



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

О.А. Улитина

«16» 04 2020г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.5 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК

43.01.02 «Парикмахер»

Уссурийск, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих 43.01.02 Парикмахер, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 02.08.2013 г. № 730.

Рымарчук Александр Петрович, преподаватель филиала ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Уссурейске

Рассмотрена на заседании ЦМК профессиональных дисциплин

Протокол № 7 от «23» 04 2020 г.

Председатель ЦМК Жила О.В. Жила О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	6
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. Условия реализации учебной дисциплины.....	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	11
5. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу.....	15

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»

1.1. Место дисциплины в структуре ППКРС учебная дисциплина «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК» принадлежит к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.2. Требования к результатам освоения дисциплины:

Базовая часть

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- выполнять рисунок головы человека,
- выполнять рисунок волос,
- выполнить рисунок современных стрижек и причёсок в цвете.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- технику рисунка и основы композиции;
- геометрические композиции в рисунке;
- основы пластической анатомии головы человека;

Вариативная часть

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- ориентироваться в различных направлениях русского изобразительного искусства

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- основы цветоведения, основы рисунка, живописи.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению по профессии СПО 43.01.02 «Парикмахер» и овладению Профессиональными компетенциями (ПК):

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 1.2. Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.

ПК 1.3. Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские).

ПК 1.4. Выполнять укладки волос.

ПК 1.5. Выполнять бритье и стрижку усов, бороды, бакенбард.

ПК 1.6. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 2.2. Выполнять химические завивки волос различными способами.

ПК 2.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.

ПК 3.3. Выполнять колорирование волос.

ПК 3.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

1.3 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	74
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	50
В том числе:	
Лабораторные занятия	не предусмотрено
Практические занятия	50
Контрольные работы	не предусмотрено
Курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа студента (всего)	24
В том числе:	
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Текущая аттестация (формы работы)	самостоятельная работа, выполнение графических работ
Другие виды самостоятельной работы	24
Итоговая аттестация	Дифференцированный зачет

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»

2.1 Тематический план и содержание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Основы художественной графики		74/50/24	
Тема 1.1. Основы рисунка. Основы композиции. Компонировка формата, точка, линия, пятно.	Содержание учебного материала	не предусмотрено	2-3
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия		
	1 №1 Графика, как вид изобразительного искусства	2	
	2 №2 Свето–тональные пороги, растяжка тона	2	
	3 №3: Рисунок геометрических тел	2	
	4 №4: «Основы цветоведения, ахроматический ряд, цветовой круг».	2	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа Выполнение набросков не сложных причёсок в чёрно-белой графике.	2	
	Самостоятельная работа Выполнение набросков не сложных причёсок с помощью акварели	2	
Тема 1.2 Основы декоративной композиции	Содержание учебного материала	не предусмотрено	2-3
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия		
	1 №5: «Диаметрический ряд геометрических фигур»	2	
	2 №6: «Приёмы построения декоративной композиции, используя контрастные размеры»	2	
	3 №7: «Построение общей формы головы. Определение места глаз, бровей»	2	
	4 №8: «Построение общей формы головы. Определение места носа»	2	
	5 №9: «Построение общей формы головы. Определение места рта»	2	

	6	№10: «Зарисовка головы (детальная прорисовка всех частей лица. Схематические приёмы)»	2	
		Контрольные работы	не предусмотрено	
		Самостоятельная работа Составить орнамент в декоративной композиции	2	
		Самостоятельная работа Рисование бытовых предметов имеющих форму, подобную геометрическим телам «Кувшин», «Ваза»	2	
		Самостоятельная работа Рисование отдельных объёмных предметов с передачей цветовых и тональных отношений объёма	2	
		Самостоятельная работа Изобразить трансформацию растительных форм. Натуральные зарисовки растительных форм.	2	
Тема 1.3 . Изображение головы человека		Содержание учебного материала	не предусмотрено	
		Лабораторные работы	не предусмотрено	
		Практические занятия		2-3
	1	№11: «Анализ анатомического строения головы человека»	2	
	2	№12: «Построение пропорциональной схемы головы человека	2	
	3	№13: «Рисунок волос: коса, прядь»	2	
	4	№14: «Рисунок волос: завиток, локон»	2	
	5	№15: «Рисование детской причёски»	2	
	6	№16: «Рисование мужской причёски »	2	
	7	17: « Графическое решение головы с прической (техника: линия (пятно))»	2	
	8	№18: «Рисование женской головы с причёской»	2	
		Контрольные работы	не предусмотрено	
		Самостоятельная работа Выполнить зарисовки причёсок	2	
		Самостоятельная работа Выполнить этюд головы с причёской	2	
	Самостоятельная работа Выполнить причёски в чёрно – белой графике	2		
Тема 1.4. Графическое изображение головы человека		Содержание учебного материала	не предусмотрено	
		Лабораторные работы	не предусмотрено	
		Практические занятия		2-3
	1	№19: «Монохромное изображение головы человека с короткой	2	

		стрижкой»		
2		№20: «Изображение мужского лица с бородой, усами и бакенбардами»		
3		№21: «Изображение детской головы с причёской в различных ракурсах»		
4		№22: «Изображение мужской головы с причёской в различных ракурсах»		
5		№23: «Изображение женской головы с причёской в различных ракурсах»		
6		№24: «Изображение аксессуаров в чёрно - белой графике»		
7		№25: Графическое изображение головы человека		
Контрольные работы			не предусмотрено	
Самостоятельная работа Выполнение причёски в чёрно – белой графике			1	
Самостоятельная работа Изображение детской головы с аксессуарами: бантами			2	
Самостоятельная работа Изображение мужской головы с аксессуарами: с усами, бородой и бакенбардами.			2	
Самостоятельная работа Изображение детской головы с аксессуарами: с декоративными аксессуарами			2	
Примерная тематика курсовой работы (проекта)			не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)			не предусмотрено	
Всего:			74	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Кабинет специального рисунка.

