



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

*филиал ФГБОУ ВПО «ВГУЭС» в г. Уссурийске*

УТВЕРЖДАЮ  
Зам.директора по УР

О.А. Улитина

2014 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### *ПМ.3 ВЫПОЛНЕНИЕ ОКРАШИВАНИЯ ВОЛОС*

*основной профессиональной образовательной программы по профессии  
43.01.02 Парикмахер*

Уссурийск, 2014г.

ОДОБРЕНО  
Цикловой методической комиссией  
профессиональных  
дисциплин  
Председатель

\_\_\_\_\_ О.В.Жила

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014г.

Составители: Баранова М.Ю., Сарумова А.И. преподаватели филиала ФГБОУ ВПО «ВГУЭС»  
в г. Уссурийске

**Эксперты:**

**Внутренняя экспертиза**

Техническая экспертиза: Басалюк Т.Г. специалист филиала ФГБОУ ВПО «ВГУЭС» в г.  
Уссурийске

Содержательная экспертиза: Жила О.В., председатель цикловой методической комиссии  
профессиональных дисциплин филиала ФГБОУ ВПО «ВГУЭС» в г. Уссурийске

**Внешняя экспертиза**

Содержательная экспертиза: Гончарук Т.В., директор салона-парикмахерской «Флер»

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального  
государственного стандарта среднего профессионального образования по профессии 43.01.02  
Парикмахер, утвержденной приказом Министерства образования и науки Р.Ф. от 02 августа  
2013 г. № 730.

Программа профессионального модуля разработана в соответствии с разъяснениями по  
формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и  
среднего профессионального образования на основе Федеральных образовательных  
стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования,  
утвержденными И.М. Реморенко, директором Департамента государственной политики и  
нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки  
Российской Федерации от 27 августа 2009 года.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной  
профессиональной образовательной программы по профессии 43.01.02 Парикмахер в  
соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы профессионального модуля.....	4
2. Результаты освоения профессионального модуля.....	6
3. Структура и содержание профессионального модуля.....	7
4. Условия реализации профессионального модуля.....	14
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.....	17
6. Лист изменений и дополнений, внесенных в программу профессионального модуля.....	20

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы по профессии 43.01.02 Парикмахер, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

Программа профессионального модуля может быть использована при реализации рабочих программ курсовой подготовки по профессии 43.01.02 Парикмахер, а также при освоении профессии рабочего в рамках специальности СПО 43.02.02 «Парикмахерское искусство» на базе основного общего и среднего общего образования.

Программа профессионального модуля составляется для очной формы обучения.

## 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.

Базовая часть с целью реализации требований работодателей и ориентации профессиональной подготовки под конкретное рабочее место, обучающийся в рамках овладения указанным видом профессиональной деятельности должен:

### **иметь практический опыт:**

- организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
- выполнения окрашивания, обесцвечивания и колорирования волос красителями различных групп;
- выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов.

### **уметь:**

- организовывать рабочее место, подбирать препараты для окрашивания волос;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды окрашивания волос в соответствии с инструкционно-технологической картой; производить коррекцию выполненной работы;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

### **знать:**

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологии окрашивания волос; критерии оценки качества выполненной работы.

Вариативная часть – не предусмотрено

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	128
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	88
Курсовая работа/проект	не предусмотрено
Учебная практика	72
Самостоятельная работа студента (всего) в том числе: рефераты	40
Форма текущей аттестации	Практическая работа
Итоговая аттестация в форме	Экзамен

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Окрашивание волос, в том числе профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов
ПК 3.2	Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос
ПК 3.3	Выполнять колорирование волос
ПК 3.4	Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

### 3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля Выполнение окрашивания волос

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс.нагрузка)	Объем времени отведенный на освоение профессионального модуля					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося				
			Всего часов	В т.ч. лаб.работы и практические занятия	В т.ч. курсовая работа (проект)	Всего часов	В т.ч. курсовая работа (проект)	Учебная часов	Производственная (по профилю специальности) часов* <i>(если предусмотрена рассредоточена)</i>	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 3.1 – ПК 3.3	МДК. 3.1 Окрашивание волос	128	88	64		40				
ПК 3.1 – ПК 3.3	Учебная практика	72								
	<b>Всего:</b>	<b>200</b>	<b>88</b>	<b>64</b>		<b>40</b>		<b>72</b>		

