



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

*филиал ФГБОУ ВПО «ВГУЭС» в г. Уссурийске*

УТВЕРЖДАЮ  
Зам.директора по УР

О.А. Улитина

2014 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### *ПМ.4 ОФОРМЛЕНИЕ ПРИЧЕСОК*

*основной профессиональной образовательной программы по профессии  
43.01.02 Парикмахер*

Уссурийск, 2014г.

ОДОБРЕНО  
Цикловой методической комиссией  
профессиональных  
дисциплин  
Председатель

\_\_\_\_\_ О.В.Жила

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014г.

Составители: Баранова М.Ю., Сарумова А.И. преподаватели филиала ФГБОУ ВПО «ВГУЭС» в г. Уссурийске

**Эксперты:**

**Внутренняя экспертиза**

Техническая экспертиза: Басалюк Т.Г. специалист филиала ФГБОУ ВПО «ВГУЭС» в г. Уссурийске

Содержательная экспертиза: Жила О.В., председатель цикловой методической комиссии профессиональных дисциплин филиала ФГБОУ ВПО «ВГУЭС» в г. Уссурийске

**Внешняя экспертиза**

Содержательная экспертиза: Гончарук Т.В., директор салона-парикмахерской «Флер»

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по профессии 43.01.02 Парикмахер, утвержденной приказом Министерства образования и науки Р.Ф. от 02 августа 2013 г. № 730.

Программа профессионального модуля разработана в соответствии с разъяснениями по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденными И.М. Реморенко, директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 августа 2009 года.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по профессии 43.01.02 Парикмахер в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы профессионального модуля.....	4
2. Результаты освоения профессионального модуля.....	6
3. Структура и содержание профессионального модуля.....	7
4. Условия реализации профессионального модуля.....	13
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.....	16
6. Лист изменений и дополнений, внесенных в программу профессионального модуля.....	19

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы по профессии 43.01.02 Парикмахер, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

Программа профессионального модуля может быть использована при реализации рабочих программ курсовой подготовки по профессии 43.01.02 Парикмахер, а также при освоении профессии рабочего в рамках специальности СПО 43.02.02 «Парикмахерское искусство» на базе основного общего и среднего общего образования.

Программа профессионального модуля составляется для очной формы обучения.

## 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.

Базовая часть с целью реализации требований работодателей и ориентации профессиональной подготовки под конкретное рабочее место, обучающийся в рамках овладения указанным видом профессиональной деятельности должен:

### **иметь практический опыт:**

- организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
- выполнения причёсок с моделирующими элементами;
- выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов;

### **уметь:**

- организовывать рабочее место, подбирать препараты, принадлежности для причёсок;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды причёсок в соответствии с инструкционно-технологической картой;
- производить коррекцию причёски; выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

### **знать:**

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологии выполнения причёсок с моделирующими элементами;
- критерии оценки качества причёсок.

Вариативная часть не предусмотрено

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	106
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
Курсовая работа/проект	не предусмотрено
Учебная практика	144
Самостоятельная работа студента (всего) в том числе: рефераты	34
Форма текущей аттестации	Практическая работа
Итоговая аттестация в форме	Экзамен (квалификационный)

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Оформление причесок, в том числе профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов
ПК 4.2	Выполнять причёски с моделирующими элементами
ПК 4.3	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

### 3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля Оформление причесок

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс.нагрузка)	Объем времени отведенный на освоение профессионального модуля					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная часов	Производственная (по профилю специальности) часов* (если предусмотрена рассредоточена)	
			Всего часов	В т.ч. лаб.работы и практические занятия	В т.ч. курсовая работа (проект)	Всего часов	В т.ч. курсовая работа (проект)			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 4.1 - 4.3	МДК 4.1 Искусство причёски	106	72	52		34				
ПК 4.1 - 4.3	Учебная практика	144						144		
	<b>Всего:</b>	<b>250</b>	<b>72</b>	<b>52</b>		<b>34</b>		<b>144</b>		

