

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
филиала ФГБОУ ВО ВВГУ в г. Уссурийске

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
**ОСНОВЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

Направление и направленность (профиль)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).  
Русский язык и литература

Год набора на ОПОП  
2022

Форма обучения  
очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Основы языкознания» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (утв. приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. № 245).

Составитель(и): Бирюкова О.А., кандидат филологических наук

Утверждена на заседании Педагогического совета от 04.07.2024, протокол № 21

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора \_\_\_\_\_



Улитина О.А.

## 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Основы языкознания» является формирование у обучающихся универсальной и профессиональной компетенций, на основе которых обучающиеся смогут овладеть основами науки о языке.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) углубить знания обучающихся о языке как средстве общения, подготовить к изучению других лингвистических дисциплин;
- 2) расширить лингвистический кругозор обучающихся;
- 3) выработать у обучающихся начальные навыки лингвистического наблюдения и лингвистического анализа.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1. – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины.

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код рез-та	Формулировка результата	
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1в Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	РД1	Знание	особенностей системного и критического мышления.
			РД2	Умение	формировать собственное суждение и оценку информации.
			РД3	Навыки	принятия обоснованных решений.
		УК-1.2в Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	РД4	Знание	логических форм и процедур.
			РД5	Умение	применять логические формы и процедуры.
			РД6	Навыки	рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
		УК-1.3п Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	РД7	Знание	принципов и методов поиска, анализа и синтеза информации; принципов и методов системного подхода.
			РД8	Умение	анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

			РД9	Навыки	анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
ПКР-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	ПКР-1.1п Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).		РД10	Знание	теоретических основ дисциплины, необходимых для решения педагогических и научно-методических задач.
			РД11	Умение	адаптировать специальные научные знания для применения их в процессе осуществления профессиональной деятельности.
			РД12	Навыки	осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

## 2 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы языкознания» входит в обязательную часть учебного плана по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык и литература» и реализуется в 1 семестре.

Входным требованием, необходимым для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении курса русского языка в средней школе. На данную дисциплину опирается дисциплина «Современный русский язык».

## 3 Объем дисциплины

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2. – Общая трудоемкость дисциплины.

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П1	1	4	37	0	36	0	1	0	107	Экзамен

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.

Таблица 3. – Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы текущего контроля.

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1.	Языкознание как наука. «Основы языкознания» как учебная дисциплина.	РД1	0	2	0	5	Опрос. Разноуровневые задания.
2.	Акустические и артикуляционные свойства звуков.	РД2	0	4	0	10	Опрос. Конспект.
3.	Изменение гласных звуков в потоке речи.	РД3	0	2	0	10	Опрос. Разноуровневые задания.
4.	Изменение согласных звуков в потоке речи.	РД4	0	4	0	10	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
5.	Слово. Лексическое значение слова. Многозначность.	РД5	0	2	0	8	Опрос. Разноуровневые задания.
6.	Омонимы. Синонимы. Антонимы. ЛСГ и тематические группы слов.	РД6	0	4	0	8	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
7.	Фразеологическая система языка.	РД7	0	2	0	10	Опрос. Разноуровневые задания.
8.	Грамматический строй языка. Грамматическое значение и способы его выражения.	РД8	0	2	0	8	Опрос. Разноуровневые задания.
9.	Грамматический строй языка. Морфема. Типы морфем.	РД9	0	4	0	10	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
10.	Способы словообразования.	РД10	0	4	0	10	Опрос. Разноуровневые задания. Контрольная работа.
11.	Происхождение языка. История письма.	РД11	0	2	0	9	Опрос. Конспект. Разноуровневые задания.
12.	Графика и орфография.	РД12	0	4	0	9	Опрос. Разноуровневые задания.
<b>Итого за семестр</b>			<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>107</b>	

## 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины для ОФО

*Тема 1. Языкознание как наука. «Основы языкознания» как учебная дисциплина.*

Предмет языкознания. Языкознание частное и общее. Связь языкознания с другими науками. Уровни языка. Единицы языка.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: выполнение домашней работы (упражнения по теме занятия).

*Тема 2. Акустические и артикуляционные свойства звуков.*

Звуки речи. Акустические признаки звуков речи. Артикуляция. Строение речевого аппарата. Артикуляционные признаки гласных звуков: характеристика гласных по месту образования, по способу образования, по участию губ, по участию носовой полости. Артикуляционные признаки согласных звуков: характеристика звуков по месту и способу образования; по соотношению голоса и шума; по участию небной занавески; по наличию / отсутствию дополнительной средненебной артикуляции.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к контрольной работе.

*Тема 3. Изменение гласных звуков в потоке речи.*

Членение речевого потока: звук, слог, фонетическое слово, такт, фраза. Ударение. Энклитики, проклитики. Изменение гласных звуков в безударном положении. Изменение гласных звуков под ударением.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: выполнение домашней работы (упражнения по теме занятия).

*Тема 4. Изменение согласных звуков в потоке речи.*

Ассимиляция, её виды (по глухости, по звонкости, по месту образования, по способу образования, по мягкости). Оглушение на конце слова. Диссимиляция, её виды (по месту образования, по способу образования). Диэреза, гаплоглогия, протеза, эпентеза, метатеза.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: выполнение домашней работы (упражнения по теме занятия).

*Тема 5. Слово. Лексическое значение слова. Многозначность.*

Слово как единица лексической системы языка. Признаки слова. Слово и понятие. Лексическое значение слова. Мотивированное и немотивированное значение; внутренняя форма слова. Прямое и переносное значение; типы переноса значения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: выполнение домашней работы (упражнения по теме занятия).

*Тема 6. Омонимы. Синонимы. Антонимы. ЛСГ и тематические группы слов.*

Понятие парадигматических и синтагматических отношений в лексике. Синонимы, типы синонимов, употребление синонимов в речи. Антонимы, типы антонимов по структуре, употребление синонимов в речи. Омонимы, типы омонимов; разграничение омонимов и многозначных слов. Лексико-семантические и тематические группы слов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к контрольной работе.

*Тема 7. Фразеологическая система языка.*

Фразеологизм как языковая единица. Признаки фразеологизмов. Типы фразеологических единиц по степени семантической слитности компонентов. Типы фразеологизмов по соотнесенности с частями речи.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: выполнение домашней работы (упражнения по теме занятия).

*Тема 8. Грамматический строй языка. Грамматическое значение и способы его выражения.*

Грамматический строй языка. Грамматика как раздел языкознания. Грамматическое значение, его отличие от лексического значения. Способы выражения грамматического значения. Синтетические и аналитические формы слова.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к контрольной работе.

*Тема 9. Грамматический строй языка. Морфема. Типы морфем.*

Морфема как наименьшая значимая единица языка. Функции морфем. Типы морфем по положению в слове. Основа, типы основ. Морфемный разбор слова.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: выполнение домашней работы (упражнения по теме занятия).

*Тема 10. Способы словообразования.*

Понятие о способе образования слова. Производящая база и словообразовательный формант. Морфологический способ образования слов и его разновидности (суффиксальная, префиксальная, безаффиксная и др.). Неморфологические способы образования слов (морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический, лексико-семантический).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к контрольной работе.

*Тема 11. Происхождение языка. История письма.*

Донаучные «теории» происхождения языка. Биологические теории возникновения языка. Теории общественного договора. Материалистическая теория происхождения языка. Причины появления письменности. Время возникновения письма как средства общения. Древнейшие виды письменности. Фонографическое письмо и его особенности. Этапы в развитии фонографии.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: выполнение домашней работы (упражнения по теме занятия).

*Тема 12. Графика и орфография.*

Графика. Основная единица графики. Значения букв, комплексные и индивидуальные названия букв. Алфавит. Фонематический принцип русской графики. Позиционный принцип русской графики и отступления от него. Орфография, разделы орфографии. Понятие орфограммы, типы орфограмм. Принципы русской орфографии: фонематический, фонетический, традиционный, морфологический. Дифференцированные написания.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к контрольной работе.

## **5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающихся на всех аудиторных занятиях, выполнение аттестационных мероприятий, эффективную самостоятельную работу. В процессе изучения дисциплины обучающимся необходимо ориентироваться на самостоятельную подготовку к практическим занятиям, выполнение творческих заданий, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Практические задания выполняются обучающимися как аудиторно, так и самостоятельно. В начале занятия преподаватель информирует студентов о требованиях и дает рекомендации по выполнению каждой практической работы.

Работа над практическими заданиями включает: качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы.

Подготовке обучающихся к выполнению работ на практическом занятии должно предшествовать изучение литературы, приведенной в списке основной и дополнительной литературы рабочей программы учебной дисциплины. При этом, желательно, чтобы обучающиеся проводили анализ полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и задавали вопросы.

В процессе самостоятельной подготовки используются электронные базы данных и различные электронные ресурсы. Самостоятельная работа студентов способствует развитию дисциплинированности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Темы практических заданий, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в ФОС к дисциплине.

Текущий контроль проводится по результатам работы обучающихся на практических занятиях и самостоятельной работы по выполнению домашних практических заданий. Критерием оценки является полнота выполнения практических работ, выполнение их в точном соответствии с заданием и творческий подход к решению проблем.

Изучение дисциплины завершается экзаменом в конце семестра.

### **5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.



## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **7.1 Основная литература**

1. Князев, С.В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум: учебное пособие для вузов / С.В. Князев, Е.В. Моисеева. – М.: Издательство «Юрайт», 2022. – 330 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/489203>

2. Парубченко, Л.Б. Орфография и пунктуация: практическое пособие для вузов / Л.Б. Парубченко. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство «Юрайт», 2022. – 275 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/496399>

3. Современный русский язык: учебник для вузов / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков; под редакцией П.А. Леканта. – 5-е изд. – М.: Издательство «Юрайт», 2022. – 493 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/488892>

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Воителева, Т.М., Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи: учебно-практическое пособие / Т.М. Воителева, В.В. Тихонова. – М.: КноРус, 2019. – 219 с. – URL: <https://book.ru/book/930009>

2. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия [Электронный ресурс] / Ж.В. Ганиев. – М.: ФЛИНТА, 2017. – 198 с. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510449.html>

3. Современный русский язык [Электронный ресурс]: курс лекций / сост. О.В. Новикова [и др.]. – Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. – 244 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/72938.html>

### **7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости)**

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ». – URL: <https://lib.rucont.ru>

2. Электронная библиотечная система издательства «Юрайт». – URL: <https://urait.ru>

3. Электронная библиотечная система «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН». – URL: <http://biblioclub.ru>

4. База данных различных профессиональных областей «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина». – URL: <https://www.prlib.ru>

5. База данных международных индексов научного цитирования Scopus. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic>

6. Информационно-справочная система «Консультант Плюс». – URL: <http://www.consultant.ru>

## **8 Материально-техническое обеспечение дисциплины и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения**

Для проведения занятий по дисциплине используются:

- учебная аудитория для проведения учебных занятий (практическое занятие, лабораторное занятие, лекция, семинар), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – «Кабинет речевых практик» (количество посадочных мест – 26; стол для преподавателя – 1 шт., стул для преподавателя – 1 шт., мультимедийное оборудование – 1 шт., доска меловая – 1 шт., шкаф стеклянный – 2 шт.);

- программное обеспечение:

- 1) Microsoft WIN VDA PerDevice AllLng;
- 2) Microsoft Office Pro Plus Educational AllLng.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
филиала ФГБОУ ВО ВВГУ в г. Уссурийске

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по дисциплине  
**ОСНОВЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

Направление и направленность (профиль)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).  
Русский язык и литература

Год набора на ОПОП  
2022

Форма обучения  
очная

Уссурийск 2024

## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1в Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
		УК-1.2в Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
		УК-1.3п Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
	ПКР-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	ПКР-1.1п Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

Компетенции считаются сформированными на данном этапе в случае, если полученные результаты по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенции на данном этапе считаются несформированными.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Компетенция УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**Компетенция ПКР-1.** Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Таблица 2. – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции.

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код рез-та	Тип рез-та	Результат	
УК-1.1в Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	РД1	Знание	особенностей системного и критического мышления.	Демонстрирует в полном объеме знание особенностей системного и критического мышления.
	РД2	Умение	формировать собственное суждение и оценку информации.	Умеет аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации.
	РД3	Навыки	принятия обоснованных решений.	Способен принимать обоснованное решение.
УК-1.2в Применяет логические	РД4	Знание	логических форм и процедур.	Демонстрирует знание логических форм и процедур.

формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	РД5	Умение	применять логические формы и процедуры.	Способен в полном объеме применять логические формы и процедуры.
	РД6	Навыки	рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
УК-1.3п Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	РД7	Знание	принципов и методов поиска, анализа и синтеза информации; принципов и методов системного подхода.	Демонстрирует знание принципов и методов поиска, анализа и синтеза информации; принципов и методов системного подхода.
	РД8	Умение	анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Способен в полном объеме анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
	РД9	Навыки	Владения процедурой анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Демонстрирует навыки владения процедурой анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
ПКР-1.1п Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	РД10	Знание	теоретических основ дисциплины, необходимых для решения педагогических и научно-методических задач.	Демонстрирует знание теоретических основ дисциплины, необходимых для решения педагогических и научно-методических задач.
	РД11	Умение	осваивать и использовать теоретические знания и практические умения в предметной области при решении профессиональных задач.	Способен в полном объеме осваивать и использовать структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) при решении профессиональных задач.
	РД12	Навыки	применения теоретических знаний и практических умений в предметной области при решении профессиональных задач.	Демонстрирует навыки применения теоретических знаний и практических умений в предметной области при решении профессиональных задач.

### 3 Перечень оценочных средств

**Таблица 3. – Перечень оценочных средств по дисциплине.**

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения				
РД1	Знание	Языкознание как наука. «Основы языкознания» как учебная дисциплина.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание

РД2		Акустические и артикуляционные свойства звуков.	Опрос. Конспект.	Экзаменационное задание
РД3		Изменение гласных звуков в потоке речи.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание
РД4		Изменение согласных звуков в потоке речи.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание
РД5		Слово. Лексическое значение слова. Многозначность.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание
РД6		Омонимы. Синонимы. Антонимы. ЛСГ и тематические группы слов.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание
РД7		Фразеологическая система языка.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание
РД8		Грамматический строй языка. Грамматическое значение и способы его выражения.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание
РД9		Грамматический строй языка. Морфема. Типы морфем.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание
РД10		Способы словообразования.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание
РД11		Происхождение языка. История письма.	Опрос. Конспект.	Экзаменационное задание
РД12		Графика и орфография.	Опрос. Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание
РД1	Умение	Языкознание как наука. «Основы языкознания» как учебная дисциплина.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание
РД2		Акустические и артикуляционные свойства звуков.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание
РД3		Изменение гласных звуков в потоке речи.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание
РД4		Изменение согласных звуков в потоке речи.	Разноуровневые задания. Контрольная работа.	Экзаменационное задание
РД5		Слово. Лексическое значение слова. Многозначность.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание
РД6		Омонимы. Синонимы. Антонимы. ЛСГ и тематические группы слов.	Разноуровневые задания. Контрольная работа.	Экзаменационное задание
РД7		Фразеологическая система языка.	Разноуровневые задания.	
РД8		Грамматический строй языка. Грамматическое значение и способы его выражения.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание
РД9		Грамматический строй языка. Морфема. Типы морфем.	Разноуровневые задания. Контрольная работа.	Экзаменационное задание
РД10		Способы словообразования.	Разноуровневые задания. Контрольная работа.	Экзаменационное задание

РД11		Происхождение языка. История письма.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание
РД12		Графика и орфография.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание
РД1	Навыки	Языкознание как наука. «Основы языкознания» как учебная дисциплина.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание
РД2		Акустические и артикуляционные свойства звуков.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание
РД3		Изменение гласных звуков в потоке речи.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание
РД4		Изменение согласных звуков в потоке речи.	Разноуровневые задания. Контрольная работа.	Экзаменационное задание
РД5		Слово. Лексическое значение слова. Многозначность.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание
РД6		Омонимы. Синонимы. Антонимы. ЛСГ и тематические группы слов.	Разноуровневые задания. Контрольная работа.	Экзаменационное задание
РД7		Фразеологическая система языка.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание
РД8		Грамматический строй языка. Грамматическое значение и способы его выражения.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание
РД9		Грамматический строй языка. Морфема. Типы морфем.	Разноуровневые задания. Контрольная работа.	Экзаменационное задание
РД10		Способы словообразования.	Разноуровневые задания. Контрольная работа.	Экзаменационное задание
РД11		Происхождение языка. История письма.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание
РД12		Графика и орфография.	Разноуровневые задания.	Экзаменационное задание

#### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство					Итого
	Опрос	Разноуровневые задания	Конспект	Контрольная работа	Экзаменационное задание	
Аудиторная работа	10	20	10	20		90
Самостоятельная работа	5	5	10	5	5	
Промежуточная аттестация					10	10
<b>Итого за 1 семестр</b>	15	25	20	25	15	100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические работы, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 0 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

## 5 Примеры оценочных средств

### 5.1 Опрос

1. Устройство языка, отличие родного языка от языков других народов, отличие языка от других средств общения изучает ...
2. Фонетика, фонология, лексикология, грамматика, стилистика – это основные разделы ...
3. Раздел языкознания, изучающий грамматический строй языка, называется...
4. Перечислите основные средства человеческого общения.
5. Для чего нужна фонетическая транскрипция?
6. Сколько в русском языке гласных звуков?
7. Сколько в русском языке согласных звуков?
8. Сколько в русском алфавите букв?
9. Как в русском языке соотносятся буквы и звуки?
10. Полный состав букв, расположенных в общепринятом порядке, называется...
11. Буквенный состав слов, правила написания слов, их частей и форм изучает...
12. Слово как единицу лексического состава языка изучает...
13. Перечислите морфемы, которые входят в основу слова.
14. Что такое интерфикс?
15. Каково назначение морфем?
16. Что изучает морфемика?
17. Раздел лингвистики, изучающий способы образования новых слов, – это...
18. Части речи, их значения и роль, постоянные и изменяемые их признаки изучает ...
19. Словосочетания, простые и сложные предложения, их структуру и виды связи изучает ...
20. Значимые единицы языка – это...



### Критерии оценивания ответа

**13-15 баллов** – за правильные ответы на все вопросы.

**10-12 баллов** – за правильные ответы на вопросы, с одной-двумя ошибками.

**7-9 баллов** – за ответы на вопросы с несколькими ошибками.

**0-6 баллов** – за ответы на вопросы, менее половины из которых правильные или опрос не пройден.

### 5.2 Разноуровневые задания

**Задания по теме «Языкознание как наука».**

1. Каковы функции языка?

2. Какая функция языка отражена в утверждении В.Г. Белинского: «Литература – это искусство пластического изображения посредством слова»?

3. Связаны ли, по вашему мнению, друг с другом язык, сознание и мышление? Если да, то каким образом?

4. Каковы социальные предпосылки зарождения языка и мышления?

