МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
Филиал ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 1 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

«общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла» основной профессиональной образовательной программы (базовой подготовки) по профессии 29.01.04 «ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМУ»

Составитель: Родя Л.В. преподаватель филиала ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013 г. № 762.

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Экономика организации» принадлежит к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.2. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Базовая часть

С целью реализации требований работодателей и ориентации профессиональной подготовки под конкретное рабочее место, обучающийся в рамках овладения указанным видом профессиональной деятельности должен:

-уметь:

1) ориентироваться в общих вопросах экономики производства продукции (по видам);

2) применять экономические знания в конкретных производственных ситуациях;

3) рассчитывать основные технико-экономические показатели в пределах выполняемой профессиональной деятельности;

4)производить расчеты заработной платы;

-знать:

1) основные принципы рыночной экономики;

2) понятия спроса и предложения на рынке товаров и услуг;

3) особенности формирования, характеристику современного состояния и перспективы развития отрасли;

4) принцип деятельности, виды, характеристику и основные показатели производственно-хозяйственной деятельности организации;

5) основные технико-экономические показатели производства (в соответствии с профилем;

6) механизмы ценообразования;

7) формы оплаты труда.

Вариативная часть – не предусмотрено

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ОПОП по специальности 29.01.04 Художник по костюму и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 3.2.Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

1.3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	88
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
В том числе:	

теоретические занятия	40
практические занятия	24
контрольные работы	не предусмотрено
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа студента (всего)	24
В том числе:	
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
другие виды самостоятельной работы	24
Итоговая аттестация в форме Дифференцированного зачета	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
Филиал ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 2 ИСТОРИЯ КОСТЮМА

«общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла» основной профессиональной образовательной программы (базовой подготовки) по профессии 29.01.04 «ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМУ»

Составитель: Жила О.В. преподаватель филиала ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013 г. № 762.

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина «История костюма» принадлежит циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.2. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Базовая часть

С целью реализации требований работодателей и ориентации профессиональной подготовки под конкретное рабочее место, обучающийся в рамках овладения указанным видом профессиональной деятельности должен:

- уметь:

1) использовать сведения из истории костюма;
2) разбираться в формировании костюма в разные исторические периоды;

- знать:

1) характеристику форм, линий, декоративных элементов;
2) особенности исторического периода, его культуру;
3) основные направления отечественной и зарубежной моды;
4) о влиянии национального костюма на моду в стране

Вариативная часть – не предусмотрено

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ОПОП по профессии 29.01.04 Художник по костюму, и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1 –Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.

ПК 1.2. - Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. - Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. - Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. - Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. - Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. - Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. - Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. - Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***179***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***124***
в том числе:	
практические занятия	*52*
контрольные работы	*2*
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе:	***55***
Внеаудиторная самостоятельная работа с источниками информации с	

целью подбора дидактических материалов, анализа и реферирования учебной литературы; подготовки к практическим занятиям; подготовки к отчетам; выполнению эскизов костюмов по заданной теме	
Итоговая аттестация в форме	*Экзамен*

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
Филиал ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 3 ОСНОВЫ ДЕЛОВОЙ КУЛЬТУРЫ

«общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла» основной профессиональной образовательной программы (базовой подготовки) по профессии 29.01.04 «ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМУ»

Составитель: Басалюк Т.В. преподаватель филиала ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013 г. № 762.

1.1 Место дисциплины в структуре ППКРС учебная дисциплина «Основы деловой культуры» принадлежит к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.2 Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Базовая часть

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

У1 - осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета;

У2 - пользоваться простыми приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

У3 -передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи;

У4 - принимать решения и аргументировано отстаивать свою точку зрения в корректной форме;

У5 - поддерживать деловую репутацию;

У6 - создавать и соблюдать имидж делового человека;

У7 - организовывать рабочее место

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

З1 - правила делового общения;

З2 – этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнерами, клиентами;

З3 –основные техники и приемы общения: правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования;

З4 -формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях;

З5 - составляющие внешнего облика делового человека: костюм, прическа, макияж, аксессуары и др.;

З6 - правила организации рабочего пространства для индивидуальной работы и профессионального общения

Вариативная часть – не предусмотрено

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ОПОП по профессии СПО 29.01.04 художник по костюму и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.

ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

1.3 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
В том числе:	
Лабораторные занятия	не предусмотрено
Практические занятия	16
Контрольные работы	не предусмотрено
Курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа студента (всего)	12
В том числе:	
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Другие виды самостоятельной работы (подготовка презентаций, рефератов, сообщений, кроссвордов)	12
Итоговая аттестация	Дифференцированный зачет

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
Филиал ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 4 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

«общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла» основной профессиональной образовательной программы (базовой подготовки) по профессии 29.01.04 «ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМУ»

Составитель: Жила О.В. преподаватель филиала ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013 г. № 762.

1.1 **Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Учебная дисциплина «Основы материаловедения» принадлежит циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.2. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Базовая часть

С целью реализации требований работодателей и ориентации профессиональной подготовки под конкретное рабочее место, обучающийся в рамках овладения указанным видом профессиональной деятельности должен:

- уметь:

1) подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ;

2) применять материалы при выполнении работ;

- знать:

1) общую классификацию материалов, характерные свойства и области их применения;

2) общие сведения о строении материалов;

3) общие сведения, назначение, виды и свойства различных материалов (в соответствии с профилем)

Вариативная часть – не предусмотрено

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ОПОП по профессии 290104 Художник по костюму, и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1 –Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.

ПК 1.2. - Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.

ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.

ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.

ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.

ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.

ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.

ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. - Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. - Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. - Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. - Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. - Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. - Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. - Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

1.3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	123
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	82
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	40
контрольные работы	не предусмотрено
Самостоятельная работа студента (всего)	41
в том числе:	
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
другие виды самостоятельной работы	41
Итоговая аттестация в форме	*Дифференцированный зачет*

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
Филиал ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 5 ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла» основной профессиональной образовательной программы (базовой подготовки) по профессии 29.01.04 «ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМУ»

Составитель: Рымарчук А.П. преподаватель филиала ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013 г. № 762.

1.1Место дисциплины в структуре ППКРС учебная дисциплина «Основы изобразительного искусства» принадлежит к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.2Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Базовая часть

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

У1 - определять композиционное решение предметов рисунка;
У2 - определять выразительные средства рисунка;
У3 - определять пропорции в рисунке;
У4 - определять группы цветовых предметов

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

З1- основные правила композиции;
З2 - закономерности восприятия и построения формы;
З3 - принципы построения композиции в цвете

Вариативная часть – не предусмотрено

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ОПОП по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей

ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи

ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма

ПК.2.1 Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе

ПК.2.2 Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования

ПК.2.3 Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции

ПК.2.4 Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели

ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.

ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.

ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

1.3Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	166
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	120
В том числе:	
Лабораторные занятия	не предусмотрено
Практические занятия	16
Контрольные работы	не предусмотрено
Курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа студента (всего)	46
В том числе:	
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Другие виды самостоятельной работы (подготовка презентаций, рефератов, сообщений, кроссвордов)	46
Итоговая аттестация	Дифференцированный зачет

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
Филиал ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 6 ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ

«общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла» основной профессиональной образовательной программы (базовой подготовки) по профессии 29.01.04 «ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМУ»

Составитель: Рымарчук А.П. преподаватель филиала ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013 г. № 762.

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ППКРС

Учебная дисциплина « Основы пластической анатомии» принадлежит к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.2. Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Базовая часть

С целью реализации требований работодателей и ориентации профессиональной подготовки под конкретное рабочее место, обучающийся в рамках овладения указанным видом профессиональной деятельности должен:

- уметь:
  1) выполнять изображение фигуры человека (при выполнении рисунков, проектировании костюма);
  2) демонстрировать (на моделях) примеры изменения внешней пластики формы на основе анатомических элементов;

- знать:
  1) понятия пластической анатомии;
  2) сведения из истории пластической анатомии

Вариативная часть – не предусмотрено

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППКРС по профессии 29.01.04 Художник по костюму и овладению профессиональными компетенциями (ПК)

ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.

ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.

ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.

ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.

ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.

ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.

ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.

ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) <*>.

1.3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	6

контрольные работы	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	14
в том числе:	
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
другие виды самостоятельной работы	14
Итоговая аттестация в форме	*Дифференцированный зачет*

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
Филиал ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 7 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА КОСТЮМА

«общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла» основной профессиональной образовательной программы (базовой подготовки) по профессии 29.01.04 «ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМУ»

Составитель: Рымарчук А.П. преподаватель филиала ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013 г. № 762.

1.1Место дисциплины в структуре ППКРС учебная дисциплина «Художественная графика костюма» принадлежит к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.2Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Базовая часть

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

У1 – выполнять эскизы костюма в разной технике;
У2 – трактовать формы в набросках и зарисовках;
У3 – выполнять графическую композицию изделий и обуви;

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

З1- виды художественной графики;
З2 –материалы и технику графических композиций;
З3 –основные виды стилизации в области искусства костюма

Вариативная часть – не предусмотрено

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ОПОП по профессии СПО 29.01.04 Художник по костюму и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей

ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи

ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма

ПК.2.1 Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе

ПК.2.2 Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования

ПК.2.3 Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции

ПК.2.4 Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели

ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.

ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.

ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

1.3Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	154
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	112
В том числе:	
Лабораторные занятия	не предусмотрено
Практические занятия	112
Контрольные работы	не предусмотрено
Курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа студента (всего)	42
В том числе:	
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Другие виды самостоятельной работы (подготовка презентаций, рефератов, сообщений, кроссвордов)	42
Итоговая аттестация	Дифференцированный зачет

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
Филиал ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 8 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла» основной профессиональной образовательной программы (базовой подготовки) по профессии 29.01.04 «ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМУ»

Составитель: Ковалев Н.В. преподаватель филиала ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013 г. № 762.

1.1Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» принадлежит к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.2 Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Базовая часть

С целью реализации требований работодателей и ориентации профессиональной подготовки под конкретное рабочее место, обучающийся в рамках овладения указанным видом профессиональной деятельности должен:

- уметь:

1) организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

2) предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

3) использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

4) применять первичные средства пожаротушения;

5) ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

6) применять профессиональные знания в ходе использования обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

7) владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

8) оказывать первую помощь пострадавшим.

- знать:

1) принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

2) основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

3) основы военной службы и обороны государства;

4) задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

5) способы защиты населения от оружия массового поражения;

6) меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

7) организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

8) основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

9) область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

10) порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Вариативная часть - не предусмотрено.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ОПОП по профессии 29.01.04 Художник по костюму, и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.

ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.

ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.

ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.

ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.

ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.

ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.

ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый

контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) <*>.

1.3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	20
контрольные работы	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
другие виды самостоятельной работы	34
консультация	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме	*Дифференцированный зачет*

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
Филиал ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 9 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла» основной профессиональной образовательной программы (базовой подготовки) по профессии 29.01.04 «ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМУ»

Составитель: Ковалев Н.В. преподаватель филиала ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013 г. № 762.

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП. 9 Основы предпринимательской деятельности является частью общепрофессионального учебного цикла основной образовательной программы (далее ООП) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 29.01.04 Художник по костюму.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

По итогам освоения дисциплины, обучающиеся должны продемонстрировать результаты обучения, соотнесённые с результатами освоения ООП СПО, приведенные в таблице.

