

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
филиала ФГБОУ ВО ВВГУ в г. Уссурийске

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Английский язык и китайский язык

Год набора на ОПОП
2022

Форма обучения
очная

Уссурийск 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Педагогическое проектирование» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Английский язык и китайский язык (утв. приказом Минобрнауки России от 22.02.2018г. №125) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и): *Пинчук В.Ю., кандидат философских наук, доцент*

Утверждена на заседании Педагогического совета от 04.07.2024, протокол № 21

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора _____



Улитина О.А.

1. Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины «Педагогическое проектирование» является формирование у обучающихся профессиональной компетенции и навыков в области педагогического проектирования, что будет способствовать становлению профессиональной культуры студента-бакалавра по направлению «44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», стимулировать развитие интереса к практической деятельности в качестве педагога в сфере образования и к педагогическому творчеству.

Задачи курса:

- сформировать систему знаний студентов о сущности педагогического проектирования в образовании и его фундаментальных теоретических положениях;
- содействовать овладению студентами умениями анализировать, проектировать, оценивать и корректировать процесс организации взаимодействия с воспитанниками, коллегами, родителями, с социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиску новых социальных партнеров, включению во взаимодействие с социальными партнерами обучающихся;
- развивать психолого-педагогическое мышление, способность к самостоятельному осмыслению теоретических и прикладных аспектов современного образования, имеющихся возможностей образовательной среды и проектирование новых условий, в том числе информационных, для обеспечения качества образования;
- создать условия для становления личности педагога как профессионала и как человека культуры, обладающего развитым интеллектом, культурой научного и гуманитарного мышления, устойчивой ценностной ориентацией на творческую самореализацию и саморазвитие в инновационном образовательном пространстве.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Английский язык и китайский язык.	ПКР-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами	ПКР-3.1п: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	РД1	Знание	Компонентов основных и дополнительных образовательных программ
			РД2	Умение	Принимать участие в разработке программы формирования образовательных результатов, в том числе УУД, и системы их оценивания (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)

	преподаваемых учебных предметов	ПКР-3.2п: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	РДЗ	Умение	Использование ИКТ технологий при разработке программ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)
--	---------------------------------	--	-----	--------	--

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина "Педагогическое проектирование" входит в раздел формируемый участниками образовательных отношений учебного плана по направлению Педагогическое образование. Дисциплина изучается на 4 курсе, 8 семестре. Перед освоением дисциплины студенты изучают «Введение в педагогическую деятельность», «Методы проектной деятельности». Освоение дисциплины «Педагогическое проектирование» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Проектирование частной школы», «Управление в системе образования», успешного осуществления научно-исследовательской и учебно-методической деятельности.

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Английский язык и китайский язык	ОФО	Б.1.В	8	3	49	16	32	0	1	0	59	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Проектирование программ внеурочной воспитательной деятельности.	РД1, РД2, РД3	4	10	0	15	Проект, тест.

2	Проектирование социально-педагогического взаимодействия с детьми и подростками в социуме.	РД1, РД2, РД3	4	10	0	15	Проект, тест.
3	Требование к участникам педагогического проектирования	РД1, РД2, РД3	4	6	0	14	Проект, тест.
4	Экспертиза проектной деятельности в сфере образования.	РД1, РД2, РД3	4	6	0	15	Проект, тест.
Итого по таблице			16	32	0	59	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Проектирование программ внеурочной воспитательной деятельности.

Содержание темы: Актуальные проблемы проектирования программ внеурочной воспитательной деятельности в современной школе. Требования к организации воспитывающей внеурочной деятельности школьников. Методический конструктор по проектированию различных образовательных программ внеурочной деятельности. Виды и направления внеучебной деятельности школьников. Формы организации внеучебной воспитательной деятельности школьников. Инновационные технологии, применяемые во внеучебной воспитательной деятельности: общие, функциональные и дифференцированные. Методика проектирования программ внеурочной воспитательной деятельности.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в подгруппах - дискуссия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к дискуссии, изучение материалов по теме.

Тема 2 Проектирование социально-педагогического взаимодействия с детьми и подростками в социуме.

Содержание темы: Основные положения о проектировании социально-педагогического комплекса в социуме микрорайона города. Цель и задачи социально-педагогического комплекса. Основные функции построения социально-педагогического комплекса. Принципы деятельности социально-педагогического комплекса. Структура и формы социально-педагогического взаимодействия социально-педагогического комплекса. Общешкольный родительский комитет. Родительские собрания. Педагогический совет. Службы семьи. Семейный клуб. Школа для родителей. Совет профилактики правонарушений. Семейная гостиная. Общешкольные дела. Школьный музей. Блок дополнительного образования обучающихся. Детские объединения. Библиотека. Критерии, показатели и способы изучения эффективности социально-педагогического комплекса.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в подгруппах - дискуссия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к дискуссии, изучение материалов по теме.

Тема 3 Требование к участникам педагогического проектирования.

Содержание темы: Особенности проектного мышления. Особенности поведения и системы отношений участника проектирования. Обучение проектной деятельности.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в подгруппах - дискуссия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к дискуссии, изучение материалов по теме.

Тема 4 Экспертиза проектной деятельности в сфере образования.

Содержание темы: Результаты проектной деятельности. Оценка результатов проектной деятельности. "Подводные рифы проектной деятельности. Анализ образовательной системы ОУ и проектирование изменений. Типология организационно-образовательных моделей ОУ. Проектирование и мониторинг развития организационно-образовательных систем. Оценка образовательного потенциала ОУ. Проектирование изменений в содержании образовательного плана. Оценка проектных механизмов индивидуализации образовательного процесс. Проектирование организационной системы ОУ и развитие педагогического коллектива. Мониторинг социально- психологического климата ОУ. Моделирование новых путей экспертизы «образовательных систем».

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в подгруппах - дискуссия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к дискуссии, изучение материалов по теме.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины(модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на переаттестацию соответствующих дисциплин (модулей), освоенных в процессе обучения, который в том числе освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

Аттестация студентов осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе ВВГУ. Зачетная оценка складывается из результатов выполнения всех обязательных видов работ (обозначенных для каждой темы) и итогового проекта. Методические рекомендации по обеспечению самостоятельной работы Самостоятельная внеаудиторная работа студентов является важнейшим условием успешного овладения программой курса. Она тесно связана с аудиторной работой. Студенты работают дома по заданиям преподавателя, которые базируются на материале, изученном на практическом занятии. На каждом занятии студенты получают домашнее задание, напрямую или опосредованно связанное с изученной теоретической темой. В качестве самостоятельной работы предполагается подготовка коротких сообщений, поиск и анализ информации в сети Интернет и печатных СМИ, подготовка презентаций Power Point, групповая работа над ситуационными в том числе социально значимыми проектами, организация и проведение внеаудиторных мероприятий.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Ливак, Н. С. Основы психолого-педагогического проектирования : учебное пособие / Н. С. Ливак. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2021. — 96с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195132> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Шмырева, Н. А. Педагогическое проектирование : учебно-методическое пособие / Н. А. Шмырева. — Кемерово : КемГУ, 2021. — 121 с. — ISBN 978-5-8353-2789-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173541> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2 Дополнительная литература

1. Мартишина, Н. В., Педагогическое общение и педагогическая конфликтология : учебное пособие / Н. В. Мартишина. — Москва : Русайнс, 2020. — 171 с. — ISBN 978-5- 4365-4564-6. — URL: <https://book.ru/book/936705> — Текст : электронный.

