

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
филиала ФГБОУ ВО ВВГУ в г. Уссурийске

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ПРАКТИКУМ ПО ПРАВОПИСАНИЮ

Направление и направленность (профиль)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).
Русский язык и литература

Год набора на ОПОП
2023

Форма обучения
очная

Уссурийск 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Практикум по правописанию» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (утв. приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. № 245).

Составитель(и):

Бирюкова О.А., кандидат филологических наук

Утверждена на заседании Педагогического совета от 04.07.2023, протокол № 21

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора _____



Улитина О.А.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Практикум по правописанию» является формирование у обучающихся универсальной и профессиональной компетенций, на основе которых обучающиеся смогут в совершенстве овладеть навыками нормативного употребления русского языка в соответствии с задачами коммуникации.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) познакомить с основными принципами русской орфографии и пунктуации;
- 2) обобщить, систематизировать и углубить знания об орфографических и пунктуационных нормах русского языка;
- 3) совершенствовать уровень владения орфографическими и пунктуационными нормами русского литературного языка; умение распознавать, предупреждать и исправлять ошибки;
- 4) формировать навыки применения теоретических знаний на практике для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю) являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1. – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины.

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код рез-та	Формулировка результата	
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.1п Оценивает личные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.	РД1	Знание	способов самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегий личностного развития.
			РД2	Умение	определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долгосредне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов.
			РД3	Навыки	владения приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности.
		УК-6.2п Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	РД4	Знание	эффективных способов самообучения и критериев оценки успешности личности.
		РД5	Умение	анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования.	

			РД6	Навыки	владения приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.
	ПКР-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	ПКР-1.1п Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	РД7	Знание	основ общетеоретических дисциплин, необходимых для решения педагогических и научно-методических задач.
			РД8	Умение	адаптировать специальные научные знания для применения их в процессе осуществления профессиональной деятельности.
			РД9	Навыки	осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практикум по правописанию» входит в базовую часть учебного плана по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профилю «Русский язык и литература» и реализуется в 1 семестре.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении курса русского языка и литературы в средней школе. На данную дисциплину опираются дисциплины «Основы языкознания» и «Современный русский язык».

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2. – Общая трудоемкость дисциплины.

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
44.03.05 Русский язык и литература	ОФО	Б.1.Б.П1.02	1	3	37	0	36	0	1	0	71	Зачет

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.

Таблица 3. – Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы текущего контроля.

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на	Форма
---	---------------	-----------------------------	-------

		Код результата обучения	Лек	Практ	Лаб	СРС	текущего контроля
1.	Русская орфография как система. Основные вопросы орфографии.	РД1 РД7	0	2	0	4	Опрос. Разноуровневые задания.
2.	Правописание безударных и чередующихся гласных в корне.	РД2 РД7	0	4	0	6	Опрос. Разноуровневые задания.
3.	Правописание приставок.	РД2 РД7	0	2	0	5	Опрос. Разноуровневые задания. Тестирование.
4.	Гласные после шипящих и Ц в корне, суффиксе и окончании слова.	РД3 РД7	0	2	0	5	Опрос. Разноуровневые задания.
5.	Правописание Н и НН в разных частях речи.	РД3 РД8	0	2	0	6	Опрос. Разноуровневые задания. Тестирование.
6.	Правописание предлогов и союзов.	РД4 РД8	0	2	0	4	Опрос. Разноуровневые задания.
7.	Слитное и раздельное правописание частицы НЕ.	РД5 РД8	0	4	0	6	Опрос. Разноуровневые задания. Тестирование.
8.	Основные вопросы пунктуации. Тире между подлежащим и сказуемым.	РД6 РД8	0	2	0	5	Опрос. Разноуровневые задания.
9.	Однородные члены предложения, соединенные союзами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	РД8 РД9	0	2	0	5	Опрос. Разноуровневые задания.
10.	Знаки препинания при обособленных членах предложения.	РД8 РД9	0	4	0	6	Опрос. Разноуровневые задания.
11.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	РД8 РД9	0	2	0	4	Опрос. Разноуровневые задания.
12.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	РД8 РД9	0	4	0	6	Опрос. Разноуровневые задания.
13.	Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.	РД9	0	2	0	5	Опрос. Разноуровневые задания.
14.	Знаки препинания при прямой речи и диалоге.	РД9	0	2	0	4	Опрос. Разноуровневые задания.
Итого за семестр			0	36	0	71	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины для ОФО

Тема 1. Русская орфография как система. Основные вопросы орфографии. Диагностика уровня владения орфографической и пунктуационной грамотностью.

Оценка уровня грамотности студентов. Разделы русской орфографии: обозначение звуков буквами; слитные, раздельные и дефисные написания; написание строчной и прописной буквы; правила переноса. Принципы русской орфографии: фонетический, морфологический, исторический. Понятие орфограммы.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию.

Тема 2. Правописание безударных и чередующихся гласных в корне.

Правописание безударных гласных в корнях слов. Непроверяемые написания. Безударные гласные, проверяемые ударением. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Зависимость выбора чередующихся О-А, Е-И от ударения, от суффикса, следующего за корнем, от согласной в корне слова, от значения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, выполнение домашнего задания.

Тема 3. Правописание приставок.

Приставки на З- и С-. Буквы И – Ы после приставок. Правописание приставок ПРЕ и ПРИ. Особые случаи написания.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, выполнение домашнего задания.

Тема 4. Гласные после шипящих и Ц в корне, суффиксе и окончании слова.

Правописание о, ё после шипящих в корне слова, в суффиксах и окончаниях. Зависимость выбора орфограммы от части речи и от части слова. Особые случаи написания. Правописание О-Е после Ц.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, выполнение домашнего задания.

Тема 5. Правописание Н и НН в разных частях речи.

Правописание Н и НН в отыменных прилагательных. Правописание Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях. Правописание Н и НН в существительных и наречиях.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, выполнение домашнего задания.

Тема 6. Правописание предлогов и союзов.

Правописание производных предлогов, образованных от наречий, существительных и деепричастий. Разграничение предлогов и омонимичных частей речи. Правописание производных союзов. Разграничение союзов и омонимичных частей речи.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, выполнение домашнего задания.

Тема 7. Слитное и раздельное правописание частицы НЕ.

Слитное и раздельное написание НЕ с существительными. Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями. Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, причастиями и деепричастиями.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, выполнение домашнего задания.

Тема 8. Основные вопросы пунктуации. Тире между подлежащим и сказуемым.

Понятие о пунктуации, пунктограмме. Синтаксический, смысловой, интонационный принципы русской пунктуации. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, именами числительными, глаголами в неопределенной форме. Отсутствие тире в перечисленных случаях.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, выполнение домашнего задания.

Тема 9. Однородные члены предложения, соединенные союзами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Однородность как синтаксическая категория. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными одиночными, повторяющимися союзами. Постановка тире и двоеточия в предложениях с обобщающими словами. Осложнения предложений вводными словами.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, выполнение домашнего задания.

Тема 10. Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Обособление согласованных определений. Определения, стоящие после и перед определяемыми словами. Распространенные и одиночные определения. Несогласованные определения. Обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. Обособление обстоятельств, выраженных существительными в косвенных падежах. Обособление дополнений, выраженных существительными с предлогами.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, выполнение домашнего задания.

Тема 11. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Сложное предложение: отличительные признаки, средства связи. Запятая, точка с запятой, тире в сложносочиненном предложении. Разграничение простых и сложных предложений с союзом И. Отсутствие запятой перед союзом И в сложносочиненном предложении.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, выполнение домашнего задания.

Тема 12. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Знаки препинания при однородном и последовательном подчинении. Случаи отсутствия запятой между главной и придаточной частью. Употребление тире и двоеточия перед подчинительным союзом.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, выполнение домашнего задания.

Тема 13. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.

Употребление запятой, точки с запятой, двоеточия и тире в сложном бессоюзном предложении.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, выполнение домашнего задания.

Тема 14. Знаки препинания при прямой речи и диалоге.

Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к опросу, подготовка к тестированию, выполнение домашнего задания.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающихся на всех аудиторных занятиях, выполнение аттестационных мероприятий, эффективную самостоятельную работу. В процессе изучения дисциплины обучающимся необходимо ориентироваться на самостоятельную подготовку к практическим занятиям, выполнение творческих заданий, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Практические задания выполняются обучающимися как аудиторно, так и самостоятельно. В начале занятия преподаватель информирует студентов о требованиях и дает рекомендации по выполнению каждой практической работы.

Работа над практическими заданиями включает: качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы.

Подготовке обучающихся к выполнению работ на практическом занятии должно предшествовать изучение литературы, приведенной в списке основной и дополнительной литературы рабочей программы учебной дисциплины. При этом, желательно, чтобы обучающиеся проводили анализ полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и задавали вопросы.

В процессе самостоятельной подготовки используются электронные базы данных и различные электронные ресурсы. Самостоятельная работа студентов способствует развитию дисциплинированности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Темы практических заданий, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в ФОС к дисциплине.

Текущий контроль проводится:

- по результатам работы студентов на практических занятиях и самостоятельной работы по выполнению практических заданий. Критерием оценки является полнота выполнения практических работ, выполнение их в точном соответствии с постановкой и творческий подход к решению проблем.

Изучение дисциплины завершается дифференцированным зачетом в конце семестра.

Дифференцированный зачет по дисциплине является суммой баллов, набранных за выполнение в полном объеме всех видов запланированных по дисциплине работ: аудиторной работы, домашних и контрольных работ.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Воителева, Т.М., Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи: учебно-практическое пособие / Т.М. Воителева, В.В. Тихонова. – М.: КноРус, 2019. – 219 с. – URL: <https://book.ru/book/930009>

2. Парубченко, Л.Б. Орфография и пунктуация: практическое пособие для вузов / Л.Б. Парубченко. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство «Юрайт», 2022. – 275 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/496399>

3. Правила русской орфографии и пунктуации. – М.: РИОР, 2022. – 96 с. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1859586>

7.2 Дополнительная литература

1. Елисеева, М.Б. Справочник по орфографии и пунктуации: практическое пособие / М.Б. Елисеева, Б.М. Шульман, Е.Г. Ковалевская. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2022. – 325 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/492864>

2. Парубченко, Л.Б. Орфография и пунктуация: практическое пособие для среднего профессионального образования / Л.Б. Парубченко. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство «Юрайт», 2022. – 275 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/496523>

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости)

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ». – URL: <https://lib.rucont.ru/>

2. Электронная библиотечная система издательства «Юрайт». – URL: <https://urait.ru/>

3. Электронная библиотечная система «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН». – URL: <http://biblioclub.ru/>

4. База данных различных профессиональных областей «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина». – URL: <https://www.prlib.ru/>

5. База данных международных индексов научного цитирования Scopus. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic>

6. Информационно-справочная система «Консультант Плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

Для проведения занятий по дисциплине требуется:

- учебная аудитория на 25 посадочных мест, оборудованная столами, в том числе столом для преподавателя; стульями, в том числе стулом для преподавателя; доской меловой или маркерной; проектором BENQ MS513P, 1024x768 (XGA); экраном APOLLO-T STM-200x200 см; ноутбуком Lenovo Think Pad X121e;

- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации;

- рабочие места с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
филиала ФГБОУ ВО ВВГУ в г. Уссурийске

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине

ПРАКТИКУМ ПО ПРАВОПИСАНИЮ

Направление подготовки и профиль подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Русский язык и литература

Год набора на ОПОП
2023

Форма обучения
очная

Уссурийск 2023

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.1п Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели.
		УК-6.2п Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования.
	ПКР-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	ПКР-1.1п Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

Компетенции считаются сформированными на данном этапе в случае, если полученные результаты по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенции на данном этапе считаются несформированными.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Компетенция ПКР-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Таблица 2.1. – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции.

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код рез-та	Тип рез-та	Результат	
УК-6.1п Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели.	РД1	Знание	способов самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегий личностного развития.	Демонстрирует способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей, необходимых для успешного построения траектории саморазвития.
	РД2	Умение	определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов.	

	РД3	Навыки	владения приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности.	Реализует намеченные цели с учетом условий, средств, личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка.
УК-6.2п Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования.	РД4	Знание	эффективных способов самообучения и критериев оценки успешности личности.	Демонстрирует знания методов планирования собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка.
	РД5	Умение	анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования.	Объективно оценивает свои ресурсные возможности и выбирает стратегии личностного развития.
	РД6	Навыки	владения приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.	Владеет отдельными способами выявления и оценки индивидуально-личностных и профессионально-значимых качеств, необходимых для выполнения профессиональной деятельности.
ПКР-1.1п Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	РД7	Знание	основ общетеоретических дисциплин, необходимых для решения педагогических и научно-методических задач.	Способен в полном объеме использовать структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	РД8	Умение	адаптировать специальные научные знания для применения их в процессе осуществления профессиональной деятельности.	Способен адаптировать специальные научные знания для применения их в процессе осуществления профессиональной деятельности.
	РД9	Навыки	осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.	Владеет навыками осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3. – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю).

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения			

РД1	Знание	Русская орфография как система. Основные вопросы орфографии.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД1		Правописание корней.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД1		Правописание приставок.	Опрос. Разноуровневые задания. Тестирование.	Собеседование. Зачетное задание.
РД1		Правописание суффиксов и окончаний слов разных частей речи.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД4		Правописание гласных после шипящих и Ц.	Опрос. Разноуровневые задания. Тестирование.	Собеседование. Зачетное задание.
РД3		Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД4		Правописание Н и НН в разных частях речи	Опрос. Разноуровневые задания. Тестирование.	Собеседование. Зачетное задание.
РД4		Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД4		Однородные члены предложения, соединенные союзами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД7		Знаки препинания при обособленных членах предложения.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД7		Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД7		Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД7		Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД7	Знаки препинания при прямой речи и диалоге.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.	
РД2	Умение	Русская орфография как система. Основные вопросы орфографии.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.

