу, фурнитуру (пуговицы, пряжки, крючки, молнии), машинные строчки, сутаж, тесьму, шнур, кант, вышивку, аппликации, мережки, кружево, бисер, стеклярус, паетки, кисти, бахрому, цветы, ленты. Кроме того, применяют защипы, буфы, бейки, рюши, жабо, воланы, оборки, плиссе, рулики, фестоны, галстуки, банты, которые получают, обрабатывая ткани различными способами. Отделка должна дополнять, украшать изделие. Кроме того, она должна придавать ему тот или иной характер, определять время его носки (зимнее, летнее), назначение (домашнее, для работы, выходное). Мехом отделывают зимнее и демисезонное пальто. Это зависит как от характера меха, так и от способа его применения. Например, в демисезонном пальто небольшой воротник может быть отделан мехом каракульчи. Это говорит об у т и л и т а р н о м характере отделки. Приведем в качестве примера и другие виды отделки, такие как пуговицы, чаще всего используемые для скрепления деталей; отделка машинной строчкой, которая не только подчеркивает рельефы и края деталей, но одновременно придает изделию большую устойчивость, способствует сохранению формы (бортов, низа, полочек, мелких деталей). Отделка может быть п о с т о я н н о й (вышивка, мережка, кант, аппликация, пуговицы и т. д.) и с ъ е м н о й (различной формы вставки, воротники, манжеты, пояса, банты, цветы). При съемной отделке одно и то же платье может иметь различное назначение (платье с вариантами). Так, применяя скромную отделку (вставку, пояс), платье можно сделать деловым; если использовать нарядную отделку, такую как вставка, цветы, бант, платье будет выглядеть, как выходное, нарядное.

## Ткань

Ткань широко используется в качестве отделки, как в легком платье, так и в верхней одежде. Применяя ткань как отделочный элемент, можно выделить три линии связи одной ткани с другой.

*Первая линия связи:* ткань одной и той же фактуры сочетается по принципу разных цветов. В приложении б (фигура справа) показан спортивный костюм из ткани голубого цвета с белой отделкой из той же ткани. Рядом — летнее платье из рогожки или льна; низ платья отделан широкими полосами из ткани той же фактуры, но другого цвета. Здесь же — однотонное ситцевое платье, отделанное тканью с пестрым ситцем.

*Вторая линия связи:* ткань различных фактур, сочетающихся в одном и том же цвете. При таком сочетании тканей следует учитывать, что фактура каждой из сочетаемых вместе тканей должна выявлять, подчеркивать внешние качества другой. Например, красота фактуры плотных матовых кренов, вуалей, твиллов сильнее выявляется при сочетании их с блестящей тканью, такой как атлас, креп-сатин, лаке. Глубокий цвет бархата в сочетании с матовой тканью — тафтой, муаром, репсом усиливается и выигрывает. Букле выигрывает в сочетании с черным блестящим лаком или гладким мехом. Надо учитывать, что при одноцветном сочетании может случиться разнооттеночность. Так, например, сочетание двух тканей черного цвета разных фактур или разных оттенков может привести к тому, что одна из соединяемых тканей будет казаться блеклой, тусклой, рыжеватой, примет бронзовый оттенок. Иногда хлопчатобумажные или льняные платья отделывают шелком, думая, что это обогатит их; результат же получается обратный: шелк богатством своей фактуры резко контрастирует с основной тканью, от чего изделие только обедняется.

*Третья линия связи:* ткани различных фактур, сочетающиеся в различных цветах. Самым распространенным цветом для отделки как зимних, так и особенно летних платьев (повседневных-деловых и нарядно-выходных) является белый. Белый цвет подходит почти ко всему, он придает платью опрятность и свежесть. Контрастное сочетание черного с белым очень выразительно и эффектно. Отделка белой тканью применима как к гладкокрашеным тканям, так и к тканям с цветочным орнаментом, с рисунком полосок и клеток и др. Применяя ту или иную отделку, необходимо учитывать не только свойства материалов, их внешние качества, но и согласованность в цвете. Для верхней одежды в качестве отделки рекомендуется применять как гладкокрашеную ткань, так и с рисунком. Борта пальто, а иногда и вся подкладка из гладкой или клетчатой ткани придают пальто оригинальный, нарядный вид. При этом следует избегать перегрузки изделия элементами отделки.

## Вышивка

Отделка может являться средством выражения основной идеи композиции. Особенно это характерно для композиционных решений, в основу которых положены мотивы и формы народной одежды с применением вышивки. Вышивка может быть ручной и машинной, выполненной нитками (хлопчатобумажными, шерстяными, шелковыми), а также бисером, стеклярусом, жемчугом и паетками. Применяют ее в легком платье, верхней и детской одежде. Узоры могут быть самыми различными: геометрическими, тематическими, растительной орнаментации, беспредметными. Иногда вышивают равномерно весь лиф или все платье; иногда же вышивку концентрируют на какой-либо одной части лифа или юбки. Так, бисером, стеклярусом и жемчугом, используемыми в основном для оформления нарядных вечерних платьев и ансамблей, вышивают или линию кокетки (элемент отделки сосредоточен в одном месте), или вставку. В качестве отделки можно применять машинную вышивку металлической нитью, синтетической соломкой, а также отделку втачным шнуром на машине. Вышивка может имитировать тесьму и трикотаж. Блестящие паетки хорошо контрастируют с матовой тканью (сочетание черной ткани с черными паетками).

## Фурнитура

Материалом для изготовления пуговиц служат галалит, акрилат, кость, рог, перламутр, фарфор, дерево, стекло, металл, кожа, шнур, сутаж, ткань. По своему внешнему виду пуговицы бывают самые разнообразные: здесь имеются в виду их величина, цвет, форма (круглые, овальные, квадратные, и т. д.), способ их соединения с одеждой. Все это следует учитывать при решении композиции модели. Пуговицы зачастую играют большую роль и являются основной отделкой. В истории моды наблюдаются периодические увлечения разными сочетаниями материала, цвета и фактуры пуговиц с тканью. Например, модными были блестящие пуговицы, сделанные из металла, деревянные или костяные, под перламутр или жемчуг, басонные из шнура и т. д. Видоизменяется также форма пуговиц, их величина, способ соединения с тканью. Пуговицы служат застежкой или закрепляют детали. Чисто декоративное использование пуговиц бывает очень редко. В начале XX века пуговицы применяли в чрезмерно большом количестве и в основном в декоративных целях. В начале 50-х годов XX века была широко распространена модель пальто с большим количеством мелких пуговиц, поставленных вплотную одна к другой и расположенных в один или два ряда внутри встречной складки посередине спинки. Не следует применять пуговицы по линии застежки, которая не имеет петель и застегивается на кнопках или крючках. В современных изделиях исключений из этого правила очень немного. В композиции, где в качестве отделки использованы кружево, ткань, парча, вышивка и т. д., застежка в случае ее необходимости должна быть скромной, не отвлекающей внимание, не разбивающей общий замысел костюма. Поэтому здесь лучше применять пуговицы неброские или обтянутые той же тканью, что и изделие. Кроме того, не всегда уместно применять броские пуговицы в тех случаях, когда модель носит особо острый характер. В некоторых композиционных решениях пуговицы не принимают видимого участия, хотя они и исполняют функциональную роль (их маскируют тогда под планками, в потайной застежке—супатной). Тяжелые пуговицы оттягивают легкую ткань, отчего изделия деформируются. Пуговицы не должны быть ни чрезмерно велики, ни чрезмерно малы; всегда должно быть учтено соотношение между их размерами и композицией модели. При подборе пуговиц к той или иной ткани следует принимать во внимание взаимодействие цветов. Случайное, непродуманное использование пуговиц снижает художественное качество изделия. Например, для пальто или костюма серого цвета взяты пуговицы также серого цвета. Они оказались слишком светлыми, в результате чего ткань принимает не свойственный ей цвет, делается тусклой, невыразительной. Прикладывая к ткани пуговицы других оттенков, следует выбрать такие, которые больше подходят, чтобы ткань выглядела более выигрышно. Ткань черного цвета из-за неверно подобранных черных пуговиц может принять невыгодный оттенок: стать рыжеватой, иногда выцветшей или блеклой. При соединении трех элементов черного цвета (ткани, меха и пуговиц) еще сложнее подобрать последние по фактуре и цвету. Расположение пуговиц на одежде определяется модой и зависит от размеров изделия, того, какие детали применяются, какова величина и форма последних. Иногда пуговицы располагают в один ряд иногда в два. В изделиях прилегающей формы, одна из пуговиц (независимо от их количества) должна обязательно находиться на линии талии, подчеркивать последнюю и на линии груди. В противном случае изделие теряет вид: линия талии недостаточно выявлена, борта отходят, вздуваются. Что касается изделий полуприлегающей и прямой формы, здесь нахождение одной из пуговиц по линии талии необязательно. Если в двубортной застежке несимметрично (относительно центральной оси фигуры) расставлены пуговицы, то изделие может казаться перекошенным, смещенным на одну сторону. Пуговицами из жемчуга, делающими платье более нарядным. Рассматривая пуговицы как элементы отделки, следует уделить внимание характеру петель, при разработке композиции с применением пуговиц одновременно решается форма петли. Петли бывают долевые, поперечные и наклонные; обметанные, обтачанные, выполненные

в планке. Различают также петли навесные — из шнура или рулика, в виде навесных патов по типу гусарских переплетов — из шнура или басонной тесьмы. Паты делают из ткани, согласовывая цвет последней с цветом основного изделия.

### **Элементы отделки**

Пряжки разнообразной формы чаще всего применяются на различные ширины поясах, а также на патах и хлястиках. Иногда они выполняют роль застежки или применяются для стягивания низа рукавов, иногда имеют декоративное значение.

Крючки. Декоративные крючки — пластмассовые и металлические — применяют в качестве отделки. Простые крючки и кнопки различной величины в основном используют в потайных застежках. Молнии. Тесьма молния выполняет роль застежки. Иногда она одновременно является отделкой. Применяют молнии в основном в спортивной, производственной и детской одежде по линиям застежки карманов (прорезных, накладных), лифа, рукавов, брюк, юбок, комбинезонов, капюшонов.

Молния, используемая в виде отделки, может быть металлической или из пластмассы. Цвет ее контрастирует либо гармонирует с основным цветом изделия. Замок молнии может дополняться брелоком, монограммой или другим аналогичным украшением.

Кант, тесьма, сутаж — эти виды отделки могут, не являясь средством выражения основной идеи композиции, усиливать линии, детали, рельефы, то есть обогащать композиционное решение. Например, кант, которым отделаны борта пальто, делает их более выразительными, заметными, а все пальто — более нарядным, элегантным. Он как бы организует композицию, подчеркивает систему в построении, способствует выявлению деталей. Кантом могут быть отделаны рельефные линии, края бортов, воротника, клапанов, манжет, хлястиков. Кант должен сочетаться по фактуре и цвету с основной тканью. Если основная ткань пестрая, набивная, то цвет канта должен быть увязан с общей цветовой гаммой, составляющей рисунок ткани, для контрастности его выбирают обычно в тон наименьшего цветового элемента ткани. Гладкую тесьму и выюнчик применяют в костюмах, летних платьях и детских изделиях. Ими оформляют линию горловины, низ юбки, линии застежек, карманов и кокеток, низ рукавов. Натуральная и искусственная кожа может, подобно тканям, использоваться как отделка для верхней и спортивной одежды в виде кантов, поясов-ремней, воротников, манжет, клапанов. Аппликации применяют преимущественно в детской одежде, а также в спортивных костюмах и костюмах специального назначения. В основном аппликация бывает тематическая (звери, птицы, игрушки, цветы).

Кисти, бахрома, цветочки. Бахромой и цветочками иногда оформляют линии застежки, края деталей верхней одежды и легкого платья. Основной линией композиции является усиленная щеточкой вертикаль, которая придает фигуре стройность. Кистями можно заканчивать легкий пояс, шарф, капюшон. Кисти, бахрому и цветочки делают либо из нитей основной ткани, либо из других нитей, которые соответственно подбирают по фактуре и цвету.

### **Кружева**

Применяют в легком платье, нарядных блузках, детских изделиях (в виде кокетки лифа, манишки), на рукавах, по низу юбки и т. д. Использование краевого кружева способствует более интересному оформлению краев деталей. Мережку применяют в блузках и платьях. Ручная мережка возможна на тканях, нити которой легко выдергиваются (полотняного переплетения). Более распространена машинная мережка. Располагают мережку на лифе в виде кокетки отдельными линиями в вертикальном и горизонтальном направлениях. Мережка может заполнять и весь перед лифа. Она обогащает ткань, делает модель нарядной. Кроме того, мережку используют по линиям соединения отдельных деталей (кокетки с лифом и т. д.).

Искусственные цветы выполняют в близком к естественным или условным видам. Условно воспроизведенная из ткани роза может быть основной и единственной отделкой

нарядного платья. Розу можно делать иной фактуры и другого цвета. Ленты (блестящие и матовые) применяют в виде бантов, поясов, завязок и жгутов, которые несут определенную конструктивную нагрузку. Существует целый ряд отделок, которые получают, обрабатывая ткань различными способами. Эти отделки тоже могут явиться средством выражения основной идеи композиции зацепы, рюши, фестоны. В легком платье широко применяются плиссированные оборки из тюля или капрона.

**Соединение оборок и воланов с основными деталями.** Оборки и воланы могут быть притачаны, настроены и втачаны между двумя деталями или в припуск складки. На лицевой стороне основной детали намечают линию притачивания оборки. Оборку накладывают на лицевую сторону основной детали лицевой стороной вниз (в противоположную сторону от расположения ее в готовом изделии), приметывают и притачивают со стороны оборки или волана, распределяя сборки равномерно по всей длине. Ширина шва со стороны оборки 0,7 - 1 см. Оборку отгибают вниз, шов приутюживают.

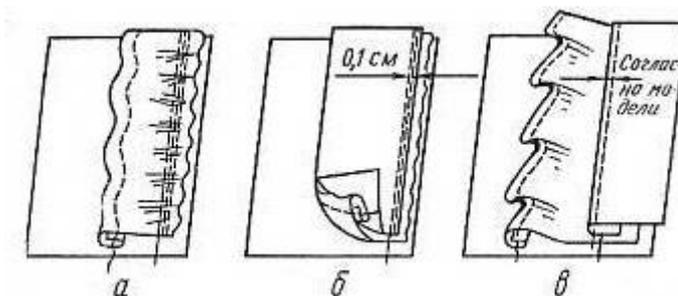


Рисунок 3 Соединение оборок и воланов с основными деталями

Основная деталь может состоять из двух частей, в шов соединения которых по модели должна быть вложена оборка или волан. Оборку или волан накладывают на лицевую сторону одной части детали, уравнивают срезы и притачивают со стороны оборки или волана по второй строчке образования сборок (Рисунок 3, а). При этом следят, чтобы сборка располагалась равномерно и деталь не закладывалась складками. Ширина шва 1 см. Затем часть детали с притачанной оборкой или воланом складывают с другой частью детали лицевыми сторонами внутрь (Рисунок 3,б), располагая оборку или волан посередине, сметывают, совмещая срезы, и стачивают, располагая строчку на расстоянии 0,1 см за строчкой притачивания оборки или волана. Ширина шва 1,3 - 1,5 см. Детали раскладывают на стороны, шов отгибают и заутюживают в сторону, противоположную от расположения оборки или волана.

При соединении частей детали накладным швом (Рисунок 3, в) срез второй части детали подгибают на 1,5 - 2 см по намеченной линии в сторону изнанки, заметывают или заутюживают, накладывают на деталь с притачанной оборкой или воланом, намечают, а затем настрачивают так, чтобы строчка притачивания оборки или волана не была видна с лицевой стороны.

Если край оборки или волана входит в складку основной детали, то оборку или волан накладывают на лицевую сторону основной детали лицевой стороной вверх, приметывают по намеченной линии и притачивают. Ширина шва со стороны оборки 0,4 - 0,6 см. После этого основную деталь перегибают по краю оборки, складывают лицевой стороной внутрь и стачивают складку, отступив от строчки притачивания оборки или волана на 0,1 см. Детали раскладывают, шов отгибают или заутюживают в противоположную сторону от расположения оборки или волана.

Оборку с выступающим краем накладывают на лицевую сторону основной детали лицевой стороной вверх, приметывают по намеченной линии, а затем настрачивают.

**Рюши.** Рюш отличается от оборки тем, что в нем обрабатывается не один, а оба долевых

среза. Рюш бывает простой и фасонный. Срезы рюша обрабатывают теми же способами, что и срезы оборки.

Для простого рюша выкраивают полоску ткани под углом 45° к нити основы или по поперечной нити шириной 3,5 - 4 см, длиннее линии притачивания в полтора раза. После обработки срезов рюша по его середине прокладывают две строчки на одно- или двухигольной машине со специальной лапкой для образования сборок. Расстояние между строчками 0,2 см. При отсутствии специальной лапки прокладывают две параллельные строчки со слабо затянутыми стежками.

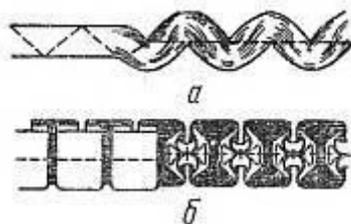


Рисунок 4 Обработка рюшей

На рюше образуют сборки, вытягивая нижние нитки строчек, сборки распределяют равномерно по длине. Красивым украшением являются рюши с фигурными краями. Для получения рюша с фигурным краем (Рисунок 4, а) прокладывают зигзагообразную строчку с расстоянием между углами зигзага 1 - 2 см в зависимости от модели, структуры ткани.

Для фасонного рюша (Рисунок 4, б) выкраивают поперечную полоску из основной или отделочной ткани шириной 3,5 - 4 см, а длиной, в три раза большей линии притачивания, обрабатывают срезы, размечают и закладывают бантовые складки шириной 2 см в готовом виде. Каждую складку сметывают и раскладывают на две стороны и закрепляют одной сметочной строчкой посередине. Подготовленную таким образом полоску можно соединять с изделием.

Для получения рюша более сложной формы долевые обработанные края каждой складки скрепляют посередине ручными стежками, делая три-четыре стежка в каждой закрежке. После образованияборок рюш накладывают на основную деталь, совмещая середину рюша с намеченной линией, и настрачивают одной строчкой посередине между строчками для образованияборок (Рисунок 5), равномерно распределяя сборки. Нитки строчек, образующих сборки, удаляют или оставляют, если это требуется по модели. При удалении ниток сначала выдергивают нижнюю, рассекая ее в нескольких местах через 5 - 7 см, а затем верхнюю.