2. Теория и практика психолого-педагогического проектирования в профессиональной деятельности : монография / под редакцией Д. В. Жуиной. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. — 146 с. — ISBN 978-5-8156-1086-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163535> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотека Руконт <https://rucont.ru/>

2. Электронно-библиотечная система "BOOK.ru"

3. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"

4. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Количество посадочных мест – 28, стол преподавателя - 1 шт., стул для преподавателя 1 шт., доска меловая, проектор, компьютер, колонки, экран.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Рабочие места на базе компьютерной техники с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации: персональные компьютеры; посадочных мест – 15 шт. Стол преподавателя - 1 шт; Стул преподавателя - 1 шт; Доска маркерная - 1 шт.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
филиала ФГБОУ ВО ВВГУ в г. Уссурийске

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление подготовки 44.03.05
Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Английский язык и китайский язык

Год набора на ОПОП
2022

Форма обучения
очная

Уссурийск 2024

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Английский язык и китайский язык	ПКР-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПКР-3.1п: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
		ПКР-3.2п: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ПКР-3 «Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код рез-та	Тип рез-та	Результат	
ПКР-3.1п : Владеет способам и интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	РД1	Знание	Компонентов основных и дополнительных образовательных программ	Полнота освоения теоретического материала и правильность ответов на вопросы
	РД2	Умение	Принимать участие в разработке программы формирования образовательных результатов, в том числе УУД, и системы их оценивания (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)	Разработка в группе программы формирования образовательных результатов, и их оценивания
ПКР-3.2п : Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	РД3	Умение	Использование ИКТ технологий при разработке программ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)	Предъявление медиа-материала

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание: Компонентов основных и дополнительных образовательных программ	1. Проектирование программ внеурочной воспитательной деятельности.	Проект Тест	Собеседование
		2. Проектирование социально-педагогического взаимодействия с детьми и подростками в социуме.	Проект Тест	Собеседование
		3.Требование к участникам педагогического проектирования	Проект Тест	Собеседование
		4. Экспертиза проектной деятельности в сфере образования.	Проект Тест	Собеседование
РД2	Умение : Принимать участие в разработке программы формирования образовательных результатов, в том числе УУД, и системы их оценивания (согласно ос военному профилю (профилям) подготовки)	1. Проектирование программ внеурочной воспитательной деятельности.	Проект Тест	Собеседование
		2. Проектирование социально-педагогического взаимодействия с детьми и подростками в социуме.	Проект Тест	Собеседование
		3.Требование к участникам педагогического проектирования	Проект Тест	Собеседование
		4. Экспертиза проектной деятельности в сфере образования.	Проект Тест	Собеседование
РД3	Умение : Использование ИКТ технологий при разработке программ	1. Проектирование программ внеурочной воспитательной деятельности.	Проект Тест	Собеседование

(согласно освоенному профилю подготовки)	2. Проектирование социально-педагогического взаимодействия с детьми и подростками в социуме.	Проект Тест	Собеседование
	3. Требование к участникам педагогического проектирования	Проект Тест	Собеседование
	4. Экспертиза проектной деятельности в сфере образования.	Проект Тест	Собеседование

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство			
	Проект	Тест	Собеседование	Итого
Практическое занятие	40/40	10/40*	-	80
Промежуточная аттестация	-	-	20	20
Итого	40	40	20	100

*первая цифра – количество баллов за одно задание, вторая цифра – максимальное количество баллов за выполнение однотипных заданий в ходе изучения дисциплины

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 0 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Задание для выполнения проекта

Педагогический проект – это документ, в котором намечены перспективы решений конкретных педагогических проблем. В проекте должны быть отражены идея, цели и план,

где детально прописаны предлагаемые и осуществляемые формы и методы, ведущие к его реализации. Учащийся на протяжении всего курса готовит проект. Структура проекта 1. Введение 2. Актуальность темы 3. Теоретическая (реферативная) часть 4. Основная (проектная часть) 5. Заключение 6. Критерии оценки эффективности применяемой технологии обучения или воспитания

Краткие методические указания

1. Введение: выявленное противоречие в своей профессиональной деятельности, формулируется на его основе проблема, выдвигается гипотеза, позволяющая решить данную проблему, обозначается путь, способ ее решения, формулируются цели и задачи педагогического проекта. Введение составляет около 10% содержания.

2. Структура доказательств актуальности темы Характеристика нормативно-правовых материалов, в которых приняты решения, подтверждающие важность темы и выражающие потребности, сформированные на уровне государства и органов власти в сфере образования. Характеристика практики, ее состояния и потребностей, подтверждающих значимость темы. Анализ теоретических работ – вклада ученых в разработку темы, определение места своего исследования в системе с другими. Описание предпосылок, созданных в науке, для разработки вашей темы. Сопоставление материалов (пп. 2 и 3) и установление их несоответствия. Описание предположительного влияния исследования темы на развитие науки и практики. Примечание. Первые три пункта могут меняться местами.

3. Теоретическая (реферативная) часть Теоретическое обоснование выбранного способа решения проблемы с точки зрения философских, психологических и педагогических концепций, лежащих в основе используемой педагогом образовательной технологии. Это анализ материалов с точки зрения целесообразности их использования, а не конспект научных источников.

4. Основная (проектная часть) Конкретное описание предстоящей деятельности педагога и учащихся. Оно включает целеполагание (педагогического процесса, программы, курса педагогической системы) на основе анализа условий (внешне средовых, информационно-технических, временных, особенностей педагога и особенностей учащихся). Условия, анализируемые педагогом в проекте, определяются самостоятельно, в зависимости от объекта проектирования и формы проектирования. Описание способа структурирования и отбора содержания образования и его передачи (методов, методик, технологий общения, обучения и воспитания, средств и форм). Уровень профессионализма педагога может быть отражен в разделе, посвященном проектированию системы управления педагогическим процессом, педагогической системой и педагогической технологией. В этом случае появляется возможность оценить и уровень владения технологиями управления. Основная (проектная) часть посвящена описанию (планированию) деятельности в следующий период а) определение целей деятельности; б) определение планируемого результата образования учащихся и результатов собственной деятельности педагога; в) программа саморазвития, т.е. способы достижения цели. Основная (проектная) часть может быть оформлена в виде таблицы

5. Заключение. Следует включить материалы, касающиеся внедрения педагогического проекта, в форме плана педагогического эксперимента, научно-исследовательской деятельности. В случае частичного или полного внедрения проекта педагогу следует привести анализ полученных результатов эксперимента, исследования и оценить эффективность проекта, используя при этом самостоятельно выбранные критерии оценки эффективности деятельности, что, несомненно, повышает значимость проекта.