### 3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лабораторных работ и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения
<b>ПМ. 4 Оформление причёсок</b>		<b>106</b>	
<b>МДК 4.1 Искусство причёски</b>		<b>106</b>	
<b>Раздел 1 Введение</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 1.1 Общие сведения о предмете, его задачи. Историческое развитие парикмахерского дела.</b>	<b>Содержание</b>		
	1 Общие сведения о предмете, его задачи. Историческое развитие парикмахерского дела.	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>не предусмотрено</b>	
	<b>Практические работы</b>	<b>не предусмотрено</b>	
<b>Раздел 2 Основы моделирования причёски</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 2.1. Моделирование причёсок</b>	<b>Содержание</b>		
	1 Последовательность процесса моделирования. Индивидуальное моделирование. Моделирование причёсок для массового внедрения.	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>не предусмотрено</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>не предусмотрено</b>	
<b>Тема 2.2. Классификация причёсок и их особенности</b>	<b>Содержание</b>		
	1 Определение и назначение причёски. Типы причёсок. Классификация причёсок.	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>не предусмотрено</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>не предусмотрено</b>	
<b>Тема 2.3. Стиль, мода и задачи моделирования причёски</b>	<b>Содержание</b>		
	1 Понятие «стиль». Понятие «мода». Задачи моделирования. Основные стили причёсок: классический, исторический, романтический, элегантный, спортивный, экстравагантный.	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>не предусмотрено</b>	



	<b>Практические занятия</b>	<b>не предусмотрено</b>	
<b>Раздел 3 Композиционное построение прически</b> , в том числе практические работы	Практическая работа № 1 - 10	<b>32(20)</b>	
<b>Тема 3.1. Композиция – ее сущность и основные законы</b>	<b>Содержание</b>		
	1   Определение композиции. Композиционный центр. Компоненты композиции.	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>не предусмотрено</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>не предусмотрено</b>	
<b>Тема 3.2. Композиционные средства</b>	<b>Содержание</b>		
	1   Композиционные средства	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>не предусмотрено</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>не предусмотрено</b>	
<b>Тема 3.3. Компоненты композиции. Форма</b>	<b>Содержание</b>		
	1   Компоненты композиции. Форма	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>не предусмотрено</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>не предусмотрено</b>	
<b>Тема 3.4. Компоненты композиции. Классификация и характеристика линий</b>	<b>Содержание</b>		
	1   Основные группы линий: силуэтные (контурные), конструктивные, конструктивно-декоративные, декоративные	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>не предусмотрено</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>не предусмотрено</b>	
<b>Тема 3.5. Компоненты композиции. Силуэт</b>	<b>Содержание</b>		
	1   Основные группы силуэтов: скульптурный, декоративный, полуприлегающий	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>не предусмотрено</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>не предусмотрено</b>	
<b>Тема 3.6. Коррекция формы лица и</b>	<b>Содержание</b>		

<b>головы с помощью прически</b>	1	Идеальная форма головы. Коррекция головы причёской. Коррекция фигуры причёской. Недостатки лица, корректируемые причёской.	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		<b>не предусмотрено</b>	
	<b>Практические занятия</b>			
	№1 Разработка композиции прически для круглого лица		<b>2</b>	
	№2 Разработка композиции прически для круглого лица		<b>2</b>	
	№3 Разработка композиции прически для прямоугольного лица		<b>2</b>	
	№4. Разработка композиции прически для прямоугольного лица		<b>2</b>	
	№5 Разработка композиции прически для треугольного лица		<b>2</b>	
	№6 Разработка композиции прически для треугольного лица		<b>2</b>	
	№7 Разработка композиции прически для квадратного лица		<b>2</b>	
	№8 Разработка композиции прически для квадратного лица		<b>2</b>	
	№9 Разработка композиции прически для ромбовидного лица		<b>2</b>	
	№10 Разработка композиции прически для ромбовидного лица		<b>2</b>	
<b>Раздел 4 Технологический процесс выполнения причесок, в том числе практические работы</b>	Практическая работа №11 - 26		<b>32(32)</b>	
<b>Тема 4.1Технология выполнения причесок повседневного назначения</b>	<b>Содержание</b>		<b>не предусмотрено</b>	
	1			<b>2, 3</b>
	<b>Лабораторные работы</b>		<b>не предусмотрено</b>	
	<b>Практические занятия</b>		<b>не предусмотрено</b>	