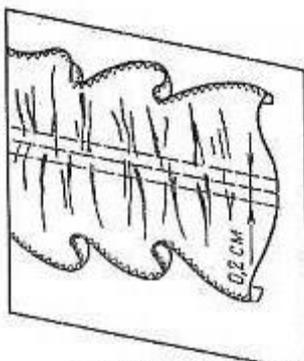


Рисунок 5 Соединение рюша с основной деталью

**Съемные оборки, воланы.** Для обработки внутреннего края съемных оборок или воланов выкраивают долевую или поперечную полоску из основного или отделочного материала. Край окантовывают швом с закрытым срезом одинарной или вдвое сложенной полоской.

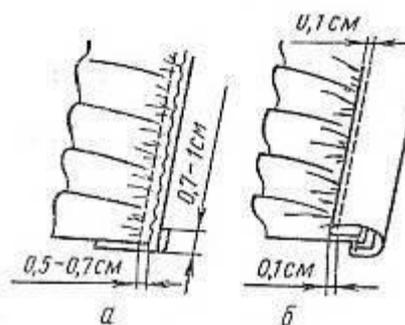


Рисунок 6 Обработка съемных оборок, воланов

Обработку *одинарной полоской* производят следующим образом. Если оборка представляет собой замкнутую деталь, то концы оборки стачивают, шов заутюживают или разутюживают в зависимости от вида ткани и модели. Концы полоски также стачивают. Ширина шва 0,5 - 0,7 см. Шов в изделиях из хлопчатобумажных тканей раскладывают на две стороны, а в изделиях из шерстяных и шелковых тканей разутюживают. Полоску накладывают на изнанку оборки лицевой стороной вниз (при изготовлении по индивидуальным заказам приметывают) и притачивают, распределяя сборки или складочки равномерно по всей детали (Рисунок 6,а). Ширина шва 0,5 - 0,7 см. Шов расправляют. Если внутренний край оборки обрабатывают по незамкнутому контуру, то концы полоски перегибают в сторону изнанки на 0,7 - 1 см. Полоску отгибают на лицевую сторону, плотно огибая шов; срез полоски подгибают внутрь так, чтобы подогнутый край закрывал строчку притачивания, и настрачивают на расстоянии 0,1 см от подогнутого края (Рисунок 6, б).

Обработку *вдвое сложенной полоской* осуществляют следующим образом. При обработке внутреннего края оборки, представляющей собой замкнутую деталь, сначала стачивают концы полоски. Ширина шва 0,5 - 0,7 см. Шов разутюживают. Полоску перегибают пополам вдоль посередине, уравнивают срезы и приутюживают. Если внутренний край оборки обрабатывают по незамкнутому кругу, концы полоски подгибают внутрь на 0,5 - 0,7 см. Полоску накладывают лицевой стороной на лицевую сторону оборки, уравнивая срезы (при изготовлении по индивидуальным заказам приметывают), и притачивают, распределяя сборки равномерно. Ширина шва 0,5 - 0,7 см. Затем полоску отгибают наизнанку, плотно огибая шов (в индивидуальном производстве заметывают), а затем прострачивают, прокладывая строчку с лицевой стороны в шов притачивания полоски.

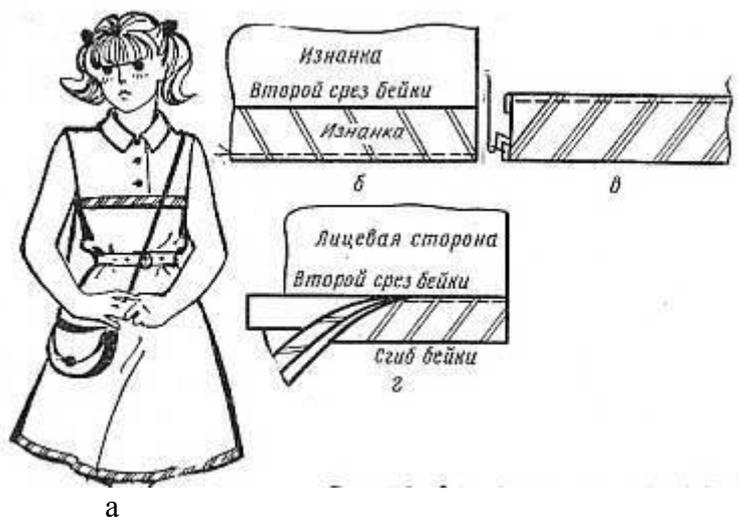


Рисунок 7 Обработка деталей бейкой

**Бейки.** Бейки - это полоски из основного материала или из отделочной ткани. Применяют бейки для отделки женских и детских изделий (Рисунок 7,а). Бейки бывают одинарные и двойные. Они могут быть притачными и настрочными и реже втачными. Располагают бейки в изделии горизонтально, вертикально, по овальным и фигурным линиям. Бейкой также можно обтачивать и края деталей. Выкраивают бейки под углом 45° к нити основы долевыми поперечными или подкройными по форме детали в зависимости от модели. Ширина бейки также зависит от модели. С целью экономного расходования ткани бейки могут составлять из нескольких частей. Если бейка выкроена из нескольких частей, части стачивают так, чтобы строчка проходила по нити основы. Ширина шва 0,5 - 0,7 см. Швы разутюживают. Бейку приутюживают, одновременно оттягивают, придавая ей форму в соответствии с моделью.

Подготовленную *одинарную бейку* накладывают лицевой стороной на изнанку детали, уравнивают срезы, а затем обтачивают (Рисунок 7,б). В индивидуальном производстве бейку предварительно приметывают. Ширина шва 0,5 - 0,7 см. Если шов выполнен по овальной или фигурной линии, в местах, где при дальнейшей обработке шов может затягивать, его надсекают, не доходя до строчки обтачивания на 0,1 см. Затем бейку отгибают на лицевую сторону, край приутюживают, образуя кант из бейки шириной 0,1 см или располагая шов на сгибе. Свободный срез бейки подгибают на 0,5 - 0,7 см внутрь, заметывают, приутюживают и настрачивают на расстоянии 0,1 см от края (Рисунок 7,в). Нитки заметывания удаляют и еще раз приутюживают обработанный край изделия. Если линия настрачивания бейки прямая или плавная, то бейку настрачивают без предварительного наметывания.

Второй срез бейки может быть заутюжен до притачивания бейки к детали. Чтобы бейка в готовом виде по всей длине была одинаковой ширины, заготавливают полоску из плотной бумаги длиной 20 - 25 см, шириной уже бейки в готовом виде на 0,5 см. После выворачивания бейки на лицевую сторону заготовленную полоску вкладывают между основной деталью и бейкой, срезом бейки огибают край бумажной полоски и слегка приутюживают (Рисунок 7, г). После этого край бейки заметывают и настрачивают так, чтобы край полоски не попал под строчку. *Двойную бейку* складывают вдоль посередине изнанкой внутрь, уравнивают срезы и приутюживают сгиб. Подготовленную бейку накладывают на изнанку детали, уравнивая срезы, приметывают, а затем притачивают. Ширина шва 0,5 - 0,7 см. Шов в местах, где при дальнейшей обработке он может затягивать, надсекают, не доходя до строчки на 0,1 см. Бейку отгибают на лицевую сторону, приутюживают. Свободный край бейки настрачивают.

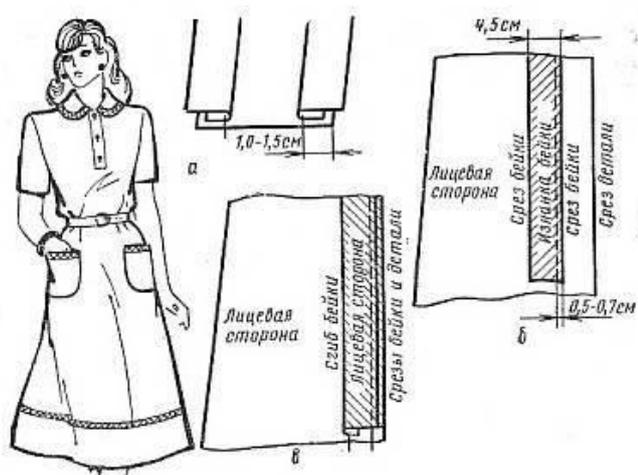


Рисунок 8 Обработка деталей втачными бейками

**Втачные бейки.** Бейку складывают с деталью лицевыми сторонами внутрь, приметывают и притачивают (Рисунок 8, а). Ширина шва 1 - 1,5 см. Шов отгибают в сторону основной детали. Если один срез одинарной бейки входит в шов соединения деталей, то обработку производят следующим образом. На основной детали с лицевой стороны намечают линию расположения бейки. Основная деталь может быть выкроена уже на ширину бейки в готовом виде (например, при обработке воротника). Бейку накладывают по намеченной линии на лицевую сторону детали лицевой стороной вниз (от намеченной линии в противоположную сторону расположения бейки в готовом виде), приметывают и притачивают. Ширина шва 0,5 - 0,7 см (Рисунок 8,б). Бейку отгибают в сторону среза, закрывая шов притачивания, заутюживают и настрачивают от сгиба бейки на ширину ее в готовом виде плюс 0,2 - 0,3 см (Рисунок 8, в). После этого две основные детали складывают лицевыми сторонами внутрь, уравнивают срезы и стачивают, при изготовлении по индивидуальным заказам детали предварительно сметывают. Ширина шва 1- 1,5 см. Строчка настрачивания среза бейки должна попасть в шов стачивания основных деталей.

**Настрочные бейки.** Части двойной бейки стачивают, а если бейку соединяют с изделием по замкнутому контуру, то стачивают и ее концы. Швы разутюживают. Затем бейку складывают вдоль посередине изнанкой внутрь, уравнивают срезы, приутюживают сгиб, одновременно оттягивают или сутюживают края в соответствии с конфигурацией обрабатываемой детали. На основной детали намечают линию. Бейку накладывают на лицевую сторону основной детали срезами к намеченной линии и притачивают. Ширина шва 0,5 - 0,7 см. В индивидуальном производстве бейку предварительно приметывают. Бейку отгибают, закрывая шов притачивания, приутюживают (при изготовлении по индивидуальным заказам предварительно заметывают) и настрачивают по краю бейки. *Двойную бейку с отлетным краем* обрабатывают следующим образом. Полоску ткани для бейки складывают посередине лицевой стороной внутрь, уравнивая срезы, стачивают и одновременно выворачивают с помощью специального приспособления. Ширина шва 0,5 - 0,7 см. Бейку расправляют и приутюживают, располагая шов на сгибе. Затем бейку накладывают на основную деталь по намеченной линии и настрачивают по краю бейки (по обтачанному краю).

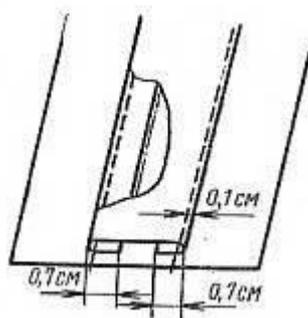


Рисунок 9 Обработка деталей одинарной бейкой

*Одинарные бейки* соединяют с основной деталью по намеченным линиям. Подготовленную бейку накладывают на лицевую сторону основной детали лицевой стороной вниз, срезом к намеченной линии, и притачивают. Ширина шва 0,7 см. Бейку отгибают, закрывая шов притачивания, срез бейки подгибают на 0,7 см внутрь и приутюживают, а затем настрачивают по краю (Рисунок 9). При изготовлении по индивидуальным заказам срез бейки предварительно заметывают. В массовом производстве второй срез заутюживают перед притачиванием ее к основной детали.

**Задание 2.** Изготовить образец отделки в соответствии с заданными техническими условиями.

**Задание 4.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

## Практическое занятие № 33

**Тема:** Обработка бортов настрочными планками

**Наименование :** Обработка бортов настрочными планками

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения по обработке застежек

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических работ, конспекты лекций, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», чертежные принадлежности

### ХОД ЗАНЯТИЯ;

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Изучить теоретическую часть методических указаний
2.	Выполнить задание 2.	Выкроить детали кроя согласно ТУ
3.	Выполнить задание 3.	Изготовить образец в соответствии с заданными техническими условиями
4.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2, 3

#### **Контрольные вопросы:**

1. Как проходит нить основы в настрочных планках?
2. Чему равна ширина настрочной планки в крое?

#### **Ход работы:**

**Задание 1.** Изучить теоретическую часть методических указаний

Теоретическая часть

#### **Детали кроя для обработки застежки настрочными планками**

Для обработки застежки настрочными планками требуется: полочка- 2 детали; планка – 2 детали, нить основы проходит как в полочке, если ткань гладкоокрашенная и в другом направлении, если ткань с рисунком, таким как клетка или полоска. Ширина планки равна ширине планки в готовом виде плюс 0,5- 0,7 см на притачивание планки и 0,7-1,0 см на настрачивание среза с лицевой стороны изделия.

Длина планки равна длине изделия в готовом виде плюс 1,0-1,5 см на притачивание планки к низу изделия. Для прочности планки дублируют клеевой прокладкой – 2 детали, нить основы совпадает с нитью основы в основной детали, длина равна длине планки в готовом виде.

#### **Технологическая последовательность обработки застежки**

Эту застежку (Рисунок 10, а) следует обрабатывать после окончательного уточнения длины полочки (изделия). На полочке и на планке намечают линию подгиба низа. Внутренний край планки в изделиях из шерстяных, шелковых и синтетических тканей перегибают в сторону изнанки на 0,5 – 0,7 см или более в зависимости от ширины отделочной строчки настрачивания

и заутюживают. Так, при ширине отделочной строчки 0,5 см величина подгиба должна быть равна 1 см для неосыпающихся и 1,2 см – для легкоосыпающихся тканей.

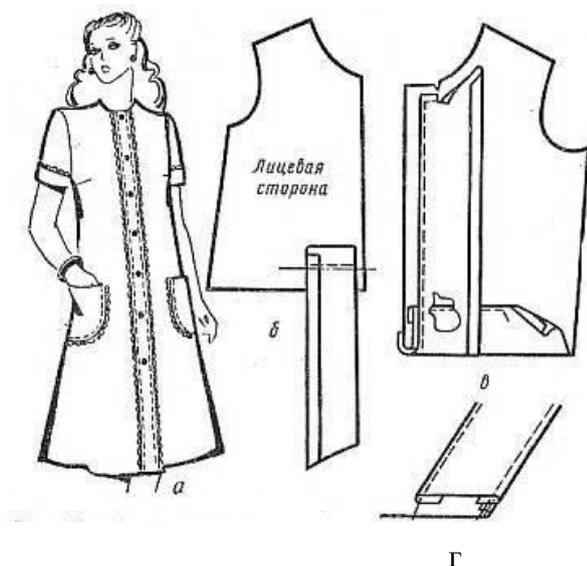


Рисунок 10 Обработка настрочных планок

Подготовленную планку накладывают нижним концом на лицевую сторону полочки лицевой стороной вниз (Рисунок 10, б), совмещая намеченные линии подгиба низа, и притачивают планку по намеченной линии. При этом в изделиях из хлопчатобумажных тканей внутренний край планки перегибают в сторону изнанки на 0,5 - 0,7 см или более в зависимости от ширины строчки настрачивания.

Припуск на подгиб низа полочки перегибают также в сторону изнанки по намеченной линии, срез подгибают внутрь на 0,5 - 0,7 см и застрачивают по всему низу или только на участке планки на стачивающей машине или подшивают на специальной машине.

Планку отгибают на изнанку полочки лицевой стороной вниз, складывают, уравнивая обрезные края, располагая шов притачивания планки по низу на сгибе, и обтачивают борт и уступ борта до надсечки, определяющей конец шва втачивания воротника. Ширина шва 0,5 - 0,7 см (Рисунок 10, в).

Швы в углах подрезают, планку вывертывают на лицевую сторону, шов выправляют, образуя кант из планки в сторону изнанки полочки, а в изделиях из шерстяных и шелковых тканей приутюживают. Внутренний край планки в индивидуальном производстве намечивают, а в массовом производстве настрачивают без предварительного намечивания на расстоянии, предусмотренном моделью (Рисунок 10, г).

Планку в готовом виде приутюживают.

Борт левой полочки может быть обработан так же, как и правый, или подбортом наизнанку.

**Задание 2.** Выкроить детали кроя согласно ТУ (по заданию преподавателя).

**Задание 3.** Изготовить образец в соответствии с заданными техническими условиями.

**Задание 4.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

## Практическое занятие № 34

**Тема:** Обработка застежки обтачками-подбортами

**Наименование :** Выполнение образца застежки обтачками-подбортами

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в изготовлении образцов застежек обтачками-подбортами

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** рабочая тетрадь для практических занятий, конспекты лекций, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», чертежные принадлежности, инструменты и приспособления для ручных работ, материал, образцы застежек

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Выкроить основную деталь спинки, подборт – обтачку, прокладку в соответствии с техническими условиями
2.	Выполнить задание 2.	Изготовить образец в соответствии с заданными техническими условиями
3.	Выполнить задание 3.	Инструкционно - технологическую карту оформить в тетради
4.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2, 3

### **Контрольные вопросы:**

1. Какими способами могут быть обработаны внутренние срезы обтачки - подборта?
2. От чего зависит ширина шва притачивания обтачки - подборта?
3. С какой целью применяют прокладку при обработке застежки обтачками -подбортами?

### **Ход работы:**

**Задание 1.** Выкроить основную деталь - спинку, обтачку – подборт, прокладку в соответствии с техническими условиями.

Основная деталь: спинка - 1 деталь; обтачка - подборт – 1 деталь, прокладка -1 деталь.

Длина застежки в готовом виде 120мм, внутренние срезы обтачки обработать швом вподгибку с открытым срезом, ширина шва 7-10 мм в зависимости от осыпаемости материала

**Задание 2.**Изготовить образец застежки обтачками – подбортами в соответствии с техническими условиями.

**Задание 3.**Выполнить инструкционно- технологическую карту

### **Обработка застежки обтачками - подбортами**

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

**Задание 4.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

## Практическое занятие №35

**Тема:** Изучение технологии обработки воротников с прокладкой

**Наименование:** Изучение технологии обработки воротников с прокладкой

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в изготовлении образцов воротников с прокладкой

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** рабочая тетрадь для практических занятий, конспекты лекций, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», чертежные принадлежности, инструменты и приспособления для ручных работ, материал, образцы воротников, оборудование

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Выкроить детали воротника, прокладки
2.	Выполнить задание 2.	Изготовить образец в соответствии с техническими условиями
3.	Выполнить задание 3.	Инструкционно - технологическую карту оформить в тетради
4.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2, 3

### **Контрольные вопросы:**

1. В каких случаях воротник обрабатывают с прокладкой?
2. От чего зависит ширина воротника в готовом виде?
3. Какими способами могут быть обработаны отлет и концы воротника?