6. Критерии оценки эффективности применяемой технологии обучения или воспитания: Динамика образованности, развитие мотивационно-потребностной сферы, психофизиологических особенностей и способностей, степень социальной адаптации, творчество учащихся, а также технологичность педагогического проекта (воспроизводимость), его здоровьесберегающий фактор, оптимальность, управляемость, нормативность и т.д.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	36-40	Выставляется студенту, если он полно и верно раскрыл проект, в соответствии всем требованиям; если студент свободно владеет материалом и отвечает на все вопросы по своей теме
4	31-35	Выставляется студенту, если он в общем раскрыл проект, в соответствии всем требованиям; если студент владеет материалом в степени, достаточной для того, чтобы ответить на часть вопросов по своей теме
3	24-30	Выставляется студенту, если он недостаточно полно раскрыл проект; если доклад и презентация недостаточно полно отвечают заявленным требованиям; если студент смог ответить хотя бы на 2-3 вопроса по своей теме
2	0-23	Выставляется студенту, если он недостаточно полно раскрыл проект и не смог ответить ни на один вопрос, но доклад и презентация имеются

5.2 Примеры тестовых заданий

1. История проектирования берет свое начало с создания_____
2. В отечественной педагогике основоположниками теории и практики педагогического проектирования являются_____
3. Автор первого труда по педагогическому проектированию, который был опубликован в конце 80-х гг. XX в. _____
4. Когда проектирование фактически становится самостоятельным предметом педагогической науки и специально организуемой деятельностью в нашей стране?
5. Назовите этапы проектирования_____
6. Назовите методы педагогического конструирования
7. Выдвижение гипотез, мысленный эксперимент, экстраполяция относятся к_____
8. Создание инструментария проектирования, мобилизация интеллектуального потенциала, создание аналогии на основе выбора лучшего достижения, использование ассоциативного пути решения проблемы, содержательное обеспечение, пространственное обеспечение, материально-техническая обеспеченность относятся к_____
9. Прогностическая, инструментальная, концептуальная, рефлексивная, мониторинг - это _____
10. Концептуальный (концепция, модель, проект результата); содержательный (программы); технологический (схемы, планы, технологии, методики); процессуальный (алгоритмы, дидактические средства, методические рекомендации, сценарии мероприятий); рефлексивный – это _____
11. Педагогические системы; педагогический процесс; педагогические ситуации; педагогические технологии; образовательная пространственная среда - это _____
12. Концепция, план, программа – это _____
13. Повышение эффективности педагогического процесса, связующее звено между педагогической теорией и практикой, средство научного исследования, технологизация образовательного процесса, прогнозирование развития образования – это _____
14. Прогностичность; пошаговость; продуктивность; культурная аналогия; саморазвитие – это _____
15. К материальным средствам педагогического проектирования относятся _____
16. К «духовным» средствам педагогического проектирования относят _____
17. Социально-педагогическое проектирование включает в себя _____
18. Предметом социально-педагогического проектирования выступают _____
19. Повышение общего уровня культуры детей и подростков за счет получения дополнительной информации; формирование социально-личностных компетенций: навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т. п.), социальная мобильность и т. д.; закрепление навыков командной работы – все это _____
20. Прикладные, информационные, ролевые и игровые, исследовательские и включающие совокупность поисковых, творческих по своей сути приемов - это _____
21. Перечислите, кто может выступать инициаторами и субъектами социально-

педагогических проектов

22. Построение моделей процессов в рамках определенного возрастного интервала, связанных с преобразованием личности, межличностных отношений предполагает _____

23. Подчиненная кооперация (педагог предлагает проблему, идею ее решения, цель, задачи, содержание деятельности в рамках проекта, выступает главным экспертом проекта); равная кооперация (предполагает совместные действия педагогов и детей на всех этапах проектной деятельности, строится на основе сотрудничества и партнерства); сетевые отношения (строятся по принципу горизонтальных связей, предполагают наличие ролевых позиций координаторов и лидеров проекта относятся к _____

24. Инструмент обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, как способ реализации личностно ориентированного подхода к образованию _____

25. Проектирование целостных систем, групповое (коллективное) проектирование процессов, психолого-педагогическое проектирование относятся к _____

26. Конкретизация границ реализации проекта; целостность (связанность целей, задач, действий и мероприятий); последовательность действий по решению задач и достижению целей проекта и связанность; обоснованность актуальности проекта, деятельности в рамках проекта, способов оценки результатов, средств и ресурсов для реализации проекта, объективность результатов проекта; компетентность авторов и персонала; жизнеспособность проекта – это _____

27. Период от инициирования проекта до оценки его результатов – это _____

28. Анализ внешних факторов, влияющих на решаемую проблему; формулировку цели и задач, которые будут выполняться, оценку объема ресурсов (временных, человеческих, материальных, финансовых), которые потребуются для реализации проекта - этап _____

29. Привлечение ресурсов, осуществление мероприятий, связанных по привлечению ресурсов для реализации проекта относится к _____

30. План мероприятий, средств и выполнение намеченных действий в соответствии с планом-графиком работ - это _____

31. Периодическое (в процессе реализации проекта) наблюдение за ходом его реализации с целью оперативной корректировки плана в зависимости от меняющихся условий (внутренних или внешних) _____

32. Этап, на котором демонстрируются результаты работы; подводятся итоги; готовится отчет; анализируются ошибки; оценивается приобретенный опыт -

33. Какие критерии позволяют оценить значимость (общественную и профессионально-деятельностную) предполагаемого проекта с точки зрения основных тенденций, целей и направлений развития и реформирования образования на разных уровнях его организации

34. Какие критерии позволяют оценить компетентность автора проектной идеи и содержательность проекта с точки зрения его полноты, соответствия нормативным и понятийным требованиям

35. Какие критерии позволяют оценивать степень обоснованности проекта с точки зрения возможностей его воплощения и жизнеспособности

36. Перечислите типы педагогических проектов по доминирующей в проекте деятельности

37. Перечислите типы педагогических проектов по предметно содержательной области

38. Перечислите типы педагогических проектов по характеру координации проекта

39. Перечислите типы педагогических проектов по характеру контактов

40. Перечислите типы педагогических проектов по продолжительности выполнения

41. Система взаимосвязанных целей и программ их достижения, представляющих собой комплекс мероприятий, обеспечивающих эффективное решение конкретного научно-технического задания, выраженного в количественных показателях и приводящее к инновации _____

42. Методы обучения, способствующие организации и реализации проектной деятельности, активизирующие творческое мышление, помогающие выработать умение решать новые проблемы и способствующие более продуктивной умственной деятельности, целенаправленному сознательному поиску решения проблемы, созданию идеального образа и его объективизации в реальном продукте _____

43. Форма организации занятий, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению образовательной продукции за определенный