5. Каковы биологические предпосылки зарождения языка и мышления?

6. Почему между понятиями «язык» и «речь» нельзя поставить знак равенства? Кто из ученых впервые заинтересовался вопросом разграничения языка и речи?

7. Можно ли считать, что язык – явление постоянное, статичное, а речь – изменчивое, динамичное?

8. В повести А.С. Пушкина «Пиковая дама» читаем: «Тройка, семерка, туз – скоро заслонили в воображении Германа образ мертвой старухи. Тройка, семерка, туз – не выходили из его головы и шевелились на его губах». Какое интересное для науки о языке явление здесь отражено и как вы его объясните?

9. Прочитайте высказывание современного лингвиста М.В. Панова: «Задача языковеда – найти в речи язык, подняться от речи к языку». Как вы понимаете эти слова?

**Задания по теме «Акустические и артикуляционные свойства звуков».**

1. Охарактеризуйте гласные звуки в словах *мак, соль, стук, мыл, мил, мел*.

2. Определите, чем различаются гласные звуки: [э] – [о], [у] – [о], [и] – [ы].

3. Определите звук по описанию его артикуляции:

1) голосовые связки напряжены, воздушная струя не встречает на своем пути преграды, приподнимается передняя часть спинки языка, степень поднятия языка самая высокая, ширина раствора рта самая узкая, губы не участвуют;

2) голосовые связки не напряжены, воздушная струя встречает на своем пути преграду, которая создается верхними зубами и нижней губой, воздух проходит через щель, маленький язычок отодвинут назад, дополнительно к основной артикуляции приподнимается средняя часть спинки языка;

3) голосовые связки слабо напряжены, воздушная струя проходит через щель передняя часть спинки языка приближена к зубам, маленький язычок отодвинут назад.

4. Затранскрибируйте слова и дайте характеристику всем согласным: *зонтик, выл, чашки, ром*.

5. Определите, какие звуки соответствуют следующей характеристике:

1) оба звука по носовому признаку чистые, по способу образования фрикативный, по месту образования оба переднеязычные зубные, но различаются только соотношением голоса и шума;

2) оба звука по носовому признаку чистые, по соотношению голоса и шума шумные глухие, по месту образования заднеязычные, но различаются по способу образования: один – смычный взрывной, другой – фрикативный;

3) оба звука по способу образования фрикативные, соотношению голоса и шума шумные звонкие, но различаются местом образования: один – переднеязычный зубной, другой – переднеязычный небный.

### Задания по теме «Изменение гласных звуков в потоке речи».

1. Дайте транскрипцию следующих слов. Укажите количество звуков и букв в этих словах. Каким способом мягкость согласных обозначается на письме?

*Стол, дверь, пальцы, июнь, мол, моль, льёт, пыл, пыль, крик, крыт, ель, эль, вить, выть.*

2. Затранскрибируйте словосочетания: *процедить молоко, сбивался с ноги, встретил летчиков.*

3. Объясните, какие процессы в области гласных происходят в словах: *сбивался, летчиков, процедить.*

4. Разделите следующие слова на четыре группы:

1) гласные буквы **е, ё, ю, я** находятся в середине и конце слова после согласных;

2) гласные буквы **е, ё, ю, я** находятся в середине и конце слова после гласных;

3) гласные буквы **е, ё, ю, я** находятся в начале слова;

4) гласные буквы **е, ё, ю, я** находятся после разделительных **ъ** и **ь**.

Дайте транскрипцию этих слов. Укажите количество звуков и букв в этих словах.

*Ел, пел, сел, съел, ешь, уеду, ёлку, шлю, пять, внять, съёмный, скрипя, ничья, яму, юла, слюда, знают, вьюн, ясли, сиять, ясный, жую, ружьё, вьюжит, люди, жуёт, изъять.*

### Задания по теме «Изменение согласных звуков в потоке речи»

1. Дайте транскрипцию следующих слов. Укажите количество звуков и букв в этих словах.

*Степь, тёмный, плюш, плющ, шёлк, щёлк, туш, тушь, шок, щёк, вял, цинга, ширь, жир.*

2. Затранскрибируйте словосочетания: *прижавшись к земле, невероятное приключение.*

3. Объясните, какие процессы происходят в области согласных в словах: *сбивался, летчиков, изжарить, в шалаш.*

4. Укажите, какие слова содержат звук [j]. Как этот звук обозначен на письме?

*Тверской бульвар был почти таким же, как и два года назад, когда я последний раз его видел, – опять был февраль, сугробы и мгла, странным образом проникавшая даже в дневной свет. На скамейках сидели те же неподвижные старухи; вверху, над чёрной сеткой ветвей, серело то же небо, похожее на ветхий, до земли повисший под тяжестью спящего Бога матрац.*

*Мимо меня прошли два пьяных солдата. Солдаты торопились на площадь, но один из них, остановив на мне наглый взгляд, замедлил шаг и открыл рот, словно собираясь что-то сказать; к счастью – и его и моему – второй дёрнул его за рукав, и они ушли (В. Пелевин).*

### Задания по теме «Слово. Лексическое значение слова. Многозначность»

1. Определите значение лексем *тонкий, номер* в каждом из приведенных ниже предложений. Установите, сколько значений этих слов здесь представлено. Для справок используйте толковый словарь.

I. 1) Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной, полувеселой, полурассеянной улыбкой. (Т.)

2) – Ты, пожалуйста, не сломай планку, она очень тонкая. (Гайд.)

3) – ...Разве ты не видишь, что это модель ветряного двигателя? Это работа тонкая. (Гайд.)

II. 1) Выступление этой певицы оказалось лучшим номером всей концертной программы.

2) Стучусь к ней вечером с чаем, а она в номере мебель переставляет по-своему (Ов.)

3) Тоскливо было сидеть узнику в угрюмой общей комнате номер двадцать семь. (Гайд.)

4) Означенная калоша, номер четырнадцатый, на левую ногу, обнаружена вами у ворот, проходя лавку номер сорок шесть. (Гайд.)

5) В последнем номере этого журнала напечатана интересная статья.

2. Составьте предложения со словами *работа*, *слово* так, чтобы они каждый раз употреблялись в новом значении. Результаты своей работы проверьте по словарю.

3. Укажите, в каком значении, прямом или переносном, употреблены выделенные слова в словосочетаниях.

Крепкое здоровье, сладкий сахар, гвоздь всей программы, полное ведро, пшеничное зерно, пыльная дорога, Дом быта, младшее звено, ранняя весна, передать книгу товарищу, набор карандашей, влипнуть в историю, голубые глаза, глубокий анализ, недалекий человек, во время сна, буйный нрав, рассказывать басни, войти в роль, жить в деревне.

4. Определите способы переноса значений слов в следующих случаях.

Блюдо (предмет посуды) – блюдо (кушанье), зерно (семя злаков) – зерно (небольшой предмет, зародыш чего-либо), серебро (металл) – серебро (посуда), голова (человека) – голова (поезда), яблоко (плод) – яблоко (глазное), дом (здание) – дом (учреждение) – дом (семья), круг (окружность) – круг (спасательный) – круг (друзей), лента (шелковая) – лента (фильм), молодой (человек) – молодой (задор), удар (резкий, сильный толчок) – удар (звук от такого толчка), рог (коровы) – рог (охотничий), труд (деятельность) – труд (печатный).

5. В следующих предложениях найдите случаи индивидуально-авторского употребления слов в переносном значении. Укажите их роль в создании образности и выразительности художественного текста.

1) С неба звезды нам светили, Снизу искрилась волна И метелью влажной пыли Обдавала нас она. (Тютч.)

2) Где гнутся над омутом лозы, Где летнее солнце печет, Летают и пляшут стрекозы, Веселый ведут хоровод. (А.К.Т.)

3) Целые, снопы блестящих крупных звезд летели во все стороны из отверстия печи, громко треща и исчезая, в воздухе. (Купр.)

4) Когда рельс окончательно вытягивался, круглая пила, оглушительно визжа и сыпля фонтаном золотых искр, разрежала его на три части. (Купр.)

5) На крыши домов плотно легли толстые гривы сугробов, свесив края, узорно вырезанные ветром. (М. Г.)

6) Березы за одну ночь пожелтели до самых верхушек. Листья сыпались с них частым и печальным дождем. (Пауст.)

7) Лес молчал, только-только пробуждаясь от сна, окропленный небом и уже тревожимый теплыми солнечными зайчиками на блестящих и таких томительно-нежных язычках еще не развернувшихся листочков. (Тр.)

8) Хорошо здесь: и шелест и хруст; С каждым утром сильнее мороз, В белом пламени клонится куст Ледяных ослепительных роз. (Ахм.)

9) Вон березка белый стан сгибает И, стыдливо прячась за кустом, Свой наряд зеленый отжимает, Ежась под холодным ветерком. (Ас.)

**Задания по теме «Онимы. Синонимы. Антонимы. ЛСГ и тематические группы слов».**

1. Подберите онимы к приведенным ниже словам, укажите вид онимии.

Бор, знать, полки, винт, гранат, мой, дорогой, майка, кот, ладья, стекло, компания, тур, берегу, печь, дороги, ласка, жила, шпик.

2. В данных предложениях употребляется глагол *развести*. Определите его значение в каждом случае, разграничьте явления полисемии и онимии.

1) У обоих у вас характеры! Коса, на камень... Развели бы вас по разным районам, что ли! (Ов.)

2) Он мечтал поселиться под конец жизни в деревне, развести кур, гусей, покопаться в саду.

3) На Неве уже развели мосты.

- 4) Порошок нужно развести в двух литрах теплой воды.
- 5) На высоком берегу реки туристы развели костер.
- 6) Нужно еще развести гостей по домам.
- 7) После тщательного изучения всех обстоятельств дела суд развел супругов.

3. Укажите, в каких из приведенных ниже примерах представлены омонимы, а в каких разные значения одного и того же слова.

Бык (животное) – бык (опора моста), вид (внешность) – вид (местность, видимая взглядом) – вид (грамматическая категория), волынка (музыкальный инструмент) – волынка (канительное дело), кол (заостренная толстая палка) – кол (школьная оценка), лев (животное) – лев (денежная единица в Болгарии).

4. Выясните различия в значении и употреблении синонимов. Определите вид синонимов.

Мокрый – влажный, быстро – стремительно, высокий – рослый, губы – уста, веселый – радостный, искренний – прямой, грустить – унывать, девчонка – девица, игрушки для детей – детские игрушки, платформа – перрон, лицо – персона, подарок – дар, навсегда – навеки, молодой – юный, кричать – вопить, ударить – влечь, специальный – особый.

5. Подберите синонимы к следующим многозначным словам.

Вертеться, вещь, вид, властный.

6. Подберите антонимы к разным значениям следующих слов.

Густой, защита, настоящий, ясно.

7. Выберите один из заключенных в скобках паронимов, свой выбор мотивируйте.

1. Абитуриент глубоко раскрыл тему сочинения, но допустил целый ряд (стилевых, стилистических) ошибок. 2. Товарищи пассажиры, не забудьте (оплатить, уплатить) за проезд! 3. Для лучшего (освоения, усвоения) материала преподаватель предложил несколько упражнений. 4. Эти документы необходимо (предоставить, представить) через неделю. 5. Он быстро (одел, надел) плащ и выбежал на улицу. 6. (Зачинателем, зачинщиком) драки оказался (соседний, соседский) мальчик Вова. 7. В его словах всегда заключен какой-то (скрытный, скрытый) смысл. 8. Завтра наша группа выезжает в (диалектическую, диалектологическую) экспедицию для сбора (диалектологический, диалектной) лексики. 9. Для того чтобы не быть (невежей, невеждой), надо много читать. 10. На Черноморском побережье Кавказа расположено много (здравиц, здравниц).

#### **Задания по теме «Фразеологическая система языка»**

1. Выпишите в левую колонку свободные сочетания слов, а в правую – фразеологизмы.

Белая бумага, белые руки, белый гриб, белая кофточка, белый свет, белый стих, белая ворона; дом отца, дом отдыха, дом приезжих; трескучий голос, трескучие дрова, трескучий мороз; развесить карты, развесить ветви, развесить уши.

2. Распределите приведенные ниже ФЕ на три группы (сращения, единства, сочетания).

Камень с души свалился, тянуть канитель, свет клином сошелся, филькина грамота, вырвать с корнем, держать в черном теле, пустить красного петуха, расквасить нос, сбиться с панталыку, трескучий мороз, тянуть волынку, сесть в лужу, опустить глаза, водить за нос, втереть очки, смотреть сквозь пальцы, скалить зубы, как пить дать, ломать шапку, точить лясы, съесть собаку, хмурить брови, повесить нос, ни в зуб ногой, строить глазки, никаких гвоздей, делать из мухи слона, попасть впросак, воскурить фимиам, поднять глаза.

3. Определите стилистическую принадлежность приведенных ниже фразеологизмов (укажите, какими они являются: книжными, разговорными, просторечными).

Брать быка за рога, заложить основы, ни шатко ни валко, к шапочному разбору, перейти Рубикон, переливать из пустого в порожнее, тютелька в тютельку, наострить уши, проба пера, надуть губы, дамочков меч, голова варит, расправить крылья, песенка спета, делать погоду, отдавать последний долг, иметь руку, альфа и омега, вкушать плоды, родиться в сорочке, дело в шляпе, пожинать лавры, нос не дорос, хоть трава не расти, лезть в бутылку, почивать на лаврах, прикусить язык, чтоб ему пусто было, платить дань.

4. К следующим ФЕ подберите синонимичные им фразеологизмы.

Лодыря гонять, звонить во все колокола, чесать язык, будь что будет, остаться на бобах, ни гроша не стоит, нести окоlesiцу, мое дело сторона, хоть отбавляй, не бог весть как, середина на половину, минута в минуту, во все лопатки, схватывать на лету, сломя голову, уйти в лучший мир, стреляный воробей, ни под каким видом, сказать по совести.

### **Задания по теме «Грамматический строй языка. Грамматическое значение и способы его выражения»**

1. Определите в тексте А.С. Пушкина лексические и грамматические значения слов.

Луна сияла, июльская ночь была тиха, нередко поднимался ветерок, и легкий шорох пробежал по всему саду...

2. Определите грамматическое значение и способы его выражения у следующих слов.

Люди (от человек), около дома, читай, сознание определяет мышление (ср.: мышление определяет сознание), буду решать, лучше (от хороший), между деревьев, стена, узнаю, запирать, курица (от петух), к брату, жили-были, смотрю, книгой, взять (от брать), с работы, буду писать, синий-синий, более гармоничный, сказать (от говорить), я иду, еле-еле, хотел бы, качественнее, больше (от много), я смотрю, столам, пришел, избегать, поймать (от ловить), на небосклоне, оправдывать, отец любит сына (ср.: сын любит отца), дети (от ребенок), в словаре, добрее, нарезать, тетради.

3. Объясните, на каком основании следующие слова мы называем: а) существительными: новизна, военный; б) прилагательными: белый, злейший; в) глаголами: вбежать, стекло. Расставьте знаки препинания. Определите частеречную принадлежность слов. Определите их грамматическое значение и форму.

Теперь когда нагрелась известностью и одна драма Пастухова шла в Москве другая в Петербурге он видел себя не тем мальчишкой каким недавно бегал за гимназистками но совершенно новым ответственным человеком и потому воспоминания обступившие его на знакомых улицах в пустых комнатах дома где раньше кашлял и рычал старик трогали его.

4. Расставьте знаки препинания. Определите синтаксическую функцию и частеречную принадлежность всех слов:

Чехов неисчерпаем потому что несмотря на обыденщину которую он будто бы всегда изображает он говорит всегда в своем основном духовном лейтмотиве не о случайном не о частном а о Человеческом с большой буквы.

5. Расставьте знаки препинания. Подчеркните главные члены. Определите тип предложения, начертите его схему.

О настоящем поэте нельзя судить по одному стихотворению потому что как бы оно ни было совершенно его смысл полностью раскрывается только в контексте той обладающей внутренним единством книги которая вмещает в себя всю лирику поэта.

### **Задания по теме «Грамматический строй языка. Морфема. Типы морфем»**

1. Разграничьте слова с производной и непроизводной основой.

Полоть, прополка, полоскать, поласкать, лесистый, лес, воронка, юбочка, солонка, лимонка (граната), болонка.

2. Исключите пятое лишнее. Объясните.

Бегаю – делаю – знаю – летаю – читаю; подлокотник – подорожник – подрамник – подстаканник – подсвечник; безграмотный – бездарный – безоблачный – безрадостный – безударный.

3. В данных словах выделите суффиксы; разграничьте словообразующие и формообразующие суффиксы.

Журналист, сообщил, умнейший, бегом, малиновый, узнавать, быстрее, горка, весело, читая, рассказанный, стеклянный, целинник, игравший, беседовать, видела, взморье, льдина, танцевавший, глядел.

### **Задания по теме «Способы словообразования»**

1. Выделите окончания в данных словах:

а) синий, лисий, санаторий, легкий, вороний, лекторий (род. п. мн. ч.); б) столов, голов (род. п. мн. ч.), городов, воробьев; в) коней, соловей, поле, полесье,

чтение, поголовье, врассыпную, ситро.

2. Выделите в словах формообразующие суффиксы, определите, какие формы они образуют.

Услышать, услышавший, услышанный, услышав, рисовал, воздвигающий, воздвигая, накаляемый, теплее, крепчайший, прогремев, (сжимает) крепче, расколотый, красивейший.

3. Найдите основу в данных словах, определите, что осталось за основой.

Торопить, дошкольный, окно, давно, быстрее, синее, море, взморье, крепчайший, птичий.

4. Выделите в словах непроеизводную основу.

Набережная, изредка, бережливый, выбрать, осмыслить, забывать, болезнь, наудалую, обрабатывать, увлекательный.

5. Найдите производящую основу для каждого слова. Сгруппируйте слова с общей производящей основой.

Сынишка, зубатый, лисенок, корзинка, сынок, лисичка, зубастый, сыночек, зубок, лисий, лисичий, сынов (прилаг.), корзиночка, лисонька, корзинщик, зубной, корзинный.

6. Образуйте от данных слов существительные безаффиксным способом.

Потерять, выходить, зеленый, разливаться, смотреть, поджечь, гладкий, приехать, блеснуть, просчитаться.

7. К данным словам подберите мотивирующие слова или словосочетания, выделите производящую основу, определите способ образования слов.

Снегопад, рыболов, доброжелатель, своевольный, громоотводный, пешеходный, кофеварка, конокрад, правдолюбие, хлеборобный.

8. Выполните словообразовательный разбор слов.

Резьба, бесстрашие, всходы, отъезд, подвозка.

### **Задания по теме «Происхождение языка. История письма»**

1. Определите принадлежность данных языков к той или иной языковой семье; назовите их ближайших «родственников». Ненецкий, македонский, грузинский, майя, японский, литовский, латинский, карельский, итальянский, чеченский, татарский, иврит, цыганский, идиш, китайский, санскрит, арабский.