### **Ход работы:**

**Задание 1.** Выкроить детали воротника, прокладки.

Выкроить детали воротника по лекалу. Выкроить клеевую прокладку в соответствии с ТУ. Воротник: верхний – 1 деталь, нижний – 1 деталь, клеевая прокладка – 1 деталь. Нить основы в воротнике проходит параллельно середине воротника. Ширина шва обтачивания воротника в соответствии со свойствами материала.

**Задание 2.** Изготовить образец воротника с прокладкой в соответствии с техническими условиями.

Студент выполняет практическую работу в соответствии с содержанием, техническими условиями, соблюдая технику безопасности, пользуясь конспектом занятий и учебной литературой.

**Задание 3.** Выполнить инструкционно - технологическую карту

### **Обработка воротника с прокладкой**

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

**Задание 4.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

## Практическое занятие №36

**Тема:** Изучение технологии обработки воротников с кружевом

**Наименование:** Изучение технологии обработки воротников с кружевом

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в изготовлении образцов воротников с кружевом

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** рабочая тетрадь для практических занятий, конспекты лекций, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», бумага формата А-4, чертежные принадлежности, инструменты и приспособления для ручных работ, материал, кружево, образцы воротников с кружевом, оборудование

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Выкроить детали верхнего и нижнего воротников, прокладку. Отмерить кружево, согласно деталей кроя воротника
2.	Выполнить задание 2.	Изготовить образец в соответствии с техническими условиями
3.	Выполнить задание 3.	Инструкционно - технологическую карту оформить в тетради
4.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2, 3

### Контрольные вопросы:

1. С какой целью выполняют посадку на закруглениях при сметывании верхнего и нижнего воротников?
2. От чего зависит ширина шва обтачивания воротников?
3. Из скольких деталей может состоять нижний воротник?

### Ход работы:

**Задание 1.** Выкроить детали верхнего и нижнего воротников, прокладку.

Выкроить детали верхнего и нижнего воротников по лекалу. Выкроить клеевую прокладку в соответствии с ТУ: нить основы в воротнике проходит параллельно середине воротника. Ширина шва обтачивания воротника в соответствии со свойствами материала.

**Задание 2.** Изготовить образец воротника с кружевом в соответствии с техническими условиями.

Студент выполняет практическую работу в соответствии с содержанием, техническими условиями, соблюдая технику безопасности, пользуясь конспектом занятий и учебной литературой.

**Задание 3.** Выполнить инструкционно - технологическую карту

### Обработка воротника с кружевом

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

**Задание 4.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

### Практическое занятие № 37

**Тема:** Изучение технологии обработки съемных отделочных воротников

**Наименование:** Изучение технологии обработки съемных отделочных воротников

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в изготовлении образцов съемных отделочных воротников

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, конспекты лекций, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», чертежные принадлежности, инструменты и приспособления для ручных работ, материал, образцы воротников, оборудование

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Зарисовать модель женского легкого платья со съемным отделочным воротником
2.	Выполнить задание 2.	Выкроить детали верхнего и нижнего воротников, прокладку
3.	Выполнить задание 3.	Изготовить образец в соответствии с техническими условиями, согласно модели
4.	Выполнить задание 4.	Инструкционно - технологическую карту оформить в тетради

### Ход работы:

**Задание 1.** Выполнить эскиз женского легкого платья со съемным отделочным воротником.

**Задание 2.** Выкроить детали верхнего и нижнего воротников, прокладку согласно разработанной модели платья.

Изготовить лекала воротника, согласно модели.

Выкроить детали верхнего и нижнего воротников по лекалам. Выкроить клеевую прокладку в соответствии с ТУ. Нить основы в воротнике проходит параллельно середине воротника. Ширина шва обтачивания воротника в соответствии со свойствами материала.

**Задание 3.** Изготовить образец съемного отделочного воротника в соответствии с техническими условиями, согласно разработанной модели женского легкого платья.

Студент выполняет практическую работу в соответствии с содержанием, техническими условиями, соблюдая технику безопасности, пользуясь конспектом занятий и учебной литературой.

**Задание 4.** Выполнить инструкционно - технологическую карту.

### Обработка съемных отделочных воротников

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

**По окончании сделайте вывод.**

### Практическое занятие № 38

**Тема:** Обработка низа рукавов без манжет

**Наименование :** Обработка низа рукавов без манжет

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении низа рукавов без манжет

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, ткань, прикладные материалы, нитки, инструменты и приспособления для ручных работ, чертежные принадлежности, образцы рукавов, оборудование, учебная литература, конспекты лекций

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Изучить теоретическую часть методических указаний
2.	Выполнить задание 2.	Изготовить образец втачного рукава с оборкой
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2

### **Контрольные вопросы:**

1.Какие варианты обработки низа рукавов используют при изготовлении верхней одежды платьево-блузочного ассортимента?

2. Каковы особенности обработки низа рукава оборкой в верхней одежде платьево-блузочного ассортимента?

#### Ход работы:

**Задание 1.** Изучить теоретическую часть методических указаний

#### Теоретическая часть

#### Обработка низа рукавов без манжет

Низ рукавов без манжет обрабатывают обтачкой, вкладывая кант или оборку (Рисунок 11). Внутренние срезы обтачки низа рукава в изделиях из легкоосыпающихся тканей обметывают на специальной машине (операция 3) или застрачивают швом вподгибку. Нижний срез оборки может быть обметан, окантован, обработан швом вподгибку с закрытым (операции 1, 2) или открытым срезом.

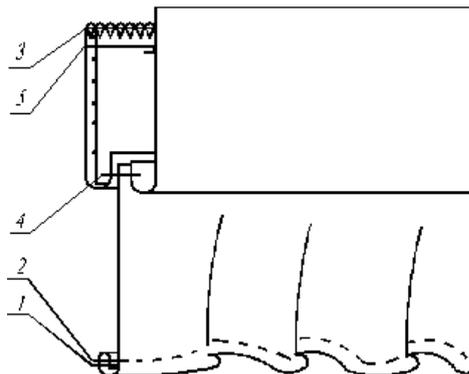


Рисунок 11 Схема технологической обработки низа рукава с оборкой

В изделиях из хлопчатобумажных тканей обтачку накладывают на лицевую сторону рукава, вкладывая обработанную оборку, и обтачивают низ рукава со стороны обтачки (операция 4). Ширина шва 0,5–0,7 см. Обтачку отгибают на изнанку рукава, шов внизу рукава расправляют враскол и приутюживают.

Внутренние края обтачки прикрепляют через каждые 4,0–5,0 см вручную потайными стежками, делая по пять-шесть стежков в каждой закреплке, или подшивают по всей длине обтачки на специальной машине потайными стежками (операция 5).

**Задание 2.** Изготовить образец втачного рукава с оборкой.

Ширина оборки в готовом виде 40 мм. Ширина обтачки в готовом виде 30 мм. Наружный срез оборки обработать «московским» швом.

Студент выполняет практическую работу в соответствии с содержанием, техническими условиями, соблюдая технику безопасности, пользуясь конспектом занятий и учебной литературой.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

#### Практическое занятие № 39

**Тема:** Обработка низа рукавов обтачным швом

**Наименование :** Обработка низа рукавов обтачным швом

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в обработке низа рукавов без манжет различными способами

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** рабочая тетрадь, основная ткань, отделочная ткань, инструменты и приспособления для ручных работ, лекала, чертёжные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», оборудование

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Выкроить детали кроя рукава, бейки
2.	Выполнить задание 2.	Обработать низ рукава бейкой
3.	Выполнить задание 3.	Обработать передние и локтевые срезы
4.	Выполнить задание 4.	Инструкционно- технологическую карту оформить в тетради
5.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2, 3, 4

#### **Контрольные вопросы:**

1. Как проходит нить основы в обтачке при обработке низа рукава обтачным швом?
2. С какой целью бейки выкроенные по косой дублируют?
3. Чем равен припуск на обработку верхнего среза бейки?

#### **Ход работы:**

**Задание 1.** Выкроить 1 деталь кроя рукава. Срез низа по модели оформлен фигурно. Выкроить бейку – 1 деталь из отделочной ткани.

**Задание 2.** Обработать низ рукава бейкой:

1. Ширина бейки в готовом виде – 25 мм;
2. Ширина отделочной строчки – 1-2 мм

Выполняет практическую работу в соответствии с содержанием, техническими условиями, соблюдая технику безопасности, пользуясь конспектом занятий и учебной литературой.

**Задание 3.** Обработать передние и локтевые срезы. Ширина шва в готовом виде - 10 – 12 мм. Припуски шва заутюжить в сторону локтевого среза. Припуски шва закрепить потайными подшивочными стежками.

**Задание 4.** Инструкционно- технологическую карту оформить в тетради.

#### **Обработка низа рукавов бейками**

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

**Задание 5.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

## Практическое занятие № 40

**Тема:** Обработка низа рукавов с отворотами

**Наименование :** Обработка низа рукавов с отворотами

**Цель:** Освоение навыков определения, ТУ на выполнение операций, используя образцы рукавов с отворотами

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, чертежные принадлежности, образцы рукавов с отложными манжетами, учебная литература, конспекты лекций

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	По образцам изучить обработку отложных манжет и способы их соединения с рукавами
2.	Выполнить задание 2.	Установить технологическую последовательность заданного узла. Определить вид работ. Определить вид применяемого оборудования, инструментов и приспособлений
3.	Выполнить задание 3.	Заполнить инструкционную карту
4.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2,3

### **Контрольные вопросы:**

- 1.Какие виды манжет вам известны?
- 2.Какие способы обработки отложной манжеты вы знаете?
- 3.Как обработать имитирующую манжету?
- 4.Назвать клеевые прокладочные материалы, которые используют при обработке манжет.
- 5.Как обработать и соединить с рукавами отложную манжету?
- 6.Каким образом можно обработать низ рукавов манжетой на удлинение длины рукава?

### **Ход работы:**

**Задание 1.** По образцам изучить обработку отложных манжет и способы их соединения с рукавами.

Каждый студент получает задание в виде образца, на основании которого он изучает технологию обработки и применяемое оборудование, зарисовывает и составляет технологическую последовательность обработки данного вида образца, с учетом наиболее эффективных методов обработки и нового оборудования. Выполняет практическую работу в соответствии с содержанием, пользуясь конспектом занятий и учебной литературой.

**Задание 2.** Установить технологическую последовательность заданного узла.

Определить вид работ.

Определить вид применяемого оборудования, инструментов и приспособлений.

**Задание 3.** Заполнить инструкционную карту.

## Обработка низа рукавов с отворотами

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

**Задание 4.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

### Практическое занятие № 41

**Тема:** Обработка низа рукавов с эластичной тесьмой

**Наименование :** Обработка низа рукавов с эластичной тесьмой

**Цель:** Освоение навыков определения, ТУ на выполнение операций, используя образцы низа рукавов с эластичной тесьмой

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, измерительные приборы (линейки, угольники, сантиметровые ленты), чертежные принадлежности, образцы рукавов, учебная литература

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Изучить теоретическую часть методических указаний
2.	Выполнить задание 2.	Изучить образцы рукавов
3.	Выполнить задание 3.	Заполнить инструкционную карту
4.	Выполнить задание 4.	Выполнить схему узла
5.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1,2,3,4

#### **Контрольные вопросы:**

1. Какое оборудование для влажно-тепловой обработки используют при обработке низа рукавов в верхней одежде платьево-блузочного ассортимента?

2. От чего зависит ширина подгибки нижнего среза при обработке низа рукавов с эластичной тесьмой?

#### **Ход работы:**

**Задание 1.** Изучить теоретическую часть методических указаний

#### **Теоретическая часть**

#### **Обработка низа рукавов с эластичной тесьмой**

Низ рукавов может быть гладкими, с различными застежками, заканчиваться притачными или отложными манжетами.

В изделиях из хлопчатобумажных и льняных тканей низ рукавов может быть обработан *швом вподгибку* с закрытым срезом. В изделиях из шерстяных и шелковых тканей, трикотажных полотен низ рукава подшивают *швом вподгибку* с закрытым срезом

на машине потайного стежка. В изделиях из толстых тканей, на которых возможно пролегание припуска на подгиб, нижний срез рукава предварительно обметывают и затем подшивают швом вподгибку с открытым срезом на машине потайного стежка или на стачивающей машине. В изделиях из неосыпающихся по срезам тканей низ рукава подшивают без обметывания. В зависимости от модели и вида ткани низ рукава может быть обработан также швом вподгибку с открытым или закрытым срезом на машине зигзагообразного стежка.

При обработке низа рукава с *эластичной тесьмой*, ее предварительно соединяют в кольцо накладным швом на машине зигзагообразного стежка, располагая строчку поперек тесьмы с заходом одного ее края на другой на 1,5 см. Нижний срез рукава застрачивают швом вподгибку с одновременным вкладыванием эластичной тесьмы. Если эластичная тесьма по модели расположена на некотором расстоянии от низа рукава, вначале притачивают полоску ткани, сложенную вдвое по длине, затем ее настрачивают на рукав, подгибая и одновременно вкладывая тесьму.

**Задание 2.** Изучить образцы рукавов.

Каждый студент получает задание в виде образца, на основании которого он изучает технологию обработки, применяемое оборудование и составляет технологическую последовательность обработки данного вида образца, с учетом наиболее эффективных методов обработки и нового оборудования. Выполняет практическую работу в соответствии с содержанием, пользуясь конспектом занятий.

**Задание 3.** Заполнить инструкционную карту.

Инструкционная карта

№ п/п	Наименование операции	Вид работ	Применяемое оборудование, инструменты и приспособления
1	2	4	5

**Задание 4.** Выполнить схему узла.

**Задание 5.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

## Практическое занятие № 42.

**Тема:** Обработка прямых манжет

**Наименование работы:** Обработка прямых манжет

**Цель:** Освоение навыков определения, ТУ на выполнение операций, используя образцы прямых манжет

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических работ, чертежные принадлежности, набор образцов притачных манжет

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	По образцам изучить обработку притачных манжет и способы их соединения с рукавами
2.	Выполнить задание 2.	Составить инструкционную карту. Установить технологическую последовательность заданного узла. Определить вид работ. Определить вид применяемого оборудования, инструментов и приспособлений
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2

**Контрольные вопросы:**

1. Как обработать и соединить с рукавом прямую притачную манжету с застежкой?
2. Какие виды манжет вам известны?
3. Чем отличается обработка низа рукавов притачной манжетой в мужских сорочках от женских блузок?
4. Перечислить клеевые прокладочные материалы, которые используют при обработке манжет.

**Ход работы:**

**Задание 1.** По образцам изучить обработку притачных манжет и способы их соединения с рукавами.

**Задание 2.** Составить инструкционную карту. Установить технологическую последовательность заданного узла.

Определить вид работ.

Определить вид применяемого оборудования, инструментов и приспособлений

**Инструкционная карта  
Обработка прямых манжет**

№ п/п	Наименование операции	Схема узла	Вид работ	Применяемое оборудование, инструменты и приспособления
1	2	3	4	5

Каждый студент получает задание в виде образца, на основании которого он изучает технологию обработки и применяемое оборудование, зарисовывает и составляет технологическую последовательность обработки данного вида образца, с учетом наиболее эффективных методов обработки и нового оборудования. Выполняет практическую работу в соответствии с содержанием, пользуясь конспектом занятий.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании работы сделайте вывод.**

**Практическое занятие № 43.**

**Тема:** Обработка фигурных манжет

**Наименование работы:** Обработка фигурных манжет

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в изготовлении рукавов с фигурными манжетами

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** рабочая тетрадь, образцы рукавов, чертежные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», ткань, клеевые материалы, нитки, инструменты и приспособления для ручных работ, оборудование

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Инструкционную карту оформить в тетради
2.	Выполнить задание 2.	Изготовить образец рукава с фигурной замкнутой манжетой
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2

### Контрольные вопросы:

1. Как проходит нить основы в фигурной манжете?
2. Может ли фигурная манжета состоять из одной детали кроя?

### Ход работы:

**Задание 1.** Составить инструкционную карту. Установить технологическую последовательность заданного узла. Определить вид работ. Определить вид применяемого оборудования, инструментов и приспособлений

### Инструкционная карта Обработка фигурных манжет

N п/п	Наименование операции	Схема узла	Вид работ	Применяемое оборудование, инструменты и приспособления
1	2	3	4	5

Каждый студент получает задание в виде образца, на основании которого он изучает технологию обработки и применяемое оборудование, зарисовывает и составляет технологическую последовательность обработки данного вида образца, с учетом наиболее эффективных методов обработки и нового оборудования. Выполняет практическую работу в соответствии с содержанием, пользуясь конспектом занятий.

**Задание 2.** Изготовить образец рукава с фигурной замкнутой манжетой согласно ТУ: ширина манжеты в готовом виде 50 мм, ширина отделочной строчки 2 мм.

Студент выполняет практическую работу в соответствии с содержанием, техническими условиями, соблюдая технику безопасности, пользуясь конспектом занятий и учебной литературой.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

## Практическое занятие № 44.

**Тема:** Обработка застежек в рукавах

**Наименование работы:** Обработка застежек в рукавах

**Цель:** Ознакомление с последовательностью обработки отдельных деталей швейных изделий

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, образцы застежек в рукавах, чертежные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам»

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	По образцам изучить обработку застежек в рукавах перед соединением с манжетами
2.	Выполнить задание 2.	Заполнить инструкционную карту. Установить технологическую последовательность заданного узла
3.	Работа над контрольными вопросами	Определить вид работ
4.	Выполнить задание 4.	Определить вид применяемого оборудования, инструментов и приспособлений
5.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2,3,4

### Контрольные вопросы:

- 1.Описать способы обработки застежки рукава.
- 2.Каким образом можно обработать вертикальную застежку в рукавах перед соединением с манжетами?
- 3.Каким образом можно обработать горизонтальную застежку в рукавах перед соединением с манжетами?

