

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
филиала ФГБОУ ВО ВВГУ в г. Уссурийске

Рабочая программа дисциплины (модуля)

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО РИМА

Направление и направленность (профиль)
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки). История и обществознание

Год набора на ОПОП
2023

Форма обучения
очная

Владивосток 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) « » составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) История и обществознание (утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 №125), и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 N 245).

Составитель(и):

Попов Я.Н., кандидат политических наук,

Утверждена на заседании _____ от _____, протокол № _____

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Цели и задачи освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «История Древнего Рима» является формирование глубоких и разносторонних представлений об истории цивилизаций Древнего Рима, своеобразии их путей развития, факторах, обусловивших особый характер исторических процессов, основных тенденциях, закономерностях и специфике развития древних обществ с момента их возникновения в IV тыс. до н. э. и вплоть до падения Римской империи в 476 г.

Задачи:

- ознакомление с основными типами источников по истории древнего мира; получение навыков анализа и критики разнообразных письменных источников, законодательных памятников;

- знакомство с важнейшими историографическими традициями в изучении истории древнего мира; формирование навыков аннотирования и реферирования специальной литературы как отечественной, так и зарубежной по основным разделам и ведущим проблемам курса;

- усвоение основных исторических понятий, категорий, фактов, имен и дат по истории древнего мира;

- последующее применение полученных знаний в исследовательской и аналитической работе по окончании учебного заведения, в преподавании истории в общеобразовательной школе.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные компетенции

Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Объясняет особенности культурного многообразия общества в соответствии с научным историческим знанием. УК-5.3. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия в историческом контексте УК-5.4. Воспринимает межкультурное разнообразие общества и особенности взаимодействия в нем в социально-историческом, этическом и философском контекстах
------------------------------	--	---

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-5.2	• выделяет основные этапы исторического пути

	России, способен обосновать как общеисторические закономерности, так и особенные черты развития России на разных этапах истории;
	• характеризует роль и место России в мировой истории;
	• анализирует и сопоставляет исторические факты, процессы, явления
УК-5.3	• объясняет роль исторических знаний в жизни современного общества, уважительно относится к историко-культурному наследию России и мира;
	• ведет аргументированную дискуссию с опорой на исторические примеры;
	• находит и использует информацию об историческом разнообразии и социокультурных особенностях моделей общественного развития
УК-5.4	Знает философские основания и историю становления системного рефлексивного мышления, позволяющего воспринимать межкультурное разнообразие общества.
	Умеет использовать техники системного рефлексивного мышления для восприятия и описания межкультурного разнообразия общества.
	Владеет навыками для восприятия социально-исторического, этического и философского контекста ситуации межкультурного взаимодействия.

2. Трудоёмкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 зачётных единиц (324 академических часов), (1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции 36 часов
Лек электр.	
Пр	Практические занятия 36 часов
Пр электр.	
СР:	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
в том числе контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации
в том числе ОК	
	И прочие виды работ

Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	С е м е с т р	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Конт роль	Формы промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР		
	Царский и республиканский Рим		4				2		
	Римское общество и государство в эпоху Ранней Республики: 509 – 264 гг. до н.э.		2	2			4		
	Римская Республика в период великих завоеваний: 264 – 133 гг. до н.э.		2	4			2		
	Гражданские войны в Риме в эпоху Республики: 133 – 31 гг. до		2	6			2		
	Принципат в Ранней Империи в I – II вв. н.э.		4	4			4		
	Кризис Римской Империи в III веке н.э.		2				2		
	Римское общество и государство в эпоху Поздней Империи в IV – V веках н.э.		2	2			2		

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(Лекционные занятия 36 часов, в том числе с использованием методов активного обучения 12 часов)

Римская цивитас в царский период: 753 – 509 гг. до н.э.

Введение в историю Древнего Рима. Древняя Италия (2 часа)

1. Предмет и периодизация «Истории Древнего Рима». Место Древнего Рима в истории античного Средиземноморья и всемирной истории.
2. Природа и население древней Италии. Вторжение и расселение италиков.
3. Этрусское общество и культура в Средней Италии и греческая колонизация Сицилии и Южной Италии (VIII – VI вв. до н.э.).

Тема 2. Царский период истории Рима (2 часа)

1. Античная традиция и археологические данные об основании Рима.
2. Легенда о семи царях.
3. Социальный и политический строй Рима в эпоху царей.
4. Реформы Сервия Туллия.
5. Тарквиний Гордый и падение царской власти в Риме.

Римское общество и государство в эпоху Ранней Республики: 509 – 264 гг. до н.э.

Тема 3. Политический строй Римской республики (2 часа), с использованием метода активного обучения лекция – беседа с техникой обратной связи.

1. Характерные черты политического строя Римской республики.
2. Народные собрания (комиции).
3. Магистратуры Римской республики.
4. Сенат (сенатская республика).

Римская Республика в период великих завоеваний: 264 – 133 гг. до н.э.

Тема 4. Римская цивитас и политический строй в период расцвета ранней Республики: III – II вв. до н.э. (2 часа).

1. Сущность понятия Римская Цивитас.
2. Новые элементы в сословной структуре цивитас и их эволюция в III – II вв. до н.э.
3. Политический строй Римской республики и новый статус средиземноморской империи.
4. Осознание кризиса традиционных моральных ценностей и борьба Катона Цензора за их сохранение.

Гражданские войны в Риме в эпоху Республики: 133 – 31 гг. до н.э.

Тема 5. Гражданские войны и кризис политической системы Римской республики в I в. до н.э. (4 часа).

1. Военная реформа Гая Мария (105 г. до н.э.) и новая роль римской армии в гражданских войнах.
2. Движение популяров (Сатурнин, Главция, Марий) в 103 -100 гг. до н.э.
3. Гражданские войны между марианцами и сулланцами. Диктатура Суллы (82 – 79 гг. до н.э.).
4. Восстание Спартака и его последствия.
5. Заговор Катилины (63 – 62 гг. до н.э.)
6. Первый триумvirат и консульство Цезаря.
7. Борьба Цезаря и Помпея. Диктатура Цезаря (48 – 44 гг. до н.э.).
8. Борьба за власть после смерти Цезаря. Второй триумvirат, его распад и гибель Республики (43 – 30 гг. до н.э.).
9. Причины падения Республики.

Принципат в Ранней Империи в I – II вв. н.э.

Тема 6. Принципат Августа: 30 г. до н.э. – 14 г. н.э. (2 часа), с использованием активного метода обучения лекция – пресс-конференция.

1. Организация верховной власти.
2. Законодательство и политические реформы Августа.
3. Политика Августа в области культуры, идеологии, религии и морали.
4. Внешняя политика Августа.
5. Личность Августа и итоги его деятельности.

Тема 7. «Золотой век» Римской империи: династия Антонинов: 96-180 гг. н.э. (2 часа), с использованием метода активного обучения лекция – пресс-конференция.

1. Приход Траяна к власти и особенности его личности.
2. Легальные основы власти принцепса.
3. Развитие бюрократического аппарата при Антонинах и провинциальное управление.
4. Внутренняя политика Антонинов.
5. Внешняя политика Антонинов.

Кризис Римской Империи в III веке н.э.

Тема 8. Кризис Римской империи в III в. до н.э.

1. Политический кризис в Империи и гражданская война 193 – 197 гг. н.э.
2. Относительная стабилизация положения при династии Северов. Эдикт Каракаллы.
3. Ослабление центральной власти и обострение политического кризиса: «солдатские императоры» (235 – 284 гг. н.э.).
4. Характерные черты социально-экономического кризиса III в. н.э.

Римское общество и государство в эпоху Поздней Империи в IV – V веках н.э.

Тема 9. Падение Западной Римской Империи (2 часа).

1. Причины упадка Западной Римской империи после раздела 395 года:
 - а) Упадок центральной власти и сословия куриалов, разложение армии, тяжелое бремя налогов, усиление власти магнатов;
 - б) Образование варварских королевств на территории империи.
2. Распад и гибель Западной Римской империи.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Римское общество и государство в эпоху Ранней Республики: 509 – 264 гг. до н.э.

Римская цивитас как античная гражданская община (2 часа), с использованием метода активного обучения семинар – развернутая беседа.

1. Борьба патрициев и плебеев как основа становления Римской цивитас.
2. Античная форма собственности и социальная структура цивитас.
3. Политический строй Древнего Рима в III – II вв. до н.э. (Теория «смешанной конституции» Полибия и Цицерона).

4. Система моральных ценностей и идеология цивитас.

5. Цивитас: «римский миф» поздней Республики, историческая действительность и научное понятие.

Римская Республика в период великих завоеваний: 264 – 133 гг. до н.э.

Пунические войны. Завоевание Западного Средиземноморья и его последствия (2 часа).

1. Римско-карфагенские противоречия в Западном Средиземноморье в первой половине III в. до н.э.

2. Первая Пуническая война:

а) Морские и сухопутные операции;

б) Образование первых римских провинций;

в) Карфаген и Рим после первой Пунической Войны. Социальные противоречия в Риме.

3. Вторая Пуническая война:

а) Средиземноморье в конце III в. до н.э.;

б) Причины и начало Второй Пунической войны;

в) Поход Ганнибала в Италию;

г) Диктатура Фабия Максима;

д) Битва при Каннах (по Ливию и Полибию);

е) Римская военная система в период Пунических войн;

ж) Первая Македонская война;

з) Военные действия в Италии, Испании и Африке;

и) Битва при Заме. Заключение мира и его условия. Причины победы Рима.