2. Докажите, какой из языков – таджикский или узбекский – является дальним родственником русского?

3. Определите место русского языка среди других языков мира.

4. Составьте схему-описание славянской ветви родословного древа.

5. Какой из данных способов предполагает образование слов-предложений путем сложения корней-основ отдельных слов и служебных элементов?

а) Агглютинация, б) инкорпорация, в) фузия, г) аффиксация.

6. Исключите пятое лишнее: а) болгарский, македонский, сербохорватский, словацкий, словенский; б) казахский, каракалпакский, карельский, киргизский, кумыкский; в) мадыарский (венгерский), мансийский, марийский, молдавский, мордовский.

7. В каком ряду все перечисленные языки относятся к тюркской языковой семье?

а) Татарский, казахский, бурятский, туркменский, алтайский;

б) арабский, турецкий, хазарский, башкирский, ногайский;

в) киргизский, уйгурский, чувашский, якутский, хакасский;

г) азербайджанский, печенежский, калмыкский, болгарский, узбекский.

### **Задания по теме «Графика и орфография»**

1. Запишите слова в алфавитном порядке, указав их звуковой состав.

Установите численное соотношение между буквами и звуками.

Объезжать, адъютант, юннат, график, копьё, ястреб, целевой, честный, курьез, расход.

2. Объясните действие слогового принципа русской графики на примере

данных слов.

Якорь, полет, польет, края.

**3.** Выпишите слова, в которых наблюдаются отступления от слогового принципа русской графики. Дайте им объяснение.

1) Березы желтою резьбой блестят в лазури голубой. 2) Дремлет в молчанье равнина широкая, тепел ночной ветерок. 3) Как печально, как скоро померкла на закате заря.

**4.** Затранскрибируйте слова. Укажите, как обозначается звук [j] на письме. Сгруппируйте данные слова в соответствии со способом обозначения звука [j].

Синяя, подъем, яблоко, юпитер, пение, лентяй, семья, мойка, поет, слой, съезд, соловьи, майонез.

**5.** Определите, каким принципом орфографии обусловлено написание выделенной буквы.

Грядка, подсохнуть, колодцы, ершовый, воззрение, сберечь, беспечный, (о) речке, палитра, ключом, разыграть, на цыпочках, межинститутский, читаешь, громоздкий.

Грядка – морфологический, или морфематический принцип: сохранение единого написания корня.

### Критерии оценивания заданий

**25 баллов** – если ответ на вопрос или задание показывает глубокое и систематическое знание материала, а также основного содержания курса по сравнению с учебной литературой; если обучающийся демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией научной области; если обучающийся излагает корректно и убедительно.

**20 баллов** – если ответ на вопрос или задание демонстрирует знание узловых проблем программы и основного содержания курса; если обучающийся показывает умение пользоваться понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; если обучающийся корректно, но не всегда точно и аргументированно оформляет ответ.

**15 баллов** – если ответ на вопрос или задание демонстрирует фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; если обучающийся затрудняется в использовании научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; если обучающийся демонстрирует неполное знакомство с рекомендованной литературой; если обучающийся испытывает частичные затруднения с выполнением предусмотренных работой заданий; если обучающийся корректно, но неточно и аргументированно оформляет ответ.

**Менее 10 баллов** – если ответ на вопрос или задание демонстрирует незнание либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; если обучающийся обнаруживает неумение использовать понятийный аппарат; если в ответе обучающегося отсутствует логическая связь.

## 5.3 Контрольные работы

### Контрольная работа по теме

#### «Изменение гласных и согласных звуков в потоке речи»

**Задание 1.** Определите звук по описанию работы органов речи:

- 1) голосовые связки напряжены, небная занавеска поднята, задняя часть языка высоко поднята к задней части неба, губы вытянуты и округлены;
- 2) голосовые связки напряжены, небная занавеска опущена, преграда образуется путем

смыкания губ, воздушная струя обходит преграду через носовую полость, дополнительно приподнята средняя часть спинки языка к небу.

**Задание 2.** Укажите общие и различительные признаки звуков [а], [ы]; [з], [ж].

**Задание 3.** Затранскрибируйте словосочетание. Опишите процессы в области гласных звуков: *отчетливо звучал*.

**Задание 4.** Затранскрибируйте слова. Опишите процессы в области согласных звуков. Праздный, расщепить, от забора, отцвел, мираж.

**Задание 5.** Охарактеризуйте все звуки в слове лёд.

### Контрольная работа по теме

#### «Омонимия. Синонимия. Антонимия. Многозначность»

**Задание 1.** Определите тип переносного значения.

- 1) С моря надвигалась *стена* тумана.
- 2) Гирей сидел, потупя взор; *янтарь* в устах его дымился.
- 3) С Амуром это озеро соединяется двумя *рукавами*.
- 4) Не то на *серебре*, на *золоте* едал.
- 5) Денисову нужно было взять *языка*.

**Задание 2.** Определите, чем являются выделенные слова: омонимами или разными значениями многозначного слова. Приведите доказательства.

*Вывести* из пещеры – *вывести* из состава правления; *больно* вода холодна – *больно* ударить; болеть *свинкой* – маленькая *свинка*; *заплыть* в бухту – гуси *заплыли* жиром.

**Задание 3.** Разграничьте лексические омонимы и омофоны, омографы, омоформы.

Вод – вот, целую – целую, лавка – лавка, язык – язык, жать – жать, ласка – ласка.

**Задание 4.** Выделите доминанту, определите тип синонимов.

Высокомерный, надменный, гордый, заносчивый.

Любовь, влюбленность, страсть, увлечение.

Помешаться, свихнуться, спятить, сойти с ума.

**Задание 5.** Подберите к словам *легкий*, *грубый* антонимы и синонимы, учитывая многозначность этих слов.

### Контрольная работа по теме

#### «Грамматические значения и способы их выражения»

**Задание 1.** Какие грамматические значения имеют выделенные грамматические формы? Как эти значения выражаются?

*Я бы* повару иному

*Велел на стенке* зарубить,

Чтоб там речей не тратить по-пустому,

Где надо *власть* употребить (И. А. Крылов).

**Задание 2.** Разграничьте синтетические и аналитические грамматические формы, распределил их по двум колонкам. Укажите, какое грамматическое значение каждая форма выражает.

Иди, пусть идет, шел бы, шедший, длиннейший, более глубокий, самый верный, лучше, зная, верил.

**Задание 3.** Выделите в тексте грамматические формы, в которых грамматическое значение выражается с помощью нулевых морфем. Укажите это значение в каждой форме.

Старик! Я слышал много раз, Что ты меня от смерти спас. Зачем? Утром и одинок, Грозой оторванный листок, Я вырос в сумрачных стенах Душой дитя, судьбой монах (Л.).

**Задание 4.** Одинаковыми или разными способами выражаются грамматические значения в следующей паре слов: (вошел) *в метро* – (вошел) *в магазин*?



**Задание 5.** Образуйте простую форму сравнительной степени от прилагательного *плохой*. Как называется такой способ выражения грамматического значения? В чем его суть?

### Контрольная работа по теме «Способы словообразования»

**Задание 1.** К данным словам подберите мотивирующие слова, выделите в них производящую базу.

Системный, бездомный, разрушительный, перевозчик, медвежий, допрос, докричаться, охать, помутнеть, погрузка.

**Задание 2.** Подчеркните слова, образованные непосредственно от прилагательного *старый*.

Старик, стареть, постареть, старина, старческий, староватый, стариковский, старинный, старенький, старость, устарелый, старье.

**Задание 3.** Постройте словообразовательные цепочки.

Привлекательность, по-охотничьи.

**Задание 4.** Выполните словообразовательный разбор. Подчеркнутые слова разберите по составу.

Обмен, сгоряча, подбросить, лесопарковый, дождаться.

**Тема 4. Изменение гласных и согласных звуков в потоке речи.**

**Задание 1.** Определите звук по описанию работы органов речи:

1) голосовые связки напряжены, небная занавеска поднята, задняя часть языка высоко поднята к задней части неба, губы вытянуты и округлены;

2) голосовые связки напряжены, небная занавеска опущена, преграда образуется путем смыкания губ, воздушная струя обходит преграду через носовую полость, дополнительно приподнята средняя часть спинки языка к небу.

**Задание 2.** Укажите общие и различительные признаки звуков [а], [ы]; [з], [ж].

**Задание 3.** Затранскрибируйте словосочетание. Опишите процессы в области гласных звуков: *отчетливо звучал*.

**Задание 4.** Затранскрибируйте слова. Опишите процессы в области согласных звуков.

Праздный, расщепить, от забора, отцвел, мираж.

**Задание 5.** Охарактеризуйте все звуки в слове *лёд*.

### Критерии оценивания контрольных работ

**25 баллов** – если работа показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций курса по сравнению с учебной литературой. Обучающийся демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. За логически корректное и убедительное изложение ответа.

**20 баллов** – если работа показывает знание узловых проблем программы и основного содержания курса; умение пользоваться понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках тем; за логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

**15 баллов** – если работа демонстрирует фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных заданий; за логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

**10 баллов** – если работа демонстрирует незнание либо отрывочное представление о проблемах в рамках учебно-программного материала; неумение

использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответах.

#### **5.4 Конспектирование**

Работа по освоению дисциплины включает в себя в том числе и конспектирование по отдельным темам курса. Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Он позволяет всесторонне охватить содержание источника – книги или статьи.

**Методические рекомендации по составлению конспекта.** Конспектирование начинают лишь после прочтения (желательно – перечитывания) всего текста до конца, после того как будет понятен общий смысл текста и его внутренние содержательно-логические взаимосвязи. Сам же конспект необходимо вести не в порядке его изложения, а в последовательности этих взаимосвязей: они часто не совпадают, а уяснить суть дела можно только в его логической, а не риторической последовательности. Логическую последовательность содержания можно понять, лишь дочитав текст до конца и осознав в целом его содержание. При такой работе станет ясно, что в каждом месте существенно, что заведомо перекрыто содержанием другого фрагмента, а что можно опустить. При подобном конспектировании необходимо компенсировать нарушение порядка изложения текста пометами, перекрестными ссылками и уточнениями. Такого рода перекрестные ссылки наиболее полно фиксируют внутренние взаимосвязи темы.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Для составления конспекта необходимо выполнить следующие операции:

1. Внимательно прочитать текст главы или параграфа учебного пособия.
2. Уточнить в справочной литературе непонятные слова.
3. Выбрать необходимую информацию, актуальную в рамках темы занятия, помогающую осветить основные вопросы плана занятия.
4. Кратко сформулировать основные положения текста, отметить аргументацию автора.
5. Законспектировать материал, четко следуя пунктам плана.
6. Записи вести четко, ясно.
7. Грамотно записывать цитаты.
8. После составления конспекта выучить определения базовых понятий и кратко пересказать законспектированный текст.

Требования к оформлению конспекта. Конспект пишется в тетради для конспектов или в тетради для самостоятельной работы. Он может быть развернутым или сжатым по выбору обучающегося. Форма записи конспектируемого материала остается на усмотрение обучающегося, однако целесообразно оставлять поля для дополнительных замечаний. Если обучающийся предъявляет распечатанный текст параграфа (главы учебника, статьи и др.) с выделенным маркером материалом, то его работа не признается выполненной.

Результатом работы над конспектом является прочное усвоение теоретического материала по теме конспекта, что проверяется в ходе устного вопроса на практическом занятии.

**Темы для конспектирования:**

1. Устройство речевого аппарата.
2. Происхождение письма.

#### **Критерии оценивания конспекта**

**20 баллов** – конспект отличается глубиной и полнотой раскрытия темы: рассмотрены основные теоретические положения источника, приведены аргументы автора текста; даны определения новым терминам; приведены примеры анализируемых языковых явлений; материал изложен последовательно, отсутствуют речевые ошибки; конспект написан аккуратно.

**15 баллов** – конспект отличается глубиной и полнотой раскрытия темы: рассмотрены основные теоретические положения источника, однако аргументы автора текста приведены в недостаточном объеме; даны определения не всем новым терминам; недостаточно примеров анализируемых языковых явлений; материал изложен последовательно, отсутствуют речевые ошибки; конспект написан аккуратно.

**10 баллов** – конспект не отличается глубиной и полнотой раскрытия темы: рассмотрены только отдельные положения исходного текста, аргументы автора текста приведены в недостаточном объеме; отсутствуют определения новых терминов; недостаточно примеров анализируемых языковых явлений; материал изложен непоследовательно, отсутствуют речевые ошибки; конспект написан аккуратно.

**5 баллов** – в конспекте не рассмотрены основные теоретические положения источника, аргументы автора текста приведены в недостаточном объеме или отсутствуют; не даны определения новым терминам; недостаточно примеров анализируемых языковых явлений (или они отсутствуют); материал изложен непоследовательно, есть речевые ошибки; конспект написан неаккуратно.

## **6 Экзаменационные задания**

### **№1.**

1. Охарактеризуйте гласные звуки в словах: мак, соль, стук, мыл, мил, мел.
2. Затранскрибируйте словосочетания: залитые весенним солнцем, неожиданное появление.
3. Выделите окончания в данных словах:
  - а) синий, лисий, санаторий, легкий;
  - б) столов, городов, воробьев.
4. Выполните разбор слов по составу. Безмолвие, вслепую, бездельничавший.
5. К данным словам подберите мотивирующие слова, выделите в них производящую основу.  
Дождинка, штормовой, подснежник.

### **№2.**

1. Определите, чем различаются гласные звуки: [э] – [о], [у] – [о], [и] – [ы].
2. Затранскрибируйте словосочетания: процедить молоко, сбивался с ноги.
3. Выделите окончания в данных словах:
  - а) столов, голов (род. п. мн. ч.), городов;
  - б) коней, соловей, поле, врассыпную, ситро.
4. Выполните разбор слов по составу. Пишущий, беспомощнее, узнаваемый.
5. К данным словам подберите мотивирующие слова, выделите в них производящую основу.  
Пришкольный, братство, свежесть.

### **№3.**

1. Определите звук по описанию его артикуляции.
  - а) Голосовые связки напряжены, воздушная струя не встречает на своем пути преграды, приподнимается передняя часть спинки языка, степень поднятия языка самая высокая, ширина раствора рта самая узкая, губы не участвуют.

б) Голосовые связки не напряжены, воздушная струя встречает на своем пути преграду, которая создается верхними зубами и нижней губой, воздух проходит через щель, маленький язычок отодвинут назад, дополнительно к основной артикуляции приподнимается средняя часть спинки языка.

2. Затранскрибируйте словосочетания: под прикрытием обрывистого берега, прижавшись к земле.

3. Выделите в словах формообразующие суффиксы, определите, какие формы они образуют.

Услышать, услышавший, услышанный, услышав.

4. Выполните разбор слов по составу.

Пригорье, разбитый, подставив.

5. К данным словам подберите мотивирующие слова, выделите в них производящую основу.

Красноватый, настольный, Приморье.

#### **№4.**

1. Затранскрибируйте слова и дайте характеристику всем согласным: зонтик, выл, чашки.

2. Затранскрибируйте словосочетания: встретил летчиков, ожидание самолета.

3. Выделите в словах формообразующие суффиксы, определите, какие формы они образуют.

Воздвигающий, воздвигавший, воздвигая.

4. Выполните разбор слов по составу.

Отдать, приоткрыл, вили.

5. К данным словам подберите мотивирующие слова, выделите в них производящую основу.

Указание, достижение, ныряльщик.

#### **№5.**

1. Определите, какие звуки соответствуют следующей характеристике:

а) Оба звука по носовому признаку чистые, по способу образования фрикативные, по месту образования оба переднеязычные зубные, но различаются только соотношением голоса и шума.

б) Оба звука по носовому признаку чистые, по соотношению голоса и шума шумные глухие, по месту образования заднеязычные, но различаются по способу образования: один – смычный взрывной, другой – фрикативный.

2. Затранскрибируйте словосочетания: ледяной наст, утренний обход.

3. Найдите основу в данных словах, определите, что осталось за основой.

Торопить, пришкольный, окно, давно, быстрее.

4. Выполните разбор слов по составу.

Шепотом (говорить), талантливейший, быстрее.

5. К данным словам подберите мотивирующие слова, выделите в них производящую основу.

Донесение, искатель, истопник.

#### **№6.**

1. Определите, какие звуки соответствуют следующей характеристике:

а) Оба звука по носовому признаку чистые, по соотношению голоса и шума – шумные глухие, по месту образования – заднеязычные, но различаются по способу образования: один – смычный взрывной, другой – фрикативный.

б) Оба звука по способу образования – фрикативные, по соотношению голоса и шума – шумные звонкие, но различаются местом образования: один – переднеязычный зубной, другой – переднеязычный небный.

2. Затранскрибируйте словосочетания: утренний обход, под прикрытием обрывистого берега.

3. Найдите основу в данных словах, определите, что осталось за основой.  
Синее, взморье, крепчайший, птичий.

4. Найдите производящую основу для каждого слова. Сгруппируйте слова с общей производящей основой.

Сынишка, зубатый, лисенок, корзинка, сынок, лисичка, зубастый, сыночек, зубок, лисий, лисичий, сынов (прилаг.), корзиночка, лисонька, корзинщик, зубной, корзинный.

5. Выполните словообразовательный разбор слов.

Резьба, бесстрашие, всходы.

#### №7.

1. Объясните, какие процессы в области гласных происходят в словах: сбивался, летчиков, процедить.

2. Затранскрибируйте словосочетания: восемнадцать моряков, шелестевшая осока.

3. Найдите основу в данных словах, определите, что осталось за основой.

Наудалую, осуждаемый, приносящий.

4. Образуйте от данных слов существительные безаффиксным способом.

Потерять, выходить, зеленый, разливаться, смотреть, поджечь, гладкий, приехать, блестеть, просчитаться, рассветать, испугаться.

5. Выполните словообразовательный разбор слов.

Отъезд, подвозка, подлесок.

#### №8.

1. Объясните, какие процессы происходят в области согласных в словах: сбивался, летчиков, изжарить, в шалаш.

2. Затранскрибируйте словосочетания: прижавшись к земле, невероятное приключение.

3. Выделите в словах непроемкую основу.

Засуха, темно, трение, лицо, забрасывать, мольба.

4. Определите, какие из существительных образованы префиксальным, а какие безаффиксным способом.

Рассказ, расход, раскрасавица, привкус, пригарь, привоз, подход, подъезд, подтип, обгон, отлет, правнук.

5. Выполните разбор слов по составу.

Разбитый, подставив, отдать.

### Критерии оценивания задания

**15 баллов** – если ответ показывает глубокое знание программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций курса по сравнению с учебной литературой. Обучающийся демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией научной области. За логически корректное и убедительное изложение ответа.

**10 баллов** – за знание узловых проблем программы и основного содержания курса; за умение пользоваться понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; за логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

**6 баллов** – за фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; за затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; за неполное знакомство с рекомендованной литературой; за частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; за стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

**2 балла** – за незнание либо отрывочное представление о данной проблеме в

рамках учебно-программного материала; за неумение использовать понятийный аппарат; за отсутствие логической связи в ответе.