### Ход работы:

**Задание 1.** По образцам изучить обработку застежек в рукавах перед соединением с манжетами.

**Задание 2.** Заполнить инструкционную карту. Установить технологическую последовательность заданного узла.

### Инструкционная карта

### Обработка застежек в рукавах

№ п/п	Наименование операции	Схема узла	Вид работ	Применяемое оборудование, инструменты и приспособления
1	2	3	4	5

**Задание 3.** Определить вид работ.

**Задание 4.** Определить вид применяемого оборудования, инструментов и приспособлений.

**Задание 5.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

### **Практическое занятие № 45.**

**Тема:** Изучение технологии соединения прямых манжет с рукавами

**Наименование:** Изучение технологии соединения прямых манжет с рукавами

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести умения в составлении инструкционных карт и заполнении карты дефектов

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, образцы поузловой обработки рукавов с манжетами, чертёжные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», ткань, прикладные материалы, нитки, оборудование, инструменты и приспособления для ручных работ

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Изучить теоретическую часть методических указаний
2.	Выполнить задание 2.	Инструкционно- технологическую карту оформить в тетради
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2
4.	Выполнить задание 4.	Заполнить таблицу дефектов в тетради
5.	Выполнить задание 5.	Изготовить образец втачного рукава с притачной манжетой согласно ТУ

**Контрольные вопросы:**

1. От чего зависит ширина притачивания манжеты к рукаву?
2. Какими способами притачивают манжету к рукаву?

**Ход работы:**

**Задание 1.** Изучить теоретическую часть методических указаний.

**Теоретическая часть**

Манжеты могут быть прямыми или фигурными, замкнутыми или с обработанными концами, с застежкой на запонки или пуговицы, притачными или отложными.

Притачные манжеты могут быть без застежки и с застежкой на петли (обметочные или из шнура) и пуговицы, кнопки. Манжеты с прокладкой, кантом, бейкой, оборкой обрабатывают аналогично клапану.

*Манжету без застежки* притачивают к рукаву со стороны нижней части манжеты, образуя складки или сборки, предусмотренные моделью. Верхнюю часть манжеты настрачивают по лицевой стороне с подгибанием среза внутрь, закрывая строчку притачивания нижней ее части.

При обработке низа рукавов с *притачными манжетами* сначала изготавливают манжеты. В цельнокроенных манжетах обтачивают боковые срезы, швы разутюживают или заутюживают. Манжеты, цельнокроенные с подкладкой манжеты, и обтачные обрабатывают с прокладкой, располагая ее со стороны подкладки манжеты. После обтачивания подрезают швы в углах манжет, выворачивают на лицевую сторону и приутюживают. Отделочные манжеты обтачивают кругом, оставляя пропуск в строчке по нижнему краю для вывертывания. В дальнейшем пропуск застрачивают.

Притачные манжеты соединяют с рукавами, притачивая подкладку манжеты и настрачивая манжету. При притачивании манжеты по низу рукава может оставаться участок, на котором манжету не притачивают. Этот участок либо обметывают одновременно с притачиванием манжеты на стачивающе – обметочной машине, либо застрачивают швом вподгибку с открытым или закрытым срезом.

**Задание 2.** Инструкционно- технологическую карту оформить в тетради. Установить технологическую последовательность заданного узла.

#### Инструкционная карта

№ п/п	Наименование операции	Схема узла	Вид работ	Применяемое оборудование, инструменты и приспособления
1	2	3	4	5

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**Задание 4.** Заполнить таблицу дефектов в тетради.

В предложенном образце рукава с притачной манжетой выявить дефекты обработки и определить способы устранения.

#### Таблица дефектов

№ п/п	Наименование дефекта	Причины возникновения	Способы устранения
1	2	3	4

**Задание 5.** Изготовить образец втачного рукава с притачной прямой манжетой с застежкой согласно ТУ: ширина манжеты в готовом виде 30мм, притачать манжету закрытым способом, ширина отделочной строчки 2мм.

Студент выполняет практическую работу в соответствии с содержанием, техническими условиями, соблюдая технику безопасности, пользуясь конспектом занятий и учебной литературой.

**По окончании сделайте вывод.**

## Практическое занятие № 46.

**Тема:** Изучение технологии соединения фигурных манжет с рукавами

**Наименование:** Изучение технологии соединения фигурных манжет с рукавами

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в разработке инструкционной карты соединения фигурных манжет с рукавами

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** рабочая тетрадь, образцы рукавов с фигурными манжетами, чертёжные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», нитки, ткань, прикладные материалы, инструменты и приспособления для ручных работ, оборудование

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Инструкционно- технологическую карту оформить в тетради
2.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2
3.	Выполнить задание 3.	Заполнить таблицу дефектов в тетради
4.	Выполнить задание 4.	Изготовить образец рукава с фигурной манжетой в рамку согласно ТУ

### Контрольные вопросы:

- 1.С какой целью используется прокладка в фигурной манжете?
- 2.Какими способами соединяют фигурную замкнутую манжету с рукавом?

### Ход работы:

**Задание 1.**Выполнить инструкционно- технологическую карту.

### Соединение фигурных манжет с рукавами

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

**Задание 2.** Ответить на контрольные вопросы.

**Задание 3.** В предложенном образце рукава с фигурной манжетой выявить дефекты обработки и определить способы устранения.

### Таблица дефектов

№ п/п	Наименование дефекта	Причины возникновения	Способы устранения
1	2	3	4

**Задание 4.** Изготовить образец втачного рукава с фигурной замкнутой манжетой согласно ТУ: ширина манжеты в готовом виде 40 мм.

Студент выполняет практическую работу в соответствии с содержанием, техническими условиями, соблюдая технику безопасности, пользуясь конспектом занятий и учебной литературой.

**По окончании сделайте вывод.**

### Практическое занятие № 47.

**Тема:** Модели юбок. Описание внешнего вида

**Наименование:** Описание внешнего вида моделей юбок

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в составлении технического описания моделей женских юбок

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, бумага Ф А-4, гелевая ручка, чертёжные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», журналы мод

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Зарисовать модели женских юбок
2.	Выполнить задание 2.	Составить техническое описание моделей
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2

### **Контрольные вопросы:**

1. К какому виду изделий относятся юбки?
2. Какими бывают юбки по силуэту?
3. Как различают юбки по количеству соединительных швов?

### **Ход работы:**

**Задание 1.** Зарисовать модели женских юбок в соответствии с направлением моды на текущий период. Показать вид спереди и со стороны спинки.  
Лист расположить горизонтально (5 моделей на листе).

**Задание 2.** Составить техническое описание моделей.

В описании должно быть отражено следующее:

- наименование изделия;
- материал;
- силуэт;

- конструктивные линии;
- вид со стороны переда;
- вид со стороны спинки;
- описание застежки;
- описание длины изделия;
- отделка изделия.

Необходимо указать размерный ряд, например 170-88-96.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

### **Практическое занятие № 48.**

**Тема:** Обработка шлицы в юбке

**Наименование:** Обработка шлицы в юбке

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в обработке шлицы при изготовлении юбки

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, образцы шлицы, ткань, клеевые материалы, нитки, инструменты и приспособления для ручных работ, оборудование, чертежные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам»

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Инструкционно- технологическую карту оформить в тетради
2.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1
3.	Выполнить задание 3.	Изготовить образец шлицы в юбке согласно технических условий

#### **Контрольные вопросы:**

1. Чему равен припуск на обработку шлицы?
2. От чего зависит длина шлицы?
3. С какой целью дублируют припуски шлицы?

#### **Ход работы:**

**Задание 1.** Выполнить инструкционно- технологическую карту

#### **Обработка шлицы в юбке**

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

**Задание 2.** Ответить на контрольные вопросы.

**Задание 3.** Изготовить образец шлицы в юбке согласно технических условий: длина шлицы в готовом виде 150 мм, ширина подгибки низа 30 мм в готовом виде.

Студент выполняет задание в соответствии с содержанием, техническими условиями, соблюдая технику безопасности, пользуясь конспектом занятий и учебной литературой.

**По окончании сделайте вывод.**

### **Практическое занятие № 49.**

**Тема:** Обработка потайной застежки – «молнии» в юбке

**Наименование:** Обработка потайной застежки – «молнии» в юбке

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении потайной застежки – «молнии» в юбке

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, образцы застежек в юбке, чертежные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам»

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Методические указания</b>
<b>1.</b>	Выполнить задание 1.	Инструкционно- технологическую карту оформить в тетради
<b>2.</b>	Выполнить задание 2.	Заполнить карту дефектов
<b>3.</b>	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2

#### **Контрольные вопросы:**

1. Где может быть расположена застежка-«молния» в юбке?
2. Нитками какого цвета притачивают застежку-«молнию» к юбке?

#### **Ход работы:**

**Задание 1.** Выполнить инструкционно- технологическую карту  
**Обработка потайной застежки-молнии в юбке**

<b>Наименование операции</b>	<b>ТУ на выполнение операции</b>	<b>Рисунок</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

Каждый студент получает задание в виде образца, на основании которого он изучает технологию обработки застежки-«молнии» в шве юбки и применяемое оборудование, зарисовывает способы обработки застежки-«молнии» и составляет технологическую последовательность обработки с учетом наиболее эффективных методов обработки и нового оборудования. Студент выполняет практическую работу в соответствии с

содержанием, техническими условиями, соблюдая технику безопасности, пользуясь конспектом занятий и учебной литературой.

**Задание 2.** В предложенном образце застежки выявить дефекты обработки и определить способы устранения.

#### **Карта дефектов**

№ п/п	Наименование дефекта	Причины возникновения	Способы устранения
1	2	3	4

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

#### **Практическое занятие № 50.**

**Тема:** Обработка застежки – « молнии» со смещением в сторону переднего полотнища юбки

**Наименование :** Обработка застежки – « молнии» со смещением в сторону переднего полотнища юбки

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении застежки – « молнии» со смещением в сторону переднего полотнища юбки

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, чертежные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», образцы застежек, ткань, застежка-«молния», нитки, инструменты и приспособления для ручных работ, оборудование

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
<b>1.</b>	Выполнить задание 1.	Инструкционно- технологическую карту оформить в тетради
<b>2.</b>	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1
<b>3.</b>	Выполнить задание 3.	Изготовить образец застежки

#### **Контрольные вопросы:**

1. На каком расстоянии проходит машинная строчка при притачивании застежки-«молнии», когда ее звенья смещены в сторону переднего полотнища юбки?
2. Должны ли быть заметны звенья застежки с лицевой стороны?

#### **Ход работы:**

**Задание 1.** Выполнить инструкционно - технологическую карту

**Обработка застежки – « молнии» со смещением в сторону переднего полотнища юбки**

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

**Задание 2.** Ответить на контрольные вопросы.

**Задание 3.** Изготовить образец застежки. Студент выполняет практическую работу в соответствии с содержанием, техническими условиями, соблюдая технику безопасности, пользуясь конспектом занятий и учебной литературой.

**По окончании сделайте вывод.**

### **Практическое занятие № 51.**

**Тема:** Обработка верхнего среза юбки поясом

**Наименование :** Обработка верхнего среза юбки поясом

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении обработки верхнего среза юбки притачным поясом

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, образцы юбок, ткань, прикладные материалы, нитки, инструменты и приспособления для ручных работ, оборудование, чертежные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам»

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Инструкционно- технологическую карту оформить в тетради
2.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1
3.	Выполнить задание 3.	Изготовить образец юбки с притачным поясом согласно технических условий

#### **Контрольные вопросы:**

1. Какими способами можно обработать верхний срез юбки?
2. Какие прокладочные материалы применяют при обработке верхнего среза юбки?
3. Описать процесс ВТО пояса юбки.

#### **Ход работы:**

**Задание 1.** Выполнить инструкционно- технологическую карту

#### **Обработка верхнего среза юбки поясом**

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

Каждый студент получает задание в виде образца, на основании которого он изучает технологию обработки верхнего среза юбки поясом и применяемое оборудование, зарисовывает детали кроя и составляет технологическую последовательность обработки и соединения пояса с юбкой с учетом наиболее эффективных методов обработки и нового оборудования.

**Задание 2.** Ответить на контрольные вопросы.

**Задание 3.** Изготовить образец юбки с притачным поясом согласно технических условий: ширина пояса в готовом виде 35 мм, пояс обработать с закрытым срезом.

Студент выполняет практическую работу в соответствии с содержанием, техническими условиями, соблюдая технику безопасности, пользуясь конспектом занятий и учебной литературой.

**По окончании сделайте вывод.**

### **Практическое занятие № 52.**

**Тема:** Модели брюк. Описание внешнего вида

**Наименование работы:** Выполнение технического описания моделей мужских брюк

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в описании моделей мужских брюк

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, журналы мод «Ателье», конспекты лекций, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», бумага Ф А-4, чертежные принадлежности

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Выполнить эскиз модели мужских брюк, показать вид спереди и сзади
2.	Выполнить задание 2.	Выполнить техническое описание модели брюк. Указать предложенные размеры мужских брюк, в соответствии с эскизом
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2

### **Контрольные вопросы:**

1. Какая деталь в брюках служит для поддержания ремня?
2. От чего зависит форма брюк?
3. Как по конструкции подразделяются брюки?
4. Могут ли быть брюки самостоятельным видом одежды?

### **Ход работы:**

**Задание 1.** Выполнить эскиз модели мужских брюк, показать вид спереди и со стороны спинки.

Бумагу Ф А-4 расположить горизонтально.

**Задание 2.** Выполнить техническое описание модели брюк. Указать предложенные размеры мужских брюк, в соответствии с эскизом.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

### **Практическое занятие № 53.**

**Тема:** Изучение приемов влажно – тепловой обработки передних и задних половинок брюк

**Наименование:** Изучение приемов влажно- тепловой обработки передних и задних половинок брюк

**Цель:** Углубить теоретические знания в изучении влажно- тепловой обработки передних и задних половинок брюк

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, образцы, конспекты лекций, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам»

### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Методические указания</b>
<b>1.</b>	Выполнить задание 1.	Зарисовать переднюю половинку мужских брюк и указать приемы влажно - тепловой обработки
<b>2.</b>	Выполнить задание 2.	Зарисовать заднюю половинку мужских брюк и указать приемы влажно - тепловой обработки
<b>3.</b>	Выполнить задание 3.	Инструкционно- технологическую карту оформить в тетради
<b>4.</b>	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2, 3

### **Контрольные вопросы:**

1. Какие детали кроя мужских брюк выкраивают из основной ткани?

2. Указать размеры надставок в задних половинках брюк?
3. Можно ли допускать отклонения от нити основы при раскрое передних половинок брюк в ткани с рисунком?
4. Как называется деталь для обработки застежки правой половинки брюк?

#### **Ход работы:**

**Задание 1.** Зарисовать переднюю половинку мужских брюк и указать приемы влажно - тепловой обработки в тетради для практических работ.

**Задание 2.** Зарисовать заднюю половинку мужских брюк и указать приемы влажно - тепловой обработки.

**Задание 3.** Инструкционно- технологическую карту оформить в тетради.

#### **Влажно- тепловая обработка передних и задних половинок брюк**

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

**Задание 4.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

### **Практическое занятие № 54.**

**Тема:** Обработка заднего прорезного кармана с клапаном

**Наименование:** Обработка заднего прорезного кармана с клапаном

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении заднего прорезного кармана с клапаном

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** рабочая тетрадь, ткань основная и приклада, инструменты и приспособления для ручных работ, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», оборудование

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
<b>1.</b>	Выполнить задание 1.	Изучить теоретическую часть методических указаний
<b>2.</b>	Выполнить задание 2.	Изготовить образец заднего прорезного кармана с клапаном мужских брюк в соответствии с ТУ
<b>3.</b>	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2

### **Контрольные вопросы:**

1. В чем заключаются особенности обработки карманов при изготовлении верхней одежды поясной группы?

2. Какие детали необходимы для сборки заднего прорезного кармана с клапаном мужских брюк?

3. Каковы особенности обработки подкладки карманов при изготовлении верхней одежды поясной группы?

### **Ход работы:**

**Задание 1.** Изучить теоретическую часть методических указаний

#### **Теоретическая часть**

Брюки являются неотъемлемой составной частью мужской одежды. Брюки входят в состав костюма, но наряду с этим они могут быть самостоятельным видом одежды. Наибольшее распространение в повседневной одежде имеют брюки навыпуск, их носят поверх обуви. Это брюки костюмные и одиночные, повседневные и нарядные для мужчин и мальчиков.

Костюмные брюки должны соответствовать покрою пиджака. Одиночные брюки могут повторять костюмные или быть более разнообразными по покрою: с вертикальными швами посередине передних и задних половинок, с горизонтальными и фигурными кокетками и швами на уровне линии коленей, накладными карманами.

Форма, длина и силуэт брюк навыпуск зависят в основном от направления моды. Брюки могут быть широкими по всей длине или узкими на отдельных участках (в бедрах, на линии коленей), зауженными или расширенными книзу, длинными или короткими.

Современные брюки могут быть без пояса, с широким или узким поясом, с одним или двумя удлиненными концами пояса, со шлевками различной формы и обработки для ремня или без шлевок, с боковыми швами или без них, с застежкой спереди на петли и пуговицы или с тесьмой «молния». Боковые карманы могут быть расположены в боковых швах, на передних половинках - в рамку, с листочкой, с тесьмой «молния» или в швах передних половинок. В зависимости от модели могут быть два задних кармана - в рамку, с листочкой или один карман с клапаном на правой задней половинке брюк. В шве притачивания пояса на передней половинке обрабатывают карман для часов с клапаном или без него. Низ брюк обрабатывают с манжетами или без манжет.

Верхний конец бокового кармана располагают не ближе 5,0 см от верхнего среза брюк. Величина прореза бокового кармана равна 18,0 см (для изделий 48 размера). Величина прореза часового кармана равна 7,0–8,0 см.

Линия кармана на правой задней половинке брюк должна проходить на расстоянии 8,0 см от верхнего среза брюк и 4,0–5,0 см от бокового среза. Длина прореза кармана равна 14,0 см (для изделий 48 размера).

В клапанах карманов нить основы должна совпадать с нитью основы половинок брюк, на которых расположены карманы. Допускаемые отклонения от нити основы: для тканей без рисунка – 10%, для тканей с рисунком – 2%.