4. Третья Пуническая война: Причины войны и разгром Карфагена.

5. Завоевание Римом Западного Средиземноморья. Войны в Испании и Нарбонской Галлии. Романизация провинций.

Комедии Тита Макция Плавта как исторический источник (2 часа).

1. Система римских ценностей республиканской эпохи.

2. Биография и творчество Плавта.

3. Рабы в комедиях Плавта.

4. Пороки римского общества высмеянные Плавтом.

Гражданские войны в Риме в эпоху Республики: 133 – 31 гг. до н.э.

Рабовладельческая вилла в Италии во II – I вв. до н.э.

(2 часа), с использованием активного метода обучения семинар – дискуссия.

1. Развитие сельского хозяйства в Италии во II–I вв. до н.э. Виды хозяйств: мелкое крестьянское хозяйство, рабовладельческая вилла, латифундия.

2. Обзор и критика источников: жизнь и сочинения Катона и Варрона.

3. Устройство и организация труда на рабовладельческой вилле (по трактату Катона «О земледелии»).

4. Устройство и организация труда в крупных поместьях-латифундиях (по трактату Варрона «Сельское хозяйство»).

5. Сравнить сочинения Катона и Варрона.

6. Образ раба в римской литературе II – I вв. до н.э.

Диктатура Суллы (2 часа)

1. Римско-италийская федерация и ее структура.

2. Предпосылки союзнической войны и социальный состав ее участников

3. Политическая и военная организация союзников. Ход войны: военные и политические методы борьбы римлян с союзниками.

4. Военное поражение союзников и последствия войны для Рима.

6. Победа Суллы в гражданской войне.

7. Диктатура Суллы:

а) Правовое оформление диктатуры;

б) Роль проскрипций в диктатуре Суллы;

в) Социальная основа диктатуры Суллы.

8. Отречение Суллы и его причины.

9. Оценка диктатуры Суллы в современной отечественной историографии.

Юлий Цезарь как полководец и политик (2 часа).

1. Оценка личности Юлия Цезаря в античной историографии.

2. Начало военной и политической карьеры Цезаря и заговор Катилины.

3. Роль триумvirата Помпея, Красса и Цезаря в борьбе с сенатской олигархией и его распад.

4. Галльские войны и армия Цезаря.

5. Победа Цезаря в гражданской войне с Помпеем и Сенатом.

6. Диктатура Цезаря:

а) Юридическое оформление власти Цезаря;

б) Сенат, магистраты и комиции во время диктатуры Цезаря;

в) Цезарь и народные трибуны;

г) Цезарь и плебс;

7. Заговор против Цезаря:

а) Хотел ли Цезарь стать монархом?

б) Социальный состав недовольных;

в) Состав и планы участников заговора.

Принципат в Ранней Империи в I – II вв. н.э.

Принципат Августа (2 часа).

1. Победа Августа в гражданской войне конца 40-х – 30 гг. до н.э.

2. Военные реформы Августа в последней трети I в. до н.э.

3. Этапы оформления власти Августа.

4. Республиканские институты в системе власти Августа:

а) Империй проконсула;

б) Пожизненная власть народного трибуна;

в) Другие республиканские полномочия и их значение.

5. Социальная опора власти Августа.

6. Август как идеальный правитель: добродетели щита Августа.

Римские провинции при Антонинах и Северах: II – пер. треть III вв. н.э. (2 часа) Римский наместник в провинциальном городе.

1. Социально-политическое положение в Римской империи при Антонинах и Северах.

2. Институт римских наместников их место и роль в организации управления в

сенатских и императорских провинциях.

3. Провинциальное общество по Ульпиану.

Римское общество и государство в эпоху Поздней Империи в IV – V веках н.э.

Социально-экономический кризис Западной Римской империи в V вв. н.э. (2 часа).

1. Общее ухудшение экономического положения. Натурализация хозяйства. Изъятие церковных земель и многих магнатских латифундий из-под налогового бремени.

2. Упадок античного города: потеря экономического значения, упадок ремесла и торговли, упадок и понижение статуса куриалов.

3. Перемещение центра экономической жизни в латифундии. Эволюция колоната и патроний магнатов.

4. Ослабление центральной власти в Западной Римской империи после раздела империи в 395 г. Варваризация и произвол бюрократии.

5. Варваризация и разложение армии.

V.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Методические рекомендации по самостоятельной работе

Самостоятельная работа по дисциплине «История Древнего Рима» состоит из нескольких видов деятельности, каждый из которых является необходимым для успешного освоения курса.

По дисциплине «История Древнего Рима» студенты выполняют следующие виды самостоятельной работы:

- подготовка к практическим занятиям, изучение материалов курса;
- конспектирование учебной и научной литературы;
- чтение и рецензирование монографии;
- выполнение индивидуальных заданий;
- работа в контурных картах;
- работа с историческими терминами, составление глоссария;
- подготовка доклада со слайд-презентацией;

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания.

В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Работа с медиаматериалами. Самостоятельная работа в современном учебном процессе подразумевает ознакомление студента с различными видео и аудиоматериалами на русском и иностранных языках. Можно обозначить следующие цели работы:

- усилить запоминание теоретических положений через визуальное и слуховое восприятие;
- ознакомиться с авторским изложением сложных моментов;
- сформировать свою точку зрения с учетом представленных дискуссий;
- разобрать примеры;
- выполнить задания и отвечать на поставленные вопросы.

Подготовка к практическим занятиям.

Семинарское занятие - важная и обязательная форма учебного

процесса. На семинары выносятся наиболее важные и сложные вопросы курса, для обсуждения которых требуется специальная подготовка студента с использованием рекомендуемой учебной литературы. Специфика семинаров по данному курсу состоит в том, что они включают две основные формы работы:

- 1) теоретическую в виде устного или письменного обсуждения поставленных вопросов;
- 2) практическую, которая состоит в работе с историческими источниками по каждой теме, а так же выполнении заданий разного уровня.

Подготовку к семинарскому занятию следует вести в следующем порядке:

1. Внимательно ознакомиться с планом семинара по заданной теме.
2. Обратиться к рекомендуемой учебной литературе по данной теме: в первую очередь - к основной, при необходимости углубленного изучения - к дополнительной.
3. Уделить особое внимание основным понятиям изучаемой темы, владение которыми способствует эффективному усвоению курса.
4. Осмыслить имеющиеся по данной теме различные точки зрения и подходы.
5. Освоить приемы и методики анализа исторических источников, используя заданные алгоритмы, либо практические рекомендации.
6. В процессе изучения темы следует подготовить тезисы или мини-конспект в тетради для семинарских занятий. Эти записи могут быть использованы на семинаре как подсказка при публичном выступлении.

Конспектирование учебной и научной литературы

Конспектирование относится к числу наиболее важных общеучебных умений. На него опирается весь учебный процесс, так как студентам постоянно приходится использовать для подготовки к занятиям конспектирование лекций преподавателя, учебного параграфа или дополнительной литературы.

Конспект нужен для того, чтобы:

- научиться перерабатывать любую информацию, придавая ей иной вид, тип, форму;
- выделить в письменном или устном тексте самое необходимое и нужное для решения учебной или научной задачи;
- создать модель проблемы (понятийную или структурную);
- упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами;
- накопить информацию для написания более сложной работы в виде доклада, реферата, дипломной работы, диссертации, статьи, книги.

Главный смысл конспекта заключен в предельном сокращении,

свертывании информации. Конспект – это вторичное рождение источника, но в ином виде – свернутом, сжатом. Конспект определяется как краткое изложение, краткая запись. Но не любую краткую запись можно назвать конспектом. Понятие конспект подразумевает объединение плана, выписок, тезисов или, по крайней мере, двух любых этих форм. Главное требование к конспекту - запись должна быть систематической, логической, связной.

Признаки конспекта:

- наиболее универсальный вид записей по сравнению с другими формами;
- систематическая, логически связанная запись.
- отражает логику произведения, между отдельными частями записи д.б. смысловая связь;
- конспектом, написанным одним человеком, могут пользоваться другие – он более универсален, чем иные виды записей;
- к правильно составленному конспекту можно с успехом обратиться через несколько лет после его подготовки;

Особенности составления конспектов.

1) Беглый просмотр с целью определить полноту раскрытия темы; определение характера текста (теоретический или эмпирический, т.е. основанный на опыте); выявление степени сложности по наличию новых или непонятных терминов-понятий. Такое предварительное знакомство с текстом, а также учет собственных задач помогает осознанно выбрать вид конспектирования.

2) Научно-исследовательская работа по переработке информации. Все начинается с повторного чтения и анализа. Анализ позволяет разделить текст на части, отделить одно положение от другого и выделить нужное.

3) Выделение главных мыслей текста – тезисов. Тезисом в зависимости от задач конспектирования может быть: понятие или категория и их определения, закон и его формулировка, факты и события и доказательства их истинности и т.д. Эти ведущие, главные позиции могут выписываться либо в технике цитирования, либо в произвольном стиле, своими словами. Цитировать принято в следующих случаях: для точной передачи мысли; для последующей ссылки на автора; для иллюстрации стиля мышления автора. Насколько часто можно цитировать в конспекте – вопрос открытый. По необходимости, но не очень много (исключение составляют текстуальные или цитатные конспекты).