## Ключи к ФОС по дисциплине «Основы языкознания»

### 5.1 Ответы на опрос

1. Лингвистика (языкознание).
2. Языкознания.
3. Грамматика.
4. Язык, жесты, мимика, живопись, музыка.
5. Для точной передачи звучания слов.
6. Шесть звуков (б): [а, о, и, ы, э, у].
7. Тридцать шесть (36).
8. Тридцать три (33).
9. Звуков и букв неодинаковое количество: 42 звука и 33 буквы. Поэтому одна буква может использоваться для обозначения нескольких звуков.
10. Алфавит.
11. Орфография.
12. Лексикология.
13. Корень, приставка, суффикс, интерфикс.
14. Соединительные гласные *е* и *о* в сложных словах: самововар, землеройка.
15. Производство слов.
16. Морфемную структуру слов, т. е. состав слов.
17. Словообразование.
18. Морфология.
19. Синтаксис.
20. Звуки, морфемы, слова, предложения.

### 5.2 Ответы на разноуровневые задания

#### Задания по теме «Языкознание как наука».

##### 1. Язык выполняет следующие функции:

- орудие общения и обмена мыслями: язык позволяет людям обмениваться информацией, идеями и мыслями;
- формирование мысли: язык помогает структурировать и формулировать мысли;
- простое сообщение о факте: используется для передачи нейтральной информации;
- запрос о факте: служит для получения информации;
- призыв и побуждение к действиям: язык может быть использован для мотивирования и призыва к действиям;
- выражение настроений и эмоций: подбор слов и интонация позволяют передавать эмоциональное состояние говорящего;
- создание и поддержание контакта: язык помогает устанавливать и поддерживать контакт между собеседниками, даже если передача значимой информации не происходит (например, приветствия и прощания);
- толкование языковых фактов: объясняет значения слов и выражений, непонятных для собеседника;
- эстетическое воздействие: язык используется для создания художественных произведений и эстетического наслаждения.

2. В утверждении В.Г. Белинского: «Литература – это искусство пластического изображения посредством слова» отражена эстетическая функция языка. Эта функция используется в художественной литературе для того, чтобы вызывать чувства сопереживания и эстетического наслаждения.

3. Да, язык, сознание и мышление связаны друг с другом. Подлинно научное решение этого вопроса дает материалистическая теория отражения, согласно которой язык и мышление образуют теснейшее диалектическое единство. Они являются разными, хотя и взаимосвязанными явлениями, их области пересекаются, но не совпадают полностью.

Признание единства языка, мышления и сознания является одним из основных положений в материалистической концепции языка. Язык и сознание не существуют отдельно друг от друга: язык является не только средством выражения мысли, но и формой ее существования.

4. Социальными предпосылками зарождения языка и мышления являются наличие общества и отношений между людьми. Образование языка возможно только в обществе. О том, что естественные, биологические задатки могут реализоваться только в человеческом обществе, свидетельствуют известные науке экстремальные случаи. Так, ребенок, родившийся в отсталом, первобытном племени, попав с рождения в цивилизованное европейское общество, в последующее время не обнаруживал каких-либо умственных, биологических отклонений по сравнению с окружающими его людьми. В то же время современный ребенок, лишившись в раннем детском возрасте человеческого общества, так называемые дети-маугли, при всех своих биологических задатках, не может стать человеком в полном смысле этого слова.

5. Биологическими предпосылками зарождения языка и мышления являются вертикальное положение человека, которое обусловило принципиально иные, по сравнению с животным миром, усложненные, расширенные образ поведения, действия и вообще деятельность человека, поскольку верхние конечности человека оказались свободны для такой деятельности. Вертикальное положение предполагает совершенно иную группировку всех органов человека; особенно это касается органов, участвующих в выражении и восприятии речи. Как утверждают антропологи, только при таком условии стало возможным образование членораздельных звуков. Вертикальное положение обеспечивает широкий кругозор человека, существенно влияет на восприятие и отражение окружающего мира, дает возможность свободного распространения звуковых волн на сравнительно большое расстояние. Вертикальное положение человека не только обеспечило ему трудовую, предметную деятельность, но и позволило использовать совокупность определенных органов в образовании языка, то есть в их вторичной, чисто человеческой, языкообразующей функции.

6. Несмотря на то, что язык и речь образуют единый феномен человеческого языка, каждый из них имеет свои характеристики:

1) язык – это средство общения, речь – это производимый этим средством вид общения, т.е. речь – это воплощение и реализация языка, который через речь выполняет свою коммуникативную функцию;

2) язык абстрактен, формален, а речь материальна, в ней конкретизируется все, что есть в языке, она состоит из артикулируемых звуков, воспринимаемых слухом;

3) язык стабилен, пассивен и статичен, речь активна и динамична, стремится к новшеству, экспрессивности, индивидуальности, для нее характерна высокая вариативность;

4) язык социален по происхождению, функционированию, он является достоянием общества, в нем отражается «картина мира» говорящего на нем народа, а речь индивидуальна, она отражает опыт индивидуума;

5) язык и речь имеют разную организацию: для языка характерна уровневая организация, для речи – линейная, речь представляет собой последовательность слов, связанных в потоке, язык же вносит в эту последовательность иерархические отношения;

6) язык независим от ситуации и обстановки общения, речь же контекстно и ситуативно обусловлена, всегда привязана к конкретной ситуации общения.

Таких отличий речи и языка можно найти ещё множество, но, обобщив даже это, можно сделать вывод: между речью и языком поставить знак равенства НЕЛЬЗЯ.

*Вильгельм фон Гумбольдт*, которого называют создателем научной лингвистики, писал о существовании речевой деятельности и рассматривал язык как связующее звено между социумом («общественностью») и человеком.

Благодаря научной деятельности *Фердинанда де Соссюра*, основоположника лингвистики XX века, и *Льва Владимировича Щербы* появилось теоретическое обоснование разграничения языка и речи.



7. *Язык* подчиняется жесткой норме. Норма устанавливается специалистами-языковедами, которые руководствуются традицией, закономерностями языка, литературным употреблением языковых средств, языковой интуицией – чутьем фонетики, грамматики, стилистики. Норма сохраняется в виде словарей (толковых, орфоэпических, орфографических), в сводах грамматических и орфографических правил.

*Речь* только в идеале подчиняется норме литературного языка – и в словоупотреблении, и в произношении, и в правописании, но нарушения нормы в речи есть, ведь речь в отличие от языка индивидуальна. Речь всегда подвержена качественной оценке, в том числе и с позиций нравственности: можно сказать правдивая речь – лживые речи, искренняя речь – лицемерная речь, красивая, художественная, выразительная речь – неряшливая, нецензурная, безграмотная речь. К языку такие оценки неприменимы.

Таким образом, язык – это знаковая система, потенциально существующая в сознании каждого индивида, язык выражается в речи, а речь – это форма воплощения и реализации языка как процесс и продукт. Если язык – средство общения «в покое», в статике, то речь – это то же средство общения, но «в действии», в динамике.

8. В данном фрагменте из повести А.С. Пушкина «Пиковая дама» отражено явление омонимии. Тройка, семерка и туз могут трактоваться как названия карт в колоде, а также как числительные. Герман ассоциирует эти слова как карты, однако в его сознании они превращаются в образ мертвой старухи. Это позволяет постигнуть глубинные процессы восприятия и ассоциаций, показывая, как язык и наше воображение взаимодействуют и могут создавать новые значения на основе семантической и звуковой близости слов.

9. Речь – это то, что говорит каждый в отдельности, она индивидуальная и конкретная, а язык – это то, что общее для всех, нечто абстрактное. Вот лингвист и должен подниматься от уровня конкретных проявлений речи к более высоким абстрактным обобщениям.

#### **Задания по теме «Акустические и артикуляционные свойства звуков».**

##### **1.**

Мак [а] – нижнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный.

Соль [о] – среднего подъема, заднего ряда, лабиализованный.

Стук [у] – верхнего подъема, заднего ряда, лабиализованный.

Мыл [ы] – верхнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный.

Мил [и] – верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный.

Мел [э] – среднего подъема, переднего ряда, нелабиализованный.

##### **2.**

[э] – [о] – различаются отношением к ряду и участием губ в их образовании: [э] – гласный переднего ряда и нелабиализованный; [о] – гласный заднего ряда и лабиализованный.

[у] – [о] – различаются только степенью подъема языка: [у] – гласный верхнего подъема; [о] – гласный среднего подъема.

[и] – [ы] – различаются только отношением к ряду: [и] – гласный переднего ряда; [ы] – гласный среднего ряда.

##### **3.**

1) Это описание артикуляции звука [и].

2) Это описание артикуляции звука [ф].

3) Это описание артикуляции звука [з].

##### **4.**

Зонтик [зон'тик].

[з] – согласный, чистый, шумный, звонкий парный, твердый парный, щелевой, зубной, обычной долготы;

[н'] – согласный, носовой, сонорный, мягкий парный, смычно-проходной, зубной, обычной долготы;

[т'] – согласный, чистый, шумный, глухой парный, мягкий парный, смычный, зубной, обычной долготы;

[к] – согласный, чистый, шумный, глухой парный, твердый парный, смычный, заднеязычный-задненёбный, обычной долготы.

Выл [выл].

[в] – согласный, чистый, шумный, звонкий парный, твердый парный, щелевой, губно-зубной, обычной долготы;

[л] – согласный, чистый, сонорный, твердый парный, щелевой боковой, зубной, обычной долготы;

Чашки [чашки].

[ч'] – согласный, чистый, шумный, глухой непарный, мягкий непарный, аффриката, передненёбный, обычной долготы;

[ш] – согласный, чистый, шумный, глухой парный, твердый парный, щелевой, передненёбный, обычной долготы;

[к'] – согласный, чистый, шумный, глухой парный, мягкий парный, смычный, заднеязычный-средненёбный, обычной долготы.

## 5.

1) Это звуки [с] и [з].

2) Это звуки [к] и [х].

3) Это звуки [ж] и [з].

## Задания по теме «Изменение гласных звуков в потоке речи».

### 1.

*Стол*

Транскрипция: [стол]

Количество звуков: 4

Количество букв: 4

*Дверь*

Транскрипция: [дв'эр']

Количество звуков: 4

Количество букв: 5

Мягкость согласных обозначается буквой "ь".

*Пяльцы*

Транскрипция: [п'ал'ц'ы]

Количество звуков: 5

Количество букв: 6

Мягкость согласных обозначается буквой "ь" и буквой "я".

*Июнь*

Транскрипция: [иж'ун']

Количество звуков: 4

Количество букв: 4

Мягкость согласных обозначается буквой "ь".

*Мол*

Транскрипция: [мол]

Количество звуков: 3

Количество букв: 3

*Моль*

Транскрипция: [мол']

Количество звуков: 3

Количество букв: 4

Мягкость согласных обозначается буквой "ь".

*Льёт*

Транскрипция: [л'јот]  
Количество звуков: 4  
Количество букв: 4  
Мягкость согласных обозначается буквой "ь".

*Пыл*

Транскрипция: [пыл]  
Количество звуков: 3  
Количество букв: 3

*Пыль*

Транскрипция: [пыл']  
Количество звуков: 3  
Количество букв: 4  
Мягкость согласных обозначается буквой "ь".

*Крик*

Транскрипция: [крик]  
Количество звуков: 4  
Количество букв: 4

*Крыт*

Транскрипция: [крыт]  
Количество звуков: 4  
Количество букв: 4

*Ель*

Транскрипция: [јэл']  
Количество звуков: 3  
Количество букв: 3  
Мягкость согласных обозначается буквой "ь".

*Эль*

Транскрипция: [эл']  
Количество звуков: 2  
Количество букв: 3  
Мягкость согласных обозначается буквой "ь".

*Вить*

Транскрипция: [в'ит']  
Количество звуков: 3  
Количество букв: 4  
Мягкость согласных обозначается буквой "ь".

*Выть*

Транскрипция: [выт']  
Количество звуков: 3  
Количество букв: 4  
Мягкость согласных обозначается буквой "ь".

**2.**

[пръцэ<sup>в</sup>дит мьлАко]  
[збивалс<sup>ь</sup> снаГи]  
[фстр<sup>э</sup>тил л<sup>оч</sup>:икъф]

**3.**

*Сбивался* – в этом слове наблюдается позиционное чередование звука [а] – графема *я* – с сильноредуцированным гласным переднего ряда [ъ].

*Лётчиков* – в этом слове наблюдается позиционное чередование звука [о] – графема *о* – с сильноредуцированным гласным непереднего ряда [ъ].

*Процедить* – в этом слове наблюдается 1) позиционное чередование звука [о] – графема *о* – с сильноредуцированным гласным непереднего ряда [ъ]; 2)

позиционное чередование звука [э] – графема *e* – со слаборедуцированным звуком передне-среднего ряда, средним между [э] и [ы].

#### 4.

1. Гласные буквы е, ё, ю, я находятся в середине и конце слова после согласных: *пел* [п'эл] – 3 звука, 3 буквы; *сел* [с'эл] – 3 звука, 3 буквы; *шлю* [шл'у] – 3 звука, 3 буквы; *пять* [п'ят'] – 3 звука, 4 буквы; *внять* [вн'ят'] – 4 звука, 5 букв; *скрипя* [скр'ип'а] – 6 звуков, 6 букв; *слюда* [сл'уда] – 5 звуков, 5 букв; *люди* [л'уд'и] – 4 звука, 4 буквы.

2. Гласные буквы е, ё, ю, я находятся в середине и конце слова после гласных: *уюду* [уј'эду] – 5 звуков, 4 буквы; *знают* [знáют] – 6 звуков, 5 букв; *жуют* [жуј'у] – 4 звука, 3 буквы; *жуёт* [жуј'от] – 5 звуков, 4 буквы; *сиять* [с'иј'ят'] – 5 звуков, 5 букв.

3. Гласные буквы е, ё, ю, я находятся в начале слова: *ел* [ј'эл] – 3 звука, 2 буквы; *ешь* [ј'эш] – 3 звука, 3 буквы; *ёлку* [ј'олку] – 5 звуков, 4 буквы; *яму* [ј'аму] – 4 звука, 3 буквы; *юла* [ј'ула] – 4 звука, 3 буквы; *ясли* [ј'асл'и] – 5 звуков, 4 буквы; *ясный* [ј'асный] – 6 звуков, 5 букв.

4. Гласные буквы е, ё, ю, я находятся после разделительных ъ и ь: *сьел* [сј'эл] – 4 звука, 4 буквы; *съёмный* [сј'омный] – 7 звуков, 7 букв; *ничья* [н'ич'ја] – 5 звуков, 5 букв; *вьон* [в'јун] – 4 звука, 4 буквы; *ружьё* [руж'јо] – 5 звуков, 5 букв; *вьюжит* [в'јужит] – 6 звуков, 6 букв; *изъять* [изј'ят'] – 5 звуков, 5 букв.

### Задания по теме «Изменение согласных звуков в потоке речи»

#### 1.

*Степь* [с'т'эп'] – 4 звука, 5 букв; *тёмный* [т'омный] – 6 звуков, 6 букв; *плюш* [пл'уш] – 4 звука, 4 буквы; *плющ* [пл'ущ'] – 4 звука, 4 буквы; *шёлк* [ш'олк] – 4 звука, 4 буквы; *щёлк* [щ'олк] – 4 звука, 4 буквы; *туш* [туш] – 3 звука, 3 буквы; *тушь* [тушь] – 3 звука, 4 буквы; *шок* [ш'ок] – 3 звука, 3 буквы; *щёк* [щ'ок] – 3 звука, 3 буквы; *вял* [в'ал] – 3 звука, 3 буквы; *цинга* [цынгá] – 5 звуков, 5 букв; *ширь* [шыр'] – 3 звука, 4 буквы; *жир* [жыр] – 3 звука, 3 буквы.

#### 2.

Прижавшись к земле [п р и ж`а ф ш ы с` г з и` м л`э].

Невероятное приключение [н` ь в` ь р А`ј а т н` ј ь п р` и к л у ч`э н` и` ј ь].

#### 3.

*Сбивался* – в этом слове наблюдается позиционное чередование по звонкости, когда на месте глухого [с] появляется звонкий [з].

*Лётчиков* – в этом слове наблюдается позиционное чередование по способу образования, когда на месте взрывного [т] и аффрикаты [ч] появляется один долгий звук аффриката - [ч:].

*Изжарить* – в этом слове наблюдается позиционное чередование по месту образования, когда на месте зубного [з] и передненёбного [ж] появляется один долгий передненёбный звук [ж:].

*В шалаши* – в этом слове наблюдается позиционное чередование по глухости, когда на месте звонкого [в] перед глухим [ш] появляется глухой [ф].

#### 4.

Звук [j] обозначается на письме несколькими способами:

а) после гласных и на конце слова – буквой **й**: Тверской, последний, дневной, скамейках, чёрной, сеткой, ветвей, ветхий, провисший, наглый, второй;

б) в начале слова – с помощью букв **е, ё, ю, я**, которые обозначают сочетание согласного [j] и соответствующего гласного: **я**, его, его, его;

в) между двумя гласными – с помощью букв **е, ё, ю, я**, которые обозначают сочетание согласного [j] и соответствующего гласного: проникающая, неподвижные, похожее, собираясь, моему;

г) на наличие звука [j] указывают также разделительные **ъ** и **ь** – между согласным и гласными буквами **е, ё, ю, я**: **тяжестью, пьяных, к счастью**.

### **Задания по теме «Слово. Лексическое значение слова. Многозначность»**

#### **1.**

I. 1. Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной, полувеселой, полурассеянной улыбкой. (Т.)

- Здесь "тонкий" означает "изящный, утонченный, нежный".

2. – Ты, пожалуйста, не сломай планку, она очень тонкая. (Гайд.)

- В данном контексте "тонкий" означает "малой толщины".

3. – ...Разве ты не видишь, что это модель ветряного двигателя? Это работа тонкая. (Гайд.)

- Здесь "тонкий" употребляется в значении "требующий большого мастерства, аккуратности".

Таким образом, в предложениях с лексемой "тонкий" представлены три разных значения:

1. Изящный, утонченный, нежный.

2. Малой толщины.

3. Требующий большого мастерства, аккуратности.

II. 1. Выступление этой певицы оказалось лучшим номером всей концертной программы.

- Здесь "номер" означает "пункт в программе выступлений".

2. Стучусь к ней вечером с чаем, а она в номере мебель переставляет по-своему (Ов.)

- В данном контексте "номер" означает "комната в гостинице".

3. Госкливо было сидеть узнику в угрюмой общей комнате номер двадцать семь. (Гайд.)

- Здесь "номер" также употребляется в значении "комната, помещение".

4. Означенная калоша, номер четырнадцатый, на левую ногу, обнаружена вами у ворот, проходя лавку номер сорок шесть. (Гайд.)