В обтачках и подзорах нити основы должны проходить параллельно срезам, притачиваемым к половинкам брюк. Допустимые отклонения от нити основы: для тканей без рисунка в подзорах – 5%, в обтачках – 3%, для тканей с рисунком в подзорах – 10%, в обтачках – 3%.

Подкладка предназначена для предохранения брюк на участке коленей от растяжения и для сохранения формы, приданной брюкам в процессе влажно-тепловой обработки. Подкладку выкраивают из подкладочной ткани по передним половинкам брюк. Она не должна доходить до низа брюк на 10,0–13,0 см. Нить основы должна проходить посередине подкладки по длине. Отклонения от нити основы не допускаются. Нижний срез подкладки обметывают на спецмашине и застрачивают краевым швом вподгибку с

открытым срезом, или вырезают углами на специальном приспособлении, или застрачивают краевым швом вподгибку с закрытым срезом.

Подкладку брюк раскладывают на столе лицевой стороной вниз, на изнанку подкладки накладывают передние половинки брюк лицевой стороной вверх, уравнивают срезы и намечают детали вручную прямыми сметочными стежками длиной 3,0–3,5 см или на спецмашине, параллельно боковым, шаговым и верхним срезам на расстоянии 2,5 см от них. Одновременно на подкладке закладывают складки согласно складкам на передних половинках брюк. Подкладку скрепляют с деталью из основной ткани во время обметывания срезов на спецмашине.

#### Обработка заднего прорезного кармана с клапаном

Для обработки заднего прорезного кармана с клапаном (Рисунок 12) необходимы следующие детали: клапан из основного материала – 1 деталь, подкладка клапана (из подкладочного материала) – 1 деталь, обтачка из основного материала – 1 деталь, подкладка кармана – 1 деталь, подзор из подкладочного материала – 1 деталь, полоска основного материала для петли – 1 деталь.

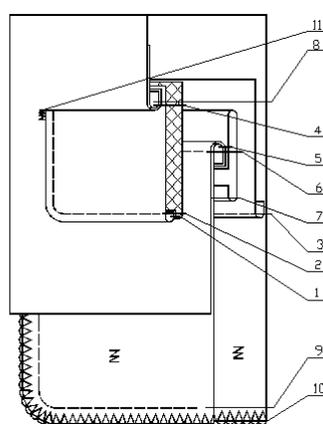


Рисунок 12 Схема технологической обработки заднего прорезного кармана брюк с клапаном (с не заутюженной обтачкой)

Обработка заднего прорезного кармана брюк с клапаном во многом схожа с обработкой прорезных карманов в пиджаке, однако существуют и **важные отличия**: 1) отсутствует долевок, роль которого выполняет подкладка кармана, так как ее нити основы проходят в направлении прореза кармана; 2) верхняя часть подкладки кармана закрывает шов притачивания клапана, так как брюки сзади не имеют подкладки; 3) срезы подкладки карманов брюк обметывают, окантовывают или обрабатывают двойным бельевым швом; 4) нижний край прореза заднего кармана с клапаном обрабатывают в кант в отличие от прорезных карманов пиджака.

Клапан заднего прорезного кармана брюк обтачивают (операция 1, рисунок 5) так же, как клапаны карманов пиджака. Если предусмотрено моделью клапан может быть отделан строчкой, расположенной на расстоянии 0,2 см от его краев (операция 2).

Петлю для застегивания кармана изготавливают из основного, подкладочного материала или специальной ленты. Петлю также можно прорезать и обметать на клапане, располагая ее на расстоянии 1,0 см от нижнего обработанного края.

Предварительно для обработки заднего прорезного кармана брюк на подкладку кармана настрачивают подзор из основного или подкладочного материалов (операция 3).

Далее один конец подкладки кармана накладывают с изнанки правой задней половинки брюк так, чтобы он заходил за намеченную линию кармана на 1,5–2,0 см и приметывают. Клапан накладывают на лицевую сторону задней половинки брюк, совмещая намеченные линии на клапане и на задней половинке, и приметывают прямыми стежками длиной 0,7–

1,0 см. Одновременно посередине клапана прикрепляют петлю. Клапан притачивают к задней половинке брюк на расстоянии 0,1 см от линии приметывания (операция 4). Встык ко шву притачивания клапана укладывают обтачку лицевой стороной вниз, приметывают и притачивают (операция 5) так, чтобы расстояние между строчками притачивания клапана и обтачки было равно 0,3–0,5 см. Правильность притачивания клапана и обтачки проверяют со стороны подкладки кармана. Строчки притачивания клапана и обтачки должны начинаться и заканчиваться на одном уровне. Швы притачивания клапана и обтачки разутюживают. Отверстие кармана разрезают с изнанки, начиная от середины по направлению к концам кармана. Если расстояние между строчками не превышает 0,3 см, то разрез выполняют до конца по прямой линии. Через полученное отверстие обтачку выворачивают на изнанку, из обтачки образуют кант, по ширине равный расстоянию между строчками притачивания клапана и обтачки. Кант закрепляют машинной строчкой ниже шва притачивания обтачки на 0,1 см (операция 6).

Внутренний срез обтачки подгибают на 0,5 см и настрачивают на подкладку кармана на 0,1 см от подогнутого края (операция 7). Затем подкладку кармана перегибают так, чтобы свободный ее конец доходил до верхнего среза задней половинки брюк, намечают линию сгиба и притачивают вместе с подзором к шву притачивания клапана (операция 8). Подкладку кармана стачивают и обметывают, одновременно закрепляя уголки кармана (операции 9, 10). В концах кармана ставят закрепки (операция 11). В готовом виде кармана приутюживают с изнанки и с лицевой стороны, выправляя неровности клапана и нижнего края кармана.

В изделиях из тонких тканей и тканей, содержащих в большом количестве синтетические волокна, при обработке заднего прорезного кармана меняется конструкция и технология обработки подкладки кармана. Подкладку кармана в этом случае выкраивают из двух частей: верхней (меньшей) и нижней (большей).

**Задание 2.** Изготовить образец заднего прорезного кармана с клапаном мужских брюк в соответствии с ТУ.

Студент выполняет практическую работу в соответствии с содержанием, техническими условиями, соблюдая технику безопасности, пользуясь конспектом занятий и учебной литературой.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

### **Практическое занятие № 55.**

**Тема:** Обработка кармана в брюках с отрезным бочком

**Наименование:** Обработка кармана в брюках с отрезным бочком

**Цель:** Изучение последовательности сборки и освоение приемов соединения кармана в брюках с отрезным бочком

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** рабочая тетрадь, ткань, инструменты и приспособления для ручных работ, лекала, чертежные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», образцы карманов, оборудование

## ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Изучить теоретическую часть методических указаний
2.	Выполнить задание 2.	Изготовить образец заднего бокового кармана мужских брюк с отрезным бочком
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2

### Контрольные вопросы:

1. Какие детали необходимы для сборки не прорезного бокового кармана мужских брюк с отрезным бочком?

2. Каковы способы обработки и сборки боковых прорезных карманов при изготовлении верхней одежды поясной группы?

### **Ход работы:**

**Задание 1.** Изучить теоретическую часть методических указаний.

#### **Теоретическая часть**

#### **Обработка не прорезного бокового кармана брюк с отрезным бочком**

Во избежание излишней толщины по краю кармана переднюю часть кармана рекомендуется обрабатывать с цельнокроенным припуском на подгиб, который предварительно обметывают (операция 1). Подкладку кармана выкраивают цельнокроенной (Рисунок 13). После обметывания (операция 2) среза отрезного бочка его накладывают на подкладку кармана и настрачивают внутренний край на расстоянии 0,1–0,2 см от обработанного среза (операция 3).

На передней половинке брюк намечают линию сгиба. С изнанки передней половинки к намеченной линии сгиба со стороны припуска прокладывают с помощью утюга кромку из материала с односторонним клеевым покрытием.

Припуск передней половинки брюк на участке кармана перегибают в сторону изнанки и заутюживают сгиб. Внутрь сгиба вкладывают подготовленный срез подкладки кармана и прокладывают отделочную строчку (операция 4) на расстоянии 0,6 см от края. Внутренний край припуска передней половинки брюк на расстоянии 0,1–0,2 см от края настрачивают (операция 5) на подкладку кармана, отгибая переднюю половинку брюк с подкладкой. Далее переднюю половинку брюк настрачивают на отрезной бочок по верхнему краю, закладывая складки (операция 6).

При стачивании боковых срезов брюк (операция 7) подкладка кармана не должна попадать под строчку. Потом стачивают и обметывают (операции 8, 9) срезы подкладки не прорезного бокового кармана с отрезным бочком.

После разутюживания боковых швов подкладку кармана накладывают на припуск бокового шва и настрачивают (операция 10). Затем обметывают (операция 11) боковой шов брюк со стороны задней половинки брюк на участке кармана одновременно с подкладкой кармана. В заключение выполняют закрепки в концах карманов (операция 12).

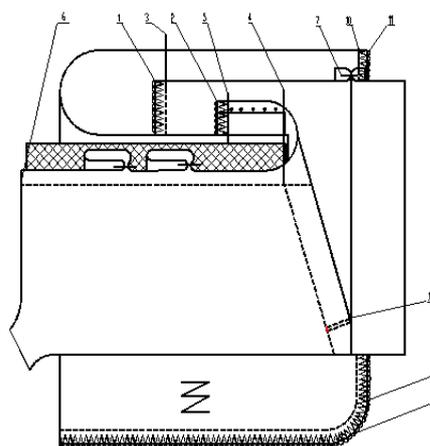


Рисунок 13 Схема технологической обработки не прорезного бокового кармана мужских брюк с отрезным бочком

**Задание 2.** Изготовить образец заднего бокового кармана мужских брюк с отрезным бочком.

Студент выполняет практическую работу в соответствии с содержанием, техническими условиями, соблюдая технику безопасности, пользуясь конспектом занятий и учебной литературой.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

### Практическое занятие № 56.

**Тема:** Обработка застежки брюк

**Наименование :** Обработка застежки брюк

**Цель:** Изучение последовательности сборки и освоение приемов соединения при обработке застежки брюк

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, чертежные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», образцы застежек брюк

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Изучение особенностей обработки застежки брюк
2.	Выполнить задание 2.	Разработка инструкционной карты
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2

#### **Контрольные вопросы:**

1. В чем отличие обработки застежки в брюках при изготовлении изделий массового производства и индивидуального?

2. Где может располагаться застежка в брюках?

### Ход работы:

**Задание 1.** Изучение особенностей обработки застежки брюк.

**Задание 2.** Разработка инструкционной карты.

### Обработка застежки брюк

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

Каждый студент получает задание в виде образца, на основании которого он изучает технологию обработки застежки в брюках и применяемое оборудование, зарисовывает различные способы обработки застежки в брюках и составляет технологическую последовательность обработки с учетом наиболее эффективных методов обработки и нового оборудования.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

### Практическое занятие № 57.

**Тема:** Обработка верхнего среза брюк

**Наименование :** Обработка верхнего среза брюк

**Цель:** Изучение последовательности сборки и освоение приемов обработки верхнего среза брюк

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, чертежные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», образцы

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Изучение особенностей обработки застежки брюк
2.	Выполнить задание 2.	Разработка инструкционной карты
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2

### Контрольные вопросы:

1. Как располагают и прикрепляют шлевки у верхнего среза брюк?
2. Как соединяют средние срезы брюк?

### Ход работы:

**Задание 1.** Изучение особенностей обработки застежки брюк.

**Задание 2.** Разработка инструкционной карты.

### Обработка верхнего среза брюк

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

Каждый студент получает задание в виде образца, на основании которого он изучает технологию обработки верхнего среза в брюках и применяемое оборудование, зарисовывает различные способы обработки верхнего среза в брюках и составляет технологическую последовательность обработки с учетом наиболее эффективных методов обработки и нового оборудования.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

### Практическое занятие № 58.

**Тема:** Обработка низа брюк без манжет

**Наименование :** Обработка низа брюк без манжет

**Цель:** Изучение последовательности сборки и освоение приемов обработки нижнего среза брюк

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, чертежные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», образцы поузловой обработки нижнего среза брюк, ткань, брючная лента, нитки, инструменты и приспособления для ручных работ, оборудование

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Изучить теоретическую часть методических указаний
2.	Выполнить задание 2.	Составить инструкционную карту
3.	Выполнить задание 3.	Изготовить образец
4.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2,3

### **Контрольные вопросы:**

1. С какой целью выполняют снос по линии низа брюк?
2. На какую величину утолщенный край ленты должен перекрывать линию низа брюк?

### **Ход работы:**

**Задание 1.** Изучить теоретическую часть методических указаний.

#### **Теоретическая часть**

#### **Обработка низа брюк без манжет**

Обработку низа брюк начинают с уточнения их длины. Для этого на раскройном столе раскладывают брюки изнанкой наружу, верхним краем влево от работающего. Правую половинку брюк укладывают на левую, совмещая шаговые и боковые швы от низа до линии коленей и, отводя выше шаговые швы от боковых на 2,5 см в сторону задней половинки брюк. Уравнивают края застежки и верхний край пояса. После этого по лекалу или с помощью приспособления намечают линии подрезки низа и подгибки брюк. Чтобы брюки при носке не мялись внизу по сгибу передних половинок, их делают короче задних на 0,5 см. Брюки внизу подрезают не более чем на 0,5–0,7 см, складывая вместе половинки. Линию брюк намечают со стороны боковых и шаговых швов, следя за совпадением меловых линий на сгибах. В промышленном производстве детали выкраивают и обрабатывают с большой точностью, поэтому уточнения длины и подрезки низа не делают.

Нижний подогнутый край брюк при носке быстро изнашивается. Для увеличения прочности низа брюк вдоль сгиба притачивают тесьму, имеющую утолщенный край, так чтобы выступала из-под подогнутого края брюк на 0,1–0,2 см.

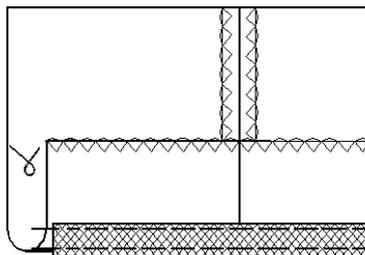


Рисунок 14 Схема технологической обработки низа брюк без манжет

При обработке *низа брюк без манжет*, на заданном от среза расстоянии с лицевой стороны по всему низу настрачивают тесьму, располагая утолщенным краем в сторону пояса брюк. Строчку прокладывают на расстоянии 0,1 см от верхнего и 0,3 см от нижнего края тесьмы. Концы тесьмы накладывают на 1,0–1,5 см один на другой и настрачивают. Затем низ брюк перегибают в сторону изнанки так, чтобы утолщенный край тесьмы образовал кант шириной 0,1–0,2 см, совмещают боковые и шаговые швы и подшивают низ на машине потайного стежка или вручную. Срез низа брюк из осыпающейся ткани предварительно обметывают на краеобметочной машине (Рисунок 14) или окантовывают.

**Задание 2.** Составить инструкционную карту.

#### **Обработка низа брюк без манжет**

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

Каждый студент получает задание в виде образца, на основании которого он изучает технологию обработки низа брюк без манжет и применяемое оборудование, зарисовывает различные способы обработки низа брюк без манжет и составляет технологическую

последовательность обработки с учетом наиболее эффективных методов обработки и нового оборудования.

**Задание 3.** Изготовить образец. Студент выполняет практическую работу в соответствии с содержанием, техническими условиями, соблюдая технику безопасности, пользуясь конспектом занятий и учебной литературой.

ТУ на обработку: ширина подгибки брюк 40 мм в готовом виде, срезы обметать на спецмашине. Обработку низа брюк выполнить с брючной лентой.

**Задание 4.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

### **Практическое занятие № 59.**

**Тема:** Обработка низа брюк двойными манжетами

**Наименование :** Обработка низа брюк двойными манжетами

**Цель:** Изучение последовательности сборки и освоение приемов обработки нижнего среза брюк двойными манжетами

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, чертежные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», образцы поузловой обработки нижнего среза брюк, ткань, брючная лента, нитки, инструменты и приспособления для ручных работ, оборудование

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Методические указания</b>
<b>1.</b>	Выполнить задание 1.	Изучить теоретическую часть методических указаний
<b>2.</b>	Выполнить задание 2.	Составить инструкционную карту
<b>3.</b>	Выполнить задание 3.	Изготовить образец
<b>4.</b>	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2,3

#### **Контрольные вопросы:**

- 1.Выполняют ли скос при обработке низа брюк двойными манжетами?
- 2.Описать окончательную ВТО манжет?

#### **Ход работы:**

**Задание 1.** Изучить теоретическую часть методических указаний.

#### **Теоретическая часть**

#### **Обработка низа брюк двойными манжетами**

При обработке *низа брюк с манжетами*, перед настрачиванием тесьмы на припуски манжеты, брюки выворачивают на изнаночную сторону. Припуск на манжету отгибают в сторону изнанки, не доводя срезы до меловой линии на 0,2 см. На срез низа брюк

накладывают тесьму, уравнивая ее по меловой линии, утолщенным краем в сторону сгиба (срезы брюк закрывают на 0,5–0,7 см) (Рисунок 15) и настрачивают на расстоянии 0,1–0,2 см от верхнего и 0,2–0,3 см от нижнего (утолщенного) края тесьмы. В промышленном производстве тесьму настрачивают за один проход на двухигольной стачивающей машине. Допускается наметывание тесьмы без натяжения и посадки стежками длиной 1,5–2,0 см. Для уменьшения толщины края над шаговым швом конец тесьмы смещают на 1,0–1,5 см от шагового шва в сторону задней половинки брюк. Концы тесьмы накладывают один на другой на участке длиной 1,5 см, верхний конец тесьмы подгибают на 0,5 см и закрепляют обратной строчкой. Далее манжеты отгибают на лицевую сторону (Рисунок 6), образуя из утолщенного края тесьмы ровный кант шириной 0,2 см. Чтобы манжеты не отгибались, их прикрепляют над боковым и шаговым швами на закрепочной или стачивающей машине. Закрепки ставят на 1,0–1,5 см ниже верхних краев манжет с лицевой стороны, отгибая верхние края и захватывая внутренние части манжет и половинки брюк. На стачивающей машине закрепки ставят двойной обратной строчкой длиной 1,0 см вдоль шва. Далее манжеты заметывают прямыми ручными стежками длиной 2,0 см. Ширина манжет по всей их длине должна быть одинаковой.