количество посадочных мест - 20,

стол для преподавателя 1 шт.,

стул для преподавателя 1 шт., доска меловая,

мольберты – 20 шт.,

мебельные стенки для хранения наглядных пособий,

подиумы для натуральных постановок,

наглядный материал (натурный фонд из предметов быта для натюрмортов, гипсовые пособия – геометрические тела, вазы, розетки),

гипсовые слепки,

скелет человека пластмассовый,

дидактические пособия

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/risunok-i-zhivopis-445125>

2. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 472 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/tehnika-zhivopisi-429038>

Дополнительные источники

1. Режим доступа: http://www.youtube.com/watch?v=NWET_GH5gJc Урок рисунка для парикмахеров

2. Режим доступа: <http://www.risunochki.ru/> уроки рисования карандашом для начинающих

3. Режим доступа: <http://painter-pro.ru/index.php/ru/pravila.html> уроки рисования

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, освоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
- выполнять рисунок головы человека,	практические занятия
- выполнять рисунок волос,	практические занятия
- выполнить рисунок современных стрижек и причёсок в цвете.	практические занятия
- ориентироваться в различных направлениях русского изобразительного искусства	практические занятия
- изображать причёски различной сложности для клиентов (делать наброски причёсок и рисовать, используя тушь, гуашь и акварель).	практические занятия
Знания:	
- технику рисунка и основы композиции;	
- геометрические композиции в рисунке;	эскизы, наброски, рисунки
- основы пластической анатомии головы человека;	эскизы, наброски, рисунки
- основы цветоведения, основы рисунка, живописи.	эскизы, наброски, рисунки
- творчество ведущих стилистов современности.	эскизы, наброски, рисунки

«Специальный рисунок»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

Филиал ФГБОУ ВО «ВГУЭС» в г. Уссурийске

Специальный рисунок

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

по профессии

43.01.02 Парикмахер

Уссурийск 2020

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Специальный рисунок» на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена 43.02.02 Парикмахер, утвержденного приказом Министерства образования и науки Р.Ф. от 2 августа 2013 г. N 730.

Составитель:
Рымарчук Александр Петрович

Утверждена на заседании цикловой методической комиссии профессиональных дисциплин
_____ от __.__.__. г., протокол № __

Председатель цикловой методической комиссии _____ Жила О.В.
подпись фамилия, инициалы

« ____ » _____ 20__ г.

1 ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ*1 ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ*

№ п/п	Код компетенции	Формулировка компетенции
1.	ПК 1.1.	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов
2.	ПК 1.2.	Выполнять мытье волос и профессиональный уход за ними
3.	ПК 1.3.	Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские)
4.	ПК 1.4	Выполнять укладки волос
5.	ПК 1.5.	Выполнять стрижку усов, бороды, бакенбард
6.	ПК 1.6	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов
7.	ПК 2.1	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов
8.	ПК 2.2	Выполнять химическую завивку волос различными способами
9.	ПК 2.3	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов
10.	ПК 3.1	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов
11.	ПК 3.2	Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос
12.	ПК 3.3	Выполнять колорирование волос
13.	ПК 3.4	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов
14.	ПК 4.1	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов
15.	ПК 4.2	Выполнять прически с моделирующими элементами
16.	ПК 4.3	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов

2 ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Коды компетенций и планируемые результаты обучения		Оценочные средства	
			Наименование	Представление в ФОС
1	ПК 1.1	Знать санитарные правила и нормы (СанПиН); профилактику профессиональных заболеваний; основы гигиены кожи и волос	Тест 1-3, КИО 1, проверочная работа №1, семинар	Практическое задание для дифференцированного зачета
		Уметь соблюдать санитарные требования; предупреждать профессиональные заболевания	Практические работы 1-10	Практическое задание для дифференцированного зачета
		иметь практический опыт	Не предусмотрено	Не предусмотрено
2	ПК 1.2	Знать санитарные правила и нормы (СанПиН); профилактику профессиональных заболеваний; основы гигиены кожи и волос	Тест 1-3, КИО 1, проверочная работа №1, семинар	Практическое задание для дифференцированного зачета
		Уметь соблюдать санитарные требования; предупреждать профессиональные заболевания	Практические работы 1-10	Практическое задание для дифференцированного зачета
		иметь практический опыт	Не предусмотрено	Не предусмотрено
3	ПК 1.3	Знать санитарные правила и нормы (СанПиН); профилактику профессиональных заболеваний; основы гигиены кожи и волос	Тест 1-3, КИО 1, проверочная работа №1, семинар	Практическое задание для дифференцированного зачета
		Уметь соблюдать санитарные требования; предупреждать	Практические работы 1-10	Практическое задание для дифференцированного зачета