	№11 Технология выполнения бытовой прически	2		
	№12 Технология выполнения бытовой прически	2		
	№13 Технология выполнения нарядной бытовой прически	2		
	№14 Технология выполнения нарядной бытовой прически	2		
	№15 Технология выполнения детской прически для девочки	2		
	№16 Технология выполнения детской прически для девочки	2		
<b>Тема 4.2 Технология выполнения зрелищных причесок</b>	<b>Содержание</b>	<b>не предусмотрено</b>	<b>2, 3</b>	
	1			
		<b>Лабораторные работы</b>	<b>не предусмотрено</b>	
		<b>Практические занятия</b>	<b>не предусмотрено</b>	
		№17 Технология выполнения прически для торжественных случаев	2	
		№18 Технология выполнения прически для торжественных случаев	2	
		№19 Технология выполнения вечерней прически	2	
		№20 Технология выполнения вечерней прически	2	
		№21 Технология выполнения мужской авангардной прически	2	
		№22 Технология выполнения мужской авангардной прически	2	
		№23 Технология выполнения женской подиумной прически	2	
		№24 Технология выполнения женской подиумной прически	2	
		№25 Технология выполнения прически с применением постижерных изделий	2	
		№26 Технология выполнения прически с применением постижерных изделий	2	
<b>Самостоятельная работа при изучении профессионального модуля</b>		<b>34</b>		

<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>		
1. Направление моды в парикмахерском искусстве на текущий период	2	
2. Прическа и костюм. История развития	2	
3. Цвет волос в прическе	1	
4. Разработка композиции прически для лица с высоким лбом	2	
5. Разработка композиции прически для лица с широкими скулами	2	
6. Разработка композиции прически с крупными чертами лица	2	
7. Роль и применение декоративных элементов в прическе	1	
8. Плетение кос из 3, 4, 5 прядей	2	
9. Плетение кос из 7, 9 прядей	2	
10. Симметрия и асимметрия в прическах	1	
11. Создание объема с помощью цвета	2	
12. Создание волнообразных форм с помощью специальных инструментов	2	
13. Способы накручивания волос на бигуди в зависимости от фасона будущей прически	2	
14. Коррекция лица с помощью пробора. Дополнительные эффекты	1	
15. Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении причесок	2	
16. Технология выполнения модельной прически с использованием на бигуди	2	
17. Технология выполнения прически на основе «пучка»	2	
18. Технология выполнения прически на основе «ракушки»	2	
19. Технология выполнения прически на основе «валика»	2	
<b>Учебная практика</b>	<b>144</b>	
<b>Виды работ:</b>		
1. Технология выполнения бытовой причёски		
2. Технология выполнения нарядной бытовой причёски		
3. Технология выполнения детской причёски для девочки		
4. Технология выполнения причёски для торжественных случаев		
5. Технология выполнения вечерней причёски		
6. Технология выполнения мужской авангардной причёски		
7. Технология выполнения причёски с применением постижерных изделий		
<b>Производственная практика</b>	<b>не предусмотрено</b>	
<b>Преддипломная практика</b>	<b>не предусмотрено</b>	
<b>Примерная тематика курсовых работ:</b>	<b>не предусмотрено</b>	
<b>Всего</b>	<b>250</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие парикмахерской – мастерской, оборудованной парикмахерскими креслами, зеркалами, столиками для инструментов и препаратов, мойками для мытья волос, сушуарами, стерилизаторами, бактерицидными лампами, климазоном, кондиционером, водонагревателем, профессиональными препаратами.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Основные источники**

##### Для студентов

1. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ – М, 2009.-144 с.
2. Смирнова Л.В. Уроки парикмахерского искусства. Модель. Стиль. Образ. – С-П, 2000.- 256 с.
3. Кулешкова О.Н., Читаева О.Б., Бутко Т.Н. Основы дизайна причёски.- М, 2009.- 192 с.
4. «Окрашивание и завивка волос: от классики до креатива».- Ростов-н/Д, 2009.-256 с.
5. Ветрова А.В. Парикмахер-стилист Н/Д: Издательский центр «Феникс», 2009 г.