Применение полуавтоматов для стачивания боковых швов брюк позволяет избежать подрезки низа брюк и дает возможность настрачивать тесьму на срезы низа до стачивания шаговых срезов.

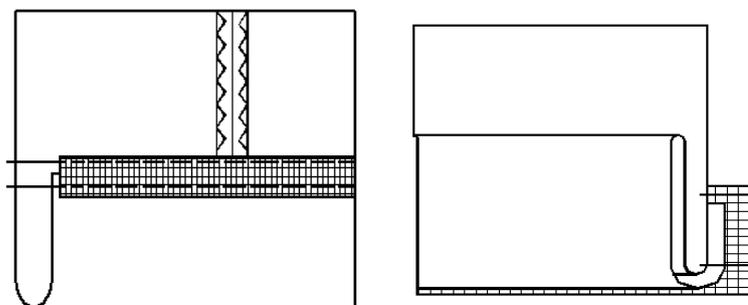


Рисунок 15 Схема технологической обработки низа брюк с двойной манжетой  
1 этап 2 этап

**Задание 2.** Составить инструкционную карту.

### Обработка низа брюк с двойной манжетой

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

Каждый студент получает задание в виде образца, на основании которого он изучает технологию обработки низа брюк с двойной манжетой и применяемое оборудование, зарисовывает различные способы обработки низа брюк с двойной манжетой и составляет технологическую последовательность обработки с учетом наиболее эффективных методов обработки и нового оборудования.

**Задание 3.** Изготовить образец. Студент выполняет практическую работу в соответствии с содержанием, техническими условиями, соблюдая технику безопасности, пользуясь конспектом занятий и учебной литературой.

ТУ на обработку: ширина манжеты в готовом виде 40 мм в готовом виде, срезы обметать на спецмашине.

**Задание 4.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

## Практическое занятие № 60.

**Тема:** Обработка низа брюк полуторными манжетами

**Наименование:** Обработка низа брюк полуторными манжетами

**Цель:** Изучение последовательности сборки и освоение приемов обработки нижнего среза брюк полуторными манжетами

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, чертежные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», образцы поузловой обработки нижнего среза брюк, ткань, брючная лента, нитки, инструменты и приспособления для ручных работ, оборудование

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Изучить теоретическую часть методических указаний
2.	Выполнить задание 2.	Составить инструкционную карту
3.	Выполнить задание 3.	Изготовить образец

#### Ход работы:

**Задание 1.** Изучить теоретическую часть методических указаний.

#### Теоретическая часть

#### Обработка низа брюк полуторными манжетами

По учебнику Силаева М.А. пошив изделий по индивидуальным заказам стр. 450-451 изучить материал.

**Задание 2.** Составить инструкционную карту.

#### Обработка низа брюк полуторными манжетами

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

Каждый студент получает задание в виде образца, на основании которого он изучает технологию обработки низа брюк с полуторной манжетой и применяемое оборудование, зарисовывает различные способы обработки низа брюк с полуторной манжетой и составляет технологическую последовательность обработки с учетом наиболее эффективных методов обработки и нового оборудования.

**Задание 3.** Изготовить образец. Студент выполняет практическую работу в соответствии с содержанием, техническими условиями, соблюдая технику безопасности, пользуясь конспектом занятий и учебной литературой.

ТУ на обработку: ширина манжеты в готовом виде 40 мм в готовом виде, срезы обметать на спецмашине.

**Задание 4.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

## Практическое занятие № 61.

**Тема:** Описание моделей одежды с рукавами покроя реглан

**Наименование:** Описание моделей одежды с рукавами покроя реглан

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении описания внешнего вида моделей платьев и блузок с рукавами покроя реглан

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, бумага Ф А-4, гелевая ручка, учебная литература, журналы мод

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Зарисовать модель женского платья и блузы с рукавами покроя реглан
2.	Выполнить задание 2.	Составить техническое описание моделей
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2

### **Контрольные вопросы:**

1. Какими бывают рукава реглан по количеству швов?
2. Указать основные особенности изделий с рукавами покроя реглан.

### **Ход работы:**

**Задание 1.** Зарисовать модель женского платья и блузы с рукавами покроя реглан. Показать вид спереди и со стороны спинки. Лист бумаги расположить горизонтально (2 модели на листе).

**Задание 2.** Составить техническое описание моделей.

В описании должно быть отражено следующее:

- наименование изделия;
- материал;
- силуэт;
- конструктивные линии;
- вид со стороны переда;
- вид со стороны спинки;
- покрой изделия;
- описание застежки;
- описание воротника;
- описание длины изделия;
- отделка изделия.

Необходимо указать размерный ряд, например 170-88-96.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

## Практическая работа № 62.

**Тема:** Изучение приемов выполнения влажно – тепловой обработки рукавов покроя реглан

**Наименование:** Изучение приемов выполнения влажно – тепловой обработки рукавов покроя реглан

**Цель:** Изучить приемы выполнения влажно – тепловой обработки рукавов покроя реглан

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, чертежные принадлежности, готовые швейные изделия, учебная литература

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Самостоятельно изучить материал
2.	Выполнить задание 2.	Таблицу оформить в тетради.
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2

### **Контрольные вопросы:**

1. Как проходит нить основы в рукавах покроя реглан?
2. Что является конструктивной особенностью рукавов покроя реглан?

### **Ход работы:**

**Задание 1.** Самостоятельно изучить материал по учебнику. Силаева М.А. «Пошив изделий по индивидуальным заказам» стр. 383-384.

**Задание 2.** Таблицу оформить в тетради.

### **ВТО рукавов и пройм в изделиях покроя реглан**

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании работы сделайте вывод.**

## Практическое занятие № 63.

**Тема:** Разработка технологической последовательности соединения рукавов покроя реглан с проймами

**Наименование :** Разработка технологической последовательности соединения рукавов покроя реглан с проймами

**Цель:** Закрепить теоретические знания по технологии обработки изделий с рукавами различных покровов. Научиться самостоятельно составлять технологическую последовательность обработки изделий, используя различную документацию на процессы изготовления швейных изделий и анализировать взаимосвязи технологических операций

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, чертежные принадлежности, готовые швейные изделия, учебная литература

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Рассмотреть готовый образец
2.	Выполнить задание 2.	Разработать технологическую последовательность
3.	Выполнить задание 3.	Дать обоснование методов обработки горловины, воротника и застежки заданного изделия.
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2,3

### **Контрольные вопросы:**

- 1.Каким по количеству швов могут быть рукава реглан?
- 2.Зарисовать детали кроя рукава реглан, указать направление нити основы, наименование срезов и конструктивных линий.

### **Ход работы:**

**Задание 1.**Рассмотреть готовый образец.

Каждый студент получает задание в виде образца, на основании которого он изучает технологию обработки, применяемое оборудование и составляет технологическую последовательность обработки данного вида образца, с учетом наиболее эффективных методов обработки и нового оборудования.

**Задание 2.** Разработать технологическую последовательность.

Заполнить инструкционную карту.

### **Соединение рукавов покроя реглан с проймами**

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

**Задание 3.** Дать обоснование методов обработки горловины, воротника и застежки заданного изделия.

**Здание 4.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

## Практическое занятие № 64.

**Тема:** Подготовка изделий с рукавами покроя реглан к примерке

**Наименование:** Подготовка изделий с рукавами покроя реглан к примерке

**Цель:** Научиться составлять технологическую последовательность подготовка изделий с рукавами покроя реглан к примерке по заданию преподавателя

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, мини-плакаты «Изделия с рукавами покроя реглан», чертежные принадлежности, готовые швейные изделия, учебная литература

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Рассмотреть мини-плакат
2.	Выполнить задание 2.	Составить технологическую последовательность подготовки изделий с рукавами покроя реглан к примерке
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2

### **Контрольные вопросы:**

1. Цель проведения первой примерки?
2. В чем отличие технологических дефектов от конструктивных?

### **Ход работы:**

**Задание 1.** Рассмотреть мини-плакат. Каждый студент получает мини-плакат с изображением изделий с рукавами покроя реглан.

**Задание 2.** Составить технологическую последовательность подготовки изделий с рукавами покроя реглан к примерке. 1 изделие ассортимента легкой одежды, 1 изделие ассортимента верхней одежды.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

## Практическое занятие № 65.

**Тема:** Описание моделей одежды с цельнокроеными рукавами

**Наименование:** Описание моделей одежды с цельнокроеными рукавами

**Цель:** Углубить теоретические знания, приобрести практические умения в выполнении описания внешнего вида моделей платьев и блузок с цельнокроенными рукавами

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, чертежные принадлежности, бумага Ф А-4, гелевая ручка, учебная литература, журналы мод

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Зарисовать модель женского платья и блузы с цельнокроенными рукавами
2.	Выполнить задание 2.	Составить техническое описание моделей
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2

#### **Контрольные вопросы:**

1. Назвать основные особенности изделий с цельнокроеными рукавами.
2. С какой целью применяют ластовицу в изделиях с цельнокроенными рукавами?

#### **Ход работы:**

**Задание 1.** Зарисовать модель женского платья и блузы с цельнокроенными рукавами. Показать вид спереди и со стороны спинки. Лист бумаги расположить горизонтально (2 модели на листе).

**Задание 2.** Составить техническое описание моделей.

В описании должно быть отражено следующее:

- наименование изделия;
- материал;
- силуэт;
- конструктивные линии;
- вид со стороны переда;
- вид со стороны спинки;
- покрой изделия;
- описание застежки;
- описание воротника;
- описание длины изделия;
- отделка изделия.

Необходимо указать размерный ряд, например 170-88-96.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

#### **Практическое занятие № 66.**

**Тема:** Изучение последовательности обработки цельнокроенных рукавов с ластовицами

**Наименование:** Изучение последовательности обработки цельнокроенных рукавов с ластовицами

**Цель:** Изучить последовательность обработки цельнокроеных рукавов с ластовицами из различных видов материалов

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, чертежные принадлежности, готовые швейные изделия, учебная литература

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Рассмотреть готовый образец
2.	Выполнить задание 2.	Составить технологическую последовательность
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2

### **Контрольные вопросы:**

1. Описать технологию соединения верхних срезов цельнокроенных рукавов.
2. С какой целью при изготовлении пальто с цельнокроенными рукавами прокладывают по проймам кромку?

### **Ход работы:**

**Задание 1.** Рассмотреть готовый образец.

Каждый студент получает задание в виде образца, на основании которого он изучает технологию обработки, применяемое оборудование и составляет технологическую последовательность обработки данного вида образца, с учетом наиболее эффективных методов обработки и нового оборудования.

**Задание 2.** Составить технологическую последовательность.

Разработать инструкционную карту.

### **Обработка цельнокроенных рукавов с ластовицами**

Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	2	3

**Здание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании работы сделайте вывод.**

### **Практическое занятие № 67.**

**Тема:** Подготовка изделий с цельнокроеными рукавами примерке

**Наименование:** Подготовка изделий с цельнокроеными рукавами примерке

**Цель:** Научиться составлять технологическую последовательность подготовка изделий с рукавами покроя реглан к примерке по заданию преподавателя

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, измерительные приборы (линейки, угольники), чертежные принадлежности, готовые швейные изделия, манекен, учебная литература, лекала, ножницы, сантиметровая лента, булавки, мини-плакаты

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Рассмотреть предложенный образец готового изделия с цельнокроенными рукавами
2.	Выполнить задание 2.	Провести примерку на манекене
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2

#### **Контрольные вопросы:**

1. Что является конструктивной особенностью цельнокроенных рукавов?
2. Описать приемы ВТО цельнокроенных рукавов.

#### **Ход работы:**

**Задание 1.** Рассмотреть предложенный образец готового изделия.

Внимательно изучить мини-плакат. Составить технологическую последовательность подготовки представленного изделия к первой примерке. Записать в тетрадь для практических работ.

**Задание 2.** Провести примерку на манекене. Практическая часть.

Студенты группы разбиваются на подгруппы и получают коллективное задание от преподавателя.

Студенты коллективно проводят примерку.

При возникновении дефектов ищут причину возникновения дефекта и способы его устранения.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

#### **Практическое занятие № 68.**

**Тема:** Изучение ассортиментных групп материалов. Изучение усложняющих элементов

**Наименование:** Изучение ассортиментных групп материалов. Изучение усложняющих элементов

**Цель:** Научиться определять ассортиментные группы материалов. Изучение усложняющих элементов в изделии различного назначения

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, чертежные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», бумага Ф А-4, конспект лекций, образцы материалов, ножницы, клей

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Самостоятельно изучить тему и дополнительную литературу по теме занятия, составить конспект в тетради
2.	Выполнить задание 2.	По предложенным образцам ткани определить ассортиментную группу материала
3.	Выполнить задание 3.	К каждому образцу зарисовать модель изделия
4.	Выполнить задание 4.	Рассчитать количество усложняющих элементов для каждой модели
5.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2,3,4

### Контрольные вопросы:

1. Сколько различают ассортиментных групп материалов?
2. Перечислить основные помещения ателье и дать им краткую характеристику.
3. К какой ассортиментной группе материала относится парча?
4. Где в ателье располагают примерочные кабины?
5. От чего зависит стоимость изготовления изделия?

### Ход работы:

**Задание 1.** Самостоятельно изучить тему и дополнительную литературу по теме занятия, составить конспект в тетради (учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», стр. 486-487).

**Задание 2.** Подготовить отчет о выполнении работы.  
По предложенным образцам ткани определить ассортиментную группу материала.

**Задание 3.** К каждому образцу зарисовать модель изделия, показать вид спереди и со стороны спинки. Под каждым эскизом приклеить образец соответствующей ткани, размером 6,0-6,0 см за правый верхний угол ткани, лицевой стороной вверх.

**Задание 4.** Рассчитать количество усложняющих элементов для каждой модели. Составить полный перечень усложняющих элементов и подсчитать общее количество для каждой модели.

Таблица 1 – Усложняющие элементы

Наименование изделия \_\_\_\_\_

Группа материалов \_\_\_\_\_

№ позиции	Наименование усложняющего элемента	Количество усложняющих элементов
1	2	3
Итого количество усложняющих элементов		

**Задание 5.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

### Практическое занятие № 69.

**Тема:** Подготовка изделия к первой примерке

**Наименование:** Подготовка изделия к первой примерке

**Цель:** Научиться составлять технологическую последовательность подготовки изделия к первой примерке

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, чертёжные принадлежности, учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», бумага Ф А-4

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Самостоятельно изучить лекции и дополнительную литературу по теме занятия
2.	Выполнить задание 2.	Выполнить эскизы изделий различных ассортиментных групп
3.	Выполнить задание 3.	Составить технологическую последовательность подготовки изделия к первой примерке
4.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2,3

#### **Контрольные вопросы:**

1. В чем заключается цель проведения первой примерки?
2. Всегда ли необходимо выполнять декатирование материала перед раскроем?

#### **Ход работы:**

**Задание 1.** Самостоятельно изучить лекции и дополнительную литературу по теме занятия, (учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», стр. 492-493; 494;495-496)

**Задание 2.** Подготовить отчет о выполнении работы. Выполнить эскизы изделий различных ассортиментных групп: платье женское с втачными рукавами, юбка, мужские брюки (по заданию преподавателя).

**Задание 3.** Составить технологическую последовательность подготовки изделия к первой примерке каждого из предложенных изделий (по заданию преподавателя).

**Задание 4.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании работы сделайте вывод.**

### Практическое занятие № 70.

**Тема:** Изучение условных обозначений, применяемых при примерке и изготовлении изделий

**Наименование:** Изучение условных обозначений, применяемых при примерке и изготовлении изделий

**Цель:** Изучение условных обозначений, применяемых при примерке и изготовлении изделий

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий; чертежные принадлежности; учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам»; изделия, подготовленные к первой примерке

#### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Самостоятельно изучить лекции и дополнительную литературу по теме занятия
2.	Выполнить задание 2.	Выполнить на манекене первую примерку изделия
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2

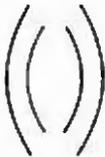
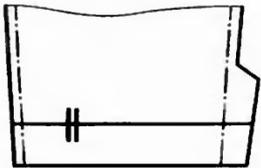
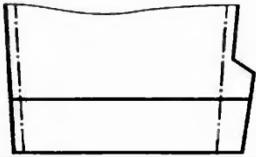
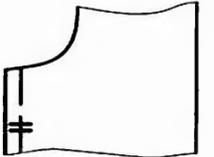
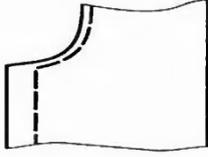
#### **Контрольные вопросы:**

1. Перечислить этапы изготовления изделий с примерками.
2. Как подготавливают верхний срез юбки к примерке?

#### **Ход работы:**

**Задание 1.** Самостоятельно изучить лекции и дополнительную литературу по теме занятия, (учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», стр. 491-492). Таблицу оформить в тетради для практических работ.

Необходимая работа	Условное обозначение работы	Изображение условного обозначения
Оттянуть срез	Волнообразные линии в месте оттягивания	
Сутюжить выпуклость	Несколько полукруглых линий в месте сутюживания	

Положить накладку в области груди	Несколько двусторонних полукруглых линий в местах расположения накладок	
Положить плечевую накладку	Несколько полукруглых линий, указывающих границы накладок	
Удлинить деталь или изделие	Поперечная линия, указывающая величину удлинения, и пересекающие ее две продольные линии	
Укоротить деталь или изделие	Поперечная линия, указывающая величину укорочения	
Расширить деталь или изделие	Продольная линия, указывающая величину расширения, и пересекающие ее две поперечные линии	
Сузить изделие или деталь	Продольная штриховая линия, указывающая величину сужения. Такой же линией уточняют пройму и закругления бортов	
Поднять или опустить деталь	Короткая линия, которую проводят ниже или выше надсечки на детали в зависимости от того, требуется деталь поднять или опустить	

**Задание 2.** Подготовить отчет о выполнении работы. Выполнить на манекене первую примерку изделия, используя условные знаки.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании** сделайте вывод.

### Практическое занятие № 71.

**Тема:** Проведение второй примерки

**Наименование:** Проведение второй примерки

**Цель:** Научиться составлять технологическую последовательность проведения второй примерки

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий; чертежные принадлежности; учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам»; изделия, подготовленные ко второй примерке

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Самостоятельно изучить лекции и дополнительную литературу по теме занятия
2.	Выполнить задание 2.	Составить технологическую последовательность проведения второй примерки женского комплекта, состоящего из брюк и жилета
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2

### **Контрольные вопросы:**

1. По какой стороне выполняют примерку изделия?
2. Как закалывают булавки, если изменилось положение шва?