промежуток времени – от одного урока до нескольких месяцев_____

44. (Создание модели) разработка целей (общей идеи) создания педагогических систем, процессов или ситуаций и основных путей их достижения_____

45. Вид проектов, который отличается четко обозначенным с самого начала результат деятельности участников проекта. Результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (газета, документ, видеофильм, звукозапись, спектакль, программа действий, проект закона, справочный материал, пр.)_____

46. Ограниченная во времени деятельность, представленная в виде мероприятий, направленная на решение социально значимой проблемы и достижение определенной цели, предполагающая получение ожидаемых результатов, путем решения связанных с целью задач, обеспеченная необходимыми ресурсами и управляемая на основе постоянного мониторинга деятельности и ее результатов с учетом возможных рисков – это_____

47. Процесс создания проекта и его фиксация в какой-либо внешне выраженной форме_____

48. Проектировочная деятельность, связанная с разрешением проблемных ситуаций в процессе творческого проектирования_____

49. Модель обучения, ломающая стереотипы и выходящая за рамки традиционной практики краткосрочного, изолированного, ориентированного на учителя преподавания, – это тщательно спланированная учебная деятельность_____

50. Литературные, исторические и т. п. деловые ролевые игры, результат которых остается открытым до самого конца. В таких проектах структура только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта_____

Краткие методические указания

Перед выполнением задания изучить информацию по теме, знать основные понятия и ключевые слова темы.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	9-10	тест выполнен на 95-100%
4	7-8	тест выполнен на 80-90%
3	5-6	тест выполнен на 65-75%
2	0-4	тест выполнен на 45-60%

5.3 Примерный перечень вопросов для проведения собеседования

1. Охарактеризуйте проектирование как процесс.
2. Назовите основные характеристики образовательной среды.
3. Назовите принципы создания развивающей среды в образовательном учреждении.
4. Назовите основные черты проектирования.
5. Сформулируйте сущность понятий "педагогический проект".
6. Что такое образовательная среда?
7. Охарактеризуйте историко-культурные источники развития педагогического проектирования.
8. Какие есть виды педагогического проектирования?
9. Что такое этап проектирования?

Краткие методические указания

Собеседование проводится в форме дискуссии и направлено на проверку и оценивание знаний, умений и навыков полученных в ходе плановых практических занятий, а именно работать с учебной, методической и научной литературой, с информационными ресурсами, а также навыков самостоятельной работы в использовании информационных ресурсов (в том числе мультимедийных) и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации и доклада результатов познавательной и практической деятельности.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
--------	-------	----------

5	18-20	студент демонстрирует полное знание материала по дисциплине, основанное на знакомстве с обязательной литературой и современными публикациями; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы.
4	14-17	студент демонстрирует достаточное знание материала по дисциплине, основанное на знакомстве с обязательной литературой и современными публикациями; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы.
3	10-11	студентом допущены незначительные неточности в ответах, которые он исправляет путем наводящих вопросов со стороны преподавателя.
2	0-8	имеются существенные пробелы в знании основного материала по разделу, а также допущены принципиальные ошибки при изложении материала.

КЛЮЧИ К ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

5.1. Пример выполнения проекта

Проект « Школьный двор»

Школьные годы – это годы бесконечных открытий, удивления, восхищения и, конечно же, труда, труда интеллектуального, духовного, годы формирования жизневосприятия, видения предметов и явлений. И нет, и не может быть ничего благороднее, сложнее и ответственнее, чем обеспечение будущего нашей Родины – воспитание человека, способного изменить мир к лучшему, сделать его чище, добрее, справедливее, научиться быть по-настоящему счастливым и успешным.

Сейчас перед государством, школой, воспитателями и родителями стоит задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждый ребенок вырос не только здоровым и крепким, не только полноценным членом общества, но и инициативным, думающим работником в будущем, способным на творческий подход к любому делу, за которое бы он и взялся.

В школе должно быть все пронизано стремлением к красоте, поэтому в настоящее время большое внимание придается благоустройству городов и сел, территорий, прилегающих к образовательным учреждениям. Ребятам необходимо учить чувствовать, понимать, ценить и, что самое главное, творить красоту.

Поэтому нужно выбирать такие формы деятельности коллектива учащихся, их родителей и педагогов, которые явились бы развитием творческой деятельности, оказанием практической помощи в оформлении пришкольного двора и воспитанием у школьников бережного отношения к среде обитания.

Школьный двор – часть образовательной среды, в которой протекает процесс социализации, воспитания и развития личности ребенка. Эта среда должна быть функциональна и комфортна, так как является составляющей частью процесса обучения. Кроме этого она должна быть и местом проведения свободного времени.

Школьный двор – это территория детства, и для ребенка очень важно, в каком окружении пройдут такие важные периоды его жизни, как детство, отрочество, юность. Задача взрослых – сделать эту территорию безопасной, уютной, красивой. Чтобы вырастить детей хорошими людьми, надо сделать их детство счастливым. Желание учащихся, родителей, сотрудников школы учиться, работать, отдыхать не только со вкусом оформленных стенах школы, но и радоваться видом ухоженных цветущих клумб, спортивных и игровых площадок, расположенных на школьном дворе, привело к созданию проекта по его благоустройству.

Цель проекта: привлечение обучающихся к проблеме по улучшению экологического состояния школьного двора и пришкольной территории, практической деятельности школьников по созданию зон отдыха, закладке клуб и альпийских горок, что приведет к развитию бережного отношения к природе, эстетическому восприятию окружающего мира, воспитанию гражданской позиции.

Задачи проекта:

- сформировать у подрастающего поколения активной гражданской позиции;
- воспитание экологической культуры и экологического сознания школьников;
- содействовать нравственному, эстетическому и трудовому воспитанию школьников;
- усилить региональную направленность экологического образования;
- привлечь детей к поиску механизмов решения актуальных проблем местного сообщества через разработку и реализацию социально значимых проектов;
- сформировать чувство личной ответственности за состояние окружающей среды в микрорайоне школы;

- развить инициативу и творчество школьников через организацию социально значимой деятельности – благоустройство пришкольной территории;
- преобразовать и благоустроить пришкольную территорию;
- провести информационно–просветительскую работу по пропаганде экологической культуры учащихся;
- исследовать различные формы растений, произрастающих на территории хутора, плодовых деревьев и кустарников, цветочных клумб на территории пришкольного участка
- Обеспечить усвоение учащимися приемов и навыков работы с растительным и природным материалами;
- Познакомить учащихся с элементами ландшафтного дизайна, способами и методами создания клумб.

Организаторы проекта

В реализации проекта принимают участие: учителя и воспитатели.

Участники проекта

Участниками проекта являются обучающиеся, проявившие желание и инициативу в практической реализации проекта.

Педагоги и администрация выступают в роли кураторов, координаторов и инструкторов в сборе материалов по проекту.

Родители обучающихся принимают непосредственное участие в жизни учреждения и воспитания своих детей, помогают им в реализации творческих заданий.