Прежде всего, составляя конспект, обычно стремятся к форме связного пересказа, но делают это не в ущерб другим, более важным качествам конспекта – ясности и краткости. И тут важно заметить, что связующим звеном при составлении конспекта должна быть внутренняя логика изложения, которую не следует заменять пространными словесными переходами.

С другой стороны, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, доказательства, примеры. Ведь утверждение, не подкрепленное фактом или примером, не будет убедительным и труднее запомнится.

Конспекты условно можно разделить на четыре типа: плановые, текстуальные (из цитат), свободные, тематические.

Плановый конспект легко получить с помощью предварительно сделанного плана произведения. При этом план или специально составляется для написания конспекта, или используется ранее составленный в качестве самостоятельной записи.

Каждому вопросу плана в такой записи отвечает определенная часть конспекта. Однако там, где пункт плана не требует дополнений и разъяснений, он не сопровождается текстом. Это одна из особенностей стройного, ясного и короткого плана-конспекта. При наличии навыка плановый конспект составляют достаточно быстро, он краток, прост и ясен по своей форме. Эти преимущества делают его незаменимым при быстрой подготовке доклада, выступления. Качество такого конспекта порой целиком зависит от качества плана, от того, насколько пункты плана будут не только раскрывать содержание, но и дополнять его по существу. Самый простой конспект – схематический плановый конспект – составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном, из отрывков подлинника – цитат. Текстуальные выписки могут быть связаны между собой цепью логических переходов, могут быть снабжены планом и включать отдельные тезисы в изложении конспектирующего или автора. Текстуальный конспект – прекрасный источник дословных высказываний автора, а также приводимых им фактов. Текстуальные конспекты целесообразно применять при изучении научных трудов, литературной критики.

Существенный недостаток текстуального конспекта заключается в том, что он не активизирует внимание и память. Бывает так, что студент написал конспект, а материала глубоко не проанализировал, не запомнил содержания произведения, не усвоил его. Ему помешало автоматическое переписывание цитат.

Свободный конспект. Иногда текстуальный конспект при последующей разработке его или даже в процессе создания «переходит» в свободный конспект. Своеобразие свободного конспекта заключается в том, что он представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов; часть его текста может быть снабжена планом.

Свободный конспект требует умения самостоятельно четко и кратко

формулировать основные положения, для чего необходимы глубокое осмысление материала, большой и активный запас слов. Можно сказать, что свободный конспект, пожалуй, наиболее полноценный вид конспекта. Он в высшей степени способствует лучшему усвоению материала. Здесь вы на деле можете продемонстрировать свое умение активно использовать все типы записей: планы, тезисы, выписки. Забота тут одна – понять, осмыслить, записать четко, логично. Над свободным конспектом приходится много работать – его не так-то легко составить.

Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ (в зависимости от числа привлеченных источников и другого материала, скажем, своих же записей) на поставленный вопрос-тему. Поэтому он получил название тематического. Специфика этого конспекта в том, что, разрабатывая определенную тему по ряду источников, он может не отображать содержания каждого из используемых произведений в целом. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос.

Критерии оценки:

- полнота отражения содержания;
- структура изложения материала;
- грамотность.

Чтение и рецензирование монографии по истории древнего мира

Студент должен выбрать и прочитать монографию по одной из тем истории древнего мира. По прочтению должна быть написана рецензия. В связи со специфичностью своей цели (проверка факта чтения монографии и уяснения ее содержания студентом) учебная рецензия в некоторых аспектах может отличаться от норм, принятым в публицистическом или научном жанре рецензии.

Рецензирование монографии строится по определенному плану. Вводная часть должна содержать библиографическую информацию о прочитанной монографии (выходные данные), общую характеристику прочитанной работы, а также некоторые специфические особенности, которые могут быть важны для понимания рецензируемой монографии (например, наличие приложений, указателей и т. д.). Также необходимо привести биографические сведения об авторе монографии в том объеме, который представляется возможным и уместным. Далее студент должен охарактеризовать особенности источниковой базы рецензируемого исследования и историографии проблемы, которой посвящена книга.

В основной части работы необходимо отразить знание содержания монографии. Причем рецензия не должна копировать оглавление книги и быть похожей на конспект. Студент должен показать, что способен самостоятельно проанализировать содержание монографии, основные идеи автора; оценить

его вклад в изучение конкретной исторической проблемы. Большим плюсом рецензии может стать выражение личного отношения к содержанию: согласие

или несогласие, одобрение или критику. Кроме того, выявление уже существующих рецензий на данную монографию в научной периодике поможет студенту лучше сориентироваться в профессиональном историческом пространстве и оценить место в нем рецензируемого труда.

В заключение работы студент может объяснить, как данная книга способствовала его личному развитию и образованию.

Рецензия должна быть оформлена в печатном виде. Объем рецензии – не более 3х стр. текста. За это задание студент может получить до 10 баллов.

Критерии оценки:

1. Соответствие требованиям научности.
2. Следование алгоритму рецензирования, характеристика всех критериев.
2. Грамотное изложение. Не допускаются разговорные и просторечные выражения.
3. Логичность, последовательность изложения.
4. Краткость, отсутствие чрезмерно длинных предложений и лишней информации. Основная ошибка, при составлении рецензий – избыточность информации, длинноты в формулировках мыслей. Необходимо избегать вводных слов и предложений, сложных предложений.

Индивидуальные задания по истории древнего мира

Цель индивидуальных заданий – развить навык работы с научными публикациями по заданной теме и подготовить студента к написанию курсовой работы во 2 семестре. В течение семестра студент должен прочесть и пройти собеседование с преподавателем по 5 из 20 предложенных тем. Выбор тем производится по номеру зачетной книжки. Если последняя цифра четная – студент выбирает четные темы в соответствии со своими интересами, в другом случае – нечетные. По теме индивидуальной работы в ЭУК представлены папки со статьями. Все статьи д.б. прочитаны, законспектированы. Если что-либо показалось студенту непонятным нужно обратиться к чтению дополнительной литературы. Собеседование с преподавателем проходит в назначенные часы консультаций на кафедре. Преподаватель задает по прочитанному материалу 3-5 вопросов. Студент вправе пользоваться приготовленным конспектом.

Сдача индивидуальных заданий является обязательным допуском к сдаче экзамена.

Работа с историческими терминами. Составление глоссария

Необходимой частью самостоятельной работы студентов является изучение исторической терминологии, знание которой облегчает усвоение специальной литературы, приучает пользоваться научно-справочными изданиями, повышает культуру речи. Исторические термины студент может использовать в своей педагогической деятельности в средней школе,

программа которой предусматривает аналогичную работу.

Глоссарий – вид самостоятельной работы, заключающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении дисциплины «История древнего мира». Данный вид работы развивает способность выделять главные понятия курса и формулировать их. Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, встречающиеся в тексте основной и дополнительной литературы.

Работа над глоссарием имеет обязательное письменное оформление. Кроме того, знание терминологии проверяется как устно во время ответов на практических занятиях, в ходе 2х контрольных работ по историческим терминам. Глоссарий должен содержать не менее 70 терминов, они должны быть перечислены в алфавитном порядке, соблюдена нумерация.

Глоссарий должен быть оформлен в печатном виде по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц. Еще один вариант оформления - ведение глоссария в отдельно заведенной тетради (при этом необходимо выделять цветом термины).

Ниже помещен примерный список терминов, без знания которых невозможно усвоить курс истории Древнего мира. Студент должен знать значение термина, его правильное написание и произношение. Объяснение терминов содержится в учебниках и учебных пособиях по истории древнего мира для высшей школы, а так же см: Гладкий В.Д. Древний мир. Энциклопедический словарь. В 2х т. – М., 1998. http://enc-dic.com/enc_ancient/Tulepia-melia-5153.html Следует учесть, что в список не включены этнические, географические названия, имена исторических деятелей и персонажей мифологии.

Авгур
Агер публикус
Агнаты
Ауспиции
Вето
Вилла
Всадники
Генс
Децемвиры
Диоцез
Доминат
Диктатор
Император
Квестор
Квириты
Клиент
Когнаты
Когорта
Колоны
Комиций
Консул
Курия
Латифундия
Либертины
Ликторы
Магистратура
Муниципии
Манипула
Нобилитет
Оптиматы
Патриции
Патрон
Пекулий
Пенаты
Плебеи
Понтифик
Популяры
Претор
Преторианцы
Принцепс
Провинция
Проскрипции
Публиканы
Республика
Сенат
Сервус
Сецессия
Тетрархия
Триба
Трибун
Триумвиры
Триумф
Фамилия
Форум
Ценз
Цензор

Центурия
Цивитас
Эдил
Югер

Критерии оценки ведения глоссария

- многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

Доклад со слайд-презентацией

Работа студента над сообщением-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 5-6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- презентация должна визуализировать текст доклада, т.е. в визуальной форме последовательно раскрывать его содержание. Каждым 1-2 абзацам текста должен соответствовать определенный слайд;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; фамилия, имя автора; номер группы.