### 3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лабораторных работ и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения
<b>ПМ. 3 Выполнение окрашивания волос</b>		<b>200</b>	
<b>МДК 3.1 Окрашивание волос</b>		<b>128</b>	
<b>Раздел 1 Введение</b>		<b>4</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b>		
	1   История окрашивания.	<b>2</b>	<b>1</b>
	2   Эволюция красителей.	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>не предусмотрено</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>не предусмотрено</b>	
<b>Раздел 2 Общие сведения о свойствах волос</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 2.1. Структура волос</b>	<b>Содержание</b>		
	1   Текстура. Плотность роста волос. Пористость.	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>не предусмотрено</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>не предусмотрено</b>	
<b>Тема 2.2. Натуральный цвет волос. Система уровней</b>	<b>Содержание</b>		
	1   Типы меланина. Смешанный меланин. Дополняющий пигмент. Тон и насыщенность. Определение натурального цветового уровня и тона. Седые волосы.	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>не предусмотрено</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>не предусмотрено</b>	
<b>Раздел 3 Классификация красителей, в том числе лабораторно-практические занятия</b>	Практическая работа № 1	<b>10(2)</b>	
<b>Тема 3.1. Общие сведения об</b>	<b>Содержание</b>		



<b>окрашивании волос</b>	1	Классификации красителей: осветляющие, перманентные, полуперманентные, натуральные. Требования, предъявляемые к современным красителям. Выбор красителя	<b>2</b>	<b>2</b>	
	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>не предусмотрено</b>		
	<b>Практические занятия</b>		<b>не предусмотрено</b>		
<b>Тема 3.2. Осветляющие красители</b>	<b>Содержание</b>				
	1	Факторы, учитываемые при осветлении волос. Первичное обесцвечивание. Повторное обесцвечивание. Ретуширующее осветление. Блондирующая смывка.	<b>2</b>		<b>2</b>
	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>не предусмотрено</b>		
	<b>Практические занятия</b>		<b>не предусмотрено</b>		
<b>Тема 3.3. Окраска волос перманентными красителями</b>	<b>Содержание</b>				
	1	Теория цвета. Микстоны - назначение, цветовая палитра. Время воздействия красителя. Первичная и вторичная окраска. Окраска седых волос. Браки при окраске волос.	<b>2</b>		<b>2</b>
	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>не предусмотрено</b>		
	<b>Практические занятия</b>		<b>не предусмотрено</b>		
<b>Тема 3.4. Природные и полуперманентные красители</b>	<b>Содержание</b>				
	1	Красители растительного происхождения. Оттеночные красители.	<b>2</b>		<b>2</b>
	<b>Лабораторные занятия</b>		<b>не предусмотрено</b>		
	<b>Практические занятия</b>		<b>не предусмотрено</b>		
	№1 Заполнение регистрационной карточки на окрашивание волос		<b>2</b>		
<b>Раздел 4 Технология окрашивания волос, в том числе лабораторно-практические занятия</b>	Практическая работа № 2 - 10		<b>18(8)</b>		
<b>Тема 4.1. Подготовительные работы при окрашивании волос</b>	<b>Содержание</b>		<b>не предусмотрено</b>	<b>3</b>	
	1				

	<b>Лабораторные занятия</b>		
	<b>Практические занятия</b>		
	№2. Тест на окрашивание пробной пряди. Основные меры предосторожности при окрашивании волос.	<b>2</b>	
<b>Тема 4.2. Технология окраски волос осветляющими красителями</b>	<b>Содержание</b>	<b>не предусмотрено</b>	
	1		
	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>не предусмотрено</b>	
	<b>Практические занятия</b>		
	№3. Отработка приемов нанесения состава для осветления волос	<b>2</b>	
	№4 Отработка приемов нанесения состава для осветления волос	<b>2</b>	
<b>Тема 4.3. Технология окраски волос перманентными красителями</b>	<b>Содержание</b>	<b>не предусмотрено</b>	
	1		<b>3</b>
	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>не предусмотрено</b>	
	<b>Практические занятия</b>		
	№5. Отработка приемов нанесения перманентного состава на волосы	<b>2</b>	
	№6 Отработка приемов нанесения перманентного состава на волосы	<b>2</b>	
<b>Тема 4.4. Технология окраски волос полуперманентными красителями</b>	<b>Содержание</b>	<b>не предусмотрено</b>	
	1		<b>3</b>
	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>не предусмотрено</b>	
	<b>Практические занятия</b>		
	№7. Отработка приемов нанесения полуперманентного состава на волосы	<b>2</b>	
	№8 Отработка приемов нанесения полуперманентного состава на волосы	<b>2</b>	
<b>Тема 4.5. Технология окраски волос природными красителями</b>	<b>Содержание</b>	<b>не предусмотрено</b>	
	1		
	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>не предусмотрено</b>	