Чтобы верно оценить ситуацию, мы рассмотрели ее с разных сторон: экологической, биологическом, социальной, медицинской. В неудовлетворительном состоянии находятся дворы и территория всего города, что оказывает негативное влияние на внешний облик поселения. Одним из негативных факторов являются также ухудшение состояния здоровья детей, рост вредных привычек, бесполезное времяпровождение подростков, что может привести к негативным последствиям для будущего всего города.

Имеют место социально-экологические проблемы: недостаточное озеленение пришкольного участка и участков около дворов, невысокий уровень природоохранной активности у школьников и жителей города, невысокий культурный уровень общения с природой.

Проект поможет детям проявить себя, обрести уверенность в собственных силах , благоустроить школьный двор, принять участие в жизни школы. Поэтому активная жизненная позиция детей сейчас важна для будущего всего города.

Экологическое образование на современном этапе развития человеческой цивилизации является приоритетным направлением развития всей системы обучения и воспитания, систематизирующим фактором образования, поэтому на наш взгляд, наступил тот период в организации экологического образования, когда повышение его эффективности может быть достигнуто только комплексным, системным подходом – экологизацией всего учебного заведения, всех составляющих учебно-воспитательного процесса в школе.

Реализация проекта

№	Действие	Сроки	План действий	Исполнители
1.	Сбор информации	январь	Сбор материала из сети Интернет.	Обучающиеся воспитатели, учителя
.	Создание творческих групп	январь	Создание рабочих групп для выполнения работ по благоустройству школьного двора. Формирование творческих групп по интересам.	Школьное самоуправление, администрация школы
3.	Проведения опроса и анкетирования среди учащихся и родителей по вопросам	февраль	Проведение анкетирования учащихся, родителей и жителей микрорайона школы	Обучающиеся, воспитатели, учителя

	модернизации школьного двора			
4.	Реализация первого этапа проекта силами рабочих групп	Март-апрель	1. Удаление сухих деревьев и хвороста на территории школы 2. Очистка границ школьного двора от кустарников и мусора.	Учителя, воспитатели
5.	Обработка собранного материала и утверждение проектов учащихся	Март-апрель	1. Создание стационарных клумб. 2. Посадка луковичных и многолетников.	Учителя, воспитатели
6.	Реализация второго этапа проекта. Посадка семенного материала и посадка деревьев, кустарников.	Май	Посадка растений на клумбу.	Учителя, воспитатели
7.	Анализ проведенной работы	Май- июнь	Подведение итогов проекта «Школьный двор»	Администрация школы

Ожидаемый результат:

1. Повышение уровня заинтересованности учащихся в защите и сохранении природной среды.
2. Развитие организаторских способностей учащихся.
3. Пропаганда экологической культуры учащихся.
4. Расширение видового разнообразия растений на пришкольном участке для повышения образовательной среды.
5. Использование пришкольного участка на уроках биологии, географии, изо, трудового обучения.
6. Очистка границ школьного двора от кустарников и мусора.
7. Посадка семенного материала, многолетних растений на созданные клумбы.

Эффективность реализации проекта:

1. Клумбы облагораживают территорию, которая будет приятна для глаз учащихся, учителей, родителей и гостей школы.
2. Удаление старых деревьев и кустарников позволит омолодить школьный двор.

Результативность проекта

В ходе реализации проекта «Школьный двор» были выполнены следующие работы:

1. сформированы творческие группы по разным направления деятельности, на подготовительном этапе проведена ландшафтная организация школьной территории, выбраны растения для озеленения, проведен сбор информации и опрос школьников, жильцов близлежащих территорий для оценки экологической обстановки и др;
2. выкорчеваны погибшие деревья и кустарники;
3. проведена очистка пришкольной территории от бытового мусора (организованы общешкольные субботники);
4. на территории пришкольного участка разбиты клумбы с цветами;
5. проводилась разъяснительная работа среди учащихся ;
6. проведены уроки экологической;

Заключение

Создать единый комплекс, где можно было бы реализовать все свои способности, запросы, интересы, идеальную модель маленького мира цветов – таков был замысел авторов данного проекта. Двор для нас – это мир, где каждый чувствует себя комфортно, имеет широкие возможности для самореализации на пользу себе и другим, обретение опыта

жизненного созидательного успеха.

Таким образом, наш школьный двор – это универсальное средство, которое одновременно выполняет ряд функций: познавательную, развивающую, духовно-нравственную, функцию социального закаливания, гражданского становления личности, функцию проектирования собственной деятельности.

Целостное восприятие природы, а именно такое восприятие развивает школьная территория, открывает путь к новому мировоззрению, осознанию роли и места своего Я.

Становясь участниками проекта, школьники попытаются проявить себя в различных социальных ролях, что содействует их успешной социализации в обществе. Проект «Школьный двор» является эффективным средством формирования активной гражданской позиции школьников и их экологической культуры.

5.2. Ответы на тестовые задания

1. Конструкторских дисциплин, педагогики
2. П. П. Блонский, А. С. Макаренко, С. Т. Шацкий и др. А. С. Макаренко
3. В. П. Беспалько
4. Конец 80-х – нач. 90 –х гг.
5. Этап педагогического моделирования. Этап педагогического проектирования. Педагогическое конструирование. Педагогическое прогнозирование.
6. Планирование; программирование
7. Методы педагогического прогнозирования
8. Методам педагогического проектирования
9. Виды моделей проектирования
10. Уровни педагогического проектирования
11. Объекты педагогического проектирования
12. Формы педагогического проектирования
13. Функции педагогического проектирования
14. Принципы педагогического проектирования
15. Законодательные акты; документация по проекту; компьютерные и технические средства.
16. Общие средства реализации научных исследований; социальный заказ; концептуальные теоретические положения.
17. Социальное проектирование и социально-педагогическое проектирование
18. Внешние факторы и условия, влияющие на развитие, воспитание, формирование, социализацию человека
19. Задачи социально-педагогического проектирования
20. Виды социально-педагогических проектов, реализуемых в образовательных учреждениях
21. Педагоги, дети, родители, менеджеры системы образования, детские и молодежные организации и объединения, представители инспекций по делам несовершеннолетних, представители общественных организаций и другие заинтересованные лица и организации
22. Психолого-педагогическое проектирование
23. Типам отношений проектной команды
24. Проектировочную деятельность
25. Видам проектировочной деятельности
26. Требования к проекту
27. Проектный цикл
28. Планирование проекта
29. Финансированию проекта
30. Реализация проекта
31. Мониторинг проекта
32. Оценка результатов
33. Общие критерии
34. Специальные критерии
35. Конкретные практические критерии
36. Исследовательский, поисковый, творческий, ролевой (игровой), прикладной,

ориентировочный (информационный).