		профессиональные заболевания		
		иметь практический опыт		
4	ПК 1.4	Знать санитарные правила и нормы (СанПиН); профилактику профессиональных заболеваний; основы гигиены кожи и волос	Тест 1-3, КИО 1, проверочная работа №1, семинар	Практическое задание для дифференцированного зачета
		Уметь соблюдать санитарные требования; предупреждать профессиональные заболевания	Практические работы 1-10	Практическое задание для дифференцированного зачета
		иметь практический опыт		
5	ПК 1.5	Знать санитарные правила и нормы (СанПиН); профилактику профессиональных заболеваний; основы гигиены кожи и волос	Тест 1-3, КИО 1, проверочная работа №1, семинар	Практическое задание для дифференцированного зачета
		Уметь соблюдать санитарные требования; предупреждать профессиональные заболевания	Практические работы 1-10	Практическое задание для дифференцированного зачета
		иметь практический опыт	Не предусмотрено	Не предусмотрено
6	ПК 1.6	Знать санитарные правила и нормы (СанПиН); профилактику профессиональных заболеваний; основы гигиены кожи и волос	Тест 1-3, КИО 1, проверочная работа №1, семинар	Практическое задание для дифференцированного зачета
		Уметь соблюдать санитарные требования;	Практические работы 1-10	Практическое задание для дифференцированного зачета

		предупреждать профессиональные заболевания		
		иметь практический опыт	Не предусмотрено	Не предусмотрено
7	ПК 2.1	Знать санитарные правила и нормы (СанПиН); профилактику профессиональных заболеваний; основы гигиены кожи и волос	Тест 1-3, КИО 1, проверочная работа №1, семинар	Практическое задание для дифференцированного зачета
		Уметь соблюдать санитарные требования; предупреждать профессиональные заболевания	Практические работы 1-10	Практическое задание для дифференцированного зачета
		иметь практический опыт	Не предусмотрено	
8	ПК 2.2	Знать санитарные правила и нормы (СанПиН); профилактику профессиональных заболеваний; основы гигиены кожи и волос	Тест 1-3, КИО 1, проверочная работа №1, семинар	Практическое задание для дифференцированного зачета
		уметь соблюдать санитарные требования; предупреждать профессиональные заболевания	Практические работы 1-10	Практическое задание для дифференцированного зачета
		иметь практический опыт	Не предусмотрено	
9	ПК 2.3	Знать санитарные правила и нормы (СанПиН); профилактику профессиональных заболеваний; основы гигиены кожи и волос	Тест 1-3, КИО 1, проверочная работа №1, семинар	Практическое задание для дифференцированного зачета
		Уметь соблюдать санитарные	Практические работы 1-10	Практическое задание для дифференцированного зачета

		требования; предупреждать профессиональные заболевания		
		иметь практический опыт	Не предусмотрено	
10	ПК 3.1	Знать санитарные правила и нормы (СанПиН); профилактику профессиональных заболеваний; основы гигиены кожи и волос	Тест 1-3, КИО 1, проверочная работа №1, семинар	Практическое задание для дифференцированного зачета
		Уметь соблюдать санитарные требования; предупреждать профессиональные заболевания	Практические работы 1- 10	Практическое задание для дифференцированного зачета
		иметь практический опыт	Не предусмотрено	
11	ПК 3.2	Знать санитарные правила и нормы (СанПиН); профилактику профессиональных заболеваний; основы гигиены кожи и волос	Тест 1-3, КИО 1, проверочная работа №1, семинар	Практическое задание для дифференцированного зачета
		Уметь соблюдать санитарные требования; предупреждать профессиональные заболевания	Практические работы 1- 10	Практическое задание для дифференцированного зачета
		иметь практический опыт		
12	ПК 3.3	Знать санитарные правила и нормы (СанПиН); профилактику профессиональных заболеваний; основы гигиены кожи и волос	Тест 1-3, КИО 1, проверочная работа №1, семинар	Практическое задание для дифференцированного зачета
		Уметь соблюдать	Практические работы 1- 10	Практическое задание для дифференцированного зачета

		санитарные требования; предупреждать профессиональные заболевания		
		иметь практический опыт	Не предусмотрено	
13	ПК 3.4	Знать санитарные правила и нормы (СанПиН); профилактику профессиональных заболеваний; основы гигиены кожи и волос	Тест 1-3, КИО 1, проверочная работа №1, семинар	Практическое задание для дифференцированного зачета
		Уметь соблюдать санитарные требования; предупреждать профессиональные заболевания	Практические работы 1-10	Практическое задание для дифференцированного зачета
		иметь практический опыт	Не предусмотрено	
14	ПК 4.1	Знать санитарные правила и нормы (СанПиН); профилактику профессиональных заболеваний; основы гигиены кожи и волос	Тест 1-3, КИО 1, проверочная работа №1, семинар	Практическое задание для дифференцированного зачета
		Уметь соблюдать санитарные требования; предупреждать профессиональные заболевания	Практические работы 1-10	Практическое задание для дифференцированного зачета
		иметь практический опыт	Не предусмотрено	
15	ПК 4.2	Знать санитарные правила и нормы (СанПиН); профилактику профессиональных заболеваний; основы гигиены кожи и волос	Тест 1-3, КИО 1, проверочная работа №1, семинар	Практическое задание для дифференцированного зачета
		Уметь	Практические работы 1-	Практическое задание для

		соблюдать санитарные требования; предупреждать профессиональные заболевания	10	дифференцированного зачета
		иметь практический опыт	Не предусмотрено	
16	ПК 4.3	Знать санитарные правила и нормы (СанПиН); профилактику профессиональных заболеваний; основы гигиены кожи и волос	Тест 1-3, КИО 1, проверочная работа №1, семинар	Практическое задание для дифференцированного зачета
		Уметь соблюдать санитарные требования; предупреждать профессиональные заболевания	Практические работы 1-10	Практическое задание для дифференцированного зачета
		иметь практический опыт	Не предусмотрено	

3 ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине «Санитария и гигиена» включает в себя теоретические задания, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений (см. раздел 5).