Рекомендации по стилю оформлению слайдов:

- желательно соблюдать единый стиль оформления всей презентации;
- следует избегать эффектов, которые будут отвлекать от сообщения или смыслового ядра презентации;

- вспомогательная информация не должна преобладать над основной;
- для фона слайдов лучше выбрать пастельную гамму цветов, не отвлекающую и не раздражающую реципиентов;
- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов одновременно;
- заголовки и текст должны четко выделяться на выбранном фоне;
- следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после их использования);
- возможности анимации позволят сделать представление информации на слайде более интересным, однако не следует перегружать презентацию различными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания, кроме того, их тип и скорость рекомендуется выбирать в зависимости от скорости представления информации докладчиком.

Рекомендации по представлению информации:

- краткость и лаконичность (словосочетания или короткие предложения);
- минимальное количество служебных слов (предлогов, наречий, прилагательных);
- заголовки должны быть четки для восприятия аудитории;
- предпочтительно горизонтальное расположение информации;
- наиболее важную информацию следует располагать в центре слайда, или выделять специальными средствами (рамка, шрифт, другой цвет и т.п.);
- надписи лучше располагать под иллюстрациями;
- выбор используемого в презентации шрифта (его типа и размера) зависит от размеров аудитории, в которой предполагается демонстрация презентации, от расстояния аудитории до экрана, от других особенностей аудитории (обычно для заголовков рекомендуется использовать размер шрифта не менее 24, для прочей информации – не менее 18);
- не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
- для выделения информации можно использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание (последним не следует злоупотреблять, так как часто оно ассоциируется с гиперссылкой);
- при использовании различных изображений, аудио- и видеороликов следует обратить особое внимание на их качество;
- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (как правило, не более трех выводов, определений).

Как составить доклад со слайд-презентацией

Работа студента над сообщением-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 5-6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Общие требования к презентации:

презентация не должна быть меньше 10 слайдов;

презентация должна визуализировать текст доклада, т.е. в визуальной форме последовательно раскрывать его содержание. Каждым 1-2 абзацам текста должен соответствовать определенный слайд;

первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; фамилия, имя автора; номер группы.

Рекомендации по стилю оформлению слайдов:

- желательно соблюдать единый стиль оформления всей презентации;
- следует избегать эффектов, которые будут отвлекать от сообщения или смыслового ядра презентации;

- вспомогательная информация не должна преобладать над основной;

- для фона слайдов лучше выбрать пастельную гамму цветов, не отвлекающую и не раздражающую реципиентов;

- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов одновременно;

- заголовки и текст должны четко выделяться на выбранном фоне;

- следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после их использования);

- возможности анимации позволят сделать представление информации на слайде более интересным, однако не следует перегружать презентацию

различными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания, кроме того, их тип и скорость рекомендуется выбирать в зависимости от скорости представления информации докладчиком.

Рекомендации по представлению информации:

- краткость и лаконичность (словосочетания или короткие предложения);
- минимальное количество служебных слов (предлогов, наречий, прилагательных);
- заголовки должны быть четки для восприятия аудитории;
- предпочтительно горизонтальное расположение информации;
- наиболее важную информацию следует располагать в центре слайда, или выделять специальными средствами (рамка, шрифт, другой цвет и т.п.);
- надписи лучше располагать под иллюстрациями;
- выбор используемого в презентации шрифта (его типа и размера) зависит от размеров аудитории, в которой предполагается демонстрация презентации, от расстояния аудитории до экрана, от других особенностей аудитории (обычно для заголовков рекомендуется использовать размер шрифта не менее 24, для прочей информации – не менее 18);
- не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
- для выделения информации можно использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание (последним не следует злоупотреблять, так как часто оно ассоциируется с гиперссылкой);
- при использовании различных изображений, аудио- и видеороликов следует обратить особое внимание на их качество;
- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (как правило, не более трех выводов, определений).

Критерии оценки сообщения со слайд-презентацией

- Навыки работы с визуальными источниками.
- Умение составлять алгоритм анализа источника и следование ему.
- Научность.
- Соответствие презентации требованиям, приведенным в настоящих методических рекомендациях.
- Полнота раскрытия выбранной темы.
- Умение представить полученные результаты публично.
- Соответствие презентации тексту доклада.

За это задание студент может получить до 20 баллов. Задание считается зачтенным, если получено 10 и более баллов. При меньшем количестве баллов сообщение и презентацию необходимо доработать.

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контролируемые разделы / темы дисциплины	Оценочные средства			
		текущий контроль	промежуточная аттестация	
Древний Рим	УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4	знает	УО-1 Собеседование ОУ-2 Коллоквиум занятие 7.	Вопросы к зачету 29-58
	УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4	умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания ПР-7 Конспект	Вопросы к зачету 29-58
	УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4	навыки	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания ОУ-3 Доклад	Вопросы к зачету 29-58

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Васильев, Л. С. История Древнего Востока : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. С. Васильев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 306 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-9916-9362-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433763> (дата обращения: 25.01.2021).

2. История Древнего мира : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией Т. В. Кудрявцевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 437 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05055-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451103>

3. Никишин, В. О. История Древнего мира. Древний Рим : учебное пособие для вузов / В. О. Никишин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00262-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451953>

4. Никишин, В. О. История Древнего мира. Древняя Греция : учебник для вузов / В. О. Никишин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 329 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10010-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456314>

5. Перфилова, Т. Б. История Древнего Востока : учебник для вузов /

Т. Б. Перфилова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 407 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08336-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452470> (дата обращения: 25.01.2021).

Дополнительная литература

1. Деопик, Д. В. История древнего мира / Д. В. Деопик. — Москва : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2014. — 304 с. — ISBN 978-5-7429-0384-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/34909.html> (дата обращения: 21.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Кравцов, Н. А. Лекции по истории политических и правовых учений (краткий курс). Т.1: Древний Восток, Античность, Средневековье, Возрождение, Новое время : учебник / Н. А. Кравцов. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2011. - 480 с. - ISBN 978-5-9275-0826-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/556272> (дата обращения: 21.04.2020)
3. Панченко, А. Б. История древнего мира : учебно-методическое пособие в модульной технологии / А. Б. Панченко. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2015. — 124 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86988.html> (дата обращения: 21.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Рябцева, В.А. Искусство Древнего мира (Древний Египет) : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», профиль «Искусствоведение», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В.А. Рябцева. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 138 с. - ISBN 978-5-8154-0461-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1041212> (дата обращения: 21.04.2020)
5. Синило, Г. В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток : учебное пособие / Г. В. Синило. — Минск : Вышэйшая школа, 2014. — 456 с. — ISBN 978-985-06-2412-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35485.html> (дата обращения: 21.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
6. Титаренко, И. Н. История культуры Древнего мира: учебное пособие / Титаренко И.Н. - Таганрог: Изд-во ГТИ ЮФУ, 2010. - 222 с. ISBN 978-5-8327-0369-5. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/551304> (дата обращения: 21.04.2020)
7. Тураев, Б. А. История древнего мира / Б. А. Тураев. — Санкт-Петербург : Лань, [б. г.]. — Том 1 — 2014. — 307 с. — ISBN 978-5-507-37455-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/44602> (дата обращения: 21.04.2020). — Режим

доступа: для авториз. пользователей.

8. Тураев, Б. А. История древнего мира / Б. А. Тураев. — Санкт-Петербург : Лань, [б. г.]. — Том 2 — 2014. — 267 с. — ISBN 978-5-507-37456-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/44802> (дата обращения: 21.04.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

ЭБС

[Электронно-библиотечная система Издательства "Лань"](https://e.lanbook.com/) (<https://e.lanbook.com/>);

[Электронно-библиотечная система Znaniium.com](https://new.znaniium.com/) (<https://new.znaniium.com/>);

[Электронно-библиотечная система IPR BOOKS](http://www.iprbookshop.ru/) (<http://www.iprbookshop.ru/>);

[Электронно-библиотечная система "BOOK.ru"](https://www.book.ru/) (<https://www.book.ru/>),

[Электронная библиотека "ЮРАЙТ"](https://urait.ru/) (<https://urait.ru/>);

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)

Базы данных и информационные справочные системы

[Официальные сайты органов государственной власти. Образовательные порталы](#)

[Русскоязычные базы данных и ЭБС](#)

[Зарубежные базы данных](#)

[Наукометрические, реферативные и библиографические БД](#)

[Патентные и нормативно-технические БД](#)

[Правовые базы данных](#)

[Крупнейшие российские и зарубежные библиотеки](#)

[Электронные ресурсы в свободном доступе](#)

Перечень информационных технологий

и программного обеспечения

- Microsoft Teams - рабочее пространство на основе чата в Office 365
- Google Класс - бесплатный набор инструментов для работы с электронной почтой, документами и хранилищем
- Сервис для групповой коммуникации Google Meet
- Универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ: текстовые редакторы, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты и т.п.;

- глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов и т.д.);
- автоматизированные поисковые системы;
- образовательные электронные издания.

Программное обеспечение

- - Лицензия ПО Microsoft;
- - Браузер Google Chrome – свободное ПО;
- - Браузер Mozilla Firefox – свободное ПО.

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В основу логики изложения дисциплины положены хронологический, тематический и сравнительно-типологический принципы.

Особенностью работы по курсу «История Древнего Рима» является преобладание практических занятий над теоретическими. Поэтому в процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: контрольные работы, подготовка докладов и презентаций, выполнение студентом заданий для самостоятельной работы.