37. Ознакомительно -ориентировочный монопроект, межпредметный
38. Непосредственный, скрытый
39. Внутренние или региональные, международные
40. Краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные
41. Инновационный проект
42. Методы обучения проектной деятельности
43. Образовательный проект
44. Педагогическое моделирование
45. Практико-ориентированный проект
46. Проект
47. Проектирование
48. Проектная ситуация
49. Проектное обучение
50. Ролевой проект (приключенческий, игровой)

5.3. Ответы на вопросы для проведения собеседования

1. Охарактеризуйте проектирование как процесс.

Примерный ответ. В широком смысле, проектирование – это составление первичного описания, которое позволяет создавать ещё не существующий объект для определённых заданных условий. С латинского языка слово «projectus» и переводится как «брошенный вперёд». Для описания, которое можно в будущем воплотить в виде реального объекта, используют текстовые записи, расчёты, чертежи таблицы, а для выражения условной последовательности действий применяют алгоритмы. В целом, после проведённой детализации, расчётов, дополнений и оптимизации описание объекта становится основой для воплощения идеи в жизнь.

2. Назовите основные характеристики образовательной среды.

Примерный ответ.

Основные характеристики образовательной среды как педагогического феномена:

- целенаправленность,
- специальная организация специфической педагогической деятельности,
- взаимодействие всех субъектов образовательного процесса,
- интегративность,
- вариативность.

3. Назовите принципы создания развивающей среды в образовательном учреждении.

Примерный ответ. Основные принципы, лежащие в основе создания развивающей среды в образовательном учреждении:

Демократизация (распределение прав, полномочий и ответственности между всеми участниками образовательного процесса).

Гуманизация (равнодоступный для каждой личности выбор уровня, качества, направленности образования, способа, характера и формы его получения, удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями. Переориентация образовательного процесса на личность ученика).

Гуманитаризация образовательных программ (соотношение и сочетание учебных предметов и информации, применение таких технологий обучения, которые обеспечивают приоритет общечеловеческих ценностей, целостность, последовательность, преемственность и опережающий характер обучения).

Дифференциация, мобильность и развитие (обеспечение учащимся по мере их взросления, социального становления и самоопределения возможности передвижения: смена класса, выбор профиля, направленности образования).

Открытость образования (предоставление возможности общего образования на любой ступени, любом уровне: базисном и дополнительном).

4. Назовите основные черты проектирования.

Примерный ответ. Основные черты проектирования включают точное понимание задачи, исследование и анализ, творчество и инновации, учет потребностей пользователей, точное планирование и тайм-менеджмент, коммуникацию и сотрудничество.

5. Сформулируйте сущность понятия "педагогический проект".

Примерный ответ: Педагогический проект - разработанная система и структура действий педагога для реализации конкретной педагогической задачи с уточнением роли и места каждого действия, времени осуществления этих действий, их участников и условий, необходимых для эффективности всей системы действий, в условиях имеющихся (привлеченных) ресурсов. Центральным понятием, необходимым для анализа различных сторон педагогического проектирования, является проект. На философском уровне проект рассматривается как итог духовно-преобразовательной деятельности (М. С. Каган). На деятельностном — как цель и результат проектирования. В самом общем плане проект — это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией (В. Н. Бурков, Д.А. Новиков). Это также цель и результат проектной деятельности. Материалом для «изготовления» проектов служат знаковые формы: теории, модели, понятия, формулы, алгоритма, парадигмы. В качестве инструментальной системы проектирования в различных областях выступает теория деятельности.

В Интернет-версии словаря педагогических терминов педагогический проект трактуется как:

— «комплекс взаимосвязанных мероприятий по целенаправленному изменению педагогической системы в течение заданного периода времени, при установленном бюджете с ориентацией на четкие требования к качеству результатов и специфической организации;

— разработанная система и структура действий педагога для реализации конкретной педагогической задачи с уточнением роли и места каждого действия, времени осуществления этих действий, их участников и условий, необходимых для эффективности всей системы действий».

6. Что такое образовательная среда?

Примерный ответ. Образовательная среда представляет совокупность материальных факторов образовательного процесса и межлических отношений, которые устанавливаются субъекты образования в процессе своего взаимодействия. Люди организуют, создают образовательную среду, оказывают на нее постоянное воздействие в процессе функционирования, но и образовательная среда как целое и отдельными своими элементами влияет на каждого субъекта образовательного процесса

7. Охарактеризуйте историко-культурные источники развития педагогического проектирования.

Примерный ответ.

Ключевые слова:

Проектирование, проектирование как метод, проект как итог духовно-преобразовательной деятельности, проект-утопия, проект-цель, проектная деятельность как источник развития сферы образования и разновидность профессионально-педагогической, опыт проработки, проектирование в сфере теории, вхождение проектирования в педагогический контекст, активное начало обучения и практический характер знания, активность, направленная в будущее, знание как деятельность, преобразующая действительность (деятельное знание), проект - педагогическая идея, технология и форма учебной, дальтон-план, проектная деятельность как целесообразная деятельность, проект как средство обучения, проектирование как «делание, побеждающее внешние помехи», как продуктивная форма организации совместной деятельности взрослых и детей, построения социальных коммуникаций на новой, равноправной основе, как способ демократизации отношений внутри социально-образовательного пространства, вовлеченного в сферу проектирования, как специфическая форма педагогической деятельности, проектирование как часть культуры, проектирование личности, проектирование как особый вид мыследеятельности, гуманитаризация подходов к проектированию, проектирования как культурная форма образовательных инноваций, как полифункциональная, от метода проектов к проектному обучению, проект - основное средство обучения.

Проектирование философы рассматривают как один из механизмов культуры, способствующий превращению человека в свободно творящее существо.

В определенный момент развития общественного сознания люди получили возможность целенаправленно работать над развитием своей способности к проектированию. **Проектирование как деятельность** стало интенсивно развиваться в рамках инженерно-

технической деятельности, архитектуры, строительства. Логика организации проектной деятельности предусматривала предварительную проработку идей, вариантов нового объекта, конструирование и моделирование частей и узлов и предшествовало непосредственному их изготовлению.

Выдающийся русский философ Н. Ф. Федоров (1828—1903), упоминая в своих работах о **проектировании как методе** деятельного познания, рассматривал познание как проект дела. Он считал, что идея не столько субъективна или объективна, сколько проективна. Опираясь на принцип единства теоретического знания и практического действия, философ полагал, что человек способен познать сотворенный им мир в соотнесении с тем, каким он должен быть согласно проектной гипотезе, проверяемой при ее практической реализации.

На философском уровне **проект** рассматривается как **итог духовно-преобразовательной деятельности**. На деятельностном — как результат проектирования. Какие же объекты способны проектировать люди? Помимо технического (инженерного) проектирования, важным направлением проектной деятельности является создание моделей общественных явлений и институтов.

Примечательно, что в социальных **проектах-утопиях**, в разные века создававшихся выдающимися мыслителями, так или иначе присутствовал педагогический компонент. Так, в работах Аристотеля, Т. Мора, Т. Кампанеллы, Р. Оуэна мы находим идеальные образы «новой породы людей». Идеал выступает в данном случае как род **проекта-цели**.