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Основное содержание и социальную значимость своей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Методы организации собственной деятельности, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Основные приемы коммуникации с коллегами, руководством, клиентами для эффективного общения

ПК. – не предусмотрено

1.3Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	180
в том числе:	
– теоретическое обучение	90
– практические занятия *(если предусмотрено)*	30
– лабораторные занятия *(если предусмотрено)*	
– курсовая работа (проект) *(если предусмотрено)*	
– самостоятельная работа	60
– консультации	
– промежуточная аттестация – *(форма промежуточной аттестации)*	*Дифференцированный зачет*

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
Филиал ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.1 РАЗРАБОТКА ЭСКИЗОВ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ С УЧЁТОМ ИСТОРИЧЕСКОГО КОСТЮМА ИЛИ НАПРАВЛЕНИЯ МОДЫ

«профессиональные модули» основной профессиональной образовательной программы (базовой подготовки) по профессии 29.01.04 «ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМУ»

Составитель: Жила О.В., преподаватель филиала ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске.

1.1.Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по профессии СПО: 29.01.04 «Художник по костюму» (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности:

1.2. Требования к результатам освоения модуля.

Базовая часть

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

- иметь практический опыт:

1) использования элементов исторического костюма в эскизах моделей;

2) определения и разработки художественных элементов модели одежды;

3) определение оптимальных способов и приёмов передачи изображения;

4) построения композиционного изображения;

- уметь:

1) определять принадлежность костюма, соответствующей эпохе;

2) отражать народные традиции в графике костюма;

3) использовать основные правила и цветовые решения при зарисовке эскизов;

4) отражать основные достоинства модели;

5) использовать различные приёмы технику рисунка и живописи при разработке эскизов модели;

6) применять основные приёмы рисунка и живописи;

7) определять пропорции костюма на фигуре человека;

- знать:

1) историю костюма;

2) национальные особенности развития костюма и орнамента;

3) принципы прогнозирования формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды;

4) основы изобразительной грамоты;

5) основные модные тенденции;

6) методы построения отдельных деталей одежды с использованием приёмов геометрического черчения;

7) основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий и правила их использования при зарисовке;

8) основы рисунка, живописи;

9) основы композиции, пластической анатомии;

10) приёмы рисунка и живописи;

10) принципы композиционного построения изделий одежды;

11) основные композиционные элементы;

12) правила композиционного расположения пространственного рисунка;

13) пропорции

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности организация работы коллектива исполнителей, в том числе профессиональными (ПК) компетенциями, указанными в ФГОС по профессии СПО: 29.01.04 «Художник по костюму» (базовой подготовки):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Использовать сведения из истории костюма, а так же элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.
ПК 1.2	Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.
ПК 1.3	Владеть основами изобразительной грамоты, приёмами и техникой рисунка и живописи.
ПК 1.4	Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

Вариативная часть – не предусмотрено

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем

ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	302
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	196
Курсовая работа/проект	не предусмотрено
Учебная практика	72
Производственная практика	72
Самостоятельная работа студента (всего):	106
в том числе	
рефераты, сообщения, доклады, электронные презентации, подготовка к практическим работам, составление отчета	106
Итоговая аттестация в форме	Экзамен по модулю

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
Филиал ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.2 РАЗРАБОТКА КОНСТРУКЦИЙ И ШАБЛОНОВ (ЛЕКАЛ)

«профессиональные модули» основной профессиональной образовательной программы (базовой подготовки) по профессии 29.01.04 «ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМУ»

Составитель: Нестерова Л.А., преподаватель филиала ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске.

1.1.Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по профессии СПО: 29.01.04 «Художник по костюму» (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности:

1.2. Требования к результатам освоения модуля.