Основная литература курса доступна в электронно-библиотечных системах, с которыми заключен договор. Таким образом, студенту доступны полные тексты рекомендованных книг при условии нахождения в сети. В первую очередь необходимо изучить основную литературу, представленную в курсе, это необходимый минимум, гарантирующий успешное прохождение контрольных мероприятий. Для расширения и углубления знаний по дисциплине студент может обратиться к дополнительной литературе.

Лекционные занятия ориентированы на освещение вводных тем в каждый раздел курса и призваны ориентировать студентов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов.

Практические занятия акцентированы на наиболее принципиальных и проблемных вопросах развития древневосточных обществ на разных исторических этапах и призваны развить навыки работы с историческими источниками по курсу, умение критически воспринимать многочисленные противоречивые точки зрения историков, ориентироваться в информационном пространстве, а так же грамотно строить как устную, так и письменную речь.

В работе со студентами используются разнообразные средства, формы и

методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемым вопросам и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как чтение и рецензирование монографии, подготовку конспектов, выполнение индивидуальных заданий, работу с контурными картами. Освоение курса должно способствовать развитию навыков сопоставления и анализа больших объемов информации. В рамках учебного курса подразумевается составление тематических докладов, которые проверяется преподавателем, обсуждается со студентами и учитывается при итоговом контроле знаний по курсу.

Студентов необходимо познакомить с основными источниками, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса, а так же методами работы с ними. Поэтому эти источники рекомендованы студентам для домашнего изучения и включены в программу, а так же предусмотрена работа с данными источниками на практических занятиях.

В процессе преподавания дисциплины «История Древнего Рима» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

- лекция-беседа с техникой обратной связи,
- лекция-визуализация
- проблемный семинар;
- семинар-диалог
- семинар - развернутая беседа
- методы активного чтения (составление сравнительных таблиц, ментальной карты, конспектирование)

Лекция - беседа с использованием техники обратной связи. Обратная связь в виде реакции аудитории на слова и действия преподавателя помогает ему умело оценить по реакции всей аудитории на поставленный им вопрос уровень знаний и усвоения информации и внести соответствующие коррективы в методику занятий.

Вопросы задаются и в начале, и в конце изложения каждого логического раздела лекции. Первый – для того, чтобы узнать, насколько студенты осведомлены по излагаемой проблеме. Второй - для контроля качества усвоения материала.

Если аудитория в целом правильно отвечает на вводный вопрос, преподаватель излагает материал тезисно и переходит к следующему разделу лекции. Если же число правильных ответов ниже желаемого уровня, преподаватель читает подготовленную лекцию, в конце смыслового раздела задает новый (контрольный) вопрос. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса преподаватель возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

Лекция-визуализация. Лекция-визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию - в визуальную форму, систематизируя и выделяя при этом наиболее существенные элементы содержания. Данный вид лекционных занятий реализует и дидактический принцип доступности: возможность интегрировать зрительное и вербальное восприятие информации.

Процесс визуализации является свертыванием различных видов информации в наглядный образ. Как известно, в восприятии материала трудность вызывает представление абстрактных понятий, процессов, явлений, особенно теоретического характера. Визуализация позволяет в значительной степени преодолеть эту трудность и придать абстрактным понятиям наглядный, конкретный характер.

Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности. Поэтому лекция-визуализация способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой, в отличие от проблемной лекции, где используются вопросы, происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, то есть с включением активной мыслительной деятельности. Основная задача преподавателя - использовать такие формы наглядности, которые не только дополняли словесную информацию, но и сами являлись носителями информации. Чем больше проблемности в наглядной информации, тем выше степень мыслительной активности студента.

Методика проведения подобной лекции предполагает предварительную подготовку визуальных материалов в соответствии с ее содержанием. Подготовка лекции преподавателем состоит в том, чтобы изменить, переконструировать учебную информацию (всю или часть на его усмотрение, исходя из методической необходимости) по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления студентам через технические средства обучения или вручную (схемы, рисунки, чертежи и т. п.). Основная трудность в подготовке лекции-визуализации состоит в выборе системы средств наглядности и дидактически обоснованного процесса ее чтения с учетом индивидуальных особенностей студентов и уровня их знаний.

Читая такую лекцию, преподаватель комментирует подготовленные наглядные материалы, стараясь полностью раскрыть тему (или подготовленный фрагмент) данной лекции. Представленная таким образом информация должна обеспечить систематизацию имеющихся у студентов знаний, создание проблемных ситуаций и возможности их разрешения, что является важным в познавательной и профессиональной деятельности.

Лучше всего использовать разные виды визуализации - натуральные, изобразительные, символические, каждый из которых или их сочетание выбирается в зависимости от содержания учебного материала. При переходе от текста к

зрительной форме или от одного вида наглядности к другому может теряться некоторое количество информации. Но это является преимуществом, так как позволяет сконцентрировать внимание на наиболее важных аспектах и особенностях содержания лекции, способствовать его пониманию и усвоению.

В некоторых случаях к этой работе возможно привлечение и студентов (например, поручить некоторым из них подготовить наглядные материалы по разделам темы занятий, которые потом совместно с преподавателем прокомментировать на лекции). В таком случае у студентов будут формироваться соответствующие умения, развиваться высокий уровень активности, воспитываться личностное отношение к содержанию обучения.

В лекции-визуализации важна определенная наглядная логика и ритм подачи учебного материала. Для этого можно использовать комплекс технических средств обучения, рисунок, в том числе с использованием гротескных форм, а также цвет, графику, сочетание словесной и наглядной информации. Здесь важны и дозировка использования материала, и мастерство преподавателя, и его стиль общения со студентами.

Этот вид лекции лучше, всего использовать на этапе введения студентов в новый раздел, тему, дисциплину.

Проблемный семинар опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемная ситуация - это сложная, противоречивая обстановка, создаваемая за занятиях путем постановки проблемных вопросов (вводных), требующая активной познавательной деятельности обучающихся для ее правильной оценки и разрешения.

Проблемный вопрос содержит в себе диалектическое противоречие и требует для разрешения не воспроизведения известных знаний, а размышления, сравнения, поиска, приобретения новых знаний или применения полученных ранее.

Используемый метод проблемного обучения на первом курсе – **частично поисковый (эвристический)**. Суть его в том, что, поставив учебную проблему, преподаватель для ее решения привлекает студентов, т.е. проблема решается преподавателем совместно с обучаемыми. Этот метод более трудный для применения. Задача преподавателя состоит в том, чтобы управлять действиями студентов, помочь им пройти отдельные этапы в решении поставленной проблемы. Например, он проводит эвристическую беседу, состоящую из серии взаимосвязанных вопросов, каждый из которых является шагом на пути к решению проблемы. В результате использования частично поискового метода студенты овладевают умением самостоятельно выполнять отдельные шаги решения проблемы, отдельные этапы ее

исследования.

Частично-поисковый метод не обеспечивает готовности студентов к решению целостных проблем, поскольку такое решение требует прохождения системы этапов. Поэтому проблемное обучение должно неизменно включать и такой метод, который предусматривает систематическое решение проблем и проблемных задач разного типа. И поскольку процесс решения любой проблемы требует определенного исследования, этому виду проблемного обучения соответствует исследовательский метод.

Сущность данного метода обусловлена его функциями. Во-первых, он признан обеспечить овладение методами научного познания. Во-вторых, он формирует черты творческой деятельности и, наконец, является условием формирования интереса. Этот метод формирует у учащихся поисковую, творческую деятельность по решению новых для них проблем.

Учебная проблема – явление субъективное и существует в сознании обучаемого в идеальной форме, в мысли. Учебная проблема понимается как отражение (форма проявления) логико-психологического противоречия процесса усвоения, определяющее направление умственного поиска, пробуждающее интерес к исследованию (объяснению) сущности неизвестного и ведущее к усвоению нового понятия – или нового способа действия. Различие между познавательной задачей и учебной проблемой состоит в том, что объективное противоречие задачи в сознании учащегося превращается в проблему. Как психолого-дидактическая категория учебная проблема несет в себе новое знание и новый способ действия.

Учебную проблему не нужно путать с научной проблемой. Последняя выдвигается, разрабатывается учеными и определяет направление научного исследования. Учебная проблема воспринимается студентами путем создания преподавателем проблемной ситуации (способ решения задачи, поиск ответа становится личной проблемой обучаемого). Действия студентов по решению проблем всегда сжаты во времени и направляются преподавателем.

Семинар – пресс-конференция. По каждому вопросу плана семинара преподавателем назначается группа обучаемых (3-4 человека) в качестве экспертов. Они всесторонне изучают проблему и выделяют докладчика для изложения тезисов по ней. После первого доклада участники семинара задают вопросы, на которые отвечают докладчик и другие члены экспертной группы. Вопросы и ответы составляют центральную часть семинара. На основе вопросов и ответов разворачивается творческая дискуссия, итоги которой подводят сначала докладчик, а затем преподаватель. Аналогичным образом обсуждаются и другие вопросы плана семинарского занятия. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения темы,

оценивает работу экспертных групп, определяет задачи самостоятельной работы.

Составление интеллект-карты.

1. Возьмите лист бумаги и нарисуйте блок (произвольной формы, это может быть круг, овал, квадрат, любое другое изображение или текст) в центре листа:

2. Внутри блока напишите название темы, с которой вы хотите работать.

3. Ваша основная тема может иметь несколько ассоциаций, допустим, для начала их будет четыре, рисуете линии для каждой идеи. Подпишите каждую линию.