### **Ход работы:**

**Задание 1.** Самостоятельно изучить лекции и дополнительную литературу по теме занятия, (учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», стр. 490 - 491).

При проведении примерки необходимо придерживаться указанной ниже последовательности:

1. Надеть изделие, аккуратно расправить, сколоть застежку, совмещая линии середины, проверить расположение основных контрольных линий (середины спинки, полочки), они должны быть строго вертикальны и соответствовать линиям середины фигуры.
2. Проверить общую посадку изделия, ширину его по линиям груди, талии, бедер. Если посадка неудовлетворительная, изделие тесно или, наоборот, слишком широко, нужно распороть основные вертикальные швы (боковые, рельефов и др.) и выпустить припуски или, наоборот, забрать излишки материала в швы.
3. Проверить расположение и глубину основных вытачек, переколоть их, если нужно.
4. Проверить правильность расположения плечевых и боковых швов, если есть перекосы, исправить.
5. Уточнить вырез горловины. Если она тесна или спинка давит на основание шеи, нужно срезать излишек ткани, добиваясь правильного положения линии выреза.
6. Проверить посадку изделия в области плеч, форму и размеры проймы, исправить недостатки.
7. Определить правильность расположения рельефных и отделочных линий, кокеток, складок.
8. Уточнить форму воротника и размеры, правильность линии втачивания. Если посадка воротника вас не устраивает, то есть он лежит слишком плоско (его стойка мала), или, наоборот, затянут (стойка велика и может быть даже шире, чем отлет), необходимо сделать на макете несколько разрезов от отлета до линии втачивания (Рисунок 16). Разрезы нужно расположить симметрично с обеих сторон, через равные промежутки и довести их почти до линии втачивания воротника в горловину.

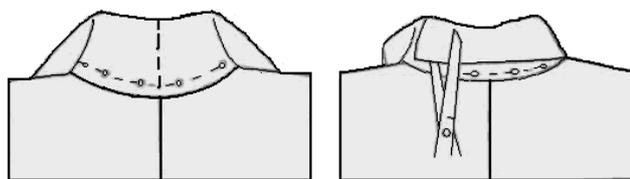


Рисунок 16 Проверка формы и размеров воротника

Разводя части макета по линиям разрезов (или забирая в них излишек), нужно добиться, чтобы воротник лежал так, как требуется по модели (Рисунок 17).



Рисунок 17 Моделирование воротника

Для фиксирования формы воротника на примерке закрепить булавками вставленные в разрезы кусочки ткани или бумаги. После примерки макет отколоть от изделия, разложить его на бумаге или ткани и обвести вновь полученную форму воротника.

9. Проверить застежку, уточнить размеры и положение планок.

10. Установить правильное положение линии талии, перепоясав ее шнурком. Если по модели требуется напуск, уточнить его величину.

11. Проверить совмещение конструктивных и декоративных линий на деталях изделия (вытачки и швы лифа и юбки, спинки и переда).

12. Проверить место расположения карманов, уточнить их форму и размеры.

13. Вметанный рукав в пройму проверить: его длину, объем, величину посадки.

14. Уточнить расположение и форму отделочных деталей (оборки, вышивки, канта, беек и пр.).

15. Проверить длину изделия.

16. При проведении примерки на симметричной фигуре все изменения вносят на одной стороне, лучше правой. Чтобы изделие не сместилось, его прикалывают булавками к белью по линиям середины спинки и полочки.

17. При исправлении недостатков нитки сметывания удаляют и швы перекалывают, располагая булавки по вертикальным линиям острием вниз, по горизонтальным – острием влево. После примерки изделие снимают, внесенные изменения отмечают мылом или сметочными стежками, булавки вынимают.

Разложив изделие на столе, при помощи лекала по сделанным отметкам проводят новые линии. Если на фигуре шов был заколот неровно, его выравнивают и оформляют прямой или плавной кривой. Проверяют сопряжение деталей после проведенных исправлений.

Переносят внесенные изменения на симметричную сторону изделия. Для этого его складывают вдвое, перегибая по серединам передней и задней половин, совмещая симметричные швы, рельефы, срезы и скалывая их булавками. Новое положение измененных линий отмечают булавками. Когда все отметки сделаны, изделие раскалывают, перенесенные на другую сторону линии очерчивают и прометывают цветными нитками.

Для проверки правильности произведенных изменений изделие вновь сметывают и надевают.

**Задание 2.** Подготовить отчет о выполнении работы.

Составить технологическую последовательность проведения второй примерки женского комплекта, состоящего из брюк и жилета без подкладки.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

## Практическое занятие № 72.

**Тема:** Изучение технологии обработки изделий из дублированных материалов

**Наименование:** Изучение технологии обработки изделий из дублированных материалов

**Цель:** Изучение особенностей изготовления одежды из нетрадиционных материалов

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий; чертежные принадлежности; учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам»

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Самостоятельно изучить лекции и дополнительную литературу по теме занятия
2.	Выполнить задание 2.	Составить инструкционную карту
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2

### **Контрольные вопросы:**

1. Какие материалы относятся к нетрадиционным?
2. Где применяют дублированные материалы?
3. Какие существуют методы производства дублированных материалов?

### **Ход работы:**

**Задание 1.** Самостоятельно изучить лекции и дополнительную литературу по теме занятия, (учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», стр. 503 - 508).

Развитие химической промышленности привело к значительным изменениям в ассортименте материалов, применяемых для изготовления верхней одежды. Использование синтетических волокон и нитей значительно обогатило ассортимент тканей, улучшило их физико-механические и эксплуатационные свойства (прочность, износостойкость, несминаемость и т. д.). Внедрение новых материалов в швейную промышленность позволило по-новому решить вопрос о качестве и расширении ассортимента швейных изделий.

Ассортимент изделий из этих материалов очень разнообразен: пальто, жакеты, юбки, брюки, костюмы и т. д. из тканей с искусственными и синтетическими волокнами; пальто, полупальто, куртки, жакеты и т. д. из дублированных материалов; пальто, жакеты, юбки, брюки и т. д. из трикотажных полотен; пальто, полупальто, жакеты, куртки, юбки, сарафаны, брюки и головные уборы из искусственной и натуральной кожи и замши; различные плащи, накидки и т. д. из прорезиненных материалов.

Для изготовления мужских пальто используют следующие дублированные материалы.

ДКШ - капроновая, ткань, дублированная с шерстяной тканью. Лицевая сторона материала - капроновая ткань, изнаночная - шерстяная.

ДКМ - капроновая ткань, дублированная с мехом.

ДКМ-1 - искусственный мех из синтетического волокна.

Лицевая поверхность материала ДКМ-2 может быть гладкой или рельефной в зависимости от структуры изнаночной стороны, которая, выполняя в изделиях роль подкладки, одновременно служит и утепляющим слоем.

ДОУ - дублированный одежный утепленный материал. Соединение лицевого материала с поролоном производится при помощи сплошной пленки клея.

ДОУСАН - дублированный одежный утепленный материал, изготавливается также клеевым способом, но клей наносится не сплошной пленкой, а полосами.

Для изготовления швейных изделий широко применяют трикотажные полотна, дублированные с поролоном.

Для дублирования применяют клеевые составы на основе синтетических каучуков и смол или полиизобутилена.

Для лицевой стороны дублируемых материалов используют различные ткани, состоящие из натуральных, искусственных, синтетических или смешанных волокон, трикотажные полотна, искусственный мех и нетканые материалы.

Поролон в дублированных материалах в зависимости от толщины применяют как в качестве утепляющего, так и в качестве каркасного материала.

Трикотажный дублированный материал иногда имеет и подкладочный слой. В этом случае применяется термин "тройной дублер". Для подкладки используют чаще ацетатный трикотаж. Трикотажное полотно с "тройным дублером" дает возможность изготавливать одежду без применения дополнительной подкладки.

Изделия из дублированных материалов отличаются легкостью, эластичностью, достаточным сопротивлением к сминаемости и хорошими теплозащитными свойствами. При этом теплозащитные свойства дублированных материалов находятся в полной зависимости от толщины поролона.

При обработке изделий из этих материалов выявился ряд характерных особенностей, отрицательно влияющих на ход технологического процесса, а именно: высокая жесткость, плохая драпируемость материалов, пробивание материала иглой при стачивании и невозможность проведения влажно-тепловой обработки.

### **Общие сведения о дублированных материалах и изготовлении одежды из них**

Дублированные материалы относятся к группе комплексных, т. е. состоящих из двух-трех слоев различных материалов, соединенных между собой клеевым или огневым способом. Для лицевой стороны дублированного материала используют разнообразные шерстяные, штапельные, шелковые, синтетические и хлопчатобумажные ткани, шерстяные, шелковые и хлопчатобумажные трикотажные полотна, искусственную кожу, замшу и различные ткани из синтетического волокна, а для изнаночной - хлопчатобумажные, полушерстяные и синтетические ткани, искусственный мех, шелковые и хлопчатобумажные трикотажные полотна, эластичный пенополиуретан (поролон), а также латексное пористое покрытие (пелакс).

Связующим материалом является клей или поролон (при огневом способе дублирования). При моделировании и конструировании изделий из дублированных материалов учитываются такие свойства этих материалов, как жесткость, большая толщина, плохая драпируемость. Поэтому изделия из дублированных материалов изготавливают прямого или расширенного силуэта, без складок, фалд, драпировок. Учитывая специфику материала, отделочные детали не должны проектироваться с острыми углами. Карманы могут иметь разнообразные украшающие элементы: клапаны, листочки, паты, которые бывают цельнокроеными или на подкладке из основного материала или подкладочной ткани.

Дублированные материалы не поддаются влажно-тепловой обработке, поэтому форму изделия получают конструктивным путем. Для достижения необходимой формы спинки в области лопаток увеличивают раствор плечевой вытачки, переводя в нее величину сутюживания по пройме. Необходимую форму в области груди должны обеспечить верхние вытачки на полочках.

Рукава бывают различной формы: втачные, реглан и комбинированные. Их конструируют двухшовными с верхней и нижней половинкой или с передней и локтевой. Посадку по окату рукавов переводят в верхний шов или в вытачку на верхней половинке от оката вниз. Передние срезы рукавов не оттягивают, форму рукавов создают за счет вытачек на уровне линии локтя.

Видоизменяют и форму воротника, выполняя разводку по линии отлета и добиваясь муляжным способом необходимой формы воротника.

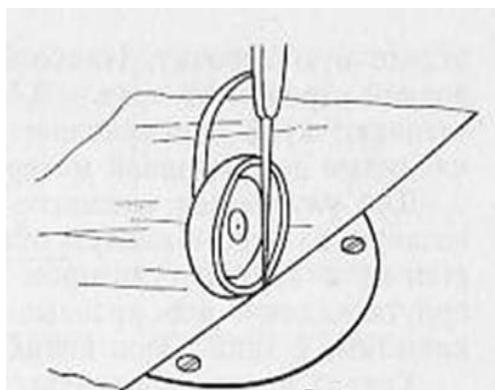
Учитывая большую прорубаемость материала иглой, уменьшают количество швов и резных линий, поэтому изделия раскраивают с цельнокроеными подбортами, без боковых швов (если позволяет ширина материала) и т. д.

Перед раскроем необходимо проверить качество материала, обращая внимание на прочность сцепления ткани верха с поролоном, а также наличие заломов на материале из-за неправильной упаковки. Заломы не устраняются влажно-тепловой обработкой, а изделие, сшитое из материала с заломами, является несортным.

При раскрое следует соблюдать правильное расположение лекал в отношении рисунка ткани, петельных рядов и столбиков трикотажных полотен с целью предупреждения разнооттеночности, излишней растяжимости и осыпания. Линии и контрольные знаки на деталях кроя с изнаночной стороны наносят карандашом, а с лицевой стороны - тонко отточенным мелом или мылом. В зависимости от способа дублирования материалы можно окантовывать капроновой тесьмой или вырезать зубчиками на машине со спец приспособлением.

Прорезные карманы в изделиях без подкладки или с подкладкой до линии талии обрабатывают на мешковине без долежиков. При обработке ложных карманов для притачивания листочек, клапанов, а также для выполнения отделочных строчек с изнаночной стороны изделия подкладывают прокладку из бязи. В изделиях без подкладки одну сторону мешковины карманов выкраивают из основного материала.

Все машинные работы выполняют на стачивающих машинах, предназначенных для стачивания тканей средней и большой толщины.



При выполнении машинных швов в изделиях из двухслойных материалов, дублированных поролоном, вследствие большого трения поролон о зубцы рейки происходит значительная посадка нижнего слоя материала относительно верхнего. Для лучшего продвижения материала поролон по линии строчки смачивают мыльным раствором или 50%-ным раствором силиконовой эмульсии при условии, если он не оставляет пятен на лицевой стороне материала.

Эффективным средством улучшения продвижения материала является применение вместо обычных лапок специальных двухроликовых лапок или роль-пресса (см. рисунок).

Давление лапки на материал должно быть минимальным и должно регулироваться в зависимости от вида материала. Одновременно необходимо регулировать величину подъема механизма перемещения ткани над плоскостью игольной пластины. Иглы должны быть всегда острыми - тупые иглы прорубают ткань, а в трикотажных полотнах способствуют спуску петель.

При соединении деталей из дублированных материалов создается большая толщина швов, отражающаяся на качестве готовых изделий. Для получения более тонкого шва из припусков на швы частично удаляют нижний слой дублированного материала. Для этого используют специальную машину обувного производства, которая с помощью вращающегося чашеобразного ножа снимает слой поролон.

Внутренние швы не разутюживают, а применяют расстрочные, настрочные, накладные швы с закрытыми и открытыми срезами.

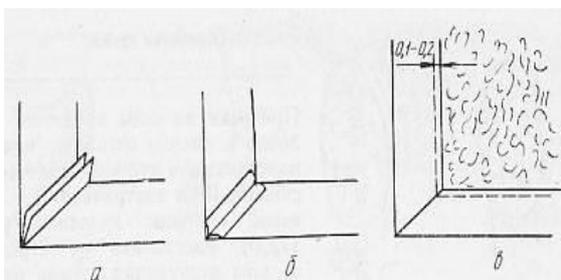
Рукава целесообразно втачивать в открытую пройму (при несбалансированных плечевых или боковых срезах). Для утонения и сжатия краевых участков изделия по ним прокладывают отделочную строчку. Наиболее рациональное расстояние отделочной строчки от края - 0,4 - 0,8 см. Более узкие строчки вытягивают край и искривляют его.

Пуговицы пришивают с прокладками под основной материал или с подпуговицей.

Для улучшения внешнего вида изделия производят окончательную влажно-тепловую обработку на отпарочном прессе или утюгом с терморегулятором через проутюжильник. При этом приутюживают все краевые участки воротника, борта, низа, карманы, а также швы спинки, боковые швы и низ рукавов.

Хранят и транспортируют изделия в подвешенном состоянии на плечиках.

### Одежда из двухслойных дублированных материалов



Примером двухслойного дублированного материала является искусственная кожа или замша, дублированная мехом. Из таких материалов изготавливают изделия для прохладной погоды, т. к. мех является утеплителем. Изделия обрабатывают без прокладок, кромки и подбортов, воротник изготавливают одинарным.

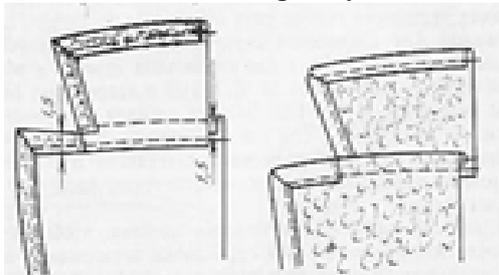
Изнаночная сторона этого материала, представляющая собой искусственный мех,

является одновременно подкладкой, утепляющей прокладкой и может служить отделкой воротников, лацканов и манжет. В карманах часть мешковины, видимую с изнанки изделия, выкраивают из основного материала. Детали изделий не сметывают, а при необходимости лишь скалывают булавками.

Изделия шьют на стачивающих машинах челночного стежка типа 262-М кл. Подольского механического завода им. М. И. Калинина (ПМЗ) и 597-М кл. Оршанского завода «Легмаш». Нитки для соединения деталей применяют хлопчатобумажные № 40 и 50, для отделочных строчек и обметывания петель применяют лавсановые нитки № 90/4, 34/2 и капроновые № 64/3. Частота стежков - 3 - 3,5 в 1 см. Иглы применяют машинные № 110 и 120.

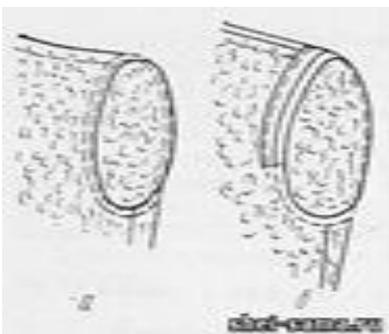
При стачивании деталей ворсовой покров не должен попадать на рейку машины, поэтому стачивают срезы швом шириной 0,5 см. Для получения более плоского шва настрочные швы выполняют двойной отделочной строчкой шириной 0,5 и 1,5 см. Детали соединяют накладными швами с закрытым срезом, двойными настрочными, а края бортов, низа изделия и рукавов обрабатывают швом вподгибку с открытым срезом. Вытачки стачивают с последующим их настрачиванием.

Углы воротника, лацканов, нижние углы бортов и шлиц складывают лицевой стороной внутрь и стачивают под острым углом, доводя строчку до срезов (см. рисунок). Излишки материала подрезают, оставляя шов шириной 0,5 см, и раскладывают его на две стороны (см. рисунок).



Углы вывертывают на лицевую сторону и выправляют. Подогнутые срезы по краю воротника, лацканов, бортов и шлиц застрачивают, прокладывая строчку на расстоянии 0,1 - 0,2 см от срезов (рис. 110, в). В зависимости от модели срезы могут быть направлены на лицевую сторону и закреплены отделочной строчкой.

Воротник втачивают в горловину настрочным швом с открытым срезом, располагая срезы с лицевой (см. рисунок) или с изнаночной (см. рисунок) стороны изделия. Если срез расположен с лицевой стороны, то припуск на обработку шва



по линии горловины в концах воротника обрезают на уровне подогнутых срезов уступов лацканов. Ширина застрачивания краев воротника и бортов равна 1,5 см.