Усвоенные знания проверяются при помощи электронного тестирования, умения проверяются в ходе выполнения практических заданий.

Объем и качество освоения обучающимися дисциплины, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам текущих и промежуточной аттестаций.

4 КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

4.1 ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

4.1.1 Область применения комплекта оценочных средств

4.1.2 Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых при текущем контроле и промежуточной аттестации

Комплект оценочных средств, предназначен для оценки результатов освоения ОП.5 Специальный рисунок.

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания (текущий контроль)					Тип контрольного задания (промежуточная (итоговая) аттестация)				
	У1	У2	З1	З2	З3	У1	У2	З1	З2	З3
Раздел 1. Основы художественной графики			Т№1	Т№1		ПЗ	ПЗ	Т	Т	Т
Тема 1.1. Основы рисунка. Основы композиции. Компонировка формата, точка, линия, пятно.										
Тема 1.2 Основы декоративной композиции		ПР№1		Т№2	Т№2	ПЗ	ПЗ	Т	Т	Т
Тема 1.3 . Изображение головы человека		ПР№2	КИО1	КИО1	КИО1	ПЗ	ПЗ	Т	Т	Т
Тема 1.4. Графическое изображение головы человека		ПР№3		Т№3	Т№3	ПЗ	ПЗ	Т	Т	Т

Перечень сокращений и обозначений

ПР - практическая работа

ТЗ - Практическое задание

5.2 ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

5.2.1 Оперативный (текущий) контроль

Задания для текущего контроля знаний

Тема 1.1. Основы рисунка. Основы композиции. Компоновка формата, точка, линия, пятно.

Практическая работа №1. Графика, как вид изобразительного искусства

Практическая работа №2. Свето–тональные пороги, растяжка тона

Практическая работа №3. Рисунок геометрических тел

Практическая работа №4. «Основы цветоведения, ахроматический ряд, цветовой круг».

Самостоятельная работа Выполнение набросков не сложных причёсок в чёрно-белой графике.

Самостоятельная работа Выполнение набросков не сложных причёсок с помощью акварели

Тема 1.2 Основы декоративной композиции

Практическая работа №5: «Диаметрический ряд геометрических фигур»

Практическая работа №6: «Приёмы построения декоративной композиции, используя контрастные размеры»

Практическая работа №7: «Построение общей формы головы. Определение места глаз, бровей»

Практическая работа №8: «Построение общей формы головы. Определение места носа»

Практическая работа №9: «Построение общей формы головы. Определение места рта»

Практическая работа №10: «Зарисовка головы (детальная прорисовка всех частей лица. Схематические приёмы»

Самостоятельная работа Выполнить зарисовки причёсок

Самостоятельная работа Выполнить этюд головы с причёской

Самостоятельная работа Выполнить причёски в чёрно – белой графике

Тема 1.3 . Изображение головы человека

Практическая работа №11: «Анализ анатомического строения головы человека»

Практическая работа №12: «Построение пропорциональной схемы головы человека»

Практическая работа №13: «Рисунок волос: коса, прядь»

Практическая работа №14: «Рисунок волос: завиток, локон»

Практическая работа №15: «Рисование детской причёски»

Практическая работа №16: «Рисование мужской причёски »

Практическая работа № 17: « Графическое решение головы с причёской (техника: линия (пятно))»

Вариант I

Задание 1.

Назовите основной закон композиции

Задание 2.

Расскажите свойства композиции

Задание 3.

Выполните и придумайте рисунок с помощью графических средств.

Задание: «Симметрия в причёске»



Вариант II

Задание 1.

Как выражается ощущение движения в графической композиции?

Задание 2.

Расскажите средства композиции

Задание 3.

Выполните и придумайте рисунок с помощью графических средств.

Задание: «Дисимметрия в композиции»



Вариант III

Задание 1.

Дайте определение закону трехкомпонентности

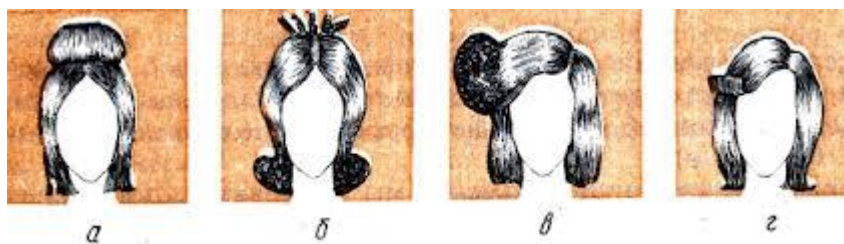
Задание 2.

Расскажите графические средства композиции

Задание 3.

Выполните и придумайте рисунок с помощью графических средств.

Задание: «Зеркальная композиция»



Вариант IV

Задание 1.

В чем заключаются особенности композиционного построения натюрморта?

Задание 2.

Расскажите композиционные принципы

Задание 3.

Выполните и придумайте рисунок с помощью графических средств.

Задание: «Прическа с асимметричными элементами»



Вариант V

Задание 1.

В какой взаимосвязи находятся контраст и целостность композиции?

Задание 2.

Расскажите задачи художественно – образного мышления

Задание 3.

Выполните и придумайте рисунок с помощью графических средств.

Задание: «Асимметрия в причёске»





Практическое задание №2

Вариант I

Задание 1.