РД2		Правописание корней.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД2		Правописание приставок.	Опрос. Разноуровневые задания. Тестирование.	Собеседование. Зачетное задание.
РД5		Правописание суффиксов и окончаний слов разных частей речи.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД5		Правописание гласных после шипящих и Ц.	Опрос. Разноуровневые задания. Тестирование.	Собеседование. Зачетное задание.
РД5		Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД5		Правописание Н и НН в разных частях речи.	Опрос. Разноуровневые задания. Тестирование.	Собеседование. Зачетное задание.
РД5		Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД8		Однородные члены предложения, соединенные союзами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД8		Знаки препинания при обособленных членах предложения.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД8		Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД8		Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД8		Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД8		Знаки препинания при прямой речи и диалоге.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД3	Навыки	Русская орфография как система. Основные вопросы орфографии.	Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД3		Правописание корней.	Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД3		Правописание приставок.	Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД6		Правописание суффиксов и окончаний слов разных частей речи.	Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД6		Правописание гласных после шипящих и Ц.	Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД6		Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи.	Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД6				

РД6		Правописание Н и НН в разных частях речи.	Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД6		Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.	Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД9		Однородные члены предложения, соединенные союзами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД9		Знаки препинания при обособленных членах предложения.	Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД9		Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД9		Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД9		Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.	Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.
РД9		Знаки препинания при прямой речи и диалоге.	Разноуровневые задания.	Собеседование. Зачетное задание.

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство					
	Опрос	Разноуровневые задания	Тестирование	Зачетное задание	Собеседование	Итого
Работа на занятии	10	20	10			80
Самостоятельная работа	5	10	5	10	10	
Промежуточная аттестация				10	10	20
Итого за 1 семестр						100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические работы, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примеры оценочных средств для проведения текущей аттестации

5.1 Вопросы для опроса на занятиях

1. Правописание гласных в корне слова.
2. Правописание проверяемых согласных в корне слова.
3. Правописание непроверяемых согласных в корне слова.
4. Правописание непроизносимых согласных.
5. Написание двойных согласных в корне.
6. Двойные согласные при сочетании приставки и корня.
7. Буквы Ъ и Ь после приставок.
8. Приставки в-, над-, об-, под-, пред-, от-, с-.
9. Приставки без-, воз-, вз-, из-, низ-, раз-, роз-, чрез- (через-).
10. Приставки роз-/рос-.
11. Правописание суффиксов -изн(а), -ин(а), -еств(о), -есть, -ость, -от(а), -отн(я), -овн(я) имен существительных.
12. Правописание суффиксов -чик-, -щик- имен существительных.
13. Правописание суффиксов -ик-, -ник-, -чик-, -ек- имен существительных.
14. Правописание суффиксов -ец-, -иц- имен существительных.
15. Правописание суффиксов -ичк-, -ечк- имен существительных.
16. Правописание суффиксов -оньк-, -еньк- имен существительных.
17. Правописание суффиксов -инк-, -енк- имен существительных.
18. Правописание суффиксов -ушк-, -юшк-, -ишк-, -ышк- имен существительных.
19. Правописание суффиксов -чат-, -ев-, -еват-, -евит-, -лив-, -чив-, -ов-, -оват-, -овит- имен прилагательных.
20. Правописание суффиксов -ив-, -ев- имен прилагательных.
21. Правописание суффиксов -чив-, -лив- имен прилагательных.
22. Правописание суффикса -ий- имен прилагательных.
23. Правописание суффиксов -оват-, -ов-, -еват-, -ев- имен прилагательных.
24. Правописание суффиксов -оньк-, -еньк- имен прилагательных.
25. Правописание суффиксов -ск-, -к- имен прилагательных.
26. Правописание окончаний прилагательных.
27. Правописание личных окончаний глаголов.
28. Буква Ъ для обозначения грамматических форм глагола.
29. Правописание гласных после шипящих в корнях слов.
30. Правописание гласных после шипящих в окончаниях существительных и прилагательных и суффиксах прилагательных и наречий.
31. Правописание гласных после шипящих в суффиксах и окончаниях глаголов,

существительных и причастий, в отглагольных прилагательных.

32. Правописание гласных после Ц.
33. Слитное написание слов разных частей речи.
34. Дефисное написание слов разных частей речи.
35. Написание НН в словах разных частей речи.
36. Написание Н в словах разных частей речи.
37. Слитное написание НЕ с разными частями речи.
38. Раздельное написание НЕ с разными частями речи.
39. Правописание НИ с разными частями речи.
40. Знаки препинания при однородных членах предложения. Постановка запятой.
41. Знаки препинания при однородных членах предложения. Постановка двоеточия и тире.
42. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами.
43. Знаки препинания в предложениях с обособленными одиночными приложениями.
44. Знаки препинания в предложениях с обособленными распространенными приложениями.
45. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Постановка или отсутствие запятой между частями сложносочиненного предложения.
46. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Постановка точки с запятой между частями сложносочиненного предложения.
47. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Постановка тире между частями сложносочиненного предложения.
48. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Постановка запятой между частями сложноподчиненного предложения.
49. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Отсутствие запятой между частями сложноподчиненного предложения.
50. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении. Постановка запятой между частями бессоюзного предложения.
51. Постановка точки с запятой между частями бессоюзного предложения. Постановка точки с запятой между частями бессоюзного предложения.
52. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении. Постановка двоеточия между частями бессоюзного предложения.
53. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении. Постановка тире между частями бессоюзного предложения.
54. Знаки препинания при прямой речи.
55. Знаки препинания при диалоге.
56. Знаки препинания при цитировании.

Критерии оценивания устного ответа

«Отлично» – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

«Хорошо» – за ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличающийся глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

«Удовлетворительно» – за ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа; допускаются несколько ошибок в содержании ответа; неумение провести связь с другими аспектами изучаемой области.

«Неудовлетворительно» – за ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнание основных вопросов теории, несформированные навыки анализа явлений, процессов; неумение давать аргументированные ответы, слабое владение монологической речью, отсутствие логичности и последовательности; допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

5.2 Примеры разноуровневых заданий для текущей аттестации

Тема «Правописание гласных в корне»

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте звуки, которые звучат на месте пропущенных гласных. Подберите родственные слова, другие формы слова, в которых этот гласный находится в сильной позиции – под ударением.

Л...нейка, обл...ниться, ул...чѐнный во лжи, обл...чѐнный властью, с...деть на стуле, с...деть от горя, напольные в...сы, пров...сать под тяжестью, сн...гирь, разр...дить посевы, разр...дить ружьѐ, пром...лькнуть, осл...пительный, л...пучий, неизгл...димый, обгл...дать кость, погл...щѐнный, св...ла гнездо, св...ла по лестнице вниз, прим...рять платье, прим...рять врагов, посв...тить фонариком, посв...тить стихотворение матери, зал...зать на крышу, зал...зать рану, чувствовать см...тение, см...тѐнный мусор, ум...лять о пощаде, он ум...ляет его заслуги, прив...дение в замке, пров...дение заседания, укр...щение зверя, укр...щение на платье, выл...зка врага, собл...зниться, виноградная л...за.

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы в корнях с чередующимися гласными. Объясните выбор буквы.

Изл...гать, предл...жить, прик...саться, уб...рать, изл...жить, прил...гательное...

Образец выполнения:

Излагать – пишем букву **а** в корне -лаг-.

Предложить – пишем букву **о** в корне -лож-.

Прикасаться – пишем букву **а** в корне -кас-, потому что за корнем суффикс -а-.

Убирать – пишем букву **а** в корне -бир-, потому что за корнем суффикс -а-.

Изложить – пишем букву **о** в корне -лож-.

Прилагательное – пишем букву **а** в корне -лаг-.

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы. Сделайте необходимый комментарий.

1. Когда моя нога к...снулась пола, я вздрогнул. 2. Дед накл...нил голову и минуту сидел в молчании. 3. Я не заж...гал огня.

Образец выполнения:

1. Когда моя нога **к**снулась пола, я вздрогнул (пишем букву **о** в корне -кос-, потому что за корнем суффикс -ну-).

2. Дед накл**о**нил голову и минуту сидел в молчании (пишем букву **о** в корне -клон-, потому что ударение не падает на корень).

3. Я не заж**и**гал огня (пишем букву **и** в корне -жиг-, потому что корень безударен).

Тема «Правописание чередующихся гласных в корне»

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, схематично объясните свой выбор.

1. Распол_гать временем, имя прил_гательное, теоретические пол_жения, возл_гать надежды, предл_гать чаю, писать изл_жение, разобрать предл_жение, прил_жение к газете, сл_гаемые успеха, легкий пол_г.

2. Полезные р_стения, богатая р_стительность, дерево выр_сло, выр_щенный в теплице, подр_стать на воле, ср_щение, дор_сти до 18 лет, прир_сли к дереву, произр_стать в средней полосе, в городе Р_стове, подр_стковый возр_ст, молодая пор_сль, зелёный р_сток, важная отр_сль, р_стовщик, зар_сти травой, отр_слеюй НИИ.

3. Ск_кать на лошади, выск_чить из-за угла, решительный ск_чок, вск_чить с места, заносчивый выск_чка, подск_чить на ухабе, донской ск_кун, ск_ковая лошадь, ловко соск_чить с седла, проск_чить незаметно, всех обск_кать, ск_чкообразный полёт, ск_кунок, ск_кать, выск_чить из вагона, мигом приск_чу, ск_чите галопом, проск_чи на одной ножке, не проск_чи поворот, подск_чи еще выше, коня на ск_ку остановит.

Задание 2. Из данных словосочетаний выпишите только те, в которых правописание чередующейся гласной в корне зависит от лексического значения.

Любоваться з_рницей, известные пл_вцы, бл_стящие украшения, претв_рять в жизнь, заг_реться от искры, зам_реть от восторга, непром_каемая накидка, шаткое пол_жение, выр_щенный р_сточек, пром_кательная бумага, прикл_нить (голову), отм_кать в воде, к_сание сетки, зам_рающие шаги , лёгкое прик_сновение, бл_стающий на б_алу, вым_кший под дождём, благотв_рительность, обр_стать сорняком, ур_внять в правах, соч_тание звуков, прик_снувшись к тайне, р_весник века, заг_рать на солнце, вьющееся р_стение, сосл_гательное (наклонение), разж_гать вражду, плоская р_внина, з_рницы, обг_ревшая свеча, соприк_саться с трудностями, прим_рять поссорившихся ребят, произр_стать снова, проб_рались в зар_слях, бл_снула молния, ум_рать от жары, к_снуться вопроса.

Задание 3. Из данных словосочетаний выпишите только те, в которых правописание чередующейся гласной в корне зависит от наличия суффикса -а- после корня.

Любоваться з_рницей, известные пл_вцы, бл_стящие украшения, претв_рять в жизнь, заг_реться от искры, зам_реть от восторга, непром_каемая накидка, шаткое пол_жение, выр_щенный р_сточек, пром_кательная бумага, прикл_нить (голову), отм_кать в воде, к_сание сетки, зам_рающие шаги , лёгкое прик_сновение, бл_стающий на б_алу, вым_кший под дождём, благотв_рительность, обр_стать сорняком, ур_внять в правах, соч_тание звуков, прик_снувшись к тайне, р_весник века, заг_рать на солнце, вьющееся р_стение, сосл_гательное (наклонение), разж_гать вражду, плоская р_внина, з_рницы, обг_ревшая свеча , соприк_саться с трудностями, прим_рять поссорившихся ребят, произр_стать снова, проб_рались в зар_слях, бл_снула молния, ум_рать от жары, к_снуться вопроса.

Задание 4. Из данных словосочетаний выпишите только те, в которых правописание чередующейся гласной в корне зависит от ударения.

Любоваться з_рницей, известные пл_вцы, бл_стящие украшения, претв_рять в жизнь, заг_реться от искры, зам_реть от восторга, непром_каемая накидка, шаткое пол_жение, выр_щенный р_сточек, пром_кательная бумага, прикл_нить (голову), отм_кать в воде, к_сание сетки, зам_рающие шаги , лёгкое прик_сновение, бл_стающий на б_алу, вым_кший под дождём, благотв_рительность, обр_стать сорняком, ур_внять в правах, соч_тание звуков, прик_снувшись к тайне, р_весник века, заг_рать на солнце, вьющееся р_стение, сосл_гательное (наклонение), разж_гать вражду, плоская р_внина, з_рницы, обг_ревшая свеча , соприк_саться с трудностями, прим_рять поссорившихся ребят, произр_стать снова, проб_рались в зар_слях, бл_снула молния, ум_рать от жары, к_снуться вопроса.

Задание 5. Из данных словосочетаний выпишите только те, в которых правописание чередующейся гласной в корне от конечной согласной корня.

Любоваться з_рницей, известные пл_вцы, бл_стящие украшения, претв_рять в жизнь, заг_реться от искры, зам_реть от восторга, непром_каемая накидка, шаткое пол_жение, выр_щенный р_сточек, пром_кательная бумага, прикл_нить (голову), отм_кать в воде, к_сание сетки, зам_рающие шаги , лёгкое прик_сновение, бл_стающий на б_алу, вым_кший под

дождём, благотв_рительность, обр_стать сорняком, ур_внять в правах, соч_тание звуков, прик_снувшись к тайне, р_весник века, заг_рать на солнце, выющееся р_стение, сосл_гательное (наклонение), разж_гать вражду, плоская р_внина, з_рницы, обг_ревшая свеча, соприк_саться с трудностями, прим_рять поссорившихся ребят, произр_стать снова, проб_рались в зар_слях, бл_снула молния, ум_рать от жары, к_снуться вопроса.

Задание 6. Распределите слова по группам в зависимости от того, какая гласная пишется в корне.

Р_стислав, пл_вещ, вск_чить, вытв_рять, нар_стание, безотл_гательный, з_рница, повзр_слеть, жук-пл_вунец, откл_нить, обм_кнуть, пром_кашка, ур_вень, к_саться, пог_рельцы, з_рька, заг_реться, оз_рение, соприк_сновение, р_стительность, распол_жение, коленопрекл_ненный, обск_кать.

Пишутся с буквой **а**:

Пишутся с буквой **о**:

Задание 7. Распределите слова по группам в зависимости от того, какая гласная пишется в корне.