4. Не тратьте слишком много времени на создание аккуратного рисунка с прямыми линиями, большее значение здесь имеет скорость, а не опрятность.

Если ваша основная тема не может быть дополнена только теми идеями, которые вы написали ранее, нарисуйте дополнительные линии от центральной темы и подпишите их, в данном случае мы определили их в блоки:

5. Поскольку каждая дополнительная идея (ассоциация второго уровня) может иметь свои ассоциации, расширьте вашу интеллект карту, создав линии (ассоциации) от новой идеи или подтемы. Это будут ассоциации или идеи третьего уровня:

За короткий промежуток времени ваша карта разума начнёт обретать форму, не беспокойтесь о том, что ваш рисунок начинает походить на сеть, ветви которой расползлись по всему листу. Интеллект карты отражают ваши мыслительные процессы, и, как правило, это что-то личное для каждого человека.

Если карта разума используется в качестве плана для разговора или плана достижения цели, то каждая из основных линий исходящая из центрального прямоугольника может быть пронумерована, чтобы продемонстрировать последовательность.

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<p>690922, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус D, ауд. D743, Лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием</p> <p>Примечание: 30 мест</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 30) Оборудование: "Мультимедийное оборудование: Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice 50 см черная кайма сверху, размер рабочей области 236x147 см Документ-камера Avervision CP355AF ЖК-панель 47"", Full HD, LG M4716 CCBA Мультимедийный проектор Mitsubishi EW330U, 3000 ANSI</p>	<p>1) Microsoft Office, Microsoft Visual Studio, Microsoft Teams, Microsoft Visio. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер лицензии Standard Enrollment 65961241. Дата окончания 30.11.2023. 2) MathCad Education Universety Edition. Номер лицензии Academic Mathcad License 14.0 EERU-09/071- 1. Лицензия бессрочно. 3) LabVIEW Student Edition. Договор №ЭА-442-15 от 18.01.16</p>
--	--	---

	Lumen, 1280x800 Сетевая видеочамера Multipix MP - HD718" Доска аудиторная, переносной компьютер (ноутбук Lenovo) с сумкой – 1 шт.	лот 6. Поставщик АО «Софт Лайн Трейд». Лицензия бессрочно. 4) VirtualBox. Свободное программное обеспечение. 5) Logisim. Свободное программное обеспечение.
690922, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус D, ауд. D741, Лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием Примечание: 36 мест	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 36) Оборудование: "Мультимедийное оборудование: Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice 50 см черная кайма сверху, размер рабочей области 236x147 см Документ-камера Avervision CP355AF ЖК-панель 47"", Full HD, LG M4716 CCBA Мультимедийный проектор, Mitsubishi EW330U, 3000 ANSI Lumen, 1280x800 Сетевая видеочамера Multipix MP-HD718" Доска аудиторная, переносной компьютер (ноутбук Lenovo) с сумкой – 1 шт	1) Microsoft Office, Microsoft Visual Studio, Microsoft Teams, Microsoft Visio. Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер лицензии Standard Enrollment 65961241. Дата окончания 30.11.2023. 2) MathCad Education University Edition. Номер лицензии Academic Mathcad License 14.0 EERU-09/071- 1. Лицензия бессрочно. 3) LabVIEW Student Edition. Договор №ЭА-442-15 от 18.01.16 лот 6. Поставщик АО «Софт Лайн Трейд». Лицензия бессрочно. 4) VirtualBox. Свободное программное обеспечение. 5) Logisim. Свободное программное обеспечение.

Помещения для самостоятельной работы

690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб.А 1002, помещение для самостоятельной работы Читальный зал естественных и технических наук с открытым доступом Научной библиотеки	Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 58 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C) Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS)	Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18. ESET NOD32 Secure Enterprise. Контракт с ООО «Софтлайн Проекты» № ЭА-091-18 от 24.04.2018. Дата окончания 01.03.2019. BLACKBOARD Learn. Сублицензионное соглашение BLACKBOARD с ООО «Отраслевые порталы» №2906/1 от 29.06.2012, постоянное (бессрочное) исключительное право на использование программного обеспечения. Заказ на покупку 032901.
690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы Читальный зал гуманитарных наук с открытым доступом Научной библиотеки	Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C) Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS) Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:	Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18. ESET NOD32 Secure Enterprise. Контракт с ООО «Софтлайн Проекты» № ЭА-091-18 от 24.04.2018. Дата окончания 01.03.2019. BLACKBOARD Learn.

	<p>Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт. Дисплей Брайля Focus-80 Blue Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт. Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition Маркер-диктофон Touch Memo цифровой Устройство портативное для чтения плоскочечатных текстов PEarl Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт. Принтер Брайля Everest - D V4 Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition Видео увеличитель Topaz 24" XL стационарный электронный Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2шт. Экран Samsung S23C200B Маркер-диктофон Touch Memo цифровой</p>	<p>Сублицензионное соглашение BLACKBOARD с ООО «Отраслевые порталы» №2906/1 от 29.06.2012, постоянное (бессрочное) исключительное право на использование программного обеспечения. Заказ на покупку 032901.</p>
<p>690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы Читальный зал периодических изданий с открытым доступом Научной библиотеки</p>	<p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 5 шт. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C)</p>	<p>Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18. ESET NOD32 Secure Enterprise. Контракт с ООО «Софтлайн Проекты» № ЭА-091-18 от 24.04.2018. Дата окончания 01.03.2019. BLACKBOARD Learn. Сублицензионное соглашение BLACKBOARD с ООО «Отраслевые порталы» №2906/1 от 29.06.2012, постоянное (бессрочное) исключительное право на использование программного обеспечения. Заказ на покупку 032901.</p>
<p>690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб.А 1002, помещение для самостоятельной работы Читальный зал естественных и технических наук с открытым доступом Научной библиотеки</p>	<p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 58 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C) Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS)</p>	<p>Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «Softline Trade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18. ESET NOD32 Secure Enterprise. Контракт с ООО «Софтлайн Проекты» № ЭА-091-18 от 24.04.2018. Дата окончания 01.03.2019. BLACKBOARD Learn. Сублицензионное соглашение</p>

		BLACKBOARD с ООО «Отраслевые порталы» №2906/1 от 29.06.2012, постоянное (бессрочное) исключительное право на использование программного обеспечения. Заказ на покупку 032901.
--	--	---

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
филиала ФГБОУ ВО ВВГУ в г. Уссурийске

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО РИМА

Направление и направленность (профиль)
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки). История и обществознание

Год набора на ОПОП
2023

Форма обучения
очная

Владивосток 2023

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные компетенции

Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Объясняет особенности культурного многообразия общества в соответствии с научным историческим знанием. УК-5.3. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия в историческом контексте УК-5.4. Воспринимает межкультурное разнообразие общества и особенности взаимодействия в нем в социально-историческом, этическом и философском контекстах
------------------------------	--	---

Контроль достижений целей курса

Контролируемые разделы / темы дисциплины	Оценочные средства			
			текущий контроль	промежуточная аттестация
Древний Рим	УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4	знает	УО-1 Собеседование ОУ-2 Коллоквиум занятие 7.	Вопросы к зачету 29-58
	УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4	умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания ПР-7 Конспект	Вопросы к зачету 29-58
	УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4	навыки	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания ОУ-3 Доклад	Вопросы к зачету 29-58

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций (индикаторов компетенций)

Компетенция	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Объясняет особенности культурного многообразия общества в соответствии с научным историческим знанием.	УК-5.2. Частично способен перечислить и охарактеризовать особенности культурного многообразия общества в соответствии с научным историческим знанием.	УК-5.2. Объясняет особенности культурного многообразия общества в соответствии с научным историческим знанием со значительными ошибками.	УК-5.2. Не способен перечислить и дать характеристику особенностям культурного многообразия общества в соответствии с научным историческим знанием.
	УК-5.3. Самостоятельно отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия в историческом контексте	УК-5.3. С несущественными и ошибками отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия в историческом контексте	УК-5.3. С помощью наставника / со значительными ошибками отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия в историческом контексте	УК-5.3. Не способен выделить и проанализировать особенности межкультурного взаимодействия в историческом контексте
	УК-5.4. Воспринимает межкультурное	УК-5.4. С незначительными ошибками	УК-5.4. Воспринимает	УК-5.4. Не способен воспринимать

	<i>разнообразие общества и особенности взаимодействия в нем в социально-историческом, этическом и философском контекстах</i>	<i>может объяснить межкультурное разнообразие общества и особенности взаимодействия в нем в социально-историческом, этическом и философском контекстах</i>	<i>разнообразие общества и особенности взаимодействия в нем вне социально-исторического, этического и философского контекстов</i>	<i>разнообразие общества и особенности взаимодействия в нем в социально-историческом, этическом и философском контекстах</i>
--	--	--	---	--

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «История Древнего Рима» проводится в соответствии с локальными нормативными актами и является обязательной.

Промежуточный контроль по дисциплине, предусмотренный учебным планом, – экзамен.