- В этом предложении "номер" употребляется в значении "размер" (калоша) и "идентификационный номер" (лавка).

5. В последнем номере этого журнала напечатана интересная статья.

- Здесь "номер" означает "выпуск периодического издания".

Таким образом, в предложениях с лексемой "номер" представлены следующие значения:

1. Пункт в программе выступлений.

2. Комната в гостинице.

3. Размер.

4. Идентификационный номер.

5. Выпуск периодического издания.

Всего для "тонкий" представлено три значения, для "номер" - пять значений.

#### **2.**

Работа:

1. Деятельность, занятие:

- Она нашла интересную работу в крупной компании.

- (Работа: деятельность, занятие).

2. Трудовой процесс:

- Работа на заводе требует физической выносливости.

- (Работа: процесс выполнения трудовых обязанностей).

3. Произведение:

- Его научная работа получила признание на международном уровне.

- (Работа: произведение, результат труда).

4. Физическое усилие, выполняемое механической системой:

- В физике мы изучаем работу силы.
- (Работа: физическое понятие, усилие).

Проверка словарем.

Работа:

- Деятельность, занятие (Толковый словарь С.И. Ожегова: "Работа – труд, деятельность, занятость").
- Процесс выполнения трудовых обязанностей (Толковый словарь С.И. Ожегова: "Работа – процесс выполнения какой-либо деятельности").
- Производство (Толковый словарь С.И. Ожегова: "Работа – труд, производство").
- Физическое усилие (Толковый словарь С.И. Ожегова: "Работа – физическое усилие, выполненное телом").

Слово:

1. Единица речи:

- Он сказал важное слово на собрании.
- (Слово: единица речи).

2. Обещание:

- Я дал ему слово, что помогу.
- (Слово: обещание).

3. Реплика:

- Её последнее слово в споре было убедительным.
- (Слово: реплика в споре или диалоге).

4. Мнение, заявление:

- Мы хотим услышать ваше слово по этому вопросу.
- (Слово: мнение, заявление).

2. Слово:

- Единица речи (Толковый словарь С.И. Ожегова: "Слово – наименьшая самостоятельная единица языка, выражающая отдельное понятие").
- Обещание (Толковый словарь С.И. Ожегова: "Слово – клятва, обещание").
- Реплика (Толковый словарь С.И. Ожегова: "Слово – реплика в разговоре, споре").
- Мнение, заявление (Толковый словарь С.И. Ожегова: "Слово – выступление, мнение, заявление").

**3.**

*Крепкое здоровье* - переносное (здоровье не может быть крепким в буквальном смысле, это означает сильное или хорошее здоровье).

*Сладкий сахар* - прямое (сахар имеет сладкий вкус).

*Гвоздь всей программы* - переносное (центральный, самый интересный момент программы, гвоздь не может быть частью программы в буквальном смысле).

*Полное ведро* - прямое (ведро, наполненное чем-либо до краев).

*Пшеничное зерно* - прямое (зерно пшеницы).

*Пыльная дорога* - прямое (дорога, покрытая пылью).

*Дом быта* - переносное (учреждение, предоставляющее бытовые услуги).

*Младшее звено* - переносное (начальная, низшая часть структуры, чаще всего в коллективе или организации).

*Ранняя весна* - прямое (период весны, который наступает раньше обычного времени).

*Передать книгу товарищу* - прямое (физически передать книгу другому человеку).

*Набор карандашей* - прямое (совокупность карандашей, объединенных вместе).

*Влипнуть в историю* - переносное (оказаться в сложной или неприятной ситуации).

*Голубые глаза* - прямое (глаза голубого цвета).

*Глубокий анализ* - переносное (анализ, выполненный с тщательной и детальной проработкой).

*Недалекий человек* - переносное (человек с ограниченными умственными способностями).

*Во время сна* - прямое (в период, когда человек спит).

*Буйный нрав* - переносное (характер, проявляющийся в резких, неконтролируемых эмоциях и действиях).

*Рассказывать басни* - переносное (говорить вымышленные или неправдоподобные истории).

*Войти в роль* - переносное (начать действовать или чувствовать себя как персонаж или в определенной роли).

*Жить в деревне* - прямое (проживать в сельской местности).

#### 4.

Блюдо (предмет посуды) – блюдо (кушанье)

- Метонимия: перенос значения происходит на основании смежности понятий (еда и посуда, на которой ее подают).

Зерно (семя злаков) – зерно (небольшой предмет, зародыш чего-либо)

- Метафора: перенос значения на основании сходства (малый размер и потенциальность развития).

Серебро (металл) – серебро (посуда)

- Метонимия: перенос значения на основании материала, из которого сделана посуда.

Голова (человека) – голова (поезда)

- Метафора: перенос значения на основании сходства (головная часть чего-либо, ведущая часть).

Яблоко (плод) – яблоко (глазное)

- Метафора: перенос значения на основании сходства формы (круглая форма).

Дом (здание) – дом (учреждение) – дом (семья)

- Метонимия: перенос значения на основании смежности понятий (здание и учреждение, здание и место проживания семьи).

Круг (окружность) – круг (спасательный) – круг (друзей)

- Метафора: перенос значения на основании сходства формы и функции (окружность, предмет, имеющий форму круга, группа людей, объединенных чем-то общим).

Лента (шелковая) – лента (фильм)

- Метонимия: перенос значения на основании материала, из которого раньше изготавливались пленки для фильмов.

Молодой (человек) – молодой (задор)

- Метафора: перенос значения на основании сходства (качество, присущее молодости, переносится на поведение).

Удар (резкий, сильный толчок) – удар (звук от такого толчка)

- Метонимия: перенос значения на основании причины и следствия (действие и звук от действия).

Рог (коровы) – рог (охотничий)

- Метафора: перенос значения на основании сходства формы (предмет, имеющий форму рога).

Труд (деятельность) – труд (печатный)

- Метонимия: перенос значения на основании результата деятельности (печатный труд – результат интеллектуальной деятельности).

#### 5.

1. С неба звезды нам светили, Снизу искрилась волна И метелью влажной пыли Обдавала нас она. (Тютч.)

- *Метелью влажной пыли* – переносное значение, метафора.

- Роль: создает образ движения воды, придавая ей свойства метели, что усиливает ощущение движения и взаимодействия элементов природы.

2. Где гнутся над омутом лозы, Где летнее солнце печет, Летают и пляшут стрекозы, Веселый ведут хоровод. (А.К.Т.)

- *Летают и пляшут стрекозы* – переносное значение, метафора.

- Роль: оживляет природу, придавая стрекозам человеческие свойства, что добавляет динамику и радость сцене.

3. Целые, снопы блестящих крупных звезд летели во все стороны из отверстия печи, громко треща и исчезая, в воздухе. (Купр.)

- *Снопы блестящих крупных звезд* – переносное значение, метафора.

- Роль: описывает искры от огня как звезды, что создаёт впечатление магического, фантастического зрелища.

4. Когда рельс окончательно вытягивался, круглая пила, оглушительно визжа и сыпля фонтаном золотых искр, разрежала его на три части. (Купр.)

- *Фонтан золотых искр* – переносное значение, метафора.

- Роль: придание процессу резки рельса эффектности и красоты, усиливая образное восприятие происходящего.

5. На крыши домов плотно легли толстые гривы сугробов, свесив края, узорно вырезанные ветром. (М. Г.)

- *Толстые гривы сугробов* – переносное значение, метафора.

- Роль: придание сугробам облика живого существа, что усиливает ощущение зимней сказки и красоты.

6. Березы за одну ночь пожелтели до самых верхушек. Листья сыпались с них частым и печальным дождем. (Пауст.)

- *Печальным дождем* – переносное значение, метафора.

- Роль: усиление чувства грусти и увядания, создавая образ осенней печали через дождь из листьев.

7. Лес молчал, только-только пробуждаясь от сна, окропленный небом и уже тревожимый теплыми солнечными зайчиками на блестящих и таких томительно-нежных язычках еще не развернувшихся листочков. (Тр.)

- *Теплыми солнечными зайчиками* – переносное значение, метафора.

- Роль: придание солнечным лучам образа игривых существ, создавая ощущение пробуждения и нежности природы.

8. Хорошо здесь: и шелест и хруст; С каждым утром сильнее мороз, В белом пламени клонится куст Ледяных ослепительных роз. (Ахм.)

- *В белом пламени клонится куст Ледяных ослепительных роз* – переносное значение, метафора.

- Роль: придание зимнему кусту с инеем образа цветущих роз, усиливая контраст между морозом и красотой.

9. Вон березка белый стан сгибает И, стыдливо прячась за кустом, Свой наряд зеленый отжимает, Ежась под холодным ветерком. (Ас.)

- *Березка белый стан сгибает* – переносное значение, метафора.

- Роль: придание березке черт человека, что усиливает живость и эмоциональность образа.

- *Свой наряд зеленый отжимает* – переносное значение, метафора.

- Роль: придание дереву действий человека, подчеркивая изменение сезона и воздействие ветра.

Вывод:

Индивидуально-авторское употребление слов в переносном значении делает текст более живым и эмоционально насыщенным. Такие метафоры и сравнения:

- создают уникальные образы: каждый метафорический образ помогает читателю представить сцену или объект в новом свете;

- усиливают эмоциональное воздействие: читатель не только видит картину, но и чувствует её, благодаря эмоциональным ассоциациям;



- добавляют глубину и многозначность: метафорические выражения позволяют воспринять текст на разных уровнях, добавляя ему философскую и эмоциональную глубину;
- обогащают язык: использование метафор и других переносных значений делает текст разнообразным и богатым, повышая его эстетическую ценность.

**Задания по теме «Омонимы. Синонимы. Антонимы. ЛСГ и тематические группы слов».**

**1.**

**Бор**

- Бор (лес, сосновый бор)
- Бор (химический элемент)
- Лексические омонимы (абсолютные)

**Знать**

- Знать (глагол, осведомленность)
- Знать (существительное, аристократия)
- Омоформы

**Полки**

- Полки (множественное число от полк, военное подразделение)
- Полки (множественное число от п`олка, предмет мебели)
- Омографы

**Винт**

- Винт (метиз, крепежный элемент)
- Винт (деталь в механизме)
- Лексические омонимы (абсолютные)

**Гранат**

- Гранат (фрукт)
- Гранат (камень)
- Лексические омонимы (абсолютные)

**Мой**

- Мой (притяжательное местоимение)
- Мой (глагол, 1 лицо, единственное число от "мыть")
- Омоформы

**Дорогой**

- Дорогой (прилагательное, ценный)
- Дорогой (прилагательное, уважаемый)
- Лексические омонимы (абсолютные)

**Майка**

- Майка (одежда)
- Майка (женское имя, уменьшительно-ласкательная форма от Майя)
- Лексические омонимы (абсолютные)

**Кот**

- Кот (животное)
- Кот (уменьшительно-ласкательное от Константин)
- Лексические омонимы (абсолютные)

**Ладья**

- Ладья (лодка)
- Ладья (шахматная фигура)
- Лексические омонимы (абсолютные)

**Стекло**

- Стекло (материал)
- Стекло (форма глагола "стечь")
- Омоформы

## Компания

- Компания (группа людей)
- Кампания (фирма, организация)
- Омофоны

## Тур

- Тур (путешествие)
- Тур (этап соревнования)
- Лексические омонимы (абсолютные)

## Берегу

- Берегу (форма глагола "беречь")
- Берегу (существительное, форма слова "берег")
- Омоформы

## Печь

- Печь (отопительный прибор)
- Печь (глагол, "готовить в духовке")
- Омоформы

## Дороги

- Дор`оги (множественное число от "дорога")
- Д`ороги (форма прилагательного "дорогой")
- Омографы

## Ласка

- Ласка (нежность, любовь)
- Ласка (животное)
- Лексические омонимы (абсолютные)

## Жила

- Жила (форма глагола "жить")
- Жила (венозный сосуд)
- Омоформы

## Шпик

- Шпик (сыщик)
- Шпик (жировая прослойка)
- Лексические омонимы (абсолютные)

## 2.

1. У обоих у вас характеры! Коса, на камень... Развели бы вас по разным районам, что ли! (Ов.)

- Значение: разъединить, распределить по разным местам
- Полисемия

2. Он мечтал поселиться под конец жизни в деревне, развести кур, гусей, покопаться в саду.

- Значение: выращивать животных.
- Омонимия.

3. На Неве уже развели мосты.

- Значение: поднять мосты для пропуска судов.
- Полисемия.

4. Порошок нужно развести в двух литрах теплой воды.

- Значение: растворить.
- Омонимия.

5. На высоком берегу реки туристы развели костер.

- Значение: разжечь огонь.
- Омонимия.

6. Нужно еще развести гостей по домам.

- Значение: разъединить и распределить по местам

- Полисемия.

7. После тщательного изучения всех обстоятельств дела суд развел супругов.

- Значение: официально расторгнуть брак.

- Полисемия.

### 3.

1. Бык (животное) – бык (опора моста).

- Омонимы.

2. Вид (внешность) – вид (местность, видимая взглядом) – вид (грамматическая категория).

- Полисемия; омонимия.

3. Волынка (музыкальный инструмент) – волынка (канительное дело).

- Омонимы

4. Кол (заостренная толстая палка) – кол (школьная оценка).

- Омонимы.

5. Лев (животное) – лев (денежная единица в Болгарии).

- Омонимы.

### 4.

Мокрый – влажный

- Мокрый: пропитанный водой (мокрая одежда)

- Влажный: слегка насыщенный влагой (влажный воздух)

- Вид: семантические

Быстро – стремительно

- Быстро: с большой скоростью (быстро бежать)

- Стремительно: с внезапностью и интенсивностью (стремительно поднялся ветер)

- Вид: семантические

Высокий – рослый

- Высокий: обладающий значительной высотой (высокий дом)

- Рослый: высокий и крепкий (рослый парень)

- Вид: семантические

Губы – уста

- Губы: орган рта (губы покраснели)

- Уста: поэтическое название рта (уста поют)

- Вид: стилистические

Веселый – радостный

- Веселый: в хорошем настроении (веселый человек)

- Радостный: испытывающий радость (радостное событие)

- Вид: семантические

Искренний – прямой

- Искренний: честный, открытый (искренний человек)

- Прямой: говорящий прямо, без обиняков (прямой разговор)

- Вид: семантические

Грустить – унывать

- Грустить: быть в грустном настроении (грустить по дому)

- Унывать: терять надежду, впадать в депрессию (унывать из-за неудач)

- Вид: семантические

Девчонка – девица

- Девчонка: разговорное, молодая девушка (веселая девчонка)

- Девица: устаревшее или ироническое (старая девица)

- Вид: стилистические

Игрушки для детей – детские игрушки

- Игрушки для детей: игрушки, предназначенные для детей

- Детские игрушки: игрушки, которые обычно играют дети

- Вид: семантические

Платформа – перрон

- Платформа: место для посадки на поезд (платформа на вокзале)

- Перрон: открытая платформа у здания вокзала (перрон для ожидания)

- Вид: семантические

Лицо – персона

- Лицо: внешность человека (симпатичное лицо)

- Персона: личность, человек (важная персона)

- Вид: стилистические

Подарок - дар

- Подарок: предмет, даваемый на праздник (новогодний подарок)

- Дар: более возвышенное, талант (дар художника)

- Вид: стилистические.

Навсегда – навеки

- Навсегда: на все время (остаться навсегда)

- Навеки: поэтическое, на вечные времена (любить навеки)

- Вид: стилистические.

Молодой – юный

- Молодой: не старый (молодой человек)

- Юный: очень молодой, подросток (юный возраст)

- Вид: семантические.

Кричать – вопить

- Кричать: громко говорить (кричать на улице)

- Вопить: громко и пронзительно кричать (вопить от боли)

- Вид: семантические.

Ударить – влупить

- Ударить: нанести удар (ударить по мячу)

- Влупить: разговорное, резко ударить (влупить пощечину)

- Вид: семантические.

Специальный – особый

- Специальный: предназначенный для чего-то (специальный инструмент)

- Особый: необычный, исключительный (особый случай)

- Вид: семантические.

**5.**

Вертеться

- Крутиться, кружиться, вертеть

- Вращаться, колебаться

Вещь

- Предмет, изделие

- Суть, дело

Вид

- Внешность, облик

- Пейзаж, зрелище

- Тип, род

Властный

- Доминирующий, авторитарный

- Командующий, повелительный

**6.**

Густой

- Густой (о жидкости): жидкий

- Густой (о волосах): редкий

- Густой (о тумане): прозрачный

Защита

- Защита: нападение

- Защита: обвинение

Настоящий

- Настоящий: прошлый

- Настоящий: фальшивый

Ясно

- Ясно (о погоде): пасмурно

- Ясно (понятно): непонятно

7.

1) Абитуриент глубоко раскрыл тему сочинения, но допустил целый ряд (стилевых, стилистических) ошибок.

- Стилистических: ошибки, связанные со стилем языка.

- Вид: контекстуальное употребление.

2) Товарищи пассажиры, не забудьте (оплатить, уплатить) за проезд!

- Оплатить: произвести оплату за что-то (оплатить проезд).

- Вид: контекстуальное употребление.

3) Для лучшего (освоения, усвоения) материала преподаватель предложил несколько упражнений.

- Усвоения: закрепление знаний (усвоение материала).

- Вид: контекстуальное употребление.

4) Эти документы необходимо (предоставить, представить) через неделю.

- Предоставить: показать или предъявить что-то (предоставить документы).

- Вид: контекстуальное употребление.

5) Он быстро (одел, надел) плащ и выбежал на улицу.

- Надел: процесс надевания одежды (надел плащ).

- Вид: контекстуальное употребление.

6) (Зачинателем, зачинщиком) драки оказался (соседний, соседский) мальчик Вова.

- Зачинщиком: тот, кто начал драку.

- Соседский: принадлежащий соседям.

- Вид: контекстуальное употребление.

7) В его словах всегда заключен какой-то (скрытый, скрытый) смысл.

- Скрытый: о чем-то тайном или неявном (скрытый смысл).

- Вид: контекстуальное употребление.

8) Завтра наша группа выезжает в (диалектическую, диалектологическую) экспедицию для сбора (диалектологический, диалектной) лексики.

- Диалектологическую: связанную с изучением диалектов.

- Диалектной: лексика, относящаяся к диалектам.

- Вид: контекстуальное употребление.

9) Для того чтобы не быть (невежей, невеждой), надо много читать.

- Невеждой: необразованный человек.

- Вид: контекстуальное употребление.

10) На Черноморском побережье Кавказа расположено много (здравиц, здравниц).

- Здравниц: лечебных учреждений.

- Вид: контекстуальное употребление.

**Задания по теме «Фразеологическая система языка»**

**1.**

Свободные сочетания слов: белая бумага, белые руки, белый гриб, белая кофточка, дом отца, дом приезжих, трескучий голос, развесить карты, развесить ветви.

Фразеологизмы: белый свет, белый стих, белая ворона, Дом отдыха, трескучий мороз, развесить уши.