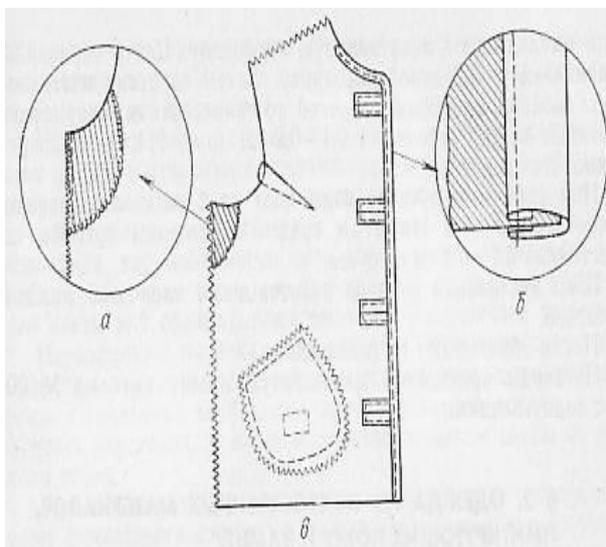
Рукава втачивают без обметывания и окантовывания срезов, поэтому шов втачивания закрепляют второй строчкой, прокладывая ее на расстоянии 0,2 - 0,3 см от срезов (см. рисунок). Если моделью предусмотрено настрачивание шва по пройме, то этот шов со стороны припусков полочки и спинки надсекают, не доходя до строчки втачивания рукавов в проймы на 0,2 см. Надсечки располагают в местах окончания швов настрачивания. Припуски на швы пройм на полочке и спинке отгибают между надсечками в сторону полочек и спинки. Шов настрачивают с лицевой стороны изделия (см. рисунок). Расстояние от строчки до шва втачивания рукава определяется моделью.

Петли обметывают на спецмашинах (типа 62761 кл.«Минерва»), подкладывая с изнанки прокладки под петли из основного материала.

Пуговицы пришивают на спецмашине с подпуговицей или с прокладкой из основного материала.

Готовые изделия следует хранить на плечиках в подвешенном состоянии в затемненном помещении, не допуская соприкосновения с нафталином и нефтепродуктами.

### Одежда из трехслойных дублированных материалов



Примером такого материала является искусственная кожа, дублированная поролоном и трикотажным нейлоновым полотном. Пальто, полупальто, куртки, сшитые из этого материала, обрабатывают без подкладки, прокладочных материалов и кромки. Воротник и борта одинарные.

Все открытые срезы деталей вырезают зубчиками глубиной 0,3 - 0,4 см на машине со спецприспособлением. Детали при обработке не сметывают, а при необходимости скалывают булавками.

При стачивании деталей не следует допускать дефектов, требующих переделок, т. к. на материале остаются следы от прокола иглы.

Одежду из этих материалов шьют на стачивающих машинах челночного стежка типа 597-М кл. Оршанского завода «Легмаш». Для соединения деталей используют хлопчатобумажные нитки № 40, 50, а для отделочных строчек и обметывания петель - лавсановые № 90/3, 34/2 и капроновые № 64/3, Иглы машинные № 90 - 120. Частота стежков в строчке 3 - 4 в 1 см.

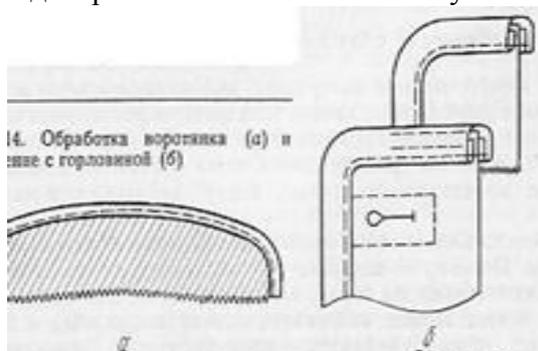
При пошиве изделий применяют следующие швы: стачные, настрочные с открытым срезом, окантовочные, вподгибку с открытым срезом.

В верхней части бокового среза полочки пробивают 3 - 4 блочки диаметром 0,6 - 0,8 см. Блочки перекрывают защитным клапаном. Клапан изготавливают двойным из хлопчатобумажной ткани. Перед соединением с изделием его срезы обметывают по двум нижним сторонам и притачивают швом шириной 0,5 - 0,7 см со стороны бокового среза, уравнивая верхний срез клапана со срезом проймы (см. рисунок, а).

Под расположение петель с изнанки изделия настрачивают капроновую ленту с трех сторон на расстоянии 0,1 - 0,2 см от краев. Срезы бортов и горловины окантовывают капроновой лентой (см. рисунок, б), пользуясь специальным приспособлением. Для этого лентой с подогнутыми внутрь срезами огибают срез бортов и горловины, а затем застрачивают ее машинной строчкой на расстоянии 0,1 - 0,2 см от краев. Окантовку начинают от низа левой полочки, далее по горловине и заканчивают у низа правой полочки (см. рисунок, в).

Так же окантовывают воротник по концам и отлету (см. рисунок, а).

На изнанку готового воротника накладывают окантованную горловину. Центр горловины уравнивают с серединой воротника. Затем воротник настрачивают двойной машинной строчкой по окантовочному шву с расстоянием между строчками 0,1 - 0,2 см (см. рисунок, б). Одновременно втачивают вешалку.



Низ изделия и рукавов подгибают на 2 см и застрачивают швом вподгибку с открытым срезом со стороны подгиба, на расстоянии 0,2 - 0,3 см от среза.

Швы втачивания рукавов окантовывают хлопчатобумажной полоской.

Петли обметывают на спецмашине.

Пуговицы пришивают хлопчатобумажными нитками № 30, 40 с подпуговицами.

**Задание 2.** Подготовить отчет о выполнении работы.

Составить инструкционную карту на тему «Особенности обработки отдельных узлов и деталей в изделиях из двусторонних дублированных материалов»

Наименование операции	Технические условия на выполнение операции	Рисунок
1. Обработка вытачек		
2. Обработка мелких деталей		
3. Особенности обработки карманов		
4. Обработка кармана листочкой с втачными концами		
5. Обработка бортов		
6. Обработка петель		
7. Соединение воротников с горловиной		
8. Соединение рукавов с проймами и обработка низа рукава		

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

### Практическое занятие № 73.

**Тема:** Изучение технологии обработки изделий из искусственных материалов, имитирующих кожу

**Наименование:** Изучение технологии обработки изделий из искусственных материалов, имитирующих кожу

**Цель:** Изучение особенностей изготовления одежды из нетрадиционных материалов

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий; чертежные принадлежности; учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам»

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Самостоятельно изучить лекции и дополнительную литературу по теме занятия
2.	Выполнить задание 2.	Составить инструкционную карту
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2

#### **Контрольные вопросы:**

1. С какими покрытиями выпускают искусственную кожу?
2. Как пришивают пуговицы в изделиях из искусственной кожи?
3. Иглы каких номеров используют при изготовлении изделий из искусственной кожи?

#### **Ход работы:**

**Задание 1.** Самостоятельно изучить лекции и дополнительную литературу по теме занятия, (учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», стр. 508 - 509).

#### **Рекомендации по обработке изделий**

Промышленность выпускает материалы, имитирующие кожу, на тканой и трикотажной основах с поливинилхлоридным, полиамидным и другими покрытиями. Искусственные кожи бывают с пористой полимерной отделкой, с гладкой или лакированной поверхностью.

Искусственная кожа воздухо- и паронепроницаема, имеет повышенную прорубаемость; некоторые виды данного материала имеют повышенную жесткость и низкую драпируемость.

Учитывая эти свойства, при изготовлении изделий необходимо выполнять следующие требования:

- не допускать переделки швов, так как на материале останутся следы от проколов иглы;
- для обеспечения воздухообмена под рукавом или на нижней части оката рукава делают сквозные отверстия (блочки) диаметром 0,6 — 0,8 см;
- изделия из искусственной кожи нельзя подвергать утюжительной обработке, поэтому форму изделию придают конструктивным путем, проектируя выгачки на спинке, локтевых швах рукава и т. д.;
- влажно-тепловую обработку швов заменяют их настрачиванием или расстрачиванием.

Для увеличения прочности рассроченных швов рекомендуют под швы подкладывать полоски ткани (Рисунок 18);

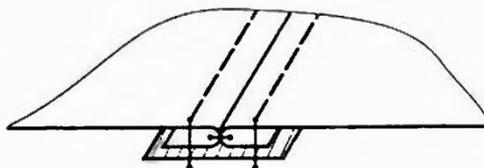


Рисунок 18 Прокладывание полоски ткани

- срезы деталей не обметывают, так как материал не осыпается;
- детали рекомендуют соединять хлопчатобумажными армированными капроновыми и лавсановыми нитками;
- частота стежков машинной строчки — 3—4 стежка в 1 см. Иглы используют №№ 90 — 110 (выбор иглы зависит от толщины материала). Для лучшего продвижения материала во время стачивания давление лапки на ткань устанавливают минимальным;

- рейка должна быть с мелкими зубьями. Рекомендуют отделочные строчки прокладывать, используя лапки с тефлоновым покрытием или смазав поверхность материала мыльным раствором или силиконовой эмульсией (чтобы снизить коэффициент трения лапки о материал); Если искусственная кожа имеет повышенную жесткость, рекомендуют проектировать изделия простых форм.

Искусственная кожа на трикотажной основе имеет повышенную растяжимость в долевом и поперечном направлениях, поэтому рекомендуют применять прокладки (не клеевые) по срезам бортов, низа рукавов, нижнему воротнику, плечевым срезам. Рукава в таких изделиях втачивают с кромкой.

Искусственная кожа на тканой основе не растягивается, поэтому в изделиях из нее прокладку ставят только по бортам для укрепления петель.

Пуговицы пришивают с подпуговицей.

**Задание 2.** Подготовить отчет о выполнении работы.

Составить инструкционную карту на тему «Особенности обработки отдельных узлов и деталей в изделиях из искусственных материалов, имитирующих кожу».

Наименование операции	Технические условия на выполнение операции	Рисунок
1. Обработка мелких деталей, воротников, бортов		
2. Обработка вытачек		
3. Обработка карманов		
4. Обработка кармана в рамку		
5. Обработка основных швов изделия		
6. Втачивание воротника в горловину		
7. Обработка низа изделия и низа рукавов		
8. Соединение изделия с подкладкой		

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

### Практическое занятие № 74.

**Тема:** Изучение технологии обработки изделий с отделкой «лаке»

**Наименование:** Изучение технологии обработки изделий с отделкой «лаке»

**Цель:** Изучение особенностей изготовления одежды из нетрадиционных материалов

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий; чертежные принадлежности; учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам»

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Самостоятельно изучить лекции и дополнительную литературу по теме занятия
2.	Выполнить задание 2.	Составить инструкционную карту
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2

### **Контрольные вопросы:**

1. Какие изделия изготавливают из материалов с отделкой «лаке»?
2. Допускается ли распарывание швов при изготовлении изделий из материалов с отделкой «лаке»?
3. Чему равна частота стежков машинной строчки при изготовлении изделий из материалов с отделкой «лаке»?

### **Ход работы:**

**Задание 1.** Самостоятельно изучить лекции и дополнительную литературу по теме занятия, (учебник М.А. Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам», стр. 513 - 514).

### **Рекомендации по обработке изделий**

Капроновые ткани с водоупорным пленочным покрытием обладают повышенными прочностью, паро-, водо- и воздухопроницаемостью, небольшой массой. Благодаря этим свойствам такие ткани нашли широкое применение в швейной промышленности. Из них изготавливают пальто, плащи, куртки, ветровки, головные уборы, жилеты, брюки, комбинезоны.

Изделия из капроновых тканей могут быть с утепляющей прокладкой и без нее, без подкладки и с подкладкой. В качестве утепляющей прокладки чаще всего используют синтепон, для подкладки используют капроновые материалы. Для прокладок подбирают нетканые материалы без клеевого слоя. Прокладками укрепляют борта, воротники, низ рукавов и изделия, мелкие детали. Срезы прокладок должны попадать в швы соединения деталей. В некоторых видах изделий в качестве прокладок используют синтепон (например, куртки, пальто целиком продублированы синтепоном).

Выбор моделей диктуют направления моды. Изделия могут быть различных силуэтов, иметь различные крои рукавов, разнообразные отделочные детали. Особое значение для такого рода одежды имеет выбор фурнитуры, она выполняет утилитарную и декоративную функции. При изготовлении одежды из капроновых тканей с водоупорным пленочным покрытием необходимо учитывать следующие свойства ткани:

- при стачивании деталей возможно стягивание шва строчкой, поэтому чтобы избежать возникновения этого дефекта, используют машину беспосадочного шва или при стачивании деталей их растягивают. Частоту стежков машинной строчки устанавливают равной 4—5 стежков в 1 см;
- при воздействии тепла водоупорное покрытие разрушается, поэтому в изделиях из этих тканей влажно-тепловую обработку швов заменяют их настрачиванием;
- края обтачных деталей закрепляют отделочной строчкой или обрабатывают в «чистый край»;
- данные ткани имеют низкую осыпаемость, поэтому при изготовлении изделий без подкладки швы можно не обметывать;
- ткани с водоупорным покрытием имеют повышенную прорубаемость швов, вследствие чего снижаются водоупорные свойства изделия.

Во избежание этого при конструировании изделия плечевые срезы смещают в сторону полочки или закрывают шов отделочными деталями (Рисунок 19).

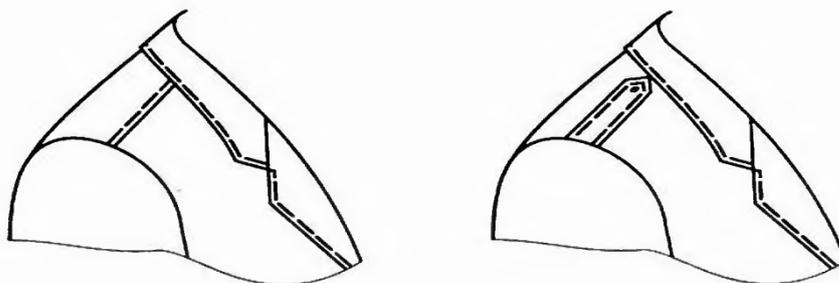


Рисунок 19 Перемещение плечевых швов

Из-за высокой прорубаемости ткани не допускают распарывания швов; капроновые ткани с водоупорным покрытием паро- и воздухонепроницаемы, поэтому в области верхней части оката рукава или в верхней области боковых швов выполняют сквозные отверстия («блочки»). Не рекомендуют проектировать изделия с малыми прибавками на свободу облегания, так как снижаются гигиенические свойства одежды.

**Задание 2.** Подготовить отчет о выполнении работы.

Составить инструкционную карту на тему «Особенности обработки отдельных узлов и деталей в изделиях из капроновых материалов с водоупорным пленочным покрытием и с отделкой «лаке».

Наименование операции	Технические условия на выполнение операции	Рисунок
1. Обработка мелких деталей, воротников, бортов		
2. Обработка соединительных швов		
3. Обработка вытачек		
4. Обработка карманов		
5. Обработка бортов		
6. Обработка бортов с застежкой - молнией		
7. Обработка воротника и соединение его с изделием		
8. Обработка низа изделия		
9. Обработка низа рукава и соединение его с подкладкой		
10. Соединение изделия с подкладкой		

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

### Практическое занятие № 75.

**Тема:** Определение сортности изделий

**Наименование:** Определение сортности изделий

**Цель:** Научиться определять сортность изделий

**Норма времени:** 2 часа

**Обеспечение занятия:** тетрадь для практических занятий, измерительные приборы (линейки, угольники), чертежные принадлежности, готовые швейные изделия, манекен, учебная литература

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

№ п/п	Содержание работы	Методические указания
1.	Выполнить задание 1.	Изучить ГОСТ 12566-81 «Изделия швейные бытового назначения. Определение сортности»
2.	Выполнить задание 2.	Определить сортность швейных изделий
3.	Работа над контрольными вопросами	Наличие ответов на контрольные вопросы в тетради по окончании выполнения заданий 1, 2

### **Контрольные вопросы:**

1. Кто на предприятиях массового изготовления одежды определяет сортность изделий?
2. Как осуществляют проверку качества плечевых изделий легкой женской одежды?

### **Ход работы:**

**Задание 1.** Самостоятельно изучить ГОСТ 12566-81 «Изделия швейные бытового назначения. Определение сортности». Составить краткий конспект.

**Задание 2.** Рассмотреть готовые швейные изделия, выданные преподавателем. Осуществить контроль качества швейных изделий и выявить дефекты. Определить сортность изделий.

**Задание 3.** Ответить на контрольные вопросы.

**По окончании сделайте вывод.**

## Информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература

1. Ермаков, А.С. Оборудование швейного производства: Учебное пособие для СПО/ А.С. Ермаков, Москва: Издательство Юрайт, 2020 Режим доступа: <https://biblionline.ru/viewer/oborudovanie-shveynogo-proizvodstva-451848#page/1>
2. Томина, Т.А. Технология изготовления костюма: учебное пособие / Т.А. Томина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2017. – 202 с. : схем., табл., ил. - Библиогр. в кн.; [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492643>
3. Труевцева М.А. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве часть 1: учебник/ Труевцева М.А – М.: Издательство «Академия»,2018
- 4.Труевцева М.А. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве часть 2: учебник/ Труевцева М.А – М.: Издательство «Академия»,2018

### Дополнительная литература

1. Алхименкова, Л.В. Технологические процессы в швейной промышленности: комплексный процесс подготовки производства к переходу на выпуск новой продукции: учебное пособие / Л.В. Алхименкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, (УрГАХУ). - Екатеринбург:Архитектон, 2016. - 133 с. : ил., схем.,табл. - Библиогр.: с. 126-127. - [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455412>

### Интернет – ресурсы

1. WGSN – портал моды;
2. modnaya.ru, osinka.ru – информационно-технологические ресурсы;
3. www.style.com. -электронный ресурс АОА «ЦНИИШП»
4. www.modanews.ru., www.modanews.ru/muller.- – электронный ресурс журнала «Ателье»
5. журнала «Ателье»
6. www.industria-moda.ru- электронный ресурс журнала «Индустрия моды»
7. www.legprominfo.ru- электронный ресурс журнала «Швейная промышленность»