Базовая часть

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

- иметь практический опыт:

1) анализа антропометрических исследований;

2) определения форм и пропорций деталей изделия;

3) выполнения построения конструкций одежды;

4) определения оптимальных способов и приемов процесса моделирования одежды;

5) выполнения шаблонов (лекал) деталей одежды

- уметь:

1) выполнять технический рисунок в соответствии с моделью;

2) определять основные антропометрические точки;

3) определять основные формы деталей изделия;

4) определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия;

5) выполнять построение конструкций деталей изделий по различным методикам;

6) определять модные тенденции;

7) выполнять процесс моделирования одежды;

8) применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды;

9) выполнять градацию шаблонов (лекал) деталей одежды;

- знать:

1) основные размерные признаки, пропорции тела человека;

2) основные правила и способы конструирования и моделирования одежды;

3) минимально необходимые и декоративно-конструктивные прибавки на свободное облегание;

4) основные правила и приемы построения чертежей конструкции по различным методикам конструирования;

5) основные модные тенденции;

6) принципы моделирования одежды с декоративной отделкой;

7) особенности построения лекал разных видов;

8) методы технического размножения лекал

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности организация работы коллектива исполнителей, в том числе профессиональными (ПК) компетенциями, указанными в ФГОС по профессии СПО: 29.01.04 «Художник по костюму» (базовой подготовки):

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.
ПК 2.2	Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.
ПК 2.3	Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции
ПК 2.4	Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели

Вариативная часть – не предусмотрено

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	442
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	302
Курсовая работа/проект	не предусмотрено
Учебная практика	180
Производственная практика	72
Самостоятельная работа студента (всего):	140
в том числе	
рефераты, сообщения, доклады, электронные презентации, подготовка к практическим работам, составление отчета	140
Итоговая аттестация в форме	Экзамен по модулю

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
Филиал ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.3 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА ИЗДЕЛИЙ И ВЫПОЛНЕНИЕ ИХ В МАТЕРИАЛЕ

«профессиональные модули» основной профессиональной образовательной программы (базовой подготовки) по профессии 29.01.04 «ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМУ»

Составитель: Жила О.В., преподаватель филиала ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске.

1.1.Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы по профессии 29.01.04 Художник по костюму (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале.

Программа профессионального модуля составлена для очной формы обучения.

1.2. Требования к результатам освоения профессионального модуля

Базовая часть

С целью реализации требований работодателей и ориентации профессиональной подготовки под конкретное рабочее место, обучающийся в рамках овладения указанным видом профессиональной деятельности должен:

иметь практический опыт:

- определять качество материалов;
- поиска необходимых фактур материалов для проектируемой модели;
- анализа выполненных работ по изготовлению швейных изделий;
-поиска информации о перспективных и рациональных методах технологической обработки;
-использования современного технологического оборудования для изготовления швейных изделий;
- определения показателей качества образца модели изделия

уметь:

- определять качественные характеристики материалов для определения модели изделия;
- определять свойства материалов различными способами;
- анализировать рациональные методы технологической обработки;
- применять современные перспективные способы технологической обработки изделий одежды;

- применять по назначению технологическое оборудование и приспособления малой механизации;
- определять и устранять выявленные дефекты

знать:

- ассортиментные группы материалов;
- основные принципы формирования материалов;
- спецификацию производства;
- классификацию ручных и машинных работ;
- технологическую последовательность обработки швейных изделий;
- традиционные и рациональные методы технологической обработки;
- виды технологического оборудования для изготовления образца модели;
- правила использования оборудования;
- правила безопасного труда на производстве;
- принципы контроля качества обработки деталей, узлов и готового изделия

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале, в том числе профессиональными (ПК) компетенциями, указанными в ФГОС по профессии 29.01.04 Художник по костюму:

Код	**Наименование результата обучения**
ПК 3.1.	Определять свойства и качество материалов для изделий одежды
ПК 3.2.	Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала
ПК 3.3.	Применять поузловую технологическую обработку изделий
ПК 3.4.	Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды
ПК 3.5.	Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций
ПК 3.6.	Контролировать качество обработки деталей, узлов, готовых изделий

Вариативная часть – дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, формирования дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

С целью реализации требований работодателей и ориентации профессиональной подготовки под конкретное рабочее место, обучающийся в рамках овладения указанным видом профессиональной деятельности должен:

- иметь практический опыт:

-поиска творческих источников;

-создания тематической коллекции

уметь:

- определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;

знать:

- влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Вид учебной деятельности	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	556
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	380
Курсовая работа/проект	не предусмотрено
Учебная практика	216
Производственная практика	72
Самостоятельная работа студента (всего):	176
В том числе:	
рефераты, сообщения, доклады, электронные презентации, подготовка к практическим работам, составление отчета	176
Итоговая аттестация в форме	Экзамен по модулю

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
Филиал ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.4 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ

«профессиональные модули» основной профессиональной образовательной программы (базовой подготовки) по профессии 29.01.04 «ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМУ»

Составитель: Жила О.В., преподаватель филиала ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске.
Нестерова Л.А., мастер производственного обучения филиала ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Уссурийске

1.1.Область применения программы

– Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 «Художник по костюму» (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды.

1.2. Требования к результатам освоения модуля

Базовая часть - не предусмотрено

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности организация работы коллектива исполнителей, в том числе профессиональными (ПК) компетенциями, указанными в ФГОС по профессии СПО 29.01.04 «Художник по костюму» (базовой подготовки):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.
ПК 1.2	Разрабатывать художественные рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.
ПК 1.3	Владеть основами изобразительной грамоты, приёмами и техникой рисунка и живописи.

Вариативная часть –

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

- иметь практический опыт:

1) использования элементов исторического костюма в эскизах моделей;

2) определения и разработки художественных элементов модели одежды;

3) определение оптимальных способов и приёмов передачи изображения;

4) построения композиционного изображения;

- уметь:

1) определять принадлежность костюма, соответствующей эпохе;

2) отражать народные традиции в графике костюма;

3) использовать основные правила и цветовые решения при зарисовке эскизов;

4) отражать основные достоинства модели;

5) использовать различные приёмы технику рисунка и живописи при разработке эскизов модели;

6) применять основные приёмы рисунка и живописи;

7) определять пропорции костюма на фигуре человека;

- знать:

1) историю костюма;

2) национальные особенности развития костюма и орнамента;

3) принципы прогнозирования формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды;

4) основы изобразительной грамоты;

5) основные модные тенденции;

6) методы построения отдельных деталей одежды с использованием приёмов геометрического черчения;

7) основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий и правила их использования при зарисовке;

8) основы рисунка, живописи;

9) основы композиции, пластической анатомии;

10) приёмы рисунка и живописи;

10) принципы композиционного построения изделий одежды;

11) основные композиционные элементы;

12) правила композиционного расположения пространственного рисунка;

13) пропорции

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Вид учебной деятельности	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	356
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	226
Курсовая работа/проект	не предусмотрено
Учебная практика	36
Производственная практика	108
Самостоятельная работа студента (всего):	130
в том числе	
рефераты, сообщения, доклады, электронные презентации, подготовка к практическим работам, составление отчета	130
Итоговая аттестация в форме	Экзамен по модулю

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
Филиал ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ФК. 00 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

«общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла» основной профессиональной образовательной программы (базовой подготовки) по специальности 29.01.04 «ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМУ»

Составитель: Колотилова Л.Л., преподаватель филиала ФГБОУ ВО ВГУЭС в г.Уссурийске.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013 г. № 762.

1.1Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина «Физическая культура» принадлежит к разделу «Физическая культура».

1.2Требования к результатам освоения учебной дисциплины

Базовая часть

С целью реализации требований работодателей и ориентации профессиональной подготовки под конкретное рабочее место, обучающийся в рамках овладения указанным видом профессиональной деятельности должен:

- уметь:

1) использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

- знать:

1) о роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека;

2) основы здорового образа жизни.

Вариативная часть – не предусмотрено

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППССЗ по профессии 29.01.04 Художник по костюму и овладению профессиональными компетенциями (ПК) – не предусмотрено.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК): не предусмотрено.

1.3 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	220
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	110
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	110
контрольные работы	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	110
в том числе:	
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
другие виды самостоятельной работы	110
Итоговая аттестация в форме	*Дифференцированный зачет*