Соб_раться, оп_реться на друга, пост_ливший, прид_раться, см_нать, соч_тать, раст_рать, ум_реть, нач_нающий, сж_мая, прокл_нать, сн_мать, заж_гательная речь, зап_ршись в комнате, неразб_риха, оп_раясь, бл_стящий, выч_тать, расст_лить, бл_стательный, выд_раю, заб_раю, прот_реть.

Пишутся с буквой **и**:

Пишутся с буквой **е**:

Задание 8. Укажите ошибочные написания слов с чередующимися гласными в корне. Ответ дайте в цифровой форме.

1. Недоросль; 2. Вычетать; 3. Излогать; 4. Выращенный; 5. Прикасновение; 6. Придираться; 7. Догореть; 8. Взбираться; 9. Расстелаться; 10. Предполагать; 11. Разгораться; 12. Зажегать; 13. Подрости; 14. Предполагать; 15. Начинать; 16. Косательная; 17. Перегореть; 18. Жук-плавунец; 19. Подровнять волосы; 20. Озарение; 21. Блистательный; 22. Занимать; 23. Склонение; 24. Водорасли; 25. Запирать.

Ответ: _____

Задание 9. Распределите слова по группам: 1) с проверяемой безударной; 2) с чередующимися гласными. Вставьте пропущенные буквы, к словам первой группы подберите проверяемые.

Выж_гать, кл_нирование клетки выск_чка, р_ст_щик, з_ря, каста неприк_саемых, бл_стательный, зам_рашка, погл_щать, насл_ждаться, изм_рение, обр_зец, к_сательная, р_внина, накл_ниться, зам_рать в ожидании, оч_ровательный, пор_ждение, прим_реть, к...сари в поле, провозгл_сить, озн_менение, зам_реть червячка, бл_стящий, соч_тание, обл_чительная речь, к_сая линия, утв_рь, отр_слевой, соб_рать, возр_ждать.

Задание 10. Прочитайте текст, подчеркните все слова с чередующимися гласными в корне.

Есть несравненная прелесть в осенних днях. Возвращаешься из города на дачу и встречаешь только запоздавших дачников. На отдалённом каменистом побережье видишь балконы выбеленных известкой домишек с завёрнутыми в рогожу растениями. Летом в парке со всех сторон бежало множество холодных и чистых ключей. Здесь мраморная нимфа склонила голову и слушала их журчанье. Вечерело. Прохлада после дождей очистила воздух и расширила дали. Голубое море всё шире открывалось за деревьями и красными черепичными крышами дач на обрывах. Море развёртывалось равниной, которая полукругом касалась неба. Почти на черте горизонта увидели мы паруса «Надежды». «Надежда» ярусами подняла свои паруса, сузилась в отдалении. Она серела на зыбкой грани, где море касалось неба. Почти сказочная плавучая колокольня! Сколько воспоминаний охватило нас в тишине опустевших дачных садов при виде далекой «Надежды». Скоро она коснётся горизонта. Завтра перед ней засияют новые берега...

Тема «Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-»

Задание 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы. С двумя словами составьте предложения.

Пр..делать, пр..плыть, пр..огромный, пр..встать, беспр..рывный, пр..открыть, пр..брежный, пр..града, пр..крепить, пр..восходный.

Задание 2. Замените сочетания слов одним словом с приставкой при- или пре-.

1. Присоединить: с помощью верёвки, с помощью молотка и гвоздей, с помощью иголки с ниткой, с помощью клея, с помощью болта и шурупа. 2. Расположенный вблизи чего-то: участок при школе, край при море, постройка при вокзале, посёлок при городе. 3. Географическое название местности (при Балтийском море – Прибалтика): при Чёрном море, при Днепре, при Урале, при Амуре. 4. Глагол со значением неполноты действия: немного поднял, немного хромает, слегка коснулся, ненадолго лёг, слегка затормозил, не совсем заглушил (двигатель). 5. Прилагательное со значением «очень»: очень добрый, очень скверный, очень милый, очень неприятный, очень хорошенький, очень забавный.

Задание 3. Найдите «четвертое лишнее».

1. Пр...возносить, пр...восходить, пр...надлежать, пр...вратить. 2. Пр...ниженный. пр...плюснутый, беспр...кословный, пр...вязчивый. 3. Пр...одолеть, пр...целиться. пр...кратить, пр...небречь.

Задание 4. Вставьте пропущенные буквы. Распределите слова в две колонки: в первую – с приставкой *при-*, во вторую – с приставкой *пре-*.

Старинное пр...дание, камень пр...ткновения, пр...чуды природы, пр...ступить (к делу), богатое пр...даное, пр...вратности судьбы, пр...одоление препятствий, не надо пр...рекаться, пр...знание в содеянном, пр...бывать в бездействии, беспр...кословно повиноваться, пр...верженец новых взглядов, пр...дать друга, пр...мирить врагов, пр...бытие поезда, непр...менное условие, полезное пр...обретение, жизнь без пр...крас, пр...забавный случай, пр...ломление лучей, пр...вышение полномочий, пр...остановить слушание дела, давать пр...сягу, искатели пр...ключений.

Задание 5. Запишите слова иноязычного происхождения, объясните их значение. Составьте с данными словами словосочетания или предложения.

Прелюдия, преамбула, превалировать, престиж, привилегированный, преЙскурант, премьерa, примат, примадонна, претензия, прецедент.

Задание 6. Вставьте пропущенные гласные буквы и или е. Обратите внимание на значение слов.

Не пр..давать никакого значения, пр..дать друга, пр..даваться бесплодным мечтаниям, старинное пр..дание, пр..даное невесты, церковный пр..дел, пр..дел мечтаний, пр..дельная скорость, беспр..дельные возможности, пр..ёмник для больных собак, М.Ю. Лермонтов – пр..емник А.С. Пушкина, гостепр..имный хозяин, пр..емственность,

пр..вратное понимание, старый пр..вратник, пр..бытие поезда, пр..бывание в городе, пр..творить дверь, пр..творить мечту в жизнь, пр..творщик, пр..творное веселье, пр..пирать дверь палкой, пр..пираться с отцом, не потерплю никаких пр..пирательств, пр..пирать к стенке, пр..зреть и обогреть убогого, относиться с пр..зрением, дом пр..зрения, пр..зрительная усмешка, пр..зирать опасности, пр..ходить вовремя, пр..ходящая няня, пр..входящие обстоятельства, пр..ходящие трудности, пр..ходящие радости, пр..ходящие обстоятельства, пр..ступить к работе, пр..ступить закон, пр..ступление, непр..ступная крепость, пр..ступник, пр..ложить усилия, непр..ложная истина, пр..ложиться к руке священника, непр..ложный закон, слегка пр..уменьшить его заслуги, явно пр..уменьшать значение открытия, пр..ставить лестницу к забору, святой пр..ставился, светопр..ставление, непр..менимые правила, непр..менное условие, искать пр..станица, беспр..станные хлопоты, пр..клонный возраст, непр..клонный характер, пр..клониться к подушке, пр..клоняться перед поэтом, пр..клонять колени, пр..терпеться к неудобствам, пр..терпеть много горестей, взгляды пр..терпели изменения, пр..исполниться уважением, непр..одолимое желание, пр..смиреть, пр..смирный, пр..подаватель, камень пр..ткновения.

Тема «Правописание гласных после шипящих»

Задание 1. Вставьте гласные (а, я, ы, и, у, ю) после шипящих. Дайте фонетическую транскрипцию сочетания звуков: шипящий + гласный.

Параш..т, ж..знь, ж..рный, ш..бка, ш..тка, ж..ри, отч..яние, ч..до, пощ..да, ч..ткий, щ..ка, ш..тка, соц..риться, ч..ша, ч..ры, брош..ра, ощ..щать, снеж..нка, сбросш..ровать, ш..на, ш..ло, ч..гун, ч..с, Ж..ль Верн, ш..рж, ш..р, ш..ллинг, ш..рина, ш..фр, щ..риться, ч..вство, ч..довище, ч..мазый, ч..чело, ч..шь, площ..дка, ч..ть-ч..ть.

Задание 2. Вставьте после шипящих пропущенные гласные ё, е, о в следующих парах слов. Обоснуйте выбор гласной буквы. Дайте транскрипцию сочетания: шипящий + гласный.

Груш..вка – деш..вка, нет княж..н – нет ж..н, книж..нки – саж..нки, бумаж..нка – пш..нка, туш..нка (маленькая туша) – (говяжья) туш..нка, с грач..м – не при ч..м, душ..нка – жж..нка, еж..вый – деш..вый, девч..нка – печ..нка, ш..ры – дириж..ры, под гараж..м – (мы) стриж..м, смеш..н – запряж..н, трещ..тка – щ..тка.

Задание 3. Вставьте пропущенные гласные ё, е, о после шипящих. Распределите эти слова по соответствующим правилам.

Артиш..к, бараш..к, бесш..вный, богач.., в ч..м, верблюж..нок, веч..вой, волч..нок, вооруж..н, говорить общ.., греш..н, гуж..вой, девч..нка, деньж..нки, дж..нка, дж..уль, душ..нка, ерш..вый, ещ.., ж..ваный, ж..лоб, ж..лтый, ж..лудь, ж..рдочка, ж..рнов, жж..шь, ж..кей, ж..нглёр, жуч..к, заверш..н, затуш..вывать, излиш..к, казач..нок, клоч..к, кляч..нка, ковш..вый, колыш..к, коммивояж..р, копч..ная колбаса, копч..ности, кореш..к, корч..вка, кош..лка, краснокож..го, крыж..венный, круш..н, кумач..вый, ландыш..вый, лезть на рож..н, луж..к, луч..вой, луц..вка (от лущить), мальчиш..чка, мальч..нка, медвеж..нок, меш..ч..к, мыш..нок, нагиш..м, неискуш..нность, нет киш..к, неуклюж.., нипоч..м, нить-круч..нка, нож..вой, нож..вка, нож..ньки, нож..нка, ноч..вка, обреч..нность, одеж..нка, ож..г руку, ож..г руки, отвлеч..нный, очаж..к, парич..к, парч..вый, пауч..к, перемеж..вка, плеч..вой, плюш..вый, под вожж..й, подж..г дома, пощ..чина, прож..г пиджак, прож..рливый, пч..лка, пш..нник, пятач..к, пять кош..к, размеж..ванный, раскорч..вка, расч..ска, ретуш..р, реч..нька, реч..нка, реш..тка, рж..т, с дач..й, с каланч..й, с левш..й, с лихач..м, с малыш..м, с мираж..м, с нош..й, с продаж..й, с тягач..м, саж..нки, саранч..вый, свеж.. на улице, сгущ..нка, сгущ..нное молоко, смущ..нность, сокращ..нный, стаж..р, старуш..нка, стиш..к, сторож..вой, стосвеч..вая лампа, сургуч..м, суч..к, теч..т, Торж..к, трещ..тка, трещ..точный, трущ..ба, трущ..бный, туш..ное мясо, свиная туш..нка, тыш..нка, удруч..н, уч..т, часоч..к, чащ..ба, ч..лка, ч..лн, ч..рный, ч..рствый, ч..рт, ч..рточка, ч..ч..тка, ч..канье, ч..порный, ш..лк, ш..пот, ш..винизм, ш..к, ш..колад, ш..мпол, ш..ркать, ш..рничать, ш..рох, ш..ры, ш..ссейный, ш..тландский, ш..фёр, щ..голь, юбч..нка.

Задание 4. Вставьте пропущенные гласные ё, е, о после шипящих.

1. Направо, тихо пош..птывая и изредка вздрагивая от налетевш..го ветра, темнела ольховая роща (Тургенев). 2. Главная улица ш..ссирована и содержится в порядке (Чехов). 3. Бурелом, чащ..ба – тяж..лые места (А.Н. Толстой). 4. Над крыш..ю крайней избышки полощется кумач..вый флаг (Д. Бедный). 5. Ушла в одной юбч..нке на улицу (А.Н. Толстой). 6. Тут ещ.. тоже всё очень общ.. (Шолохов). 7. Сижу за реш..ткой в темнице сырой (Пушкин). 8. С плеч его свисал ж..ванный чесуч..вый пиджак (Федин). 9. Ни копейки вперёд не даёт хозяин, упёрся: нет! Такой ж..х (Вересаев). 10. Устал до ч..рта (Маяковский). 11. Чтоб музыканты не застыли на морозе, им отпущен боч..нок водки (Шишков). 12. Пастуш..нку Пете трудно жить на свете (Есенин). 13. Девч..нок всегда мог отвлечь какой-нибудь пустяч..к (Искандер). 14. Я был смущ..н и напуган (Шаяпин). 15. Американскую свиную туш..нку называли (у нас в войсках) консервами «второй фронт» (Полевой). 16. Вояж..р оторопело смотрел ему вслед (Вс. Иванов). 17. Бешеная чеч..тка сменялась вихрем присядки (Степанов). 18. Пирож..к лишь разломила да кусоч..к прикусила (Пушкин). 19. Две ж..рдочки положены через поток (Пушкин). 20. Я был очень смеш..н в костюме Мефистофеля (Шаяпин). 21. Они напомнили ей те молодые дни, когда она красивой и наивной девч..нкой танцевала на веч..рках (Фадеев). 22. В это время вош..л старич..к (Л. Толстой). 23. Стёкла больших очков в роговой оправе не могли скрыть напряж..нного и беспокойного взгляда, следившего за карандаш..м Полякова (Рыбаков). 24. Мне жаль его холодного ч..рствого сердца (Лермонтов). 25. Ежели душ..нка у тебя заиграла от моего разговора, моряком будешь (Гладков). 26. На окне, в уголке, скромно стояла грош..вая чернильница с пожелтевшим гусиным пером (Мамин-Сибиряк). 27. Я вышел на опушку леса и побрёл по полю меж..й (Тургенев). 28. По полям бредя с кош..лками, улыбались старики (Есенин). 29. Жуткий страх мчал их через тьму и непролазную трущ..бу (Шишков). 30. Артист он был исключительный и всесторонний: одинаково хорош.. ж..нглировал, работал на трапедии и на турнике (Куприн).

Тема «Правописание гласных после ц»

Задание 1. Вставьте пропущенные гласные после ц.