## 2.

### 1) Сращения (идиомы):

- Филькина грамота
- Пустить красного петуха
- Сесть в лужу
- Как пить дать
- Ни в зуб ногой
- Никаких гвоздей

### 2) Единства:

- Камень с души свалился
- Свет клином сошелся
- Вырвать с корнем
- Держать в черном теле
- Водить за нос
- Втереть очки
- Смотреть сквозь пальцы
- Расквасить нос
- Сбиться с панталыку
- Тянуть волынку
- Ломать шапку
- Точить лясы
- Съесть собаку
- Повесить нос
- Строить глазки
- Делать из мухи слона
- Попасть впросак
- Воскурить фимиам

### 3) Сочетания:

- Тянуть канитель
- Опустить глаза
- Трескучий мороз
- Скалить зубы
- Хмурить брови
- Поднять глаза

## 3.

### 1) Книжные:

- Заложить основы
- Перейти Рубикон
- Переливать из пустого в порожнее
- Дамоклов меч
- Проба пера
- Отдавать последний долг
- Альфа и омега
- Вкушать плоды
- Пожинать лавры
- Воскурить фимиам
- Платить дань

### 2) Разговорные:

- Брать быка за рога
- Ни шатко ни валко

- К шапочному разбору
- Навострить уши
- Надуть губы
- Голова варит
- Расправить крылья
- Песенка спета
- Делать погоду
- Родиться в сорочке
- Дело в шляпе
- Нос не дорос
- Почивать на лаврах
- Прикусить язык
- Чтоб ему пусто было

### 3) Просторечные:

- Тютелька в тютетьку
- Хоть трава не расти
- Лезть в бутылку

### 4.

Лодыря гонять - бить баклуши; звонить во все колокола - трубить на всю Ивановскую; чесать язык - точить лясы; будь что будет - авось пронесет; остаться на бобах - остаться с носом; ни гроша не стоит - ломаного гроша не стоит; нести околесицу - говорить ерунду; мое дело сторона - я ни при чем; хоть отбавляй - полным-полно; середина на половину - ни то ни се; минута в минуту - тютетька в тютетьку; во все лопатки - во весь дух, во всю прыть; схватывать на лету – семи пядей во лбу; сломя голову - как угорелый; уйти в лучший мир - отдать Богу душу; стреляный воробей - тертый калач; ни под каким видом - ни в коем случае; сказать по совести - сказать начистоту.

## **Задания по теме «Грамматический строй языка. Грамматическое значение и способы его выражения»**

### 1.

Лексические значения:

- Луна - небесное тело, спутник Земли.
- сияла - светила, излучала свет.
- июльская - относящийся к июлю, летний.
- ночь - время суток, когда темно.
- тиха - без шума, спокойная.
- нередко - часто, время от времени.
- поднимался - появлялся, возникал.
- ветерок - легкий ветер.
- шорох - тихий звук, возникающий при движении чего-то мягкого.

Грамматические значения:

- Луна - существительное, именительный падеж, единственное число.
- сияла - глагол, прошедшее время, изъявительное наклонение, женский род, единственное число.
- июльская - прилагательное, именительный падеж, единственное число, женский род.
- ночь - существительное, именительный падеж, единственное число.
- тиха - прилагательное, именительный падеж, единственное число, женский род.
- нередко - наречие, неопределённое частотное значение.
- поднимался - глагол, прошедшее время, изъявительное наклонение, мужской род, единственное число.
- ветерок - существительное, именительный падеж, единственное число.
- шорох - существительное, именительный падеж, единственное число.

## 2.

Люди (от человек) - множественное число, именительный падеж.

Около дома - предлог и существительное в родительном падеже, единственное число.

Читай - глагол, повелительное наклонение, единственное число.

Сознание определяет мышление - существительное (именительный падеж), глагол (настоящее время, изъявительное наклонение, единственное число).

Буду решать - глагол (будущее время, изъявительное наклонение).

Лучше (от хороший) - сравнительная степень прилагательного.

Между деревьев - предлог и существительное в родительном падеже, множественное число.

Стена - существительное, именительный падеж, единственное число.

Узнаю - глагол, будущее время, изъявительное наклонение, единственное число.

Запирать - глагол, инфинитив.

Курица (от петух) - существительное, именительный падеж, единственное число.

К брату - предлог и существительное в дательном падеже, единственное число.

Жили-были - глагол, прошедшее время, множественное число.

Смотрю - глагол, настоящее время, изъявительное наклонение, единственное число.

Книгой - существительное, творительный падеж, единственное число.

Взять (от брать) - глагол, инфинитив.

С работы - предлог и существительное в родительном падеже, единственное число.

Буду писать - глагол, будущее время, изъявительное наклонение, единственное число.

Синий-синий - прилагательное в сравнительной степени (повторение для усиления).

Более гармоничный - сравнительная степень прилагательного.

Сказать (от говорить) - глагол, инфинитив.

Я иду - глагол, настоящее время, изъявительное наклонение, единственное число.

Еле-еле - наречие, означает небольшую степень чего-то.

Хотел бы - глагол, прошедшее время, условное наклонение.

Качественнее - сравнительная степень прилагательного.

Больше (от много) - сравнительная степень наречия.

Я смотрю - глагол, настоящее время, изъявительное наклонение, единственное число.

Стонам - существительное, дательный падеж, множественное число.

Пришел - глагол, прошедшее время, изъявительное наклонение, единственное число.

Избегать - глагол, инфинитив.

Поймать (от ловить) - глагол, инфинитив.

На небосклоне - предлог и существительное в предложном падеже, единственное число.

Оправдывать - глагол, инфинитив.

Отец любит сына - существительное (именительный и винительный падежи).

Дети (от ребенок) - множественное число, именительный падеж.

В словаре - предлог и существительное в предложном падеже, единственное число.

Добрее - сравнительная степень прилагательного.

Нарезать - глагол, инфинитив.

Тетради - существительное, родительный падеж, множественное число.

## 3.

а) Существительные:

Новизна – называет предмет, качество нового, абстрактное существительное.

Военный – называет предмет, существительное в значении «военный человек», также может быть прилагательным (относящийся к военному делу).

б) Прилагательные:

Белый - прилагательное, обозначает качество, называет цвет.

Злейший - прилагательное, обозначает качество, сравнительная степень от «злой».

в) Глаголы:



Вбежать – обозначает действие, совершенное в направлении внутрь (производное от «бежать»).

Стекло – обозначает действие, выраженное формой прош. времени, ср. рода, ед. ч.

Знаки препинания:

Теперь, когда нагрянула известность, и одна драма Пастухова шла в Москве, другая в Петербурге, он видел себя не тем мальчишкой, каким недавно бегал за гимназистками, но совершенно новым, ответственным человеком, и потому воспоминания, обступившие его на знакомых улицах, в пустых комнатах дома, где раньше кашлял и рычал старик, трогали его.

Частеречная принадлежность:

- Теперь - наречие.
- Когда - союз.
- Нагрянула - глагол.
- Известность - существительное.
- Одна - местоимение.
- Драма - существительное.
- Шла - глагол.
- В - предлог.
- Москве - существительное.
- Другой - местоимение.
- Петербурге - существительное.
- Он - местоимение.
- Видел - глагол.
- Себя - местоимение.
- Не - частица.
- Тем - местоимение.
- Мальчишкой - существительное.
- Каким - местоимение.
- Недавно - наречие.
- Бегал - глагол.
- За - предлог.
- Гимназистками - существительное.
- Совершенно - наречие.
- Новым - прилагательное.
- Ответственным - прилагательное.
- Человеком - существительное.
- И - союз.
- Потому - наречие.
- Воспоминания - существительное.
- Обступившие - причастие.
- Его - местоимение.
- На - предлог.
- Знакомых - прилагательное.
- Улицах - существительное.
- В - предлог.
- Пустых - прилагательное.
- Комнатах - существительное.
- Дома - существительное.
- Раньше - наречие.
- Кашлял - глагол.
- И - союз.
- Рычал - глагол.
- Старик - существительное.

- Трогали - глагол.

#### 4.

Знаки препинания и синтаксическая функция:

Чехов неисчерпаем, потому что, несмотря на обыденщину, которую он будто бы всегда изображает, он говорит всегда в своем основном духовном лейтмотиве не о случайном, не о частном, а о Человеческом с большой буквы.

Частеречная принадлежность:

- Чехов - существительное.
- Неисчерпаем - прилагательное.
- Потому что - союз.
- Несмотря на - предлог.
- Обыденщину - существительное.
- Которую - местоимение.
- Он - местоимение.
- Будто бы - частица.
- Всегда - наречие.
- Изображает - глагол.
- Говорит - глагол.
- В - предлог.
- Своем - местоимение.
- Основном - прилагательное.
- Духовном - прилагательное.
- Лейтмотиве - существительное.
- Не - частица.
- О - предлог.
- Случайном - прилагательное.
- Частном - прилагательное.
- О - предлог.
- Человеческом - прилагательное.
- С - предлог.
- Большой - прилагательное.
- Буквы - существительное.

#### 5.

Знаки препинания:

О настоящем поэте нельзя судить по одному стихотворению<sup>1</sup>, потому что<sup>2</sup>, как бы оно ни было совершенно<sup>3</sup>, его смысл полностью раскрывается только в контексте той, обладающей внутренним единством, книги<sup>2</sup>, которая вмещает в себя всю лирику поэта<sup>4</sup>.

Тип предложения:

- Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными, состоит из 4-х частей, 1-я часть – главная, остальные – придаточные.

Расставленные знаки препинания:

- Запятые используются для выделения придаточных предложений и уточнения.

**Задания по теме «Грамматический строй языка. Морфема. Типы морфем»**

#### 1.

Производные основы:

- Полоть - производная от основы «поле».
- Прополка - производная от основы «полоть», суффикс -ка.
- Полоскать - производная от основы «поло-», суффикс -ск-.
- Поласкать - производная от основы «ласка-», приставка по-.
- Юбчонка - производная от основы «юбка», суффикс -онк-.

- Солонка - производная от основы «соль», суффикс -онк-.
- Лимонка - производная от основы «лимон-», суффикс -онк-.
- Болонка - производная от основы «болон-», суффикс -к-.
- Лесистый – производная от основы «лес», суффикс -ист-.

Непроизводные основы:

- Лес - непроизводная, корневая основа.
- Воронка - непроизводная основа, хотя слово имеет суффикс -ка, но корневая часть «ворон» уходит к древнему корню.

## 2.

Бегаю – делаю – знаю – летаю – читаю.

- Лишнее: делаю.

- Объяснение: все остальные слова обозначают действие, связанное с движением или изменением состояния (бегаю, летаю, читаю), тогда как «делаю» обозначает выполнение работы или действия, не обязательно связанного с движением.

Подлокотник – подорожник – подрамник – подстаканник – подсвечник.

- Лишнее: подорожник.

- Объяснение: остальные слова относятся к предметам, которые можно использовать в быту (подлокотник, подрамник, подстаканник, подсвечник), тогда как подорожник – это растение.

Безграмотный – бездарный – безоблачный – безрадостный – безударный.

- Лишнее: безоблачный.

- Объяснение: все остальные слова имеют отрицательную характеристику (грамотность, дар, радость, удар), тогда как «безоблачный» описывает отсутствие облаков, не имея отношения к личным качествам или способностям.

## 3.

Журналист - суффикс -ист (словообразующий).

Сообщил - суффикс -л- (формообразующий).

Умнейший - суффикс -ейш- (формообразующий, простая форма превосходной степени).

Бегом - суффикс -ом- (словообразующий).

Малиновый - суффикс -ов- (словообразующий).

Узнавать - суффикс -ва- (словообразующий), суффикс -ть (формообразующий).

Быстрее - суффикс -ее (формообразующий, простая форма сравнительной степени).

Горка - суффикс -ка (словообразующий).

Весело - суффикс -о (словообразующий).

Читая - суффикс -я (формообразующий).

Рассказанный - суффикс -анн- (формообразующий).

Стекланный - суффикс -яnn- (словообразующий).

Целинный - суффикс -ник- (словообразующий).

Игравший - суффикс -вш- (формообразующий).

Беседовать - суффикс -ова- (словообразующий), суффикс -ть (формообразующий).

Видела - суффикс -л- (формообразующий).

Взморье - суффикс -ье (словообразующий).

Льдина - суффикс -ин- (словообразующий).

Танцевавший - суффикс -вш- (формообразующий).

Глядел - суффикс -л- (формообразующий).

## Задания по теме «Способы словообразования»

### 1.

Син-ий, лисий-0, санаторий-0, легк-ий, вороний-0.

Стол-ов, голов-0, город-ов, воробь-ев.

Кон-ей, соловей-0, пол-е, полесь-е, чтении-е, врассыпную (нет окончания),

ситро (нет окончания).

## 2.

Услышать – это суффикс неопределенной формы глагола.

Услышавший – это суффикс действительного причастия прошедшего времени.

Услышанный – это суффикс страдательного причастия прошедшего времени.

Услышав – это суффикс деепричастия совершенного вида.

Рисовал – это суффикс формы прошедшего времени.

Воздвигающий – это суффикс действительного причастия настоящего времени.

Воздвигая – это суффикс деепричастия несовершенного вида.

Накаляемый – это суффикс страдательного причастия настоящего времени.

Теплее – это суффикс простой формы сравнительной степени прилагательного *теплый*.

Крепчайший – это суффикс простой формы превосходной степени прилагательного *крепкий*.

Прогреметь – это суффикс деепричастия совершенного вида.

Крепче – это суффикс простой формы сравнительной степени наречия *крепко*.

Расколотый – это суффикс страдательного причастия прошедшего времени.

Красивейший – это суффикс простой формы превосходной степени прилагательного *красивый*.

## 3.

Торопить – основа *торопи-*, за основой – формообразующий суффикс *-ть*.

Пришкольный – основа *пришкольн-*, за основой – окончание *-ый*.

Окно – основа *окн-*, за основой – окончание *-о*.

Давно – основа *давно* (всё слово).

Быстрее – основа *быстр-*, за основой – формообразующий суффикс *-ее*.

Синее – основа *син-*, за основой – окончание *-ее*.

Море – основа *мор-*, за основой – окончание *-е*.

Взморье – основа *взморь-*, за основой – окончание *-е*.

Крепчайший – основа *крепч-*, за основой – формообразующий суффикс *-айш-* и окончание *-ий*.

Птичий – основа *птичий*, за основой – нулевое окончание.

## 4.

Набережная – производная основа *-береж-* (производная основа = корню).

Изредка – производная основа *-редк-*.

Бережливый – производная основа *-береж-*.

Выбрать – производная основа *-бр-*.

Осмыслить – производная основа *-мысл-*.

Забывать – производная основа *-бы-*.

Болезнь – производная основа *болезнь*.

Наудалую – производная основа *-удал-*.

Обрабатывать – производная основа *-рабат-*.

Увлекательный – производная основа *-влек-*.

## 5.

1) Сынишка ← сын;

2) Зубатый ← зуб;

3) Лисенок ← лис;

4) Корзинка ← корзина;

- 1) Сынок ← сын;
- 3) Лисичка ← лиса;
- 2) Зубастый ← зуб;
- 1) Сыночек ← сынок ← сын;
- 2) Зубок ← зуб;
- 3) Лисий ← лиса;
- 4) Лисичий ← лиса;
- 1) Сынов ← сын;
- 4) Корзиночка ← корзина;
- 3) Лисонька ← лиса;
- 4) Корзинщик ← корзина;
- 2) Зубной ← зуб;
- 4) Корзинный ← корзина.

#### 6.

Потерять – потеря;  
 Выходить – выход;  
 Зеленый – зелень;  
 Разливаться – разлив;  
 Смотреть – смотр;  
 Поджечь – поджог;  
 Гладкий – гладь;  
 Приехать – приезд;  
 Блестеть – блеск;  
 Просчитаться – просчет.

#### 7.

Снегопад – снег + падать, способ – морфологический, разновидность – чистое сложение.

Рыболов – рыба + ловить, способ – морфологический, разновидность – чистое сложение.

Доброжелатель – добро + желать, способ – морфологический, разновидность – сложение, осложненное суффиксацией.

Своевольный – своя + воля, способ – морфологический, разновидность – сложение, осложненное суффиксацией.

Громоотводный – гром + отводить, способ – морфологический, разновидность – сложение, осложненное суффиксацией.

Пешеходный – пеший + ходить, способ – морфологический, разновидность – сложение, осложненное суффиксацией.

Кофеварка – кофе + варить, способ – морфологический, разновидность – сложение, осложненное суффиксацией.

Конокрад – конь + красть, способ – морфологический, разновидность – чистое сложение.

Правдолюбие – правда + любить, способ – морфологический, разновидность – сложение, осложненное суффиксацией.

Хлеборобный – хлеб + работа, способ – морфологический, разновидность – сложение, осложненное суффиксацией. В этом слове тот же корень, что и в слове "работа", только с другой огласовкой. Собственно, корень -роб- по происхождению древнерусский, а -раб- – старославянский.

#### 8.

Резьба – имя сущ-е, образовано от производящей основы рез- глагола резать морфологическим способом, суффиксальной разновидностью, при участии суффикса -б-.

Бесстрашие – имя сущ-е, образовано от производящей основы страх-(//ш)

сущ-го страх морфологическим способом, префиксально-суффиксальной разновидностью, при участии приставки бес- и суффикса -иј-.

Всходы – имя сущ-е, образовано от производящей основы всход- глагола всходить морфологическим способом, безаффиксной разновидностью.

Отъезд – имя сущ-е, образовано от производящей основы отъездж- глагола отъезжать морфологическим способом, безаффиксной разновидностью.

Подвозка – имя сущ-е, образовано от производящей основы подвоз- глагола подвозить морфологическим способом, безаффиксной разновидностью.

### **Задания по теме «Происхождение языка. История письма»**

#### **1.**

Ненецкий - угорская языковая семья; ближайшие родственники: селькупский, ненецкий, нганасанский.

Македонский - южнославянская группа славянских языков; ближайшие родственники: болгарский, сербский, хорватский.

Грузинский - картвельская языковая семья; ближайшие родственники: мегрельский, лезгинский.

Майя - майянская языковая семья; ближайшие родственники: какч'икель, киче́.

Японский - японская языковая семья; ближайшие родственники: рюкю, тайваньский японский (окубо).

Литовский - балтийская языковая семья; ближайшие родственники: латышский.

Латинский - итальянская группа романских языков; ближайшие родственники: французский, испанский, португальский.

Карельский - финно-угорская языковая семья; ближайшие родственники: финский, эстонский.

Итальянский - романская языковая семья; ближайшие родственники: французский, испанский, португальский.

Чеченский - нахско-дагестанская языковая семья; ближайшие родственники: ингушский, аварский.

Татарский - тюркская языковая семья; ближайшие родственники: башкирский, казахский.

Иврит - семитская языковая семья; ближайшие родственники: арабский, амхарский.

Цыганский – индоарийская группа индийских языков; ближайшие родственники: хинди, бенгали.

Идиш – западно-германская группа германских языков; ближайшие родственники: немецкий, английский.