1. Войны Рима с эллинистическими царствами во II в. до н.э.
2. Сущность эллинизма и характерные черты эпохи эллинизма в античном Средиземноморье.
3. Культура эпохи эллинизма.
4. Природа и население древней Италии.
5. Этрuscoе общество и культура в Средней Италии (VIII – VI вв. до н.э.).
6. Социальный и политический строй Рима в эпоху царей. Реформы Сервия Туллия.
7. Характерные черты древнеримской религии.
8. Основные этапы борьбы патрициев и плебеев в Древнем Риме и ее итоги.
9. Римское общество по законам XII таблиц.
10. Завоевание Римом Италии и образование Римско-италийского союза: V – III вв. до н.э.
11. Политический строй Древнего Рима в III – II вв. до н.э. (Теория «смешанной конституции» Полибия и Цицерона).
12. Пунические войны и завоевание Испании. Их последствия для Римской республики.

13. Создание Римской средиземноморской державы: Войны Рима в Иллирии, с Македонией, Сирией и Ахейским союзом, захват Пергама.
14. Расцвет римской системы рабовладения в II – I вв. до н.э. и понятие «классического рабства».
15. Движение братьев Гракхов в последней трети II в. до н.э.
16. Борьба популяров и оптиматов в начале I в. до н.э. Союзническая война 91 – 88 гг. до н.э.
17. Гражданские войны 88 г. и 83 – 82 гг. до н.э. (Марий, Цинна и диктатура Суллы).
18. Восстание Спартака и его последствия.
19. Политическая борьба в 70-50 гг. до н.э. (Заговор Катилины. Триумвират Помпея, Красса и Цезаря).
20. Гражданская война 49-44 гг. до н.э. Диктатура Юлия Цезаря.
21. Триумвират Лепида, Антония и О. Августа. Гражданская война 42 – 30 гг. до н.э. и падение Республики.
22. Сущность и характерные черты принципата Октавиана Августа (27 г. до н.э. – 14 г. н.э.)
23. Развитие принципата в I в. н.э.: династии Юлиев-Клавдиев и Флавиев.
24. «Золотой век» Римской империи: муниципальный строй, управление в провинциях, рабство и колонат во II в. н.э. (династия Антонинов)
25. Культура ранней Римской империи в I – II вв. н.э.
26. Римская империя при династии Северов.
27. Социально-экономический и политический кризис Римской империи в III в. н.э. Династии солдатских императоров.
28. Возникновение и первые этапы развития христианства.
29. Реформы Диоклетиана и Константина по укреплению Империи. Доминат и тетрархия.
30. Римская империя в середине и второй половине IV в. н.э.
31. Кризис и падение Западной Римской империи в V в. н.э.

Критерии выставления оценки студенту на экзамене / зачете по дисциплине «История Древнего Рима»:

Баллы	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
86-100	Отлично / зачтено	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию востоковедения с практикой, свободно справляется с вопросами, творческими заданиями и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
76 - 85	Хорошо / зачтено	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
61 - 75	Удовлетворительно / зачтено	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0 - 60	Неудовлетворительно / незачтено	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «История Древнего Рима» проводится в соответствии с локальными нормативными актами и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «История Древнего Рима» проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется преподавателем курса.

УО-1 Собеседование;

УО-2 Коллоквиум;

УО-3 Доклад, сообщение

ПР-1 Тест;

ПР-2 Контрольная работа;

ПР-11 Разноуровневые задачи, задания;

ПР-7 Конспект;

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность в курсе, своевременность выполнения всех видов заданий);

- степень усвоения теоретических знаний;

- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем

видам учебной работы;

- результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства для текущей аттестации

ОУ-1 Собеседование; ОУ-2 Коллоквиум

Критерии оценки ответа студента на собеседовании, коллоквиуме, семинаре:

5 баллов выставляется студенту, если ответ показывает прочные знания основных проблем, методик анализа, источниковедческих подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений происходивших в Истории Древнего Рима, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла выставляется студенту, если ответ, обнаруживающий прочные знания основных проблем развития восточных обществ, историографических подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла выставляется студенту, если ответ, свидетельствующий в основном о знании основных проблем развития восточных обществ, историографических подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

2 балла выставляется студенту за ответ, обнаруживающий незнание актуальных проблем истории древнего мира, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

ПР-1 Тест. Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовые вопросы предполагают выбор одного правильного варианта ответа.

Правильный ответ на каждый вопрос «дает» студенту (+1) балл, ошибочный – (-1).

Пример теста:

Вариант 1

(Указать номер верного ответа, или 0, если все варианты ответа неверны)

1) Комиции, избиравшие сенат:

1. Куриатные. 2. Трибутные. 3. Центуриатные.

2) Полководец, возглавивший экспедицию в Африку в период Первой Пунической войны:

1. Гамилькар. 2. Атиллий Регул. 3. П. Корнелий Сципион.

3) Магистрат, имевший право налагать вето:

1. Консул. 2. Эдил. 3. Диктатор.

4) Кто из них являлся популяром:

1. Сулла. 2. Тиберий Гракх. 3. Цицерон.

5) Какое событие было раньше:

1. Установление республики. 2. Первая сецессия плебеев.

3. Первая Пуническая война.

Ключ: 0, 2, 0, 2, 1

Вариант 2

1) Создатель наемной армии в Риме:

1. Цезарь. 2. Марий. 3. Сулла.

2) Первая римская провинция:

1. Галлия. 2. Испания. 3. Сицилия.

3) Римский император, в период правления которого империя достигла максимальных границ:

1. Август. 2. Константин Великий. 3. Траян.

4) Диоцезы создал:

1. Диоклетиан. 2. Септимий Север. 3. Феодосий Великий.

5) С какого года начинается VIII в. до н.э.:

1. 801 г. до н.э. 2. 800 г. до н.э. 3. 799 г. до н.э.

Ключ: 2, 3, 3, 1, 2

Вариант 3

(Указать номер верного ответа, или 0, если все варианты ответа неверны) 1)

Комиции, избравшие сенат:

1. Куриатные. 2. Трибутные. 3. Центуриатные.

2) Полководец, возглавивший экспедицию в Африку в период Первой Пунической войны:

1. Гамилькар. 2. Атиллий Регул. 3. П. Корнелий Сципион.

3) Магистрат, имевший право налагать вето:

1. Консул. 2. Эдил. 3. Диктатор.

4) Кто из них являлся популяром:

1. Сулла. 2. Тиберий Гракх. 3. Цицерон.

5) Какое событие было раньше:

1. Установление республики. 2. Первая сецессия плебеев.

3. Первая Пуническая война.

Ключ: 0, 2, 0, 2, 1

Вариант 4

1) Создатель наемной армии в Риме:

1. Цезарь. 2. Марий. 3. Сулла.

2) Первая римская провинция:

1. Галлия. 2. Испания. 3. Сицилия.

3) Римский император, в период правления которого империя достигла максимальных границ:

1. Август. 2. Константин Великий. 3. Траян.

4) Диоцезы создал:

1. Диоклетиан. 2. Септимий Север. 3. Феодосий Великий.

5) С какого года начинается VIII в. до н.э.:

1. 801 г. до н.э. 2. 800 г. до н.э. 3. 799 г. до н.э.

Ключ: 2, 3, 3, 1, 2

Критерии оценивания тестов:

Параметры оценочного средства Предел длительности контроля	60 мин
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого раздела	24
Критерии оценки: выполнено верно заданий	Мах 24 балла
(22-24) баллов	Отлично - 86 – 100% правильных ответов
(19-21) баллов	Хорошо - 71 – 85% правильных ответов
(16-18) баллов	Удовлетворительно - 65 – 70% правильных ответов
(0-15) баллов	Неудовлетворительно - менее 65% правильных ответов

ПР-2 Контрольная работа.

Комплект заданий для контрольной работы по дисциплине «История Древнего Рима»

Вариант 1

Задание 1. В битве при Пидне (168 г. до н.э.) римлянам не удавалось взломать сомкнутый строй македонян. Тогда один из римских командиров схватил значок своего легиона, и бросил его в гущу врагов.

Предположите, с какой целью он это сделал. Что последовало за его поступком?

Задание 2. Выступая в народном собрании на Форуме, консулы и народные трибуны обычно становились лицом к сенаторам и вполоборота к остальным гражданам. Народный трибун Гай Гракх впервые нарушил этот обычай, он встал лицом к народу. По словам Плутарха, «легким поворотом туловища Гай Гракх сделал перемену огромной важности». Подумайте, что означал поступок Гая Гракха. Какую «перемену огромной важности» имел в виду Плутарх?

Задание 3. Представьте, что в музей принесли древний меч. На мече была выгравирована надпись: «Этим оружием великий Спартак поражал врагов. Надпись сделана друзьями Спартака через два дня после его гибели в 71 г. до Рождества Христова». Ученые знали, что вождь восставших рабов действительно погиб в 71 г. до н.э. Несмотря на это, они заявили, что надпись фальшивая.

Объясните, почему ученые пришли к такому выводу.

Вариант 2

Задание 1. Цезарь боролся с Помпеем Великим за власть в Риме. Одни римские граждане выступали на стороне Помпея, другие – на стороне Цезаря. В ходе этой гражданской войны Помпей объявил своими врагами всех, кто не встанет на его сторону. Цезарь же, напротив, провозгласил, что тех, кто воздержится и ни к кому не примкнет, он будет считать друзьями. Подумайте, кто вел себя более разумно по отношению к гражданам Рима: Цезарь или Помпей. Объясните свою мысль.