Бледное лиц.., с бледным лиц..м, полнолиц..го ребёнка, о полнолиц..х детях, **лиц..вать**, лиц..вой нерв, перелиц..вать, перелиц..вывать, с рубц..м, зарубц..ваться, красные рубц.., **сланц..вый**, гляnc..вый, с гляnc..м, с **хрипотц..й**, с расчётц..м, с хитрец..й, **мясц..**, бегать трусц..й, марганц..вка, с марганц..м, интермецц.., герц..гиня, мудрые индейц.., **ц..клевать полы**, **ц..трусковые** растения, нарц..сс, пац..ент, плоскогубц.., бац..лла, встать на **ц..почки**, у границ.., куц..й хвост, вкусные леденц.., **ц..гарка**, **глиц..ния**, **операц..я**, свинц..вать, под **оконц..м**, ц..тата, дефиц..т, братья-близнец.., танц..вальный, танц..щица, фиксац..я, **ц..ганёнок**, ц..кнуть зубом, окольц..ванный, палацц.., ц..пки на руках.

Задание 2. Вставьте пропущенные гласные после ц. Сделайте транскрипцию выделенных слов.

1. Он был в старой отц..вской куртке, доходившей ему до колен (Бирюков). 2. В каюту вошёл вахтенный Куриц..н (А.Н. Толстой). 3. Густеет сумрак, и с полей уходят жниц.. (Майков). 4. Я опустил ц..новку, закутался в шубу и задремал (Пушкин). 5. На привычное «ц..пы! ц..пы!» вышел десяток кур (Марков). 6. Любимым писателем в доме Королёвых был Михаил Коц..бинский (Старков). 7. Вслед за Матвеем вошёл **ц..рюльник** (Л. Толстой). 8. За **слюдяным**, в свинц..вой раме, окошечком зеленело утро (А.Н. Толстой). 9. Я поднялась на ц..почки и глянула в зал (Кетлинская). 10. В зубах ц..гарка, примят картуз (Блок). 11. «К чёрту!» – ц..кнул на него генерал (Станюкович). 12. Для него были ясны только **ц..ркуляры** (Чехов). 13. Нынче Муха-Ц..котуха именинница (Чуковский). 14. Отец мой, поступая в училище, готовился быть **танц..ром** (Каратыгин). 15. В заводских училищах ц..фирной мудрости учат, а ц..фирь наука богоотводная (Мельников-Печерский). 16. На площадке у крыльца стояли песельники в пунц..вых русских рубашках (А.Н. Толстой). 17. Всё в доме Пшениц..ной дышало таким **обилием** и полнотой хозяйства, какой не бывало и прежде

(Гончаров). 18. Зачали вдвоём столь громко **ц..котать**, как две сороки (Лесков). 19. Вот вышла бабка кормить ц..плят (Есенин). 20. Ц..кали подковами, храпели лошади (Авдеенко). 21. Как я танц..вать люблю... Ах, до упаду! А у нас и танц..ров нет (Островский). 22. Вскоре смыслённый и ласковый Куц..й сделался общим **любимц..м**. И он решил принять все меры, чтобы «долговязый дьявол» не встречал Куц..го (Станюкович). 23. Во вторник был хороший фельетон. А этот... у вас не вытанц..ывался (Рыклин). 24. Тот же сухой ц..корий рос по сторонам тропинок (Паустовский). 25. Он вышел из-за стола, прошёл в **танц..вальную** залу – пусто (А.Н. Толстой). 26. Глаза его глядели с хитрец..й (Соколов-Микитов). 27. От Баренц..ва до Чёрного моря гроыхали фронты (Наровчатов). 28. Выручил узбек в замасленной спец..вке (Ясенский).

Тема «Правописание согласных»

Задание 1. Дайте транскрипцию слов. Объясните правописание выделенных согласных.

Жёлудь, мираж, когти, слезть, высший, низший, идти, кнопка, везти, груздь, резцы, норвежка, тележка, свадьба, суматошный, увядший, брусчатка, лодыжка, вошина, стружки, вязкий, шефствовать, скифский, хлеборезка, замазка, поблажка, голубчик, под уздцы, веский, сумасбродка, азиатчина, арабский, уползти, неметчина, бомбёжка, обложка, знобкий, надкостница, сверстник.

Задание 2. Вставьте, где необходимо, пропущенные согласные. Подберите, где возможно, проверочные слова. Сделайте транскрипцию этих слов.

1. Мать чинила руба..ки и вязала варе..ки (Бунин). 2. Ре..кие волосы слежались на голове (А.Н. Толстой). 3. В залихва..ском степном разгоне колокольчик хохочет до слё.. (Есенин). 4. Илья всегда приносил с собой чего-нибудь вкус..ного: баранок, мятных пряников, медовой коври..ки (М. Горький). 5. Лю..ская молва – что морская волна (поговорка). 6. Так бежал засвидетельствовать своё почтение, что не могу дух переве..ти (Гоголь). 7. Мы стояли молча, навтыя..ку (Чехов). 8. Голова его была прикрыта белой повя..кой с реме..ком вокруг лба, а руки связаны за спиной (Булгаков). 9. Приведённый с тревожным любопы..ством глядел на прокуратора (Булгаков). 10. Ше..твуха, сыплет цветами весна (Майков). 11. Лицо у него было пос..ное, а губы строго подобраны (Новиков-Прибой). 12. Наша ветхая лачу..ка и печальна и темна (Пушкин). 13. Звучал булат; картечь ви..жала (Лермонтов). 14. Я вытаскиваю из коло..ца ведро воды (Паустовский). 15. Накрапывал до..дь впереме..ку со снегом (Баруздин). 16. Книги он любил страс..но (М. Горький). 17. Осенние розы – прелес..ные, грус..ные розы (Фет). 18. Их встретил объе..ик – весну..атый, с русой квадратной боро..кой (Паустовский). 19. Ей теперь и..ти да и..ти следом и не думать, куда же ведёт тесная стё..ка (Проскурин). 20. При..ду, при..ду, ты не бойся! Ещё бы не при..ти, конечно, при..ду (Андреев). 21. Эх, яи..ница! заку..ки нет полезней и прочней (Твардовский). 22. Сухо и ре..ко зашуршал крупн..атый песок на срезе берега (Нагибин). 23. Перебе..ик был закутан в защитный саван (А.Н. Толстой). 24. Там за стол его сажали, всяким я..ством угощали (Пушкин). 25. Несколько красных коро.. вышли из трос..ника, и одна, подняв морду, заревела (А.Н. Толстой). 26. Пос..ланная на земле бурка не пропускала сырости (А.Н. Толстой). 27. Пос..ланнный гонец вернулся поз..но вечером (А.Н. Толстой). 28. На судах эскадры колокола проббили шесть с..лянок (Станюкович). 29. Затем стали че..вовать лучших ударников (Горбатов). 30. Чуть голубоватый свет бре..жил в окошечко, скво..ь снег (А.Н. Толстой). 31. На крыльцо вышел всем извес..ный каба..чик-целовальник (А.Н. Толстой). 32. Меся сапогами и копытами густую гря..ь, ше..ствие, наконец, упёрлось в берег (Шишков). 33. У крыльца комендан..ского дома казак держал под уз..цы прекрас..ную лоша..ь (Пушкин). 34. Любопытный человек может сделать много прекрас..ных открытий в природе (Песков). 35. Всё я..ственнее и я..ственнее слышалось в темноте хрустение сухих веток (Л. Толстой). 36. Над озером блес..нула тусклая зарница (Паустовский). 37. Тонкая мука пыли душным облаком окружала путеше..ственников (Катаев). 38. Между древес..ными стволами вечный полумрак. Ветви елей и пихт кажутся

гиган..скими руками (Мамин-Сибиряк). 39. Лазурь небес..ная смеётся, ночной омытая грозой (Тютчев). 40. Утро было прекрас..ное, со..нце освещало вершины лип (Пушкин). 41. Наш кубрик был простой до..атой норой (Грин). 42. В голубой прозрачной воде видны были пе..аное дно, сваи и кили лодок (Бунин). 43. По всему театру расхаживали час..ники-лото..ники (Маяковский). 44. Прое..жают без колё.. за око..ком зданья (Маяковский).

Тема «Правописание Н, НН в разных частях речи»

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните выбор буквы.

I. 1. Варё...ая пища ему очень понравилась, только он удивился, зачем ее посолили. 2. Я решил пр...ложить все усилия к тому, чтобы разрешить главную задачу, то есть изыскать способ пр...вращать зерно в печ...ый хлеб. 3. Поэтому, захватив с собою слома...ые весла от корабельной шлюпки, я поспешил в обратный путь. 4. Один бочонок оказался подмоч...ым, а два были сухи, и я перетащил их на плот. 5. Это была для меня поистине драгоце...ая находка, которой я не отдал бы в то время за целый корабль, наполн...ый золотом (Драчев). 6. И верба, наклоне...ая над ними, блистала вдруг листьями золотыми (Пер.). 7. Там высилась залепл...ая снегом баррикада, слож...ая из наполн...ых песком мешков.

II. 1. А это значит, что из нашей армии по указа...ому адресу хлынут от фронтовиков письма. 2. Вот и сейчас гладко пр...чеса...ые на голове Панкова волосы блестели (Стаднюк). 3. Хотя Иван вдоволь насмотрелся на голодных людей, измуч...ый и несчастный вид этой девушки тронул его. 4. К знакомому запаху табака, мокрого от дождя шинельного сукна и свежевыстира...ого белья пр...мешивался теперь запах выкраш...ого дерева, который бывает на судне после ремонта. 5. Сутыгин снял фуражку, и Катя увидела коротко, под машинку остриже...ую большую мальчишескую голову, посаж...ую на короткую, по-детски полную и белую шею. 6. Катя слышала короткие вопросы отца по ведомости, пута...ые ответы Сазонова (Рыбаков). 7. Океан под ясною луной льется гладкой, медл...ой волной. 8. Сказкой нерасказа...ой казались дом, и сад, и этот поздний час (Бунин).

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных. Объясните их написание.

1. Предложения были обоснова...ы конкретными фактами. Выводы были обоснова...ы, убедительны. 2. Войска были сосредоточе...ы у переправы. Бойцы были молчаливы и сосредоточе...ы. 3. Аудитория была взволнова...а выступлением девушки. Девушка была весела и взволнова...а. 4. Дети воспита...ы в уважении к труду. Они аккуратны и воспита...ы. 5. Потоки воды сдержа...ы плотиной. Выполняя работу, будьте внимательны и сдержа...ы.

Тема «Правописание НЕ с разными частями речи»

Задание 1. Спишите, раскрывая скобки. Объясните свой выбор.

Сквозь (не)занавешенные окна постоянно видна была молния. (Не)смолкавшие ни на минуту раскаты грома сковали нас и держали в состоянии (не)прекращавшегося страха. Казалось, что какая-то неведомая сила снесет наш домик, стоящий на высоком берегу реки и ничем (не)защищенный от ветров (Аксаков).

Задание 2. Спишите, раскрывая скобки, затем замените полные причастия краткими.

Деревья (не)одетые, (не)прикрытые листвою. Вокруг расстилаются (не)вспаханые поля, еще (не)засеянные озимыми.

Задание 3. Спишите, раскрывая скобки. Комментируйте свои действия.

1. (Не)смотря на отличный уход, заботы, (не)прерывное внимание, Марат страдал (не)излечимой болезнью. 2. Стук телеги, плач ребенка (не)часто тревожили городскую тишину. 3. Госпоже Ролан (не)доставало такта, скромности и простоты. 4. Дочь банкира действительно способная женщина, (не)даром ее отец спокоен, считая, что она (не)пропадет. 5. Симонна отдала Марату свое (не)большое состояние на издание газеты. 6. (Не)верный дымчатый свет падал сквозь узкое оконце. 7. Девушка была (не)высока и

коренаста. Опрятный (не)пестрый костюм, уверенная, (не)много тяжеловесная походка придавали ей задорный вид. 8. На тихих и узких улицах пробивалась трава, скрашивая (не)приветливость серых старых домов. 9. (Не)скрывающая (не)приятного удивления, старая дама отвела племяннице комнату в конце своей квартиры. 10. На лесных перегонах разговор становился (не)уверенным. 11. Он жил в обществе (не)значительных и (не)богатых городских крестьян. 12. (Не)взирая на ропот народа и растущую свою (не)популярность, жирондисты рассчитывали на поддержку провинций. 13. Мать была женщиной (не)злой, (не)умной, ничем (не)замечательной. 14. Виктория, (не)приметная и (не)красивая, оставалась всегда лучшей помощницей матери. 15. Отступление стало (не)возможным. К (не)счастью, защитников оказалось (не)много. 16. Злопамятный, вспыльчивый, (не)глубокий, но остроумный, он легко обеспечил себе видное положение (Серебр.). 17. Жили на берегу Амура нивхи – (не)хорошо и (не)худо. 18. Одна часть крыла вдруг (не)множко поднимается. Оказывается, крыло вовсе (не)сплошное, как это кажется, когда самолет пролетает над головой. 19. Ему захотелось (не)много ободрить отца – ведь в самом деле болеть совсем (не)хорошее дело (Наг.). 20. Печора разворачивала свое русло, вбирая (не)видимые, скрытые чащобами потоки (Рек.).

Тема «Знаки препинания в предложениях с однородными членами»

Задание 1. Расставьте знаки препинания в предложениях с однородными членами.

1. Она (Юлия Сергеевна) не любила больших комнат и всегда была или в кабинете ужа или у себя в комнате. 2. Слышно было только мерное дыхание спящих да треск горящих сучьев. 3. Он рощи полюбил густые уединенье тишину и ночь и звезды и луну. 4. Туман расходился но еще закрывал вершины леса (Л. Толстой). 5. Русский народ смышлен и понятлив усерден и горяч ко всему благому и прекрасному (В. Белинский). 6. С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин многие актеры и художники (К. Паустовский). 7. Утки зябли в зарослях и жалобно крикали всю ночь (К. Паустовский).

Задание 2. Расставьте знаки препинания в предложениях с однородными членами.