##### Для преподавателя

1. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ – М, 2009.-144 с.
2. Смирнова Л.В. Уроки парикмахерского искусства. Модель. Стиль. Образ. – С-П, 2000.- 256 с.
3. Кулешкова О.Н., Читаева О.Б., Бутко Т.Н. Основы дизайна причёски.- М, 2009.- 192 с.
4. «Окрашивание и завивка волос: от классики до креатива».- Ростов-н/Д, 2009.-256 с.
5. Ветрова А.В. Парикмахер-стилист Н/Д: Издательский центр «Феникс», 2009 г.

#### **Дополнительные источники:**

##### Для студентов

1. Гутыря Л.Г. Парикмахерское искусство. – Харьков, 1998.-478 с.
2. Троицкая Т.А., Екатериничева Е.Г. Парикмахерское искусство. – С-П, 1998.-240 с.
3. Федотова О.В. Азбука парикмахера. – М, 2000.-480 с.
4. Марина З. Современные женские стрижки. – М, 2002.-224 с.
5. Ханников А.А. Парикмахер-стилист. – Ростов-на-Дону, 2000.-352 с.
6. Кэмерон П. Причёски для длинных волос. Книга 2. – М, 2002.- 73 с.
7. Малёк Н.В. Молодёжные, детские стрижки и причёски. – Ростов- на-Дону, 2002.-272 с.

8. Панченко О.А. Стрижка. Моделирование. Причёска. – С-П, 1999.- 90 с.
9. Сыромятникова И.С. Технология грима. – М, 1991.-175 с.
10. Журналы: «Долорес», «Стильные причёски», «Hears»  
 Для преподавателя
11. Гутыря Л.Г. Парикмахерское искусство. – Харьков, 1998.-478 с.
12. Троицкая Т.А., Екатериничева Е.Г. Парикмахерское искусство. – С-П, 1998.-240 с.
13. Федотова О.В. Азбука парикмахера. – М, 2000.-480 с.
14. Марина З. Современные женские стрижки. – М, 2002.-224 с.
15. Ханников А.А. Парикмахер-стилист. – Ростов-на-Дону, 2000.-352 с.
16. Кэмерон П. Причёски для длинных волос. Книга 2. – М, 2002.- 73 с.
17. Малёк Н.В. Молодёжные, детские стрижки и причёски. – Ростов- на-Дону, 2002.-272 с.
18. Панченко О.А. Стрижка. Моделирование. Причёска. – С-П, 1999.- 90 с.
19. Сыромятникова И.С. Технология грима. – М, 1991.-175 с.
20. Журналы: «Долорес», «Стильные причёски», «Hears»
21. Сайт «Первый форум парикмахеров». Режим доступа: <http://parikmaher.net.ru/>
22. Сайт «Онлайн-библиотека». Режим доступа: <http://dshinin.ru>
23. Сайт «Видеоуроки». Режим доступа: <http://skilopedia.ru/>
24. Сайт «Всемирный видеопортал». Режим доступа: <http://www.youtube.com/>
25. Сайт «Домашний парикмахер». Режим доступа: <http://hairdressers-all.com/>

#### **4.3 Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение ПМ Оформление причесок производится в соответствии с учебном планом по профессии 43.01.02 Парикмахер и календарным графиком, утвержденным директором филиала.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утвержденному заместителем директора по УР. График освоения ПМ предполагает освоение МДК Искусство прически, включающего в себя как теоретические, так и лабораторно-практические занятия.

Освоению ПМ предшествует обязательное изучение учебных дисциплин: Экономические и правовые основы профессиональной деятельности, основы культуры профессионального общения, основы физиологии кожи и волос, санитария и гигиена, специальный рисунок, безопасность жизнедеятельности, которые являются базовыми дисциплинами.

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп (при наличии нескольких групп на специальности).

При проведении практических занятий деление группы студентов на подгруппы не требуется.

В процессе освоения ПМ предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача рубежного контроля (РК) является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ПМ выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы (кейсы студентов).

С целью методического обеспечения прохождения учебной практики разрабатываются методические рекомендации для студентов.

При освоении ПМ преподавателем устанавливаются часы дополнительных занятий, в рамках которых для всех желающих проводятся консультации. График проведения консультаций размещен на входной двери учебного кабинета.