- Китайский - сино-тибетская языковая семья; ближайшие родственники: кантонский, шанхайский.

- Санскрит - индийская группа индоевропейской семьи; ближайшие родственники: хинди, бенгали.

- Арабский - семитская языковая семья; ближайшие родственники: иврит, амхарский.

#### **2.**

Таджикский и узбекский являются членами индоевропейской языковой семьи, но таджикский язык (в частности) принадлежит к иранской группе, а узбекский язык – к тюркской группе. Поскольку русский язык относится к славянской группе индоевропейской семьи, таджикский язык является более дальним родственником русского языка по сравнению с узбекским, так как таджикский язык ближе к древним индоевропейским языкам, из которых происходит русский язык.

#### **3.**

Русский язык является частью индоевропейской языковой семьи и относится к славянской группе. В глобальной языковой картине русский язык занимает важное место как один из крупнейших и наиболее распространённых языков Европы и мира, особенно в странах

СНГ и Восточной Европе. По численности носителей и распространению он является одним из ведущих языков в мире.

**4.**

Схема-описание славянской ветви родословного древа:

- Индоевропейская семья. Славянская группа:
- Западославянские языки:
  - Польский;
  - Чешский;
  - Словацкий.
- Южнославянские языки:
  - Болгарский;
  - Македонский;
  - Сербохорватский;
  - Словенский.
- Восточнославянские языки:
  - Русский;
  - Украинский;
  - Белорусский.

**5.**

а) Агглютинация – способ словообразования, при котором слова формируются путем добавления аффиксов к корню, чтобы выразить грамматические и синтаксические отношения.

**6.**

В ряду «болгарский, македонский, сербохорватский, словацкий, словенский» лишнее слово «словацкий», так как все остальные языки относятся к южнославянской группе, а словацкий – к западославянской группе.

В ряду «казахский, каракалпакский, карельский, киргизский, кумыкский» лишнее слово «карельский», так как все остальные языки принадлежат к тюркской языковой семье, а карельский – к финно-угорской.

В ряду «мадьярский (венгерский), мансийский, марийский, молдавский, мордовский» лишнее слово «мадьярский (венгерский)», так как все остальные языки относятся к финно-угорской и марийской группам, а венгерский относится к угорской группе.

**7.**

Языки тюркской языковой семьи: в) киргизский, уйгурский, чувашский, якутский, хакасский.

Все перечисленные языки относятся к тюркской языковой семье, в том числе чувашский, который представляет собой отдельную ветвь в тюркской семье.

**Задания по теме «Графика и орфография»**

**1.**

Адъютант – [Ад'ютант]; 7 букв, 7 звуков.

График – [граф'ик]; 6 букв, 6 звуков.

Копьё – [кАп'јо]; 5 букв, 5 звуков.

Курьёз – [кур'јос]; 6 букв, 6 звуков.

Объезжать – [Аб'ји'ж:ат]; 9 букв, 7 звуков.

Расход – [рАсхот]; 6 букв, 6 звуков.

Целевой – [цѐл'и'вој]; 7 букв, 7 звуков.

Честный – [чѐсныј]; 7 букв, 6 звуков.

Юннат – [јунат]; 5 букв, 5 звуков.

Ястреб – [јастрь'п]; 6 букв, 7 звуков.

**2.**

Якорь – гласная буква **о** указывает на твердость предшествующего согласного; буква **ь** указывает на мягкость предшествующего согласного.

Полёт – гласная буква **о** указывает на твердость предшествующего согласного; гласная буква **ё** указывает на мягкость предшествующего согласного.

Польет – гласная буква **о** указывает на твердость предшествующего согласного; буква **ь** указывает на мягкость предшествующего согласного.

Края – гласная буква **а** указывает на твердость предшествующего согласного.

### 3.

Желтоу – в 1-м слове есть отступление от слогового принципа: рядом с буквой **ж** находится буква **ё**, которая не указывает на мягкость «ж», так как буква обозначает всегда твердый звук [ж].

Молчанье – во 2-ом слове есть отступление от слогового принципа: рядом с буквой **ч** находится буква **а**, которая не указывает на твердость «ч», так как буква обозначает всегда мягкий звук [ч].

Широкая – в 1-м слове есть отступление от слогового принципа: рядом с буквой **ш** находится буква **и**, которая не указывает на мягкость «ш», так как буква обозначает всегда твердый звук [ш].

Печально – во 2-ом слове есть отступление от слогового принципа: рядом с буквой **ч** находится буква **а**, которая не указывает на твердость «ч», так как буква обозначает всегда мягкий звук [ч].

### 4.

- 1) Синяя, яблоко, семья – звук [j] обозначается буквой **я**;
- 2) Подъём, поёт – звук [j] обозначается буквой **ё**;
- 3) Юпитер – звук [j] обозначается буквой **ю**;
- 4) Пение, съезд – звук [j] обозначается буквой **е**;
- 5) Лентяй, мойка, слой, майонез – звук [j] обозначается буквой **й**;
- 6) Соловьи – звук [j] обозначается сочетанием букв **ьи**.

### 5.

Грядка – морфологический, или морфематический принцип: сохранение единого написания корня.

Подсохнуть – морфологический, или морфематический принцип.

Колодцы – написание по традиции.

Ершовый – фонематический принцип.

Воззрение – фонетический принцип.

Сберечь – 1) морфологический принцип; 2) фонематический принцип.

Беспечный – фонетический принцип.

(О) речке – фонематический принцип.

Палитра – написание по традиции.

Ключом – фонематический принцип.

Разыграть – фонетический принцип.

На цыпочках – фонетический принцип.

Межинститутский – морфематический принцип.

Читаешь – фонематический принцип.

Громоздкий – фонематический принцип.

## 5.3 Ответы на контрольные работы

### Контрольная работа по теме

#### «Изменение гласных и согласных звуков в потоке речи»

#### Задание 1.

- 1) Это артикуляция звука [y].



2) Это артикуляция звука [м].

### **Задание 2.**

Общие признаки звуков [а], [ы]: оба звука среднего ряда и нелабиализованные.

Различительные признаки звуков [а], [ы]: первый – гласный нижнего подъема, второй – гласный верхнего подъема.

Общие признаки звуков [з], [ж]: оба звука чистые, шумные звонкие, твердые, щелевые.

Различительные признаки звуков [з], [ж]: первый – согласный переднеязычный-зубной; второй – согласный переднеязычный-передненёбный.

### **Задание 3.**

Отчётливо звучал [Ач:отливъ звучал].

Звук [о] – графема о – в первой слабой позиции подвергается качественной редукции и заменяется звуком, средним между [о/а].

Звук [о] – графема ё – находится в сильной позиции, под ударением, поэтому не редуцируется.

Звук [и], находясь во второй слабой позиции, не подвергается качественной редукции, но подвергается количественной редукции, т. е. теряет в долготе и силе, при этом сохраняя качество звучания [и].

Звук [о] во второй слабой позиции подвергается качественной редукции и заменяется звуком [ъ], сильноредуцированным непременного ряда.

Звук [у], находясь в первой слабой позиции, не подвергается качественной редукции, но подвергается количественной редукции, т. е. теряет в долготе и силе, при этом сохраняя качество звучания [у].

Звук [а] находится в сильной позиции, под ударением, поэтому не редуцируется.

### **Задание 4.**

Праздный [празный]; наблюдается диэреза, т. е. выпадение звука [д] из сочетания здн.

Расщепить [р̣ʲш:и̣п̣ит̣]; наблюдается ассимиляция по месту образования, когда зубной и последующий передненёбный заменяются одним долгим звуком [ш:].

От забора [АдзАборъ]; наблюдается ассимиляция по звонкости: глухой перед звонким заменяется парным звонким.

Отцвел [Ац:вол]; наблюдается ассимиляция по способу образования, когда взрывной и аффриката меняются на один долгий звук-аффрикату.

Мираж [мираш]; наблюдается оглушение, т. е. мена звонкого на парный глухой на конце слова.

### **Задание 5.**

Лёд [л'от].

[л'] – согласный, чистый, сонорный, мягкий парный, щелевой-боковой, зубной, обычной долготы.

[о] – гласный, заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный.

[т] – согласный, чистый, шумный глухой парный, твердый парный, смычный-взрывной, зубной, обычной долготы.

## **Контрольная работа по теме «Полисемия. Омонимия. Синонимия. Антонимия»**

### **Задание 1.**

1) *Стена* – «тесный ряд или сплошная масса чего-л., образующие завесу, преграду»; метафорический перенос.

2) *Янтарь* – метонимический перенос: название материала перенесено на изделие из этого материала.

3) *Рукавами* – метафорический перенос, основанный на сходстве формы.

4) *На серебре, на золоте* – метонимический перенос: название металла перенесено на изделие из этого материала.

5) *Языка* – синекдоха, разновидность метонимии, перенос наименования с целого на часть.

### Задание 2.

*Вывести* из пещеры – *вывести* из состава правления (это многозначное слово в разных значениях: 1) *вывести* – веда, направить куда-нибудь; 2) *вывести* – заставить выбыть). Можно заменить одним словом-синонимом: удалить.

*Больно* вода холодна – *больно* ударить (это омонимы, т. к. у них совершенно разные значения: 1) *больно* в значении наречия «очень»; 2) *больно* в значении наречия «чувствительно»).

Болезнь *свинкой* – маленькая *свинка* (это омонимы, т. к. первое служит названием детской болезни, а второе – уменьшительно-ласкательное к *свинья*).

*Заплыть* в бухту – гуси *заплыли* жиром (это омонимы, т. к. первое толкуется как «плывя, попасть куда-либо», а второе – «покрыться, затечь жиром, салом». Эти толкования говорят об отдаленности в значениях этих слов).

### Задание 3.

Вод – вот (омофоны).

Целую – целую (омографы).

Лавка – лавка (полные лексические омонимы).

Язык – язык (полные лексические омонимы).

Жать – жать (неполные лексические омонимы: жмут – жнут).

Ласка – ласка (полные лексические омонимы).

### Задание 4.

1) Высокомерный, надменный, гордый<sup>д</sup>, заносчивый (семантико-стилистические)

2) Любовь<sup>д</sup>, влюбленность, страсть, увлечение (семантические).

3) Помешаться<sup>д</sup>, свихнуться, спятить, сойти с ума (стилистические).

### Задание 5.

*Лёгкий* – «незначительный по весу» (антоним: *тяжелый*; синоним: *легковесный*).

*Лёгкий* – «изящный» (антоним: *грубый*; синоним: *ловкий*, *быстрый*).

*Лёгкий* – «простой для усвоения» (антоним: *трудный*; синоним: *доступный*, *понятный*).

*Лёгкий* – «слабый» (антоним: *сильный*; синоним: *незначительный*, *небольшой*).

*Лёгкий* – «беззаботный» (антоним: *нелегкий*; синоним: *беспечный*).

*Лёгкий* – «покладистый» (антоним: *неуживчивый*; синоним: *уживчивый*).

*Грубый* – «недостаточно или плохо отделанный, обработанный» (антоним: *изящный*; синоним: *простой*, *без изыска*).

*Грубый* – «шероховатый на ощупь» (антоним: *гладкий*; синоним: *жесткий*, *негладкий*).

*Грубый* – «неприятный на слух» (антоним: *приятный*; синоним: *резкий*).

*Грубый* – «отличающийся отсутствием необходимого такта» (антоним: *тактичный*, *мягкий*; синоним: *бестактный*).

*Грубый* – «нарушающий элементарные правила чего-либо» (антоним: *негрубый*; синоним: *непозволительный*, *недопустимый*).

## Контрольная работа по теме

### «Грамматические значения и способы их выражения»

#### Задание 1.

Велел бы – это форма условного наклонения глагола; выражается глаголом в прош. времени в сочетании с частицей *бы*.

На стенке – это форма II. п. ед. ч. сущ-го стенка; выражается окончанием слова и предлогом «на».

Власть – это форма V. п. ед. ч. сущ-го власть; выражается нулевым окончанием.

### **Задание 2.**

1) Синтетические формы: иди (форма повел. накл., 2-го лица, ед. ч.), шедший (форма действ. прич. прош. времени), длиннейший (простая форма превосходной степени прилагательного), лучше (простая форма сравнительной степени наречия), зная (форма деепричастия несов. вида), верил (форма прош. времени глагола).

2) Аналитические формы: пусть идет (форма повел. накл., 3-го лица, ед. ч.), шел бы (форма условного накл.), более глубокий (сложная форма сравнительной степени прилагательного), самый верный (сложная форма превосходной степени прилагательного).

### **Задание 3.**

*Старик, листок, монах* – это форма И. п., ед. ч. сущ-ных 2-го скл.

*Спас, вырос* – это форма прош. вр., ед. ч., м. р. глаголов *спасти* и *вырасти*.

*Угрюм* и *одинок* – это краткая форма ед. ч., м. р. прилагательных *угрюмый* и *одинокий*.

### **Задание 4.**

Грамматические значения в этой паре слов выражаются по-разному: в первом случае значение В. п., ед. ч. сущ-го выражается только при помощи предлога; во втором случае значение В. п., ед. ч. сущ-го выражается при помощи предлога и нулевого окончания.

### **Задание 5.**

*Плохой* – *хуже*.

Такой способ выражения грамматического значения называется «супплетивизм», т. е. использование другой основы для выражения определенного значения.

## **Контрольная работа по теме «Способы словообразования»**

### **Задание 1.**

Системный – система.

Бездомный – дом.

Разрушительный –

Перевозчик – перевозить.

Медвежий – медведь.

Допрос – допросить.

Докричаться – кричать.

Охать – ох.

Помутнеть – мутный.

Погрузка – погрузить.

### **Задание 2.**

Старик, стареть, постареть, старина, старческий (от старик), староватый, стариковский (от старик), старинный (от старина), старенький, старость, устарелый (от устареть), старье.

### **Задание 3.**

Привлекательность – привлекательный.

**По-охотничьи** – охотник.

### **Задание 4.**

Словообразовательный разбор:

Обмен – имя сущ-е, имеет значение «действие по знач. глаг. обменять – обменять – обменивать», *обмен* – *обменять* – образовано от производящей основы *обмен-* глагола *обменять* морфологическим способом безаффиксной разновидностью.

Сгоряча – наречие, имеет значение «в состоянии горячности»; *сгоряча* – *горячность* – образовано от производящей основы *горяч-* сущ-го *горячность* морфологическим способом префиксально-суффиксальной разновидностью.

Подбросить – глагол, имеет значение «бросить вверх»; *подбросить* – *бросить* – образован от производящей основы *броси-* глагола *бросить* морфологическим способом префиксальной разновидностью.

Лесопарковый – имя прилагательное, образовано от производящих основ двух слов [лес + парк] морфологическим способом, разновидностью «сложение, осложненное суффиксацией».

Дождаться – глагол, связанный значением с глаголом «ждать», *дождаться* – *ждать* – образован от производящего слова *ждать* морфологическим способом префиксально-постфиксальной разновидностью.

#### Разбор по составу:

Обмен – имя сущ-е, имеет формы словоизменения: обменом, обмены; основа обмен-; за основой – нулевое окончание (указывает на И. п., ед. ч., м. р.); основа производная; непроизводная основа – -мен-, свободная (мена); корень – -мен- (менять, выменять, меняла); в основе кроме корня есть приставка об-.

Дождаться – глагол, имеет формы словоизменения: дождется, дождутся, дождусь; основа – дожда...ся, производная; за основой – формообразующий суффикс -ть; непроизводная основа - -жд-, свободная (жду); корень – -жд- (ждать, ожидание, ждущий); в основе кроме корня есть приставка до- и суффиксы: -ся, -а.

### **5.4 Ответы на задания по конспектированию**

*Темы для конспектирования:*

1. Устройство речевого аппарата.
2. Происхождение письма.

В конспекте по теме «Устройство речевого аппарата» обязательно должны быть ответы на следующие вопросы:

1. Что обозначает термин «речевой аппарат»?
2. Какие органы образуют речевой аппарат?
3. На какие части можно условно разделить речевой аппарат?
4. Как функционирует речевой аппарат?
5. Что называют активными и пассивными органами речи?

Примерный ответ:

1. Общаясь при помощи языка, человек произносит звуки и воспринимает их. Для этих целей он пользуется речевым аппаратом – совокупностью органов человеческого организма, приспособленных для производства и восприятия речи. Речевой аппарат в широком смысле охватывает: 1) центральную нервную систему, 2) органы слуха и зрения, 3) органы речи.

Центральная нервная система представлена головным мозгом, который через моторный центр речи (зона Брока) посылает определенные импульсы через нервную систему к органам произнесения (артикуляции) речи.

2. Речевой аппарат образуют: легкие, бронхи, трахея, диафрагма и грудная клетка, голосовые связки, рот, язык, губы, зубы, альвеолы, твердое небо, мягкое небо, язычок, нос, зев (глотка), гортань.

3. Условно речевой аппарат можно разделить на:

- дыхательный аппарат (легкие, бронхи, трахея, диафрагма и грудная клетка), который создает воздушную струю, обеспечивающую образование звуковых колебаний, необходимых для артикуляции;
- органы произнесения, которые обычно называют также органами речи (в узком смысле).

4. Голосовые связки находятся в гортани. Гортань представляет собой

верхнюю часть трахеи, и состоит из хрящей трех видов, соединенных друг с другом:

- перстневидный хрящ, расположенный ниже других хрящей. Спереди он уже, а сзади шире;
- щитовидный хрящ, расположенный наверху спереди (у мужчин он выступает как кадык, или адамово яблоко, потому что две образующие его пластины составляют угол 90 градусов, а у женщин - 110), закрывает спереди и по бокам перстневидный хрящ;
- парный черпаловидный хрящ в виде двух треугольников, расположенных сзади сверху. Они могут раздвигаться и сдвигаться.

Между черпаловидным и щитовидным хрящом находятся слизистые складки, которые и называются *голосовыми связками*. Они сходятся и расходятся при помощи черпаловидных хрящей, образуя голосовую щель различной формы. При неречевом дыхании и при произнесении глухих звуков они раздвинуты и расслаблены. Щель при этом имеет вид треугольника. При произнесении гласных, сонорных, звонких согласных они сначала напрягаются и сближаются, а затем раздвигаются и сдвигаются, пропуская толчок воздуха. При этом они вибрируют.

Человек говорит на выдохе, на вдохе только кричат ослы: «иа». Вдох используется также при зевании. Для образования звука большое значение имеет ротовая (надгортанная) полость, в которой образуются шумы и резонаторные тоны, важные для создания тембра. При этом большую роль играют размер и форма рта и носа. Язык представляет собой подвижный орган, выполняющий две речевые функции: 1) в зависимости от своего положения он меняет форму и объем резонатора; 2) создает преграды при произнесении согласных. Губы и язычок также выполняют функцию создания преграды. Мягкое нёбо в поднятом положении запирает вход в носовую полость, при этом звуки не будут иметь носовой призвук. Если же мягкое нёбо опущено, то воздушная струя свободно проходит через нос, и в результате возникает носовой резонанс, характерный для носовых гласных, сонантов.