1. В человеке должно быть всё прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли (А. Чехов). 2. Живя умей всё пережить печаль и радость и тревогу (Ф. Тютчев). 3. Будущее принадлежит двум типам людей человеку мысли и человеку труда (В. Гюго). 4. Ничто ни слова ни мысли ни даже поступки наши не выражает так ясно и верно нас самих и наше отношение к миру как наши чувствования... (К. Ушинский). 5. По обеим сторонам дома разбросано было несколько жилых служб и разнообразных строений сарай конюшня погреб амбары застольная изба баня и господская кухня. 6. Шум брань мычание блеяние рев всё сливается в один нестройный говор. 7. И море и небо и белый песок все радовало глаз. 8. Посаженные заботливыми руками человека деревья клён тополь акация берёзы зеленели приветливо и свежо.

Задание 3. Выпишите предложения с однородными членами; найдите ряды однородных членов; объясните способ выражения однородных членов и их синтаксические функции.

Отец

Отцовское влияние в доме было сильнее материнского. Это сознавали все.

Мы видели отца [Л. Н. Толстого] реже матери, но встреча с ним или его приход в детскую всегда были для нас событием.

Я помню его ещё молодым. Борода у него карая, почти рыжая, волосы чёрные, немного кудрявые, глаза светло-голубые. Глаза эти иногда бывали мягкими и ласковыми, иногда весёлыми, а иногда строгими и пытливыми. Сам он был большой, широкий, мускулистый. Движения его были быстрые и ловкие.

В то время он не был ещё сед, и на его лице не было ещё следов тех страданий и жгучих слез, которые позднее избороздили его черты, когда он одиноко и напряжённо искал смысл жизни.

К старости он поседел, согнулся, стал меньше ростом, и светлые глаза его стали ласковыми и часто грустными.

И в детстве, и позднее мы редко слышали от него замечания, но если отец нам что-нибудь сказал, то это не забывалось и исполнялось беспрекословно.

В свободное от занятий время отец был самым весёлым человеком, какого я когда-либо знала. С ним всегда бывало весело: казалось, стоило ему показаться, как сейчас же начиналось что-нибудь очень интересное и забавное. Казалось, что прилиwała какая-то новая волна жизненной энергии.

Меня он звал Чуркой, и это прозвище мне очень нравилось, потому что он употреблял его тогда, когда бывал весел и когда хотел меня приласкать или пошутить со мной.

За всю мою жизнь то особенно сильное чувство любви и благоговения, которое я испытывала к отцу, никогда не ослабевало. И по тому, что я сама помню, и по тому, что мне рассказывали, он особенно нежно всегда ко мне относился. (По Т. Сухотиной-Толстой.)

Тема «Обособленные члены предложения. Обособленные приложения»

Задание: пронумеруйте все предложения текста; укажите те из них, в которых имеются обособленные члены предложения; разберите их; объясните расстановку знаков препинания в них.

Воспоминания

Воспоминания, одно другого заманчивей, зароились в голове... То вспомнится далёкое детство... Яркая зелень муравы на лужайке... Звонкие голоса детей, играющих на той лужайке... Залитый белыми пахучими цветами вишенник в саду... Весёлый птичий гам в далёкой роще – там, за садом... Тихая река, поросшая ветлами и зелёным камышом; за рекой – поёмные луга с бесчисленными, блестящими как зеркало, озёрами, необъятная даль, подёрнутая сизым туманом, и над всем этим привольем – чудно сверкающее майское солнышко...

Встаёт хуторок, затерянный в глуши. Безграничная степь кругом того хуторка. Далёкие курганы, тёмными очертаниями пестрящие горизонт, и над всем этим простором – горячее синее небо и глубокая, невозмутимая тишь...

А то покосы вспомнятся... Тёмные пятна бесчисленных копен, разбросанных по зелёному простору... Величавые стога... июньские тёмные ночи... Огоньки у косарей... стройные песни... далёкий отзвук лошадиного ржания... перекликанье перепелов в нескошенной траве, и глубокое-глубокое небо с ярко горящими звёздами...

Как бы хорошо улететь и остаться там – в этой чудной стране былых впечатлений, былых радостей!.. (По А. Эртелю.)

Тема «Вводные конструкции»

Задание: подчеркните в тексте вводные конструкции и объясните их назначение.

Архангельское

Село Архангельское расположено на высоком берегу реки Москвы. Архангельское было родовой вотчиной князя Дмитрия Михайловича Голицына, одного из образованных людей петровского времени.

При императрице Анне Иоанновне князь был сослан в Шлиссельбург, где и умер. Во время опалы князь жил в этом имении; здесь у него, по словам Забелина, были собраны изящная библиотека и музей, которые своим богатством уступали немногим известным тогда. Большая часть рукописей из Архангельского перешла потом в собрание графа Толстого и теперь принадлежит Публичной библиотеке, но лучшие были расхищены при описи имения – ими попользовался, как говорит Татищев, даже герцог курляндский Бирон.

Во времена Голицыных Архангельское напоминало старинное деревенское житьё бояр по незатейливости и простоте. Двор князя состоял из трёх небольших светлиц,

собственно, восьмиаршинных изб, соединённых сенями. Внутреннее убранство их было просто. В передних углах – иконы, у стены – лавки, печки из жёлтых изразцов; в одной светлице было два окна, в другой – четыре, а третьей – пять; в окнах стёкла были ещё по-старинному в свинцовых переплётках, или рамах; столы дубовые, четыре кожаных стула, еловая кровать с периною и подушкою.

При светлицах была баня, а на дворе, огороженном решётчатым забором, разные службы: поварня, погреб, ледники, амбары. Невдалеке от дома стояла каменная церковь во имя архангела Михаила, основанная отцом князя, боярином Михаилом Андреевичем Голицыным. Но что не соответствовало незатейливому простому боярскому быту тогда здесь – это две оранжереи, весьма необыкновенные по тому времени. (По М. Пыляеву.)

Тема «Знаки препинания в сложносочинённом предложении»

Задание: выпишите из текста ССП, выполните его синтаксический разбор, составьте схему, определите смысловые отношения между его частями.

Я погасил костер и пошел вниз по реке. С каждым шагом она казалась загадочнее и живописнее. По крутым берегам серой стеной стояло осиновое мелколесье, а дуплистая ива лежала поперек реки. Река уходила торжественным поворотом в леса. У берегов вода то струилась по перемытым пескам, то стояла глухими глубокими омутами. На краю омутов были неясно видны валявшиеся на дне мореные дубы. В одном месте открылся косогор, а в зарослях кленов виднелась старенькая часовня с заржавленным куполом. На закате я вышел к проселочной дороге. Она шла около берега. Снова на реке появились заросшие травой плоты. Издали они казались островами. Солнце садилось, и на одном плоту что-то нестерпимо блестело. Я осторожно перешел на плот и увидел обыкновенную бутылку, внутри которой было сложенное письмо. Я вытащил его, но прочесть не смог. Оно написано было бледным карандашом, а сумерки быстро сгущались. Мне надо было торопиться. Из зарослей тянуло запахом листьев, на полянах стоял неясный свет, а высоко в небе догорало багровым пламенем облако.

Тема «Знаки препинания в сложноподчинённом предложении»

Задание 1. Спишите предложения из произведений Л.Н. Толстого, объясняя расстановку знаков препинания. Составьте схемы этих предложений.

1) Наташа не кончила ещё петь как в комнату вбежал восторженный четырнадцатилетний Петя с известием что пришли ряженые. 2) Пелагея Даниловна стала узнавать ряженых восхищаясь тем как хорошо были сделаны костюмы как шли они особенно к барышням и благодарила всех за то что так повеселили её.

Задание 2. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения. Составьте схемы.

1) Кутузов писал что русские не отступили ни на шаг что французы потеряли гораздо более нашего что он доносит второпях с поля сражения не успев еще собрать последних сведений. 2) Они (Синцов и Маша) приехали в квартиру Машиной матери на Усачевке где так недавно прожили двое суток по дороге в Симферополь и куда вернулись теперь с таким чувством словно прожили не пять дней а пять лет.

Задание 3. Выпишите из текста все СПП, определите средства связи частей СПП, выполните синтаксический разбор одного из них, составьте схему предложения.

И.Е. Репин за работой

Утром Репин спешил в мастерскую и там буквально истязал себя творчеством, потому что тружеником он был беспримерным и даже стыдился той страсти к работе, которая заставляла его от рассвета до сумерек, не бросая кистей, отдавать все силы огромным полотнам, обступавшим его в мастерской. В течение многих лет я был в этой мастерской завсегдаем и могу засвидетельствовать, что он замучил себя работой до обморока, что каждая картина переписывалась им вся, без остатка, по десять-двенадцать раз... И когда к старости у него стала сохнуть правая рука и он не мог держать ею кисть, он

сейчас же стал учиться писать левой, чтобы ни на минуту не отрываться от живописи. А когда от старческой слабости он уже не мог держать в руках палитру, он повесил её, как камень, на шею при помощи особых ремней и работал с этим камнем с утра до ночи. Порою мне казалось, что не только старость, но и смерть он побеждал своей страстью к искусству. (По К.И. Чуковскому)

Тема «Знаки препинания в бессоюзном предложении»

Задание: выпишите из текста все бессоюзные сложные предложения; определите характер смысловых отношений между их частями, средства выражения этих отношений; объясните расстановку знаков препинания в БСП.

Северная весна

Наступил и прошёл май, но не принёс ещё долгожданной весны. Хотя солнце уже не сходило с горизонта, только немного спускаясь на севере и поднимаясь на юге, но грело оно слабо, и снег таял только на южной стороне корпуса судна и на крутых береговых утёсах. Кроме того, солнечные дни часто сменялись пасмурными; поднимался ветер, крутился снег, нередко разыгрывалась настоящая пурга, и казалось, возвращалась зима. Этот свежий снег постоянно задерживал таяние старого, уже осевшего и готового превратиться в воду при первых же достаточно тёплых днях. Они случились только в первой половине июня и принесли наконец долгожданную весну.

С утёсов стекали бесчисленные ручейки, на маленьких оголившихся площадках появились крошечные цветы, распускаящиеся на глазах; в лужицах, согретых солнцем, копошились какие-то водяные насекомые, неизвестно откуда явившиеся. Но море, крепко скованное льдами, ещё дремало. Впрочем, в тихие дни с верхушки мачты можно было различить далеко на юге тёмную полосу воды.

«В этом году весна здесь запоздала!» – заметил как-то капитан собравшимся на палубе путешественникам, которым из-за воды, покрывавшей лёд почти всюду, теперь приходилось большую часть дня проводить на судне.

Наконец в начале июля налетевшая с востока буря хотя и засыпала всё снегом, но разломала лёд, и судно, давно уже обколотое, готовое к плаванию, направилось на юг.

Однако погода всё ещё стояла пасмурная и сырая, часто шёл дождь или снег; иногда туманы заставляли стоять целые часы. (По В. Обручеву.)

Тема «Сложные предложения с различными видами связи»

Задание: 1) разберите выделенное предложение синтаксически, составьте его схему; 2) графически обозначьте в тексте все деепричастные обороты; 3) замените словосочетание «жизнь писателя», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласования, а словосочетание «современного писателя», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.

Литературная работа чрезвычайно индивидуальна. Лев Толстой не ездил в специальные командировки, но обладал гениальным душевным опытом, /прожив сложнейшую жизнь/. *Иван Бунин исколесил половину мира, но лучшие вещи написаны им не о путешествиях, а о России, по которой он тосковал и которую чувствовал, помнил и знал превосходно.* Если у писателя не было биографии, он не сможет создать ее искусственно, он может ее только пополнить. Между тем жизнь современного писателя настолько насыщена, что необходимо лишь подробно осмысливать ее. Материал лежит везде. Оторванность от жизни – это не норма, а болезнь, и довольно редкая. Мне не совсем понятно, что значит ездить за сбором материала намеренно, /задавшись целью написать роман или повесть/. Как это можно – отобрать и выбрать живую жизнь, /не являясь ее действующим лицом/? Боюсь, что таким образом появляется опасность втиснуть необъятное в железный корсет иллюстративности. Роман невозможно привезти из командировки. Роман задумывают и обдумывают задолго до того, как куплен билет на

поезд. Ибо почти каждый писатель знает, о чем хочет писать, но порой не знает как. (Ю. Бондарев)

Тема «Знаки препинания при прямой речи и диалоге»

Задание: объясните, чем отличается передача чужой речи в репликах диалога и в конструкциях косвенной речи.

Охота

Утолив жажду, охотники осторожно, приготовив на всякий случай ружья, пошли дальше по ущелью вдоль ручейка. Оно быстро расширилось и превратилось в котловину, окаймлённую почти отвесными тёмно-красными скалами, красиво оттенявшими зелень кустов и деревьев, росших вдоль их подножия. Среди зелёной лужайки на дне котловины блестело маленькое озеро, на дне которого – очевидно, из почвы – выходили ключи. К озеру через лужайку шла широкая, хорошо протоптанная тропа. Дно еле виднелось через прозрачную воду.

Набрав воды в принесённые с собой жестяные сосуды, охотники решили спрятаться в кустах котловины, чтобы выждать, не явится ли какое-нибудь животное на водопой. Но минуты проходили за минутами, а никто не появлялся. Только в воздухе над котловиной реяло несколько стрекоз, ещё более крупных, чем те, которые оживляли реку. Папочкин следил за ними и вдруг схватился за ружьё.

- Что вы, уж не в стрекоз ли хотите стрелять разрывной пулей? – рассмеялся Громеко.

- Тише, смотрите туда, на скалу! – прошептал зоолог, указывая на утёсы, возвышавшиеся над входом в котловину.

Грянул выстрел. Животное сделало прыжок и тяжело грохнулось на лужайку. Когда оно перестало биться, охотники вылезли из своей засады и подошли к нему. (По В. Обручеву.)

Критерии оценки письменных заданий

«Отлично» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

«Хорошо» выставляется при наличии в работе двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «хорошо» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

«Удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «удовлетворительно» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

«Неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

5.3 Тестовые задания для текущей аттестации

1. Тест-контроль «Правописание корней»

1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- А) взб...раться, ар...фметика, оп...рация;
- Б) ус...ный, аген...ство, пас...бище;
- В) предв...рительно, безотл...гательный, диаг...наль;
- Г) пар...доксальный, дек...рация, благосл...вить.

2. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная

корня.

- А) погл...щать энергию;
- Б) к...снуться рукой;
- В) тв...рение гения;
- Г) получить б...ндероль.

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- А) неисч...рпаемые возможности; см...тение чувств;
- Б) разв...вающаяся промышленность; б...чевать пороки;
- В) погл...щённый чтением; приск...кал на коне;
- Г) прож...вать по адресу; прож...вать мясо.

4. Определите слово, в котором пропущена двойная согласная корня.

- А) стел...аж;
- Б) кил...омметр;
- В) кол...ичество;
- Г) белору...ы.

5. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая буква А корня?

- А) зар...жённая местность; запл...тить по счёту;
- Б) угр...жать расправой; нар...щение волос;
- В) попл...вок дёрнулся; предпол...гаемый ответ;
- Г) ашп...рат министерства; упл...тнить сроки.

6. В каком слове пропущена буква Е?

- А) ув...дание красоты;
- Б) истинное загл...дение;
- В) оч...рстветь душой;
- Г) прим...рять врагов.

7. В каком слове на месте пропуска должна быть согласная буква?

- А) ком...юнике;
- Б) конста...тировать;
- В) преце...дент;
- Г) дес...ерт.

8. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная

корня?

- А) поч...татели таланта; кожаные п...рчатки;
- Б) р...скошный дворец; зам...чать недостатки;
- В) зар...ждение жизни; бл...стящий ответ;
- Г) заж...гать свет; погл...щать пищу.

9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- А) удержать р...вновесие, разр...внять землю;
- Б) молодой р...сток, зелёная пор...сль;
- В) составить словосоч...тание, бл...стать умом;
- Г) оп...здать на занятие, высокая пл...вучесть.

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- А) кр...сталл, т...рритория;
- Б) ч...столюбивый, п...ссимизм;
- В) ровес...ники, сверс...ники;
- Г) ше...ствовать над малышами, чу...ство.

2. Тест-контроль «Правописание приставок»

1. В каком слове на месте пропуска нужно вставить букву З?

- А) ...бивчивый;
- Б) не...дешний;
- В) бе...цельно;

Г) мирово...приятие.

2. В каком слове на месте пропуска нужно вставить букву С?

А) чере...чур;

Б) мирово...зрение;

В) ...дравница;

Г) ни...вергнуть.

3. В каком слове на месте пропуска нужно вставить букву И?

А) пр...рвать разговоры;

Б) дез...нформация;

В) без...дейный;

Г) об...ндевелый.

4. В каком слове на месте пропуска нужно вставить букву И?

А) непр...хотливый;

Б) пр...творить в жизнь;

В) без...нициативный;

Г) пр...ступить закон.

5. В каком слове на месте пропуска нужно вставить букву Е?

А) не пр...давать значения снам;

Б) непр...ступный;

В) пр...пятствие;

Г) пр...мкнуть.

6. В каком слове на месте пропуска нужно вставить букву Ъ?

А) комп...ютер;

Б) суб...ординация;

В) зав...южило;

Г) пред...юбилейный.

7. В каком слове на месте пропуска нужно вставить букву Ъ?

А) с...ехидничать;

Б) транс...японский;

В) пан...европейский;

Г) в...юнок.

8. В каком слове на месте пропуска не нужно вставлять букву Ъ?

А) кон...юнктура;

Б) транс...иранский;

В) трех...язычный;

Г) ад...ютант.

9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

А) без...мянный, из...скать, вз...мать;

Б) расп...рядиться, с...гласие, поз...вчера;

В) пр...образовать, пр...неприятный, пр...следователь;

Г) без...ядерный, раз...ём, прем...ера.

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

А) нед...оценка, не...бстрелянный, з...облачный;

Б) пр...земленный, пр...вышать, пр...ём;

В) бе...компромиссный, не...гибаемый, и...числять;

Г) бе...воздушный, бе...звучный, бе...смертный.

3. Тест-контроль «Правописание суффиксов и окончаний слов разных частей речи»

1. В каком слове на месте пропуска нужно вставить букву Е?

А) разве...лся;

Б) обид...лся;

В) оконч...л;

Г) наде...лся

2. В каком слове на месте пропуска нужно вставить букву Я?

А) раста...л;

Б) завис...л;

В) ненавид...л;

Г) вылеч...л

3. В каком слове на месте пропуска нужно вставить букву И?

А) танц...вать;

Б) отста...вать;

В) корч...вать;

Г) засе...л.

4. В каком слове на месте пропуска нужно вставить букву Ы?

А) совет...вать;

Б) отклад...вать;

В) оборуд...вать;

Г) проектир...вать.

5. В каком слове на месте пропуска нужно вставить букву Ы?

А) команд...вать;

Б) пропал...вать;

В) суммир...вать;

Г) завед...вать.

6. В каком слове пишется буква И?

А) петух кукарека...т;

Б) мне не вер...тся;

В) она наряжа...тся;

Г) стел...шь постель.

7. Буква И пишется в словах ряда (глаголы употреблены в форме 3 лица единственного числа).

А) брат сверя...т часы, вы игра...те на рояле;

Б) пес ма...тся от жары; гость побыва...т на экскурсии;

В) этот человек ненавид...т крокодилов, обеспеч...шь явку;

Г) путешествие в незна...мое, ты не нареж...шь батон.

8. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ъ?

А) Осень шагом таёжным спускает...ся с гор.

Б) Зима недаром злит...ся: прошла её пора.

В) Я ещё не успел оглядет...ся.

Г) В окно к нам стучит...ся весна.

9. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

А) услыш...шь по радио;

Б) замира...те в восхищении;

В) расскаж...шь о путешествии;

Г) участву...м в экспедиции.

10. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

А) о чем вы спор...те;

Б) он путешеству...т по Марокко;

В) удивля...шься глупости;

Г) посеща...шь бассейн.

11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

А) в разрушающ...мся здани...;

Б) об отсутствующ...м зрител...;

В) в слабеющ...й памят...;

Г) в древн...й истори... .

12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

А) о подрош...й дочер...;

Б) на прошедш...й конференци...;

В) о гибнущ...й цивилизаци...;

Г) об обидевш...мся ребенк... .

13. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

А) в стелющ...мся туман...;

Б) о всеобщ...м признани...;

В) о волнующ...м воспоминани...;

Г) под свеж...м дуновени...м.

14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

А) о разгорающ...мся пламен...;

Б) в строящ...мся Заполяр...;

В) о разбушевавш...йся стихи...;

Г) к спрашивающ...му о Мари... .

15. Буква Е пишется во всех словах ряда.

А) на территори..., о напутстви...;

Б) в лотере..., на фасад...;

В) в отрасл... промышленности; лежать на сидень...;

Г) в сознани...; о поэзи... .

16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

А) в опережающ...м задани...;

Б) о падающ...й конструкци...;

В) с бьющ...мся сердц...м;

Г) о поющ...й птиц... .

17. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

А) узнать о предстоящ...й репетици...;

Б) быть в хорош...м настроени...;

В) спросить о здоровь... и самочувстви...;

Г) о победивш...м конкурсант... .

18. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

А) говорится в предани... и легенд...;

Б) привет от меня Наталь... и Лили...;

В) запах цветущ...й акаци...;

Г) передай Софь... и Агафь... .

19. В каком предложении на месте пропусков пишется И?

А) Он был вспльч...вым и горяч...м.

Б) Колюч...м зноем пыш...т воздух.

В) От зловещ...го взгляда мороз пробега...т по коже.

Г) Любуюсь заходящ...м солнцем у бушующ...го моря.

20. В каком словосочетании на месте пропусков пишется И?

А) обвинять в деспотизм... и тирани...;

Б) рассуждали о создани... романа, о том времен...;

В) увид...шь меня в галере...;

Г) упомянуть при случа... о расписани... .

4. Тест-контроль «Правописание гласных после шипящих и Ц»

1. В каком слове пропущена буква Ё?

А) зайч...нок;

Б) со скрипач...м;

В) обнаж...нный;

Г) кабач...к.

2. В какой строке в обоих словах пропущена буква Ы?

А) ц...низм, ц...корий;

Б) аукц...он, панц...рь;

В) куц...й хвост, пальц... рук;

Г) станц...я, из-за границ... .

3. В каком слове пропущена буква Ё?

А) мельничный ж...рнов;

Б) увидел двух княж...н;

В) замучила изж...га;

Г) натянул одеж...нку.

4. В каком слове пропущена буква И?

А) ц...ганский хор;

Б) полнолиц...й ребёнок;

В) вредная бац...лла;

Г) две голубиц... .

5. В каком слове пропущена буква О?

А) ч...порность;

Б) ж...сткость;

В) чернош...рстный;

Г) щ...лочь.

6. В каком слове пропущена буква О?

А) ноч...вка;

Б) плеч...;

В) растуш...вка;

Г) тяж...лый.

7. В каком слове пропущена буква О?

А) ч...ткость;

Б) саж...нки;

В) с Кузьмич...м;

Г) пересеч...т.

8. В каком слове пропущена буква О?

А) трещ...тка;

Б) реш...тка;

В) щ...тка;

Г) тренаж...р.

9. В каком слове пропущена буква О?

А) он лж...т;

Б) туш...ное мясо;

В) напряж...нно слушал;

Г) был за рубеж...м.

10. В каком слове пропущена буква Ё?

А) биться меч...м;

Б) сильный толч...к;

В) ш...кирующий вид;

Г) жестяной ж...лоб.

5. Тест-контроль «Слитное, раздельное и дефисное написание наречий»

1. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

А) Так, сидя БОК(О)БОК, мы были далеки друг от друга.

Б) (ИЗ)ДАЛИ, чуть синеватой, показался самолет.

В) (НА)ВСТРЕЧУ отряду тянулся бесконечный крестьянский обоз.

Г) Сливаются оба голоса вместе и уносятся (В)ВЫСЬ безоблачную.

2. В каком предложении выделенное слово пишется через дефис?

А) Дóма в Москве уже всё было (ПО)ЗИМНЕМУ: топили печи.

Б) Больше же всего было тут яиц, сваренных (В)КРУТУЮ.

В) Недовольные казаки (ИЗ)ДАВНА славились частыми побегами в Турцию.

Г) Дружили смолоду, с тех пор, как взяли (ЗА)МУЖ двух сестер.

3. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?

А) (НА)СМЕХ, того гляди, подымет Чацкий вас.

Б) Волынки (В)ДАЛИ играют, снег летит, как вишневый цвет.

В) Желтый месяц входит в дом, входит в шапке (НА)БЕКРЕНЬ.

Г) Бабушка (НА)ДВОЕ сказала.

4. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?

А) Быть сильным хорошо, быть умным лучше (В)ДВОЕ.

Б) Сибирь! Земли довольно, чтоб на ней раздаться (В)ШИРЬ пяти Европам.

В) (НА)УТРО я проснулся бодрый.

Г) Снова оба противника стояли ОДИН(НА)ОДИН.

5. В каком предложении все выделенные слова пишутся раздельно?

А) Три девы (В)МИГ опять явились и (В)КРУГ ее засуетились, чтоб (НА)НОЧЬ пышный снять убор.

Б) Надо все (НА)ЧИСТОТУ говорить, (БЕЗ)УТАЙКИ.

В) По еле заметной тропинке шли (ПО)ОДНОМУ, когда она стала шире – пошли (ПО)ДВОЕ, а недалеко от лагеря – (ПО)ТРОЕ.

Г) Голова у Ивана Ивановича похожа на редьку хвостом (В)НИЗ; голова у Ивана Никифоровича похожа на редьку хвостом (В)ВЕРХ.

6. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

А) Я (НА)ВЕКИ имею нежность грустную русской души.

Б) Я отложил поездку в Париж (НА)КОНЕЦ мая.

В) (ПО)ДОЛГУ чести, по праву любви ярко и честно жизнь проживи.

Г) Люблю грозу (В)НАЧАЛЕ мая.

7. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?

А) Я (ПО)ДОЛГУ стою у окна.

Б) (НА)КОНЕЦ(ТО) установилась хорошая погода.

В) Когда шагаешь в прошлое, шагаешь (В)ГЛУБЬ времён.

Г) (НА)ВСТРЕЧУ дует сырой мартовский ветер.

8. В каком словосочетании выделенное слово пишется через дефис?

А) (ПО)ОФИЦЕРСКИ четко ответить;

Б) говорили (ПО)ОДНОМУ;

В) сидели (ПО)ТРОЕ;

Г) воевали БОК(О)БОК.

9. В каком словосочетании выделенное слово пишется раздельно?

А) (ИЗ)РЕДКА навещать;

Б) умыться (ДО)ЧИСТА;

В) приехать (ЗА)ПРОСТО;

Г) говорил (БЕЗ)УМОЛКУ.

10. В каком словосочетании выделенное слово пишется раздельно?

А) (НА)ВСЕГДА запомнить;

Б) перенести на (ПОСЛЕ)ЗАВТРА;

В) отложить (ДО)ЗАВТРА;

Г) жить (НА)ПРОТИВ.

11. В каком словосочетании выделенное слово пишется через дефис?

А) ТЬМА(ТЬМУЩАЯ) людей;

Б) не трать время (ПО)ПУСТУ;

В) разговор (С)ГЛАЗУ(НА)ГЛАЗ;

Г) летел (СВЕРХУ)(ВНИЗ).

12. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?

А) Я (ПО)ПРЕЖНЕМУ такой же нежный.

Б) Разбилось (В)ДРЕБЕЗГИ сердце бедное моё.

В) Казалось, все сделано ЧЕСТЬ(ПО)ЧЕСТИ.

Г) Он явился (ТОТ)ЧАС.

13. В каком словосочетании выделенное слово пишется раздельно?

А) делать (С)НАСКОКА;

Б) сразил (НА)ПОВАЛ;

В) пронзил (НА)СКВОЗЬ;

Г) объявился (НА)КАНУНЕ.

14. В каком словосочетании выделенное слово пишется раздельно?

А) заговорили (НА)ПЕРЕБОЙ;

Б) от дома (НА)ИСКОСОК;

В) все так (НЕ)КСТАТИ;

Г) прокрался (НА)ЦЫПОЧКАХ.