Для чего необходимо знание строения черепа?

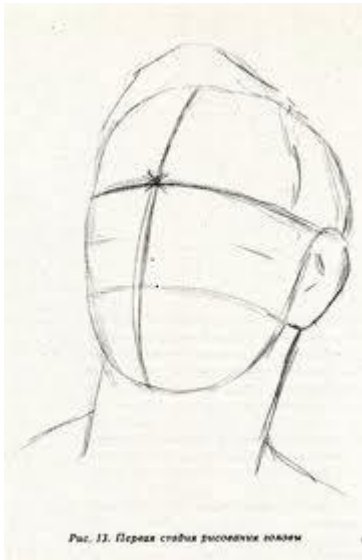
Задание 2.

Сделайте короткие наброски головы и плечевого пояса живого человека в разных ракурсах.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок головы человека. Цель рисунка – придумать высокую причёску.



Вариант II

Задание 1.

В какой последовательности ведется работа над рисунком черепа?

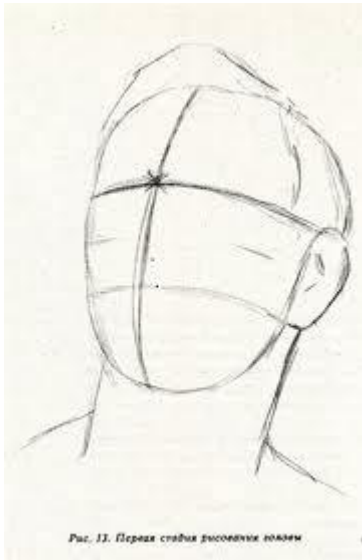
Задание 2.

Сделайте короткие наброски головы и плечевого пояса живого человека в разных ракурсах.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок головы человека. Цель рисунка – придумать высокую прическу.



Вариант III

Задание 1.

Каково анатомическое строение глаза, носа, рта, ушной раковины?

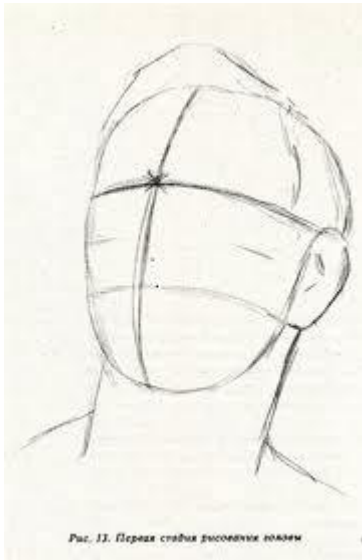
Задание 2.

Сделайте короткие наброски головы и плечевого пояса живого человека в разных ракурсах.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок головы человека. Цель рисунка – придумать высокую прическу.



Вариант IV

Задание 1.

Что изучает пластическая анатомия?

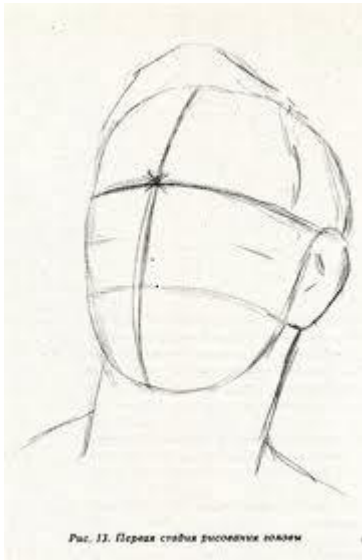
Задание 2.

Сделайте короткие наброски головы и плечевого пояса живого человека в разных ракурсах.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок головы человека. Цель рисунка – придумать высокую прическу.



Вариант V

Задание 1.

Какие методы помогают осваивать моделирование форм?

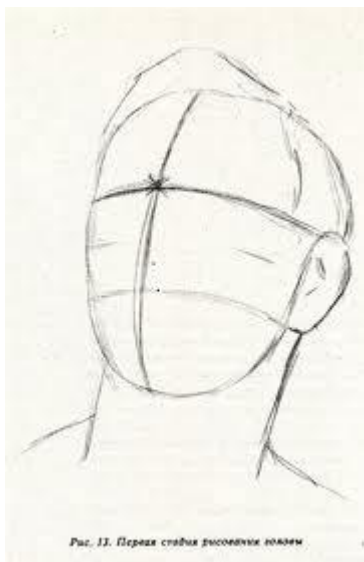
Задание 2.

Сделайте короткие наброски головы и плечевого пояса живого человека в разных ракурсах.



Задание 3.

Закончить схематический рисунок головы человека. Цель рисунка – придумать высокую прическу.