5. По роли в произнесении звуков органы речи разделяются на *активные* и *пассивные*;

- *активные органы речи* производят те или иные движения, необходимые для образования звуков, и имеют тем самым особо важное значение для их формирования. К активным органам речи относятся: голосовые связки, язык, губы, мягкое нёбо, язычок, задняя спинка зева (фаринкс) и вся нижняя челюсть;

- *пассивные органы* не производят самостоятельной работы при звукообразовании и выполняют лишь вспомогательную роль. К пассивным органам речи относятся зубы, альвеолы, твердое небо и вся верхняя челюсть.

В конспекте по теме «Происхождение письма» должны быть ответы на следующие вопросы:

1. В чем состоит назначение письма?
2. Каковы причины появления письменности?
3. Время возникновения письма?
4. Каковы древнейшие виды письменности?
5. В чем заключаются особенности фонографического письма?
6. Какие этапы выделяют в развитии фонографии?
7. Достоинства и недостатки каждого этапа письма?

Примерный ответ:

1. Письмо является дополнительным средством общения. Письмо помогает людям общаться в тех случаях, когда общение языком или невозможно, или затруднительно.

2. Письменность – один из главных признаков появления цивилизации,

демонстрирующий общий уровень развития культуры. Письмо возникло из-за необходимости передать мысль другому племени и потомкам.

3. Письменность появилась в середине IV тысячелетия до н. э. в Месопотамии. Письменность придумали шумеры, а шумерский язык стал первым языком с настоящим письмом. Письменность возникла примерно пять с половиной тысяч лет назад.

4. Самым древним видом письма считается пиктографическое.

Пиктограммы – единицы такого письма – выцарапывались, а затем и рисовались на стенах пещер, камнях, скалах, костях животных, на бересте. В пиктографии обозначающим служит схематический рисунок человека, лодки, животных и т. п. Рисунки представляли собой отдельные фрагменты жизни племен или взаимосвязанный рассказ и служили способом общения, а также помогали передавать потомству знания и опыт, накопленные в разных сферах жизни. Правда, этот вид письма был несовершенен, так как изображения каждый мог трактовать по-разному, а значит, суть такого послания могла неправильно восприниматься потомками.

С развитием человечества на смену пиктографическому письму пришел другой вид передачи информации – идеографическое письмо.

Переход от пиктографии к идеографии связан с потребностью графической передачи того, что не обладает наглядностью и не поддается рисуночному изображению. Например, понятие «бодрствование» нельзя нарисовать, но можно нарисовать тот орган, через который оно проявляется, т. е. через изображение глаза. Таким же образом «дружбу» можно передать изображением двух рук, пожимающих одна другую, «вражду» – изображением скрещенного оружия и т. п. Рисунок в этих случаях выступает в переносном, а тем самым и в условном значении.

Китайское письмо. Потребность ускорения письма и возможность передавать более сложные по содержанию и длинные по размерам тексты привели к схематизации рисунков, к превращению рисунков в условные значки – иероглифы. Иероглифы резали на кости и других материалах.

5. Фонография – тип письма, отражающий произношение слов. Звуковая азбука для писания; фонетическая система письма.

6. В развитии фонографии выделяют этапы: 1) слоговое письмо (каждый письменный знак обозначает определённый слог); 2) вокально-звуковое письмо (буквы обозначают звуки речи).

7. Достоинства пиктографии: 1) может быть понята любым человеком независимо от языка или степени грамотности; 2) легкость восприятия.

Недостатки пиктографии: 1) обозначает конкретные вещи, невозможно передать абстрактные понятия; 2) затрудненность и неопределенность толкования.

Достоинства идеографии: 1) компактность письма; 2) возможность передачи любых сообщений независимо от степени их абстрактности; 3) фиксированный набор знаков, следовательно, определенность в толковании.

Недостаток идеографии: слишком большое количество знаков.

Достоинства фонографии: 1) небольшое количество знаков (букв); 2) передает структурированность языкового выражения.

Недостаток фонографии: неоднозначное соответствие звуков и букв.

## **6 Ответы на экзаменационные задания для промежуточной аттестации**

### **№1.**

1.1. Мак – [a], нижнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный.

Соль – [o], среднего подъема, заднего ряда, лабиализованный.

Стук – [у], верхнего подъема, заднего ряда, лабиализованный.  
Мыл – [ы], верхнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный.  
Мил – [и], верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный.  
Мел – [э], среднего подъема, переднего ряда, нелабиализованный.

1.2. Залитые весенним солнцем [з А л`и т ы ж ь в`и с`э н`и м с`о н ц ь м].

Неожиданное появление [н`ь А ж`ы д`ь н`ь ж`ь п`ь ж`и в л`э н`и ж`ь].

1.3. а) синий, лисий-0, санаторий-0, легкий;

б) столов, городов, воробьев.

1.4. Безмолвие – имя сущ-е, имеет формы словоизменения: безмолвию, о безмолвии, основа – безмолви-я-, производная, за основой – окончание -э (указывает на ед. ч., средний род, И. п.), непроизводная основа – молв-, свободная, в основе – корень -молв- (молва, молвить), приставка без- (безмятежность, бездарность, безумие), суффикс -и-я-.

Вслепую – наречие, не имеет форм словоизменения, основа – все слово, основа производная, непроизводная основа – слеп-, свободная, в основе – корень -слеп- (слепой, слепить), приставка в- (врукопашную, вручную), суффикс -ую.

Бездельничавший – причастие, имеет формы словоизменения: бездельничавшее, бездельничавшему, основа – бездельнича-, производная, за основой – окончание -ий (указывает на ед. ч., муж. род, И. п.) и формообразующий суффикс -вш- (суффикс действительного причастия прош. вр.), непроизводная основа – дель- (свободная), в основе – корень -дель- (дело, деловой, бездельник), приставка без-, суффиксы -а- и -нич-.

5. Дождинка – дождь.

Штормовой – шторм.

Подснежник – снег.

**№2.**

2.1. В паре [э] – [о] звуки различаются характеристикой ряда (передний – задний) и лабиализованности (нелабиализованный – лабиализованный).

В паре [у] – [о] звуки различаются характеристикой подъема: верхний – средний.

В паре [и] – [ы] звуки различаются характеристикой ряда: передний – средний.

2.2. Процедить молоко [п р`ь ц ы`д`и т` м ь л А к`о].

Сбивался с ноги [з б`и в`а л`с ь с н А г`и].

2.3. а) столов, голов-0, городов;

б) коней, соловей-0, поле, врассыпную (нет окончания), ситро (нет окончания).

2.4. Пишущий – причастие, имеет формы словоизменения: пишущая, пишущие, основа – пиш-, за основой – окончание -ий (указывает на ед. ч., муж. род, И. п.) и формообразующий суффикс -ущ- (суффикс действительного причастия настоящего времени), основа непроизводная (свободная: пишу), корень – пиш- (пишет, писание).

Беспомощнее – имя прилагательное в простой форме сравнительной степени, неизменяемая форма, основа – беспомощн-, производная, за основой – формообразующий суффикс -ее, в основе – корень -помощ- (помощь, помощник), приставка бес- (беспристрастный, бестолковый) и суффикс -н- (осенний, изящный).

Узнаваемый – причастие, имеет формы словоизменения: узнаваемые, узнаваемая, основа – узнава-я-, производная, за основой – окончание -ый и формообразующий суффикс -ем- (суффикс страдательного причастия настоящего времени), непроизводная основа – -зна- (свободная: зная), в основе – корень -зна- (знание, узнать), приставка у- (ср.: уличить, уплыть) и суффикс -ва- (ср.: сдавать, проплывать).

2.5. Пришкольный – школа.

Братство – брат.

Свежесть – свежий.

**№3.**

1. а) Описана артикуляция звука [а]; б) описана артикуляция звука [в].

2. Под прикрытием обрывистого берега [п`ь т`п`р`и`к`р`ы`т`и`ж`ь`м`А`б`р`ы`в`и`с`т`ь`в`ь`б`э`р`ь`г`ь].

Прижавшись к земле [п р и ж`а ф ш ы с` г з и` м л`э].

3. Услышать – суффикс инфинитива, неспрягаемой формы глагола.

Услышавший – суффикс действительного причастия прошедшего времени.

Услышанный – суффикс страдательного причастия прошедшего времени.

Услышав – суффикс деепричастия совершенного вида.

4. Пригорье – имя сущ-е, имеет формы словоизменения: Пригорью, Пригорьем, о Пригорье, основа – Пригорь-, производная, за основой – окончание -е (указывает на ед. ч., средний род, И. п.), непроизводная основа – -гор- (свободная: гора), корень – -гор- (горы, горный), приставка при- (Приморье, Приуралье), суффикс -ь- (Приморье, Приуралье).

Разбитый – причастие, неспрягаемая форма глагола, имеет формы словоизменения: разбитая, разбитые, основа – разби-, производная, за основой – окончание -ый (указывает на ед. ч., муж. род, И. п.) и формообразующий суффикс -т- (суффикс страдательного причастия прошедшего времени), непроизводная основа – -би- (свободная: бить), корень - -би- (ср.: битый, убитый), приставка раз- (ср.: разнесенный, разлученный).

Подставив – деепричастие, особая неспрягаемая форма глагола, не имеет форм словоизменения, основа – подстави-, производная, за основой – формообразующий суффикс -в- (суффикс деепричастия совершенного вида), непроизводная основа – -став- (свободная: ставлю), корень – -став- (подставка, приставка, ставить), приставка – под- (подставить, подложить) и суффикс -и- (обновить, перезагрузить).

5. Красноватый – красный.

Настольный – стол.

Приморье – море.

#### №4.

1. Зонтик [з`о н`т и к]: [з] – шумный звонкий парный, твердый парный, чистый, зубной, щелевой, обычной долготы; [н] – сонорный, мягкий парный, носовой, зубной, смычно-проходной (носовой), обычной долготы; [т] – шумный глухой парный, мягкий парный, чистый, зубной, взрывной (смычный), обычной долготы; [к] – шумный глухой парный, твердый, парный, заднеязычный, взрывной (смычный), обычной долготы.

Выл [в ы л]: [в] – шумный звонкий парный, твердый парный, чистый, губно-зубной, щелевой, обычной долготы; [л] – сонорный, твердый парный, чистый, смычно-проходной (боковой), обычной долготы.

Чашки [ч`а ш к и]: [ч] – шумный глухой непарный, мягкий непарный, чистый, передненёбный, аффриката, обычной долготы; [ш] – шумный глухой парный, твердый непарный, чистый, передненёбный, щелевой, обычной долготы; [к] – шумный глухой парный, мягкий парный, заднеязычный, взрывной (смычный), обычной долготы.

2. Встретил летчиков [ф с т р`э т и л л`о ч: и к`ь ф].

Ожидание самолета [А ж ы д`а н`и`ь с`ь м А л`о т`ь].

3. Воздвигающий – суффикс действительного причастия настоящего времени.

Воздвигавший – суффикс действительного причастия прошедшего времени.

Воздвигая – суффикс деепричастия несовершенного вида.

4. Отдать – глагол в инфинитиве, неспрягаемая форма, основа – отда-, производная, за основой – формообразующий суффикс -ть, непроизводная основа – да- (свободная: дать), корень – да- (ср.: дай, придать), приставка от- (ср.: отложить, отнять).

Приоткрыл – глагол, имеет формы словоизменения: приоткрыла, приоткрыли, основа – приоткры-, производная, за основой – формообразующий суффикс -л- (суффикс прошедшего времени), непроизводная основа – -кры- (свободная: крыть), корень – -кры- (крытый, крыто), приставки – при- и от- (ср.: приобнял, приналег; отбросил, отнял).

Вили – глагол, имеет формы словоизменения: вила, вило, основа – ви-, непроизводная (свободная: вить), за основой – окончание -и (указывает на мн. число) и суффикс формы прош. времени -л-.

5. Указание – указать.

Достижение – достигнуть/достигать.



Ныряльщик – нырять.

**№5.**

1. а) Это звуки [с] и [з]; б) Это звуки [к] и [х].

2. Ледяной наст [л ь д и ³ н `о j н `а с т].

Утренний обход [у т р ь н : и j А п х `о т].

3. Горопить: основа торопи-, за основой – формообразующий суффикс -ть.

Пришкольный: основа пришкольн-, за основой – окончание -ый.

Окно: основа окн-, за основой – окончание -о.

Давно: основа – всё слово.

Быстрее: основа быстр-, за основой - формообразующий суффикс -ее.

4. Шепотом (говорить) – наречие, не имеет форм словоизменения, основа: всё слово, в основе: корень шёпот- (однокоренные: шептать, шепчутся, шепотком), суффикс -ом.

Талантливейший – имя прил-е в простой форме превосходной степени, имеет формы словоизменения: талантливейшая, талантливейшее, основа: талантлив- (производная), непроизводная основа: талант- (свободная), в основе есть корень талант- и суффикс -лив-.

Быстрее – наречие в простой форме сравнительной степени, неизменяемая форма, основа – быстр- (непроизводная), за основой – суффикс -ее- (формообразующий), в основе – корень -быстр- (быстренько, быстро).

5. Донесение – донести; искатель – искать; истопник – топить.

**№6.**

1. а) Это звуки [к] и [х]; б) Это звуки [ж] и [з].

2. Утренний обход [у т р ь н : и j А п х `о т].

Под прикрытием обрывистого берега [п ь т п р и к р `ы т и j ь м А б р `ы в и с т ь в ь б `э р ь г ь].

3. Синее – основа син-, за основой – окончание -ее.

Взморье – основа взморьj-, за основой – окончание -э.

Крепчайший – основа крепч-, за основой – окончание -ий и формообразующий суффикс -айш-.

Птичий – основа птичий, за основой – нулевое окончание.

4. Сынишка, зубатый, лисенок, корзинка, сынок, лисичка, зубастый, сыночек, зубок, лисий, лисичий, сынов (прилаг.), корзиночка, лисонька, корзинщик, зубной, корзинный.

1) Сынишка <– сын;

2) Зубатый <– зуб;

3) Лисенок <– лис;

4) Корзинка <– корзина;

1) Сынок <– сын;

3) Лисичка <– лиса;

2) Зубастый <– зуб;

1) Сыночек <– сынок <– сын;

2) Зубок <– зуб;

3) Лисий <– лиса;

4) Лисичий <– лиса;

1) Сынов <– сын;

4) Корзиночка <– корзина;

3) Лисонька <– лиса;

4) Корзинщик <– корзина;

2) Зубной <– зуб;

4) Корзинный <– корзина.

5. Резьба – имя сущ-е, образовано от производящей основы рез- глагола резать морфологическим способом, суффиксальной разновидностью, при участии суффикса -б-.

Бесстрашие – имя сущ-е, образовано от производящей основы страх- (//ш)

сущ-го страх морфологическим способом, префиксально-суффиксальной разновидностью, при участии приставки бес- и суффикса -иј-.

Всходы – имя сущ-е, образовано от производящей основы всход- глагола всходить морфологическим способом, безаффиксной разновидностью.

#### №7.

1. Сбивался – в этом слове наблюдается позиционное чередование звука [а] – графема я – с сильноредуцированным гласным переднего ряда [ъ].

Лётчиков – в этом слове наблюдается позиционное чередование звука [о] – графема о – с сильноредуцированным гласным непереднего ряда [ь].

Процедить – в этом слове наблюдается 1) позиционное чередование звука [о] – графема о – с сильноредуцированным гласным непереднего ряда [ъ]; 2) позиционное чередование звука [э] – графема е – со слаборедуцированным звуком передне-среднего ряда, средним между [э] и [ы].

2. Восемнадцать моряков [в ь с и<sup>3</sup> м н`а ц: ь т м ь р и<sup>3</sup> к`о ф].

Шелестевшая осока [ш ь л и<sup>3</sup> с т`э ф ш ь ј ь А с`о к ь].

3. Наудалую – основа наудалую (все слово).

Осуждаемый – основа осуждај-, за основой – окончание -ый и формообразующий суффикс -ем-.

Приносящий – основа принос-, за основой – окончание -ий и формообразующий суффикс -ящ-.

4. Потерять, выходить, зеленый, разливаться, смотреть, поджечь, гладкий, приехать, блестеть, просчитаться.

Потерять – потеря; выходить – выход; зеленый – зелень; разливаться – разлив; смотреть – смотр; поджечь – поджог; гладкий – гладь; приехать – приезд; блестеть – блеск; просчитаться – просчет.

5. Отъезд, подвозка, подлесок.

Отъезд – имя сущ-е, образовано от производящей основы отъезж- глагола отъезжать морфологическим способом, безаффиксной разновидностью.

Подвозка – имя сущ-е, образовано от производящей основы подвоз- глагола подвозить морфологическим способом, безаффиксной разновидностью.

Подлесок – имя сущ-е, образовано от производящей основы -лес- сущ-го лес морфологическим способом, префиксально-суффиксальной разновидностью.

#### №8.

1. Сбивался – в этом слове наблюдается позиционное чередование по звонкости, когда на месте глухого [с] появляется звонкий [з].

Лётчиков – в этом слове наблюдается позиционное чередование по способу образования, когда на месте взрывного [т] и аффрикаты [ч] появляется один долгий звук аффриката [ч:].

Изжарить – в этом слове наблюдается позиционное чередование по месту образования, когда на месте зубного [з] и передненёбного [ж] появляется один долгий передненёбный звук [ж:].

В шалаш – в этом слове наблюдается позиционное чередование по глухости, когда на месте звонкого [в] перед глухим [ш] появляется глухой [ф].

2. Прижавшись к земле [п р и ж`а ф ш ы с: г з и<sup>3</sup> м л`э].

Невероятное приключение [н ь в ь р А`ј а т н ь ј ь п р и к л у ч`э н и ј ь].

3. Засуха, темно, трение, лицо, забрасывать, мольба.

4. Рассказ – от рассказать (безаффиксный способ).

Расход – от расходовать (безаффиксный способ).

Раскрасавица – от красавица (префиксальный способ).

Привкус – от вкус (префиксальный способ).

Пригарь – от гарь (префиксальный способ).

Привоз – от привозить (безаффиксный способ).

Подход – от подходить (безаффиксный способ).

Подъезд – от подъезжать (безаффиксный способ).

Подтип – от тип (префиксальный способ).

Обгон – от обгонять (безаффиксный способ).

Отлет – от отлетать (безаффиксный способ).

Правнук – от внук (префиксальный способ).

5. Разбитый: приставка раз- (ср.: разжечь, разнести), корень -би- (однокоренные: битье, побитый), формообразующий суффикс -т- (за основой) и окончание -ый (за основой).

Подставив: приставка под- (ср.: подложить, подсунуть), корень -став- (однокоренные: подставка, выставка), суффикс -и- (в основе), формообразующий суффикс -в (за основой).

Отдать: приставка от- (ср.: отнять, отложить), корень -да- (однокоренные: дай, выдать), формообразующий суффикс -ть (за основой).