15. В каком словосочетании выделенное слово пишется через дефис?

А) сшили платье ТОЧЬ(В)ТОЧЬ по фигуре;

Б) смотреть (ИС)(ПОД)ЛОБЬЯ;

В) испытание мне (НЕ)(ПОД)СИЛУ;

Г) (ПО)НОВОМУ плану.

16. В каком словосочетании выделенное слово пишется слитно?

А) явился (НЕЖДАННО)НЕГАДАННО;

Б) щебетал (ПО)ПТИЧЬИ;

В) добежал (ЕЛЕ)ЕЛЕ;

Г) скажу (НА)(ПО)СЛЕДОК.

17. В каком словосочетании выделенное слово пишется раздельно?

А) уехал ДАВНЫМ(ДАВНО);

Б) сказал (С)ГОРЯЧА;

В) забеги ко мне (СЕЙ)ЧАС;

Г) он опять (НЕ)(В)(ДУХЕ).

18. В каком словосочетании выделенное слово пишется раздельно?

А) (ПО)НЕМНОГУ привык;

Б) накалился (ДО)КРАСНА;

В) видеть (НА)СКВОЗЬ;

Г) все это мне (НЕ)(ПО)ПЛЕЧУ.

19. В каком словосочетании выделенное слово пишется раздельно?

А) начни читать (С)НАЧАЛА страницы;

Б) перевязал (КРЕСТ)(НА)КРЕСТ;

В) ходишь (ТУДА)СЮДА;

Г) суетишься (ДЕНЬ)ДЕНЬСКОЙ.

20. В каком словосочетании выделенное слово пишется слитно?

А) сделать (В)ОТМЕСТКУ;

Б) схватить (В)ОХАПКУ;

В) игра идет (В)ОТКРЫТУЮ;

Г) сказать (НА)ПРЯМИК.

6. Тест-контроль «Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи»

1. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

А) (Пол)Туринска, (кое)как, (по)монгольски;

Б) (военно)обязанный, там(же), (мало)заселённый;

В) (авиа)перелёт, (кому)как, (пол)лета;

Г) вряд(ли), как буд(то), светло(коричневый).

2. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

А) Когда(же), (по)арабски, (Южно)Африканский;

Б) (один)одинешенек, (научно)исследовательский, конечно(же);

В) (темным)темно, когда(нибудь), (пол)чемодана;

Г) (экс)чемпион, (юго)запад, где(либо).

3. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

А) (химико)технологический, (по)ближе, (в)общем;

Б) (по)одиночке, (по)тихоньку, (пол)ягоды;

В) (электронно)вычислительный, (по)эстонски, (купля)продажа;

Г) (льно)заготовка, (стерео)труба, (кислый)прекислый.

4. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

А) (по)дружески, (по)хорошему, кто(то);

Б) (пол)континента, (пол)западного мира, (контр)удар;

В) (северо)восток, (на)конец, (сорока)белобока;

Г) (политико)массовый, (в)высь небес, (фото)коллаж.

5. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

А) (глухо)немой, с глазу(на)глаз, (волей)неволей;

Б) (по)одному, крест(на)крест, (вице)мисс;

В) киловатт(час), (пол)лимона, (серебристо)голубой;

Г) (во)первых, надо(ли), (секонд)хэнд.

6. В каком ряду все слова пишутся слитно?

А) (микро)элементы, горно(лыжник), (полу)автомат;

Б) (в)долг, (средне)годовой, (контр)меры;

В) (по)сильнее, (верно)подданный, дай(ка);

Г) (в)холостую, слышали(ли), когда(либо).

7. В каком ряду все слова пишутся слитно?

А) (полу)сапожки, (по)трое, (древне)греческий;

Б) (пол)день, (на)перегонки, (псевдо)герой;

В) (в)виду землетрясения, (не)(по)братски, (горько)горько;

Г) (по)чукотски, (электро)счётчик, (полуторо)годовальый.

8. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, которые пишутся раздельно?

1) (пол)желтого яблока (А);

2) (транс)формер (Б);

3) (пол)мира (В);

4) (дружески)настроенный (Г).

Г) А, В 2) А, Г 3) А, Б, В 4) Г

9. Какое слово пишется через дефис?

А) (метео)сводка;

Б) (кипенно)белый;

В) (сорока)градусный;

Г) (семи)(десяти)(пяти)миллиметровый.

10. В каком предложении все выделенные слова пишутся через дефис?

А) Протекает (НЕБО)СВОД – на земле (ВОДО)ВОРОТ.

Б) Небо (БЛЕДНО)ГОЛУБОЕ КАК(БУДТО) дышит светом.

В) На (ПОЛУ)СТАНКЕ поезд простоял (ПОЛ)МИНУТЫ.

Г) КОГДА(НИБУДЬ) я вернусь домой (ИЗ)(ЗА) океана.

11. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

А) (Пол)Азии, (кое)кто, (по)итальянски;

- Б) (квази)учёный, там(же), (на)пролом;
- В) (авиа)бомба, (кому)как, (пол)тарелки;
- Г) будет(ли), как буд(то), ярко(оранжевый).

12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- А) тогда(же), (по)чешски, (тонна)километр;
- Б) (один)единственный, (живо)трепещущий, однако(же);
- В) (дально)бойщик, (кое)когда, (пол)витрины;
- Г) (Мамин)Сибиряк, (шахматно)шашечный, где(то).

13. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- А) (атомно)молекулярный, (на)распев, (без)умолку;
- Б) (на)пролом, не (сегодня)завтра, (пол)авокадо;
- В) (лев)толстовский, (по)японски, (человек)оркестр;
- Г) (быстро)растворимый, (чуть)чуть, (бело)снежная.

14. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- А) (по)европейски, (алма)атинский, всё(таки);
- Б) (пол)кастрюли, (пол)Европы, (потихоньку)полегоньку;
- В) (блекло)розовый, (в)ничью, (бело)ручка;
- Г) (рок)звезда, (пресс)конференция, (аэро)бус.

15. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- А) (химически)чистый, (теле)дебаты, (ток)шоу;
- Б) (худо)бедно, (вакуум)сушилка, (штаб)лекарь;
- В) альфа(частица), (ню)йоркцы, (голубовато)фиолетовый;
- Г) (хлопчато)бумажный, ждать(ли), (авиа)диспетчер.

16. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- А) (хлебо)пекарня, старо(русские), (полу)пальто;
- Б) (мать)(и)(мачеха), (подобру)поздорову, (мега)маркет;
- В) (четверть)кровные, (свеже)замороженные, скажи(ка);
- Г) знать(бы), (с)(про)сонок, (с)(кем)(то).

17. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- А) (овоше)хранилище, (по)пятеро, (средне)статистический;
- Б) (пол)ночь, (по)напрасну, (лже)пророк;
- В) (в)виду наводнения, (не)(по)товарищески, (редко)редко;
- Г) (по)малазийски, (электро)мобиль, (гранато)мёт.

18. Какое слово пишется раздельно?

- А) (в)виду ремонта дороги;
- Б) (по)над речкою;
- В) нужно иметь (в)виду;
- Г) (не)смотря на непогоду.

19. Какое слово пишется слитно?

- А) участвовал (в)следствии о пожаре;
- Б) (в)следствие сильного снегопада;
- В) (в)соответствии с расписанием;
- Г) (в)виду приближения холодов.

20. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

- А) Дорога была грязная, (ПРИ)ТОМ узкая.
- Б) Не знаю, (ЧТО)БЫ я делал на его месте.
- В) (ЗА)ЧЕМ пойдёшь, то и принесёшь.
- Г) (ПРИ)ТОМ разговоре я не присутствовал.

7. Тест-контроль по темам «Правописание НЕ/НИ» и «Правописание Н/НН»

1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Н?

- А) свежескоше...ый луг;

- Б) ряже...ый клоун;
- В) реализова...ые возможности;
- Г) память свяще...а.

2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется НН?

- А) жела...ый миг, написа...ые законы;
- Б) высокоодаре...ый художник, изорва...ая обувь;
- В) непуга...ый зверь, усиле...ое питание;
- Г) конституцио...ое право, нечая...ый взгляд.

3. В каком предложении пишется НИ?

- А) Кипение – это (н...) что иное, как интенсивный переход жидкости в пар.
- Б) Мне нравится, что вы больны (н...) мной.
- В) В ком и в чём я только (н...) разочаровывался!
- Г) (Н...) человеческого жилья, (н...) живой души вдали.

4. НН пишется во всех словах ряда.

- А) расплавлен...ый, рва...ый;
- Б) сви...ой, закалё...ый;
- В) зва...ый на обед, изгна...ик;
- Г) румя...ый, двугриве...ый.

5. НН пишется на месте обоих пропусков в предложениях.

А) Неглаже...ый костюм и надорва...ая сбоку сумка свидетельствовали, что дела его идут неважно.

Б) В предба...ике было натопле...о и пахло мятой.

В) Поведение злоумышле...ика явно не соответствовало его бедстве...ому положению.

Г) Это выражение звучало слишком мудре...о в устах неприметного стра...ика.

6. Частица НЕ пишется раздельно со всеми словами в ряду.

- А) далеко (не)образцовый, это (не)происходило;
- Б) (не)везение, (не)получив;
- В) мыслил (не)конкретно; (не)умный, но практичный;
- Г) весьма (не)осторожный, (не)двусмысленный.

7. Частица НИ пишется в предложении.

- А) Н... дождь, н... снег пугали его, а мучило сознание невольной вины.
- Б) Н... словом, н... взглядом я не хотел тебя обидеть.
- В) Ну как тут было н... изумиться такому терпению!
- Г) Он не мог н... слышать своего собеседника.

8. Пишется частица НЕ и раздельно в предложении.

- А) Герой (н...)когда не умрет, он вечно в народе живёт.
- Б) (Н...)(о)(чём) нам с вами не договориться.
- В) (Н...)на минуту не пожалел о содеянном.
- Г) Ревность часто (н...)что иное, как стремление к тирании, перенесенное в сферу

любви.

9. Пишется частица НЕ и слитно в предложении.

- А) Смерть (н...)(на)(что) не глядит.
- Б) Это был (н...)кто иной, как наш старый приятель.
- В) Я уже было начал скучать, как вдруг ко мне присоединился (н...)кто Войницын.
- Г) Как (н...)продумывали мы предстоящую поездку, все же не смогли предугадать всех возможных ситуаций.

10. НН пишется во всех словах ряда.

- А) полотня...ый, взбешё...ый;
- Б) жема...ый, подслащё...ый;
- В) нестриже...ый, давно не стира...ый;
- Г) качестве...ый, ветре...ик.

Итоговый тест-контроль.

1. Буква А пишется во всех словах ряда:

- А) зар...зительный смех, благосл...вение родителей;
- Б) беспричинное раздр...жение, затв...рять дверь;
- В) обн...вленный город, подр...вняться в строю;
- Г) вып...лить из ружья, зак...лить в бою.

2. Буква И пишется во всех словах ряда:

- А) неразб...риха в документах, расст...лался по полю;
- Б) восп...тание ребенка, л...рический герой;
- В) посв...щение другу, обл...гчать участь;
- Г) внешняя привл...кательность, глубокое сож...ление.

3. Буква О пишется во всех словах ряда:

- А) молодая пор...сль, внезапное оз...рение;
- Б) прекл...нение перед талантом, сорок...летие;
- В) к...мплимент, беспрек...словно;
- Г) прегр...дить путь, распол...жить по порядку.

4. Буква Е пишется во всех словах ряда:

- А) бл...стеть на солнце, вн...мать оратору;
- Б) бре...тись по утрам, зам...раем от страха;
- В) ф...рический выход, напиш...шь письмо;
- Г) уд...рать без оглядки, зам...нить одно слово другим.

5. Буква З пишется во всех словах ряда:

- А) кавка...ский кинжал, таинственное и...чезновение;
- Б) убедительная про...ьба, ре...кий звук;
- В) не...данный экзамен, старый изво...чик;
- Г) мер...кий запах, обрю...гший старик.

6. Буква Т не пишется в слове:

- А) чудес...ный вид;
- Б) окрес...ности столицы;
- В) интендан...ский дом;
- Г) прелес...ная девушка.

7. Буква Ё пишется в словах:

- А) ш...мпол ружья;
- Б) молодой дьяч...к;
- В) вернулся за свеч...й;
- Г) запряж...ный в карету.

8. Буква З пишется во всех словах ряда:

- А) ра...чертил, не...дешний;
- Б) бе...вкусная, миро...дание;
- В) во...преемник, бе...крайний;
- Г) и...ходящий, ...дравомыслящий.

9. Буква Е пишется в словах:

- А) старинное пр...данье, кормил...ца;
- Б) пр...следовать, глуб...на;
- В) беспр...страстный, за...нька;
- Г) пр...забавный, зме...лов.

10. Буква Ы пишется в слове:

- А) сверх...нтеллигентный;
- Б) с...мпровизировать;
- В) дез...нфекция;
- Г) фин...нспектор.

11. Буква Ъ пишется в слове:

- А) т...ютор,
- Б) зав...южило,
- В) двух...этажный,
- Г) фельд...егерь.

12. Буква Е пишется в слове:

- А) в забвень...;
- Б) в скорб...;
- В) о счастье...;
- Г) в серпентари... .

13. Дефис пишется в слове:

- А) смертельно(бледный);
- Б) (голо)словный;
- В) (пол)Асбеста;
- Г) (коротко)волновый.

14. Двойная согласная пишется в обоих словах ряда:

- А) кавал...ерия, грам...атика;
- Б) кристал...ьный, дис...онанс;
- В) пятибал...ьный, грам...отный;
- Г) телепрограм...а, аб...атство.

15. Буква Ъ после шипящих не пишется:

- А) конь горяч...;
- Б) не переч... мне;
- В) увлеч...ся;
- Г) не пряч...ся.