Практическое задание №3

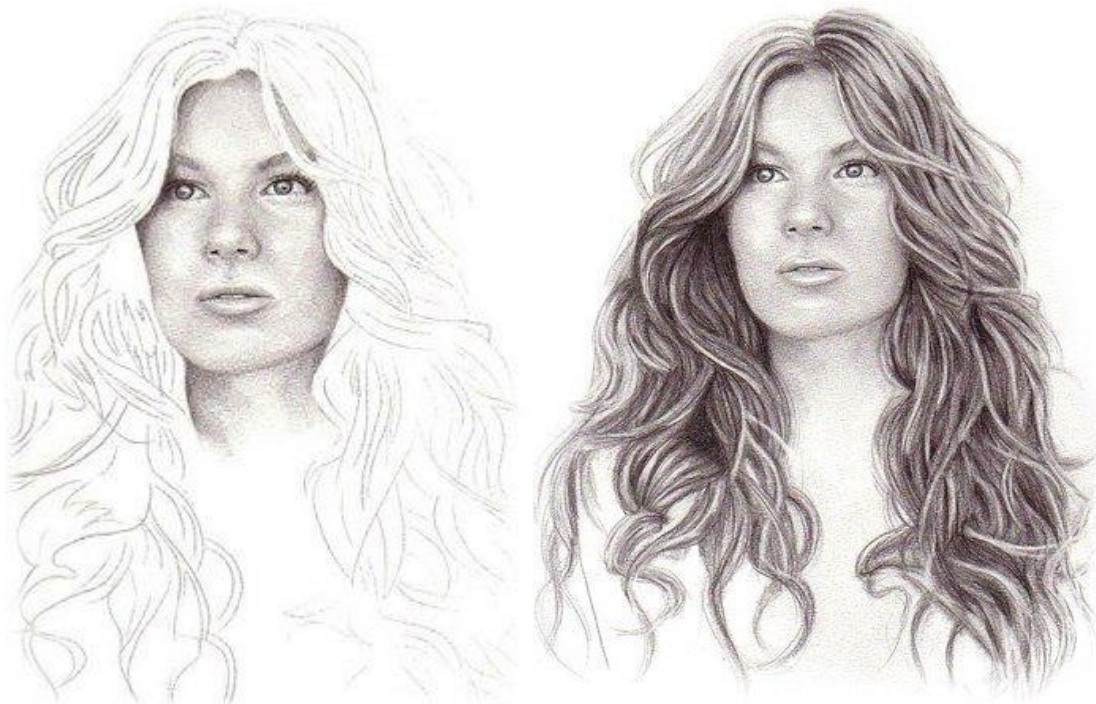
Вариант I

Задание 1.

Связана ли форма черепа, головы человека с формой прически?

Задание 2.

Выполните рисунок карандашом в технике «штриховка и тушевка».



Задание 3.

Придумать рисунок в мужской прическе.



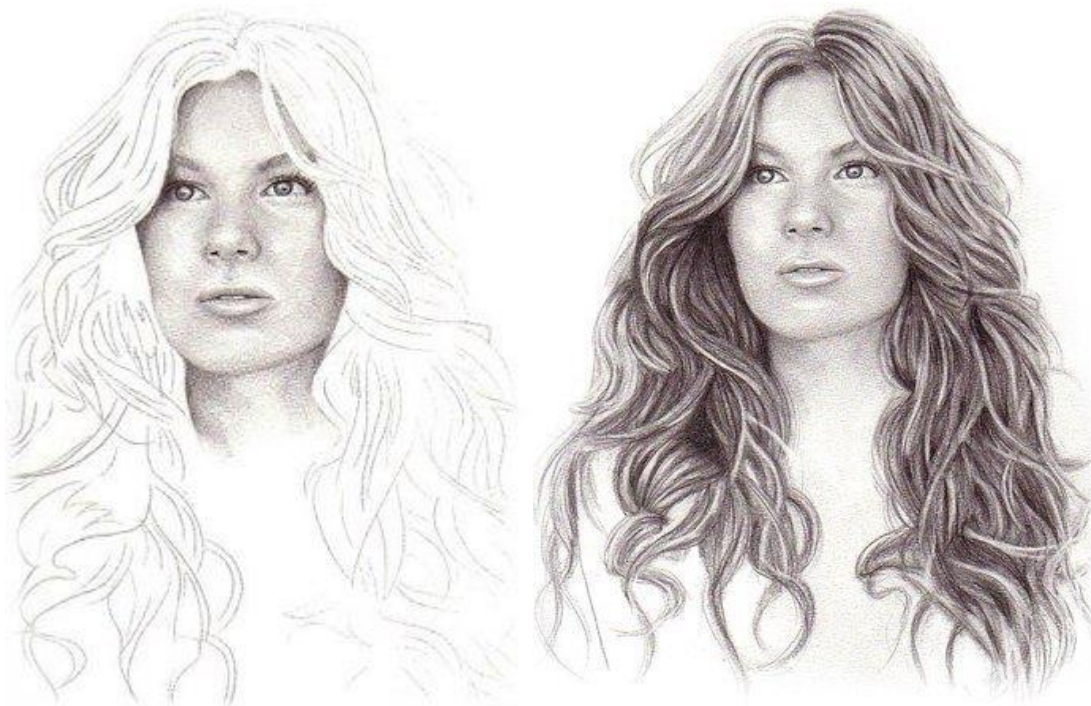
Вариант II

Задание 1.

Перечислите, какими способами можно отобразить цвет в причёске?

Задание 2.

Выполните рисунок карандашом в технике «штриховка и тушевка».



Задание 3.

Придумать рисунок в мужской причёске.