Проектная деятельность как источник развития сферы образования и разновидность профессионально-педагогической активности в истории культуры формировалась достаточно длительный период. Более трехсот лет назад великий чешский мыслитель, основоположник теоретической педагогики Я.А. Коменский высказал идею внесения в деятельность педагога исследовательского стимула для успешности обучения. Эта идея впоследствии получила развитие в работах многих известных философов и педагогов. В частности, французский философ Ж. Ж. Руссо, автор знаменитого педагогического романа «Эмиль, или О воспитании», провозгласил тезис о том, что первые наши учителя философии — это наши ноги, руки, глаза. Он советовал в ходе общения с ребенком ставить доступные его пониманию вопросы и предоставлять ему решить их.

Опыт проработки учениками на уровне мышления самых обыденных окружающих явлений подробно описан в работах великого швейцарского педагога И. Г. Песталоцци. Дыра на обоях, лестница, ведущая на крышу, местность, окружающая школу, становились для его подопечных предметом пристального внимания и изучения. Он считал, что разум лучше всего развивается на деловых занятиях, потому что при них всякие заблуждения и всякий промах тотчас обнаруживаются. Довольно рано реальность и практичность результата стали рассматриваться в педагогике как ключевое требование к обучению. При этом упор делался на наглядность, знание вещи. Помимо внимания к вещному миру ставилась задача установления связей между элементами самостоятельно полученных знаний.

В истории педагогической мысли и в практике обучения четко прослеживается линия движения от сократической беседы к методу развивающей катехизации Ф. Динтера (1817). От него — к эвристике и эвристическому методу А. Дистервега (1835).

Один из основоположников эвристического метода Г. Армстронг (1898) характеризовал его следующим образом. Эвристический метод ставит учащегося в положение исследователя и позволяет открывать научные факты, вместо того чтобы только слышать о них. Начинаящий должен быть поставлен в положение первого исследователя. Дети приходят в восторг, когда они составляют как бы партию исследователей. Когда дети вместе занимаются открытием для себя научных истин, у них естественно возникает потребность вместе обсуждать свое дело, обмениваться мнениями, спрашивать друг у друга совета..

По мере развития профессионально-педагогического сознания **проектирование** из области педагогической практики перемещалось в **сферу теории**. В первой трети XX столетия вклад в развитие научно-методического обеспечения проектной деятельности применительно к социально-образовательной сфере внесли представители самых различных областей знания. Среди них такие известные ученые, как Дж. Дьюи, К. Поппер, Г. Саймон, В. Х. Килпатрик и многие другие.

Вхождение проектирования в педагогический контекст по времени совпадает с развитием исследовательских и экспериментальных форм обучения (первая четверть XX в.). Среди методистов обсуждается вопрос, что считать исследовательским методом в школе.

Имеется в виду та работа, в процессе которой учащийся, непосредственно общаясь с ее объектом, с известной степенью самостоятельности констатирует новый, ему неизвестный факт или, сопоставляя ряд фактов, самостоятельно приходит к новому для него выводу. Предполагается обязательность исследовательских процедур, включающих в себя постановку проблемы, выбор объекта, предмета, формулировку цели и гипотезы; действия в определенной логике, получение результата и оценку его достоверности, новизны, значимости.

В педагогике этого периода **провозглашается активное начало обучения и практический характер знания. При этом речь идет об активности, направленной в будущее.** Все более популярной становится трактовка **знания как деятельности, преобразующей действительность (деятельное знание).** Педагоги приходят к убеждению, что «живое» знание, взятое у самой жизни, возникает в ответ на пережитой вопрос. Путь к научной системе требует экспериментального опыта и объяснения себе этого опыта, свободы в целеполагании и выборе средств. Экспериментальная проба и реконструкция достижений в области познания способствуют развитию способности к рациональному, планомерно-проектному опосредованию своих действий, которое предваряется игрой проектного воображения (С. И. Гессен).

Как педагогическая идея, технология и форма учебной работы метод проектов получил распространение в первой трети XX в. Возникнув в педагогике в качестве одной из форм воплощения в образовании исследовательского метода (принципа), он вобрал в себя эвристическое, исследовательское, экспериментальное, научное начала. В основу метода проектов были положены взгляды американского философа и педагога Дж. Дьюи, рассматривавшего детство как самостоятельный и самоценный период человеческого бытия. Миссию образования Дьюи видел в том, что оно должно не столько давать знания, которые понадобятся в будущем, сколько развивать способность ребенка решать «здесь и сейчас» свои насущные жизненные проблемы.

Школу Дж.Дьюи рассматривал как место, где ребенка учат жить в окружающем мире, совместно работать со сверстниками и взрослыми людьми, тем самым приобретая необходимые знания. Обучение при этом должно быть основано на личном опыте учащихся и ориентировано на их интересы и потребности. Основным способом обучения становится исследование окружающей жизни в проектной форме. Любое действие, выполняемое индивидуально, в группе, при поддержке учителя или других людей, дети должны самостоятельно спланировать, выполнить, проанализировать и оценить.

Непосредственным предшественником метода проектов был **дальтон-план**, основная особенность которого заключалась в составлении личного учебного плана и индивидуальной организации учебного материала для каждого ученика. Ребенок мог двигаться в удобном темпе, в нужные моменты кооперируясь с другими учениками и обращаясь к учителю за консультацией. Но в рамках дальтон-плана целью образования оставалось приобретение суммы знаний без учета их насущной необходимости ребенку.

В широкий педагогический контекст **проектная деятельность** была введена последователем Дж.Дьюи В. Х. Килпатриком, который обозначил его как «от всего сердца проведенную **целесообразную деятельность**, проявляющуюся в известных общественных условиях, взятую как типичная черта школьного обихода». В работах Килпатрика 1920-х гг.4 выделяются четыре вида проектов:

- созидательные (производительные);
- потребительские, в том числе связанные с развлечениями;
- проекты решения проблем или интеллектуальных затруднений;
- проекты-упражнения.

Учебные программы, построенные на основе этого метода, строились как серия взаимосвязанных проектов, вытекающих из тех или иных жизненных задач, для выполнения каждого нового проекта (задуманного самим ребенком, группой, классом, самостоятельно или при участии учителя) необходимо было решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. От ребенка требовалось умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходилось добывать необходимые знания и, опираясь на них, проделывать конкретную работу. Идеальным проектом считался тот, для исполнения которого требовались знания из различных областей, позволяющие разрешить не одну, а целый комплекс проблем. Решал конкретные жизненные задачи, строя отношения друг с другом, познавая жизнь, ребята получали необходимые знания, причем в комплексной форме,

как это и бывает в реальной жизни. Они учились самостоятельно приобретать знания, а значит, учиться.