16. Буква Н пишется в слове:

- А) волося...ой матрац,
- Б) понто...ый мост,
- В) радиацио...ая угроза,
- Г) макаро...ая фабрика,

17. НН пишется на месте обоих пропусков в предложениях:

- А) Переселенцы строили либо деревя...ые дома, либо жилища из добытого неподалеку песча...ика.
- Б) Украшением кабинета золотопромысле...ика был гобелен, тка...ый не менее века назад.
- В) В среду верительные грамоты были вруче...ы посла...иком главе государства.
- Г) Таможе...ая декларация предназначе...а для заполнения при пересечении границы.

18. Буква Н пишется на месте обоих пропусков в предложениях:

- А) Моя шустрая воспита...ица наигра...о ответила, что ничего не произошло.
- Б) Ране...ый накануне пехотинец отчая...о боролся за жизнь.
- В) Сколько чита...о-перечита...о в студенческие годы!
- Г) Изыска...ость блюду придавала пече...ая в духовке айва.

19. Буква И пишется во всех словах ряда:

- А) задумч...вый мальчик, топленое масл...це, свежий хлеб...ц;
- Б) бумажный пакет...к, назойл...вая муха, фланел...вое одеяло;
- В) уживч...вые соседи, ландыш...вые капли, гречн...вая каша;
- Г) усидч...вый ученик, обидч...вый ребенок, приветл...вый прохожий.

20. Буква И пишется в слове:

- А) душ...чка;
- Б) пугов...чка;
- В) сит...чко;

Г) тем...чко.

Критерии оценивания тестового задания

Оценка	<i>Отлично</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Неудовлетворительно</i>
Количество правильных ответов	91 % и ≥	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

6 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.1 Вопросы для собеседования на зачете

1. Правописание гласных в корне слова.
2. Правописание проверяемых согласных в корне слова.
3. Правописание непроверяемых согласных в корне слова.
4. Правописание непроизносимых согласных.
5. Написание двойных согласных в корне.
6. Двойные согласные при сочетании приставки и корня.
7. Буквы Ъ и Ь после приставок.
8. Приставки в-, над-, об-, под-, пред-, от-, с-.
9. Приставки без-, воз-, вз-, из-, низ-, раз-, роз-, чрез- (через-).
10. Приставки роз-/рос-.
11. Правописание суффиксов -изн(а), -ин(а), -еств(о), -есть, -ость, -от(а), -отн(я), -овн(я) имен существительных.
12. Правописание суффиксов -чик-, -щик- имен существительных.
13. Правописание суффиксов -ик-, -ник-, -чик-, -ек- имен существительных.
14. Правописание суффиксов -ец-, -иц- имен существительных.
15. Правописание суффиксов -ичк-, -ечк- имен существительных.
16. Правописание суффиксов -оньк-, -еньк- имен существительных.
17. Правописание суффиксов -инк-, -енк- имен существительных.
18. Правописание суффиксов -ушк-, -юшк-, -ишк-, -ышк- имен существительных.
19. Правописание суффиксов -чат-, -ев-, -еват-, -евит-, -лив-, -чив-, -ов-, -оват-, -овит- имен прилагательных.
20. Правописание суффиксов -ив-, -ев- имен прилагательных.
21. Правописание суффиксов -чив-, -лив- имен прилагательных.
22. Правописание суффикса -ий- имен прилагательных.
23. Правописание суффиксов -оват-, -ов-, -еват-, -ев- имен прилагательных.
24. Правописание суффиксов -оньк-, -еньк- имен прилагательных.
25. Правописание суффиксов -ск-, -к- имен прилагательных.
26. Правописание окончаний прилагательных.
27. Правописание личных окончаний глаголов.
28. Буква Ъ для обозначения грамматических форм глагола.
29. Правописание гласных после шипящих в корнях слов.
30. Правописание гласных после шипящих в окончаниях существительных и прилагательных и суффиксах прилагательных и наречий.
31. Правописание гласных после шипящих в суффиксах и окончаниях глаголов, существительных и причастий, в отглагольных прилагательных.
32. Правописание гласных после Ц.
33. Слитное написание слов разных частей речи.
34. Дефисное написание слов разных частей речи.
35. Написание НН в словах разных частей речи.
36. Написание Н в словах разных частей речи.
37. Слитное написание НЕ с разными частями речи.

38. Раздельное написание НЕ с разными частями речи.
39. Правописание НИ с разными частями речи.
40. Знаки препинания при однородных членах предложения. Постановка запятой.
41. Знаки препинания при однородных членах предложения. Постановка двоеточия и тире.
42. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами.
43. Знаки препинания в предложениях с обособленными одиночными приложениями.
44. Знаки препинания в предложениях с обособленными распространенными приложениями.
45. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Постановка или отсутствие запятой между частями сложносочиненного предложения.
46. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Постановка точки с запятой между частями сложносочиненного предложения.
47. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Постановка тире между частями сложносочиненного предложения.
48. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Постановка запятой между частями сложноподчиненного предложения.
49. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Отсутствие запятой между частями сложноподчиненного предложения.
50. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении. Постановка запятой между частями бессоюзного предложения.
51. Постановка точки с запятой между частями бессоюзного предложения. Постановка точки с запятой между частями бессоюзного предложения.
52. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении. Постановка двоеточия между частями бессоюзного предложения.
53. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении. Постановка тире между частями бессоюзного предложения.
54. Знаки препинания при прямой речи.
55. Знаки препинания при диалоге.
56. Знаки препинания при цитировании.

6.2 Письменные задания для промежуточной аттестации (образцы)

Текст № 1

Задание: прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Шаровая молния

Сколь бы з_гадочн_м явлен_ем (н_)ост_валась молния все(же) н_кому в голову (н_)пр_дет усомнит(?)ся в ее существовани_. Совсем (по)иному относят(?)ся люди к шаровой молни_ многие и по сей день сч_тают ее оптичesk_й и(л,лл)юзией и даже выдумкой. Ра_сказы людей видевш_х шаровую молнию наталк_вают(?)ся порой на такое(же) (не)доверие как ра_сказы о встречах с летающ_ми тарелками. Так что на п_верку шаровая молния (не)столько редкое сколько «социально скрытое» явление многие оч_видц_ оп_сают(?)ся (не)доверия и насмешек и (по)тому пр_дпоч_тают (не)распр_странят(?)ся о виде(н,нн)_м. Между тем и следования пров_де(н,нн)ые только в одной (не)больш_й д_лин_ в Австрийск_х Альпах пок_зали что за шестьдесят лет на те(р,рр)_тории в сто квадратных километров шаровую молнию видели дев_тнадцать раз. Это значит что оч_видцев шаровой молни_ г_раздо больше чем людей видевш_х место в которое ударила обычная молния. В наш_й стране данные наблюдений за шаровыми молниями соб_рают(?)ся гру(п,пп)ами уче(н,нн)ых при Ярославск_м государстве(н,нн)_м ун_верситете и при Институте высоких температур в Москве. В банке данных

ро(с,сс)ийск_х уче(н,нн)ых есть в час(?)ности информация о сорока пяти встречах вое(н,нн)ых сам_летов с шаровыми молниями. Шесть из таких «св_даний» закончились гибелью сам_летов.

Уче(н,нн)ым дов_лось узнать о губительных свойствах шаровой молнии уже на самой заре эры электричества. Летом 1753 года профе(с,сс)ор Рихман п_гиб наблюдая в П_тербурге за воздействием грозы на изобре(н,нн)ое им устройство для изм_рения электрического поля в атмосфере. От мета(л,лл)ического стержня отд_лился голубой огне(н,нн)ый шар вел_чиной с кулак и ударил Рихмана стоявш_го в шаге от пр_бора прямо в лоб. При этом раздался треск нап_ом навш_й выстрел из п_стола.

Шансы увидеть шаровую молнию весьма (не)вел_ки пр_мерно один к десяти тысячам. Впрочем есть люди для которых встреча с молнией правда не шаровой а обыкнове(н,нн)ой дело привычное. В американца Роя Салливана молния попадала семь раз. Первая встреча стоила ему ногтя на пальце правой ноги во второй раз молния с_жгла ему брови в третий кожу на левом плече в четвертый волосы в пятый опять же волосы которые успели к тому врем_ни зан_во отр_сти. Последние два п_падания пр_шлись в ногу и в ж_вот. Теперь у Салливана особые дов_рительные отн_шения с молнией. Перед тем как в меня попадает молния ра_сказ_вает он волосы нач_нают потреск_вать это верный с_гнал. Через две с_кунды она в меня б(?)ет. Так что спрятат(?)ся сами пон_маете я не успеваю.

(По материалам журнала «Гео»)

Текст № 2

Задание: прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Миражи

Антонио Минази (м_нах)доминиканец из итальянского города Реджо-ди-Каламбрия с уд_влени_м устав_лся на море. Там где обычно корабли ра_секали носом волны в воздухе зависли в_личестве(н,нн)ые замки. А чуть подальше движ_т(?)ся целое войско рыцарей в латах!

М_нах (на)столько был пор_жен сверх_естестве(н,нн)ыми видениями что написал об этом книгу. Антонио поверил в м_раж призрак внезапно по_вивш_йся в воздухе. Конеч(?)но (н_)каких дворцов там (не)было и в помине. Сегодня такие _вления мы называ_м фата-моргана по им_ни л_г_ндарной феи Морганы которая согласно древн_му пр_данию своим волшебством м_рочила людей.

М_ражи по_влияют(?)ся везде где ч_редуют(?)ся слои теплого и х_лодного воздуха. На их границ_и возн_ка_т столь (не)обычный оптический э(ф,фф)ект воздух отр_жая лучи пр_враща_т(?)ся в некое подобие зеркала. Эти картинки постоя(н,нн)о перем_щаются(?)ся и мы вид_м уд_вительные вещи которые на самом деле могут находит(?)ся очень далеко от нас.

Такие пр_родные _вления часто можно наблюдать напр_мер в пустынях где днем раск_ле(н,нн)ый п_сок нагр_ва_т воздух (в)низу а выше он остает(?)ся х_лодным. Вот и нач_на_т (в)дали бл_стеть чудес(?)ные озера. Ах сколько утомле(н,нн)ых зно_м путников обр_тало надежду! Вода! Неужели вода?! ликовали они. Чем быстрее однако несчас(?)ные шли к спасительн_му водоему тем дальше отступала от них заветная синяя гладь. Ясно это было (н_)какое не озеро а всего лишь голубое небо вернее его отр_жение на земле. Бывало (из)за м_ража в пустын_гибли целые к_р_ваны. «Зеркальный» слой воздуха может распол_гат(?)ся и в небе. Тогда на г_р_зонте «рисуются» даже те пр_дметы которые находят(?)ся далеко от нас. Похоже име(н,нн)о так викинги открыли Гренландию. Древние мор_плователи случайно заметили в небе отр_жение далекого острова когда более 1000 лет назад б_р_здили Атлантический океан. Ну а что же увид_л Антонио Минази? Кто знает! Часто слои «зеркального» воздуха смещ_ваются(?)ся. Тогда видны и вовсе ф_нтастические картины. Может быть так и возн_кают «летающие тарелки»? Однако все м_ражи об_ед_ня_т одно достаточ(?)но легкого дуновения ветерка чтобы они бе_следно и_чезли.

(По материалам журнала «Гео»)

Текст № 3

Задание: прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Универсальный язык жестов

С точк_ зрения зооморфологии существе(н,нн)ых различий между в_зможностями ч_ловеч_ской руки и лапы об_зьяны нет. Ч_ловек б_рет мелк_й пр_дмет конч_ками больш_го и ук_зательн_го пальц_в и ш_мпанзе делает точно так(же) но чуть более (не)уклюже вот и вся разн_ца. Однако если перечислить все что мож_т ч_ловеческая рука (по)мимо хв_тания стан_т яс(?)но (на)сколько д_леко мы ушли от своих лаза_щ_х по д_ревьям предков. Красн_речивее всего об_этом св_детельствует язык на_котором разг_варивают глух_немые язык жестов. В этом языке руки полностью б_рут на себя функции звучащ_й речи. Но и просто разг_варивая друг с другом мы все равно пом_га_м себе руками. Жест как правило сопутству_т словес(?)ному об_яснению. Попробуйте например об_яснить ребенку что такое винтовая лес(?)ница и вы увид_те как ваша рука начнет эн_ргично р_совать в воздухе петли с_рпантина. Речь и жест_куляция прочно связа(н,нн)ы в наш_м мозгу. Люди которым во время эксп_р_мента запр_щ_алось сопр_в_ждать б_седу дв_жением рук г_в_рили г_раздо менее отчетл_во, вяло с трудом формулир_вали мысль и путали отдельные п_нятия.

Активная жест_куляция незам_нимый помощ(?)ник речи когда орат_ру приход_т(?)ся выступать на почтительн_м ра(с,сс)тояни_от публики. (По)этому актеры на сцене жест_кулируют г_раздо активнее чем в кино. Адольф Гитлер брал в двадцатые годы уроки у актера Базиля игравш_го в пр_дворн_м т_атре г_роические роли. Вероятно у него буду_щий фюрер научился прост_рать руки к слушателям и пр_влекать их скорее жестами чем аргументами. Жесты выдают ч_ловека когда он лжет. Зрители которым было дано задание выр_жать в_сторги по пов_ду заведомо бе_помощ(?)ного фильма разобл_чали себя скудостью и (не)выразит_льностью жест_куляци_. По (не)которым (не)зависимым от слов дв_жениям вроде постук_вания пальцами по столу мы мож_м судить о внутре(н,нн)ем состояни_соб_седника угад_ва_м исходящ_от него добр_ж_лательность или угрозу. Другие дв_жения например почес_вание затылка св_детельствуют о (не)хватке слов или смущени_говорящ_го. Может быть в этом жесте залож_(н,нн)а так(же) подс_знат_льная попытка ст_мулировать мозг. Этими вопросами зан_ма_т(?)ся психология жестов. Она однако соверше(н,нн)о бе_сильна перед загадкой того как име(н,нн)о мозг к_нтролиру_т дв_жения рук и включа_т их в контекст пов_дения и речи. Получа_т(?)ся что мы пр_бл_зительно пр_д_ставля_м себе связь моторики с абстрактным мышлени_м и ос_зани_м но как и благ_даря чему действу_т эта связь остает(?)ся для нас тайной за семью п_чатями.

(По материалам журнала «Гео»)