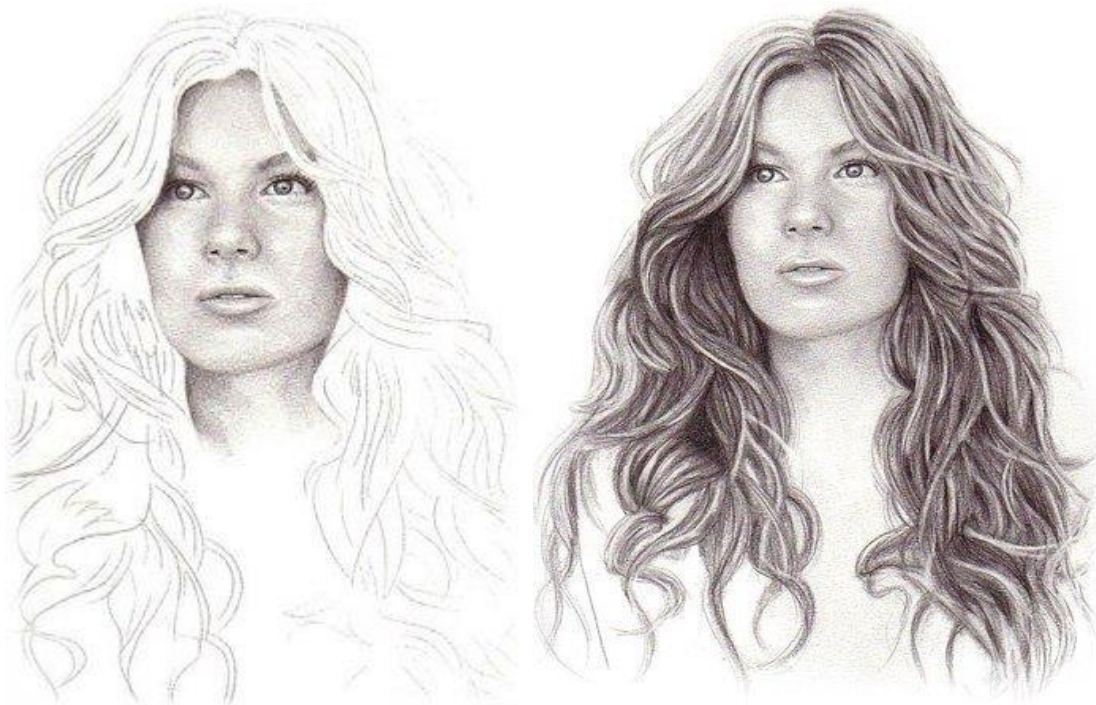
Вариант III

Задание 1.

Какую роль в работе парикмахера – стилиста играет знание исторических причесок?

Задание 2.

Выполните рисунок карандашом в технике «штриховка и тушевка».



Задание 3.

Придумать рисунок в мужской причёске.



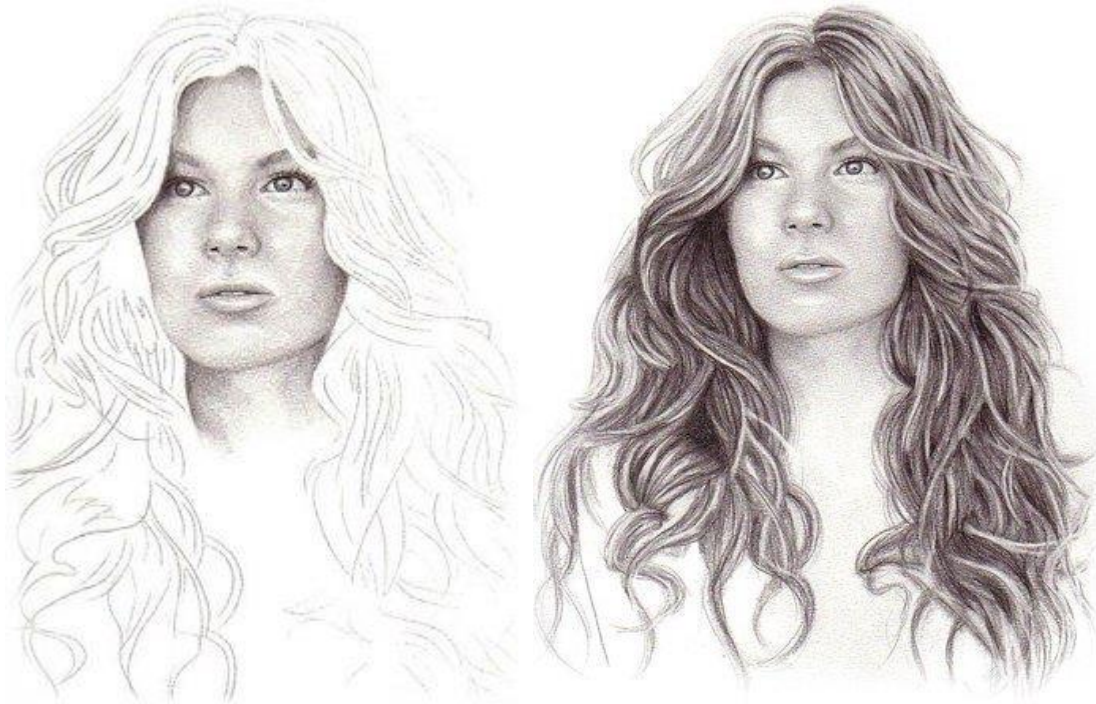
Вариант IV

Задание 1.

Объясните важность специального штриха для передачи прически.

Задание 2.

Выполните рисунок карандашом в технике «штриховка и тушевка».



Задание 3.

Придумать рисунок в мужской прическе.