Вначале **проект** использовался педагогами узконаправленно, **как средство обучения**. С его помощью делались попытки активизировать усвоение учебного материала и позицию ученика в образовательном процессе. Наиболее распространенные типы проектов в то время — выполненные в условиях городских школ, где содержание проектов связывалось с изучением предметов, но при этом опиралось на интересы учащихся и сельских школ, где система проектов естественным путем интегрировалась в реальную жизнь. Форма реализации проекта могла быть различной. Помимо реальных дел использовались так называемые мнимые дела или игры, имитирующие реальные дела. К ним можно отнести литературные проекты, географические «путешествия». Опыт работы таких школ показал, что учебная программа может быть полностью выработана на основе целей, поставленных себе детьми в реальной жизни. Вот как описывал практическое применение метода проектов в опыте американских учителей советский журнал «На путях к новой школе» в 1929 г.

Метод проектов понимается в американской школе очень широко. Проекты являются методом комплексного изучения той или иной темы, вокруг которой мобилизуется и концентрируется внимание учащихся. Важно одно; чтобы создавался интерес и увлечение у детей, чтобы основные виды школьных работ концентрировались на живом и жизненном материале. Тогда сама цельность и непосредственность занятий даже у детей младших групп стимулируют настойчивость и энергию всей школьной группы.

Проектирование как «делание, побеждающее внешние помехи» требовало волевых усилий, что породило серию принципиально новых для педагогов задач. В условиях демократизации школьной жизни **проект становится продуктивной формой организации совместной деятельности взрослых и детей, построения социальных коммуникаций на новой, равноправной основе**. В педагогической среде наблюдалось «растущее взаимодействие различных форм общественной жизни» (С. И. Гессен), «ветвящаяся активность» (В. Х. Килпатрик) участников проектов. Проектная деятельность начинает использоваться передовыми педагогами **как способ демократизации отношений внутри социально-образовательного пространства, вовлеченного в сферу проектирования**.

Идеи **проектного обучения** возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством С.Т. Шацкого в 1905 г. была организована небольшая группа сотрудников, пытавшихся активно использовать различные виды проектирования в практике работы с детьми. На рубеже XIX и XX вв. в отечественной методике начальной математики и естествознания формируется новый подход, согласно которому ученик в своей работе должен исходить из факта и его восприятия. Наблюдения и эксперимент при этом составляют основную и обязательную черту преподавания. В поисках наиболее подходящего названия педагоги использовали такие определения, как практический (В. А. Герд) опытно-испытательный, естественно-научный (А. П. Пинкевич), исследовательский (Б. Е. Райков), опытно-показательный метод, метод лабораторных уроков (К. П. Ягодовский). По своей сути они во многом перекликались с методом проектов.

После появления в России в 1925 г. перевода книги В. Х. Килпатрика учебное и социально-педагогическое проектирование получило широкое распространение **как специфическая форма педагогической деятельности**.

Постановлением ЦК ВКП(б) в 1931 г. метод проектов был осужден, так как «не давал возможности ученикам овладеть системой знаний в области конкретных учебных курсов», и в течение более полувека в России этот метод как самостоятельный не использовался. Однако в зарубежной школе он активно и весьма успешно развивался.

Дальнейшая логика развития проектной деятельности в сфере образования аналогична логике становления **проектирования как части культуры**. От репродукции к исследованию действительности, от исследования к целенаправленному преобразованию.

Понятие проектирования в отечественной педагогической науке применялось А. С. Макаренко, разработавшим основы логики педагогического мышления. Речь шла о **проектировании личности** на основе целей воспитания, а также способностей и склонностей конкретного воспитанника. Понятие «проект» применительно к методологии педагогической деятельности использовал Г. П. Щедровицкий в 1968 г. в работе «Педагогика и логика», которая в свое время не увидела свет, а была полностью опубликована только в 1994 г.

В 70-е гг. XX в. проектировочный компонент был выделен в структуре деятельности педагога (Н. В. Кузьмина). Терминологический аппарат педагогики пополняется понятиями «педагогическое проектирование», «проектировочная деятельность учителя», «педагогический проект». Объектом проектирования в данном случае выступают идеальные средства: содержание, методы и формы педагогической деятельности. Формирование технологического типа культуры на рубеже XX— XXI вв. стимулировало ученых к анализу методологических основ проектной деятельности как совершенно особого явления. **Проектирование** стало рассматриваться **как особый вид мыследеятельности**.

Опыт проектирования развития общественных систем в рамках методологии систем мыследеятельности (О. И. Анисимов, д. Б. Генисаретский, В. М. Розин, Г. П. Щедровицкий, П. Г. Щедровицкий), реализация проектирования как управленческой процедуры (И. В. Бестужев-Лада, Н. И. Лапин, И. И. Ляхов, Б. В. Сазонов, Ж. Т. Тощенко, С. Ф. Фролов) дали толчок к перенесению методологии проектирования в область образования (Ю.В.Громыко, В.И.Борзенков, О.Г.Прикот, В.И.Слободчиков, Г.Л. Ильин, Н.А. Масюкова).

Применение проектной деятельности к сфере обучения и воспитания особенно активизировалось во второй половине 1990-х гг. в связи с развитием идей стандартизации образования. Характерны в этом отношении работы В. П. Беспалько. Постепенно наметилась **гуманитаризация подходов** к проектированию, означенная внесением в его методологию философских, культурологических и психологических знаний. Появились трактовки **проектирования как культурной формы образовательных инноваций** (Н. Г. Алексеев, Ю. В. Громыко, В.А. Никитин, В. В. Рубцов), **как полифункциональной деятельности**, носящей неклассический, нетрадиционный характер (В. Е. Радионов). Практические возможности проектной деятельности в образовании еще больше расширились с появлением и интенсивным развитием сетевых (и) информационно-коммуникационных технологий.

Постепенно проектные свойства и характеристики присваиваются образовательным процессом и образовательной системой в целом. Идеи проектирования распространяются на уровень педагогических систем, образовательной среды, личности, содержания воспитания и обучения, предполагаемых результатов личностного развития. **От метода проектов педагогическое сообщество переходит к проектному обучению** (обучению с помощью проектирования, обучению в проекте), проектному воспитанию (О. Газман) и проективному (Г. Ильин) образованию. Проектная среда приобретает свойства образовательной среды. Использование возможностей логики создания типовых проектов выступает в качестве **основного средства обучения**.

8. Какие есть виды педагогического проектирования?

Примерный ответ. В современном образовании активно развиваются три основных вида проектирования, различающиеся по объекту преобразования, целевой направленности и результату:

- социально-педагогическое проектирование, направленное на изменение социальной среды или решение социальных проблем педагогическими средствами;
- психолого-педагогическое проектирование, целью которого становится преобразование человека и межличностных отношений в рамках образовательных процессов;
- образовательное проектирование, ориентированное на проектирование качества образования и инновационные изменения образовательных систем и институтов.

9. Что такое этап проектирования?

Примерный ответ. Этап проектирования – это условно выделенная часть проектирования, сводящаяся к выполнению одной или нескольких проектных процедур, объединенных по признаку принадлежности получаемых проектных решений к одному иерархическому уровню и (или) аспекту описаний.