Текущий учет результатов освоения ПМ производится в журнале по ПМ. Наличие оценок по ЛПР и рубежному контролю является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ЛПР и ТРК студент не допускается до сдачи экзамена по ПМ.

#### **4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю: наличие среднего профессионального образования или высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Выполнение стрижек и укладок волос».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Мастера должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено ФГОС СПО для выпускников.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла, эти преподаватели и мастера получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 5.1

Результаты обучения (освоенные умения, освоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Иметь практический опыт:</b>	
организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;	практическая работа.
выполнения причёсок с моделирующими элементами;	практическая работа.
выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов.	практическая работа.
<b>Умения:</b>	
организовывать рабочее место, подбирать препараты, принадлежности для причёсок; пользоваться парикмахерским инструментом;	практическая работа.
выполнять все виды причёсок в соответствии с инструкционно-технологической картой; производить коррекцию причёски;	практическая работа.
выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.	практическая работа.
<b>Знания:</b>	
состав и свойства профессиональных препаратов;	лекционное занятие, домашнее задание, практическая работа.
современные направления моды в парикмахерском искусстве;	лекционное занятие, домашнее задание, практическая работа.
нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;	лекционное занятие, беседа, домашнее задание, контрольное задание
технологии выполнения причёсок с моделирующими элементами;	практическая работа, домашнее задание
критерии оценки качества причёсок.	лекционное занятие, домашнее задание, проверка правильности заполнения бланков



## 5.2 КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля оценки
ПК 4.1 Выполнение подготовительных работ по обслуживанию клиентов		
<b>Иметь практический опыт:</b>	Моделирование причёсок для массового внедрения	
<b>Уметь:</b>	Индивидуальное моделирование.	
<b>Знать:</b>	Последовательность процесса моделирования.	
<b>Самостоятельная работа:</b>	Направление моды в парикмахерском искусстве на текущий период. Прическа и костюм. История развития. Цвет волос в причёске	
ПК 4.2 Выполнение причёсок с моделирующими элементами		
<b>Иметь практический опыт:</b>	Разработка композиции причёски для ромбовидного лица Разработка композиции причёски для квадратного лица Разработка композиции причёски для треугольного лица Разработка композиции причёски для прямоугольного лица Разработка композиции причёски для круглого лица	
<b>Уметь:</b>	Технология выполнения бытовой причёски Технология выполнения нарядной бытовой причёски Технология выполнения детской причёски для девочки Технология выполнения причёски для торжественных случаев Технология выполнения вечерней причёски Технология выполнения мужской авангардной причёски Технология выполнения женской подиумной причёски Технология выполнения причёски с применением постижерных изделий	
<b>Знать:</b>	Определение и назначение причёски. Типы причёсок. Классификация причёсок.	
<b>Самостоятельная работа:</b>	Разработка композиции причёски для лица с высоким лбом Разработка композиции причёски для лица с широкими скулами Разработка композиции причёски с крупными чертами лица Роль и применение декоративных элементов в причёске	
ПК 4.3 Выполнение заключительных работ по обслуживанию клиентов		
<b>Иметь практический опыт:</b>	Фиксация причёски моделирующими средствами.	
<b>Уметь:</b>	Дезинфекция инструментов и приспособлений	
<b>Знать:</b>	Правила ТБ при использовании парикмахерских инструментов.	
<b>Самостоятельная работа:</b>	Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении причёсок	

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

<b>Процент результативности (правильных ответов)</b>	<b>Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений</b>	
	<b>балл (отметка)</b>	<b>вербальный аналог</b>
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка освоенных обучающимися профессиональных и общих компетенций как результатов освоения профессионального модуля.

**6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В ПРОГРАММУ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ОФОРМЛЕНИЕ ПРИЧЕСКИ»**

«Профессиональная дисциплина» основной профессиональной образовательной программы по профессии 43.01.02 Парикмахер.

№ изменения, дата внесения изменения, № страницы с изменением	
БЫЛО	СТАЛО

Баранова Марина Юрьевна

Сарумова Анастасия Игоревна

Преподаватель филиала ФГБОУ ВПО «ВГУЭС» в г. Уссурийске