Задание 2. Победив своих противников в гражданских войнах, Цезарь в 45 г. до н.э. отпраздновал в Риме триумф. Население Рима любило пышные триумфальные шествия, однако этот триумф не обрадовал римлян. Напротив, он крайне огорчил их. Многие говорили, что Цезарю следовало бы стыдиться такой

славы, а не гордиться ею. Чем можно объяснить подобное отношение римлян к последнему триумфу Гая Юлия Цезаря?

Задание 3. Незадолго перед убийством Гая Юлия Цезаря в сенате друзья советовали ему остерегаться врагов и окружить себя телохранителями. Цезарь ответил: «Лучше один раз умереть, чем постоянно ожидать смерти». Как этот ответ характеризует Цезаря как человека? Можно ли упрекнуть его в легкомыслии? Подумайте, какие причины могли быть у Цезаря как правителя государства для отказа от личной охраны.

Вариант 3

Задание 1. Октавиан Август занимал в Риме многие высшие и почетные должности. Но, по-видимому, особенно дорожил он должностью народного трибуна. Вскоре после прихода к власти Август стал народным трибуном пожизненно.

Подумайте, чем можно объяснить этот факт.

Задание 2. Светоний пишет, что когда во времена императора Августа нужно было выбрать новую весталку на место умершей, то многие римляне хлопотали, чтобы их дочери были освобождены от такой чести. Рассердившись, Август торжественно поклялся, что, если бы хоть одна из его внучек подходила бы по возрасту, он сам бы предложил ее в весталки.

Как известно, весталки пользовались в Риме большим почетом. Чем, в таком случае, можно объяснить нежелание римлян видеть своих дочерей весталками?

Задание 3. Император Марк Аврелий (138-161 гг. н.э.) был человеком высоконравственным, скромным и отличался исключительной стойкостью в перенесении превратности жизни. Случилось так, что один из полководцев поднял против него мятеж, желая захватить власть. Мятеж был быстро подавлен, а полководец убит. Незадолго до своей смерти этот полководец успел отправить с верным человеком письма своим тайным сторонникам из числа приближенных императора. Однако гонца схватили, и все письма попали в руки императора. Предположите, как поступил с этими письмами Марк Аврелий. Как бы вы поступили с ними на месте императора?

Вариант 4

Задание 1. Живший в III в. Киприан был епископом в одном из африканских городов. С негодованием и болью он писал, что перед кровавыми сценами тысяч зрителей разыгрываются бои, в которых «убивают человека в удовольствие человеку», убийство превратилось в искусство, убийц прославляют. «Что может быть более бесчеловечным, более жестоким?» - с возмущением спрашивает Киприан.

О каких зрелищах писал Киприан? Подумайте, почему христиане осуждали эти любимые римской публикой зрелища.

Задание 2. В евангелиях рассказывается, что Иисус говорил своим ученикам: «Слушайте меня все и разумейте. Ничто входящее в человека извне не может осквернить его (то есть опозорить, запятнать); но что исходит из него, то и оскверняет человека. Если кто имеет уши слышать, да слышит!».

Что означают эти слова Иисуса? Как, по-вашему, справедливы ли они?

Задание 3. Как возникли следующие крылатые слова и выражения? Некоторые из них можно употребить и в наши дни. В каких случаях?

«Гуси Рим спасли». «Пиррова победа». «Карфаген должен быть разрушен».

«И ты, Брут?». «Вандалы, вандализм».

**Темы лекций для конспектирования и домашней работы над
конспектом лекции**

Тема 1. Введение в историю Древнего Рима. Древняя Италия

Тема 2. Царский период истории Рима

Тема 3. Древнеримская религия

Тема 4. Борьба патрициев и плебеев – основа социально-политической истории ранней Римской республики: V – IV вв. до н.э.

Тема 5. Политический строй Римской республики

Тема 6. Завоевание Римом Италии и образование Римско-италийского союза: V – III вв. до н.э.

Тема 7. Создание Римской средиземноморской державы в III – II вв. до н.э.

Тема 8. Римская цивитас и политический строй в период расцвета ранней Республики: III – II вв. до н.э.

Тема 9. Социально-экономическое развитие Рима во II – I вв. до н.э.

Тема 10. Гражданские войны и кризис политической системы Римской республики в I в. до н.э.

Тема 11. Принципат Августа: 30 г. до н.э. – 14 г. н.э.

Тема 12. Становление принципата в эпоху Юлиев-Клавдиев и Флавиев

Тема 13. «Золотой век» Римской империи: династия Антонинов: 96-180 гг. н.э.

Тема 14. Кризис Римской империи в III в. до н.э.

Тема 15. Реформы Диоклетиана и Константина по укреплению Империи

Тема 16. Империя и христианство в I – IV вв. н.э.

Тема 17. Падение Западной Римской Империи

Критерии оценки конспекта лекции и домашней работы над конспектом лекции (письменный ответ)

100-86 баллов (отлично) - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

85-76 баллов (хорошо) - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

75-61 балл (удовлетворительно) - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

60-50 баллов (неудовлетворительно) - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Вопросы для коллоквиумов, собеседования

Тема: Римская цивитас как античная гражданская община

1. Борьба патрициев и плебеев как основа становления Римской цивитас.

2. Античная форма собственности и социальная структура цивитас.
3. Политический строй Древнего Рима в III – II вв. до н.э. (Теория «смешанной конституции» Полибия и Цицерона).
4. Система моральных ценностей и идеология цивитас.
5. Цивитас: «римский миф» поздней Республики, историческая действительность и научное понятие.

Тема: Диктатура Суллы

1. Оценка личности и диктатуры Суллы в античной историографии.
2. Победа Суллы в гражданской войне.
3. Диктатура Суллы:
 - а) Правовое оформление диктатуры;
 - б) Роль проскрипций в диктатуре Суллы;
 - в) Социальная основа диктатуры Суллы.
4. Отречение Суллы и его причины.
5. Оценка диктатуры Суллы в современной отечественной истории.

Тема: Восстание рабов под руководством Спартака в 74–71 гг. до н.э.

1. Предпосылки восстания.
2. Личность Спартака и начало восстания.
3. Этнический и социальный состав восставших.
4. Организация восставших и их цели.
5. Ход восстания и причины его поражения.

Тема: Комедии Тита Макция Плавта как исторический источник

1. Система римских ценностей республиканской эпохи.
2. Биография и творчество Плавта.
3. Рабы в комедиях Плавта.
4. Пороки римского общества, высмеянные Плавтом.

Критерии оценки выступления и ответов на коллоквиуме:

100-85 баллов (отлично) - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 баллов (хорошо) - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 балл (удовлетворительно) - оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов (неудовлетворительно) - ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Примерный список терминов для составление глоссария

Авгур	Вилла
Агер публикус	Всадники
Агнаты	Генс
Ауспиции	Децемвиры
Вето	Диоцез
Доминат	Провинция
Диктатор	Проскрипции
Император	Публиканы
Квестор	Республика
Квириты	Сенат
Клиент	Сервус
Когнаты	Сецессия
Когорта	Тетрархия
Колоны	Триба
Комиций	Трибун
Консул	Триумвиры
Курия	Триумф
Латифундия	Фамилия
Либертины	Форум
Ликторы	Ценз
Магистратура	Цензор
Муниципии	Центурия
Манипула	Цивитас
Нобилитет	Эдил
Оптиматы	Югер
Патриции	

Патрон
Пекулий
Пенаты
Плебеи
Понтифик Популяры
Претор
Преторианцы
Принцепс

Критерии оценки глоссария (письменный ответ) 100-86

баллов (отлично) - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

85-76 баллов (хорошо) - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

75-61 балл (удовлетворительно) - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой

заданий; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

60-50 баллов (неудовлетворительно) - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Темы докладов со слайд-презентацией

1. Культура этрусков эпохи расцвета.
2. Римская архитектура в период Республики.
3. Римский портрет в эпоху поздней Республики.
4. Политический строй Римской республики и его характеристика в сочинениях Полибия и Цицерона.
5. Завоевание Римом Италии и образование Римско-италийского союза в V – III вв. до н.э.
6. Скульптура и живопись Помпей.
7. Планировка и архитектура провинциального римского города во времена поздней Республики и ранней империи (на примере Помпей).
8. Общественные здания в Помпеях.
9. Типично италийский дом римской знати (на примере Помпей)
10. Римская вилла (на примере Геркуланума)
11. Повседневная жизнь в Помпеях в I в. н.э.
12. Личность Суллы и его диктатура в оценке античных и современных авторов.
13. Восстание рабов под руководством Спартака
14. Сущность и характерные черты диктатуры Юлия Цезаря.
15. Сущность принципата Октавиана Августа.

16. Личность Августа и его принципат в оценке античных и современных авторов.

17. Римская архитектура в эпоху принципата Августа и Флавиев.

18. Римская архитектура в «золотом веке» Империи.

19. Римский портрет в эпоху ранней Империи (I – II вв. н.э.)

20. Характерные черты социально-экономического и политического кризиса Римской империи в III в. н.э.

Критерии оценки презентации доклада

	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 (удовлетворительно)	76-85 (хорошо)	86-100 (отлично)
Критерий	Содержание критериев			
Рыти е пр об ле м ы П	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без Привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.
ре дс та вл ен ие О	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, использовано 1-2 профессиональных термина.	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
фо рм ле ни е От	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой Информации.	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
вс ты во на пр ос ы	Нет ответов на вопросы.	Только ответы на элементарные вопросы.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные Ответы.	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений.