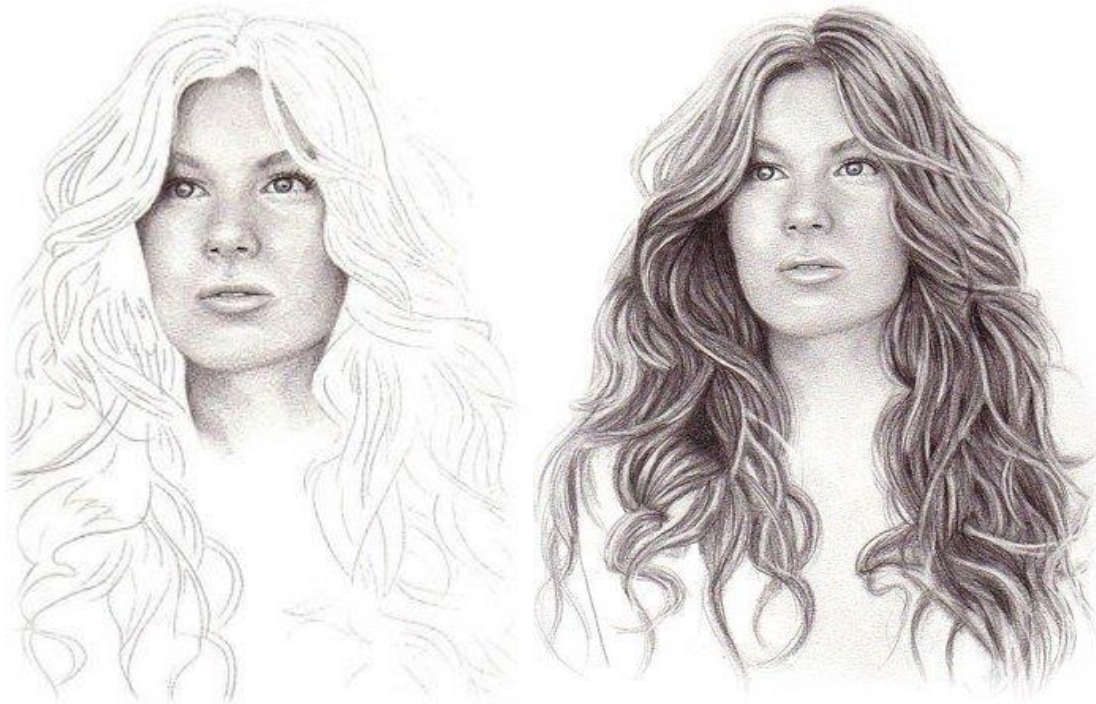
Вариант V

Задание 1.

Какие методы помогают осваивать моделирование форм?

Задание 2.

Выполните рисунок карандашом в технике «штриховка и тушевка».



Задание 3.

Придумать рисунок в мужской прическе.



Практическое задание №4

Вариант I

Задание 1.

Чем отличается креативная стрижка от современной или просто модной стрижки?

Задание 2.

Какими профессиональными качествами должен обладать дизайнер для того, чтобы грамотно и эффективно выполнять проектную задачу?

Задание 3.

Придумать прическу для круглого лица.



Вариант II

Задание 1.

Как в графическом исполнении художественного замысла определяется вид эскиза?

Задание 2.

Что нужно учитывать творческие источники и как с ними работать?

Задание 3.

Придумать прическу для прямоугольного лица.



Вариант III

Задание 1.

Чем отличаются виды эскизов?

Задание 2.

Как с помощью прически или стрижки можно корректировать внешность человека, имеющего высокий лоб и маленький нос?

Задание 3.

Придумать прическу для квадратного лица.



Вариант IV

Задание 1.

На сколько этапов необходимо разделить выполнение рисунка стрижки при строго последовательном ведении работы?

Задание 2.

Какие типы лица вы знаете, и по каким признакам они определяются?

Задание 3.

Придумать прическу для грушевидного лица.



Вариант V

Задание 1.

В чем заключаются отличительные особенности рабочего эскиза?

Задание 2.

Как можно провести коррекцию внешности с помощью прически у лиц, имеющих возрастные изменения или крупный нос и излишнюю полноту, или значительные изменения лица и фигуры?

Задание 3.

Придумать прическу для овального лица.



2.1 Задания в виде дифференцированного зачета для контроля и оценки освоения программы

Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Вариант №1

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать прическу с разно фактурными элементами: плетением, жгутами, гладкими волосами, учитывая законы, правила, свойства и средства композиции.

Вариант №2

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать асимметричную прическу для квадратного лица с анатомическими особенностями (вздернутый нос).

Вариант №3

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать прическу для прямоугольного лица с анатомическими особенностями и возрастными изменениями.

Вариант №4

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать сложную зрелищную прическу для пропорциональных лиц.

Вариант №5

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать симметрическую прическу, учитывая законы, правила, свойства и средства композиции.

Вариант №6

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать асимметричное каре из прямых волос с введением цветового акцента.

Вариант №7

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать многоцветную прическу на основе каре, учитывая законы, правила, свойства и средства композиции.

Вариант №8

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать рисунок современной прически для торжественного случая на основе исторической прически в стиле бидермайер.

Вариант №9

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать рисунок современной нарядной женской прически в смешанной технике.

Вариант №10

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать рисунок прически, состоящей из нескольких различных фактур (с элементом «пена»).

Вариант №11

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать рисунок прически в стиле бидермайер, учитывая законы, правила, свойства и средства композиции.

Вариант №12

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать креативную стрижку с введением цветового акцента.

Вариант №13

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать японскую или китайскую прическу.

Вариант №14

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать варианты челок в мужских и женских волосах.

Вариант №15

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать мужскую стрижку, учитывая законы, правила, средства композиции.

Вариант №16

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать креативную мужскую стрижку.

Вариант №17

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать прическу для овального лица.

Вариант №18

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 академических часа

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать прическу для круглого лица.