	<b>Практические занятия</b>		
	№9. Отработка приемов нанесения природного состава на волосы	2	
	№10 Отработка приемов нанесения природного состава на волосы	2	
<b>Раздел 5 Современные методы окрашивания волос, в том числе лабораторно-практические занятия</b>	<b>Практическая работа № 11 - 32</b>	<b>52(44)</b>	
<b>Тема 5.1. Окрашивание волос с достижением спецэффектов</b>	<b>Содержание</b>	2	
	Технологии «хайлайтинга» и «лоулайтинга».		2
	<b>Лабораторные занятия</b>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>не предусмотрено</b>	
<b>Тема 5.2. Корректировка цвета</b>	<b>Содержание</b>	2	
	1 Правила эффективной корректировки цвета. Наполнители. Повреждённые волосы		2
	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>не предусмотрено</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>не предусмотрено</b>	
<b>Тема 5.3. Современные техники мелирования и колорирования волос</b>	<b>Содержание</b>	2	
	1 Способы мелирования.		2
	2 Техники колорирования: «Шарп», «Блики», «Далматин», «Мрамор», «Зигзаг», «Спейс».	2	2
	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>не предусмотрено</b>	
	<b>Практические занятия</b>		
	№11. Создание специальных эффектов. «Хайлайтинг» с использованием фольги.	2	
	№12. Создание специальных эффектов. «Хайлайтинг» с использованием фольги.	2	
	№13. Технология создания свободных форм – Балаяж	2	
	№14. Технология создания свободных форм – Балаяж	2	
	№15. Создание специальных эффектов.	2	

	«Лоулайтинг» с использованием фольги.		
	№16. Создание специальных эффектов. «Лоулайтинг» с использованием фольги.	2	
	№17. Технология окрашивания седых волос. Предварительное смягчение.	2	
	№18. Технология окрашивания седых волос. Предварительное смягчение.	2	
	№19. Технология двухэтапного процесса ретуширования	2	
	№20. Технология двухэтапного процесса ретуширования	2	
	№21. Колорирование волос в технике «Шарп»	2	
	№22. Колорирование волос в технике «Шарп»	2	
	№23. Колорирование волос в технике «Блики»	2	
	№24. Колорирование волос в технике «Блики»	2	
	№25. Колорирование волос в технике «Далматин»	2	
	№26. Колорирование волос в технике «Далматин»	2	
	№27. Колорирование волос в технике «Мрамор»	2	
	№28. Колорирование волос в технике «Мрамор»	2	
	№29. Колорирование волос в технике «Зигзаг»	2	
	№30. Колорирование волос в технике «Зигзаг»	2	
	№31. Колорирование волос в технике «Спейс»	2	
	№32. Колорирование волос в технике «Спейс»	2	
<b>Самостоятельная работа при изучении профессионального модуля</b>		<b>40</b>	
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>			
	1. Роль цвета в моделировании причёсок	2	
	2. Основные правила коррекции лица с помощью цвета	2	
	3. Применение техники «хайлайтинг» при моделировании квадратного лица	4	
	4. Коррекция цветом круглого лица	4	
	5. Коррекция цветом треугольного лица	2	
	6. Применение техники «лоулайтинг» при моделировании вытянутого лица	4	
	7. Коррекция цветом трапецевидного лица	2	

8. Коррекция цветом ромбовидного лица	4	
9. Диагностика состояния волос клиента и биопроба на реакцию химического состава	2	
10. Состав и свойства профессиональных препаратов	4	
11. Виды и маркировка красителей	2	
12. Нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ	2	
13. Использование техник колорирования в моделировании причесок	2	
14. Использование техник мелирования в моделировании причесок	2	
15. Определение базы и подбор цветовой гаммы по сочетаемости палитры цветов	2	
<b>Учебная практика</b>	<b>72</b>	
<b>Виды работ:</b>		
1. Технология окраски волос осветляющими красителями		
2. Технология окраски волос перманентными красителями		
3. Технология окраски волос полуперманентными красителями		
4. Технология окраски волос природными красителями		
5. Современные методы окрашивания волос. Мелирование		
6. Современные методы окрашивания волос. Колорирование		
<b>Производственная практика</b>	<b>не предусмотрено</b>	
<b>Преддипломная практика</b>	<b>не предусмотрено</b>	
<b>Примерная тематика курсовых работ:</b>	<b>не предусмотрено</b>	
<b>Всего</b>	<b>200</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие парикмахерской – мастерской, оборудованной парикмахерскими креслами, зеркалами, столиками для инструментов и препаратов, мойками для мытья волос, сушуарами, стерилизаторами, бактерицидными лампами, климазоном, кондиционером, водонагревателем, профессиональными препаратами.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Основные источники**

##### Для студентов

1. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ – М, 2009.-144 с.
2. Смирнова Л.В. Уроки парикмахерского искусства. Модель. Стиль. Образ. – С-П, 2000.- 256 с.
3. Кулешкова О.Н., Читаева О.Б., Бутко Т.Н. Основы дизайна причёски.- М, 2009.- 192 с.
4. «Окрашивание и завивка волос: от классики до креатива».- Ростов-н/Д, 2009.-256 с.
5. Ветрова А.В. Парикмахер-стилист Н/Д: Издательский центр «Феникс», 2009 г.

##### Для преподавателя

1. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ – М, 2009.-144 с.
2. Смирнова Л.В. Уроки парикмахерского искусства. Модель. Стиль. Образ. – С-П, 2000.- 256 с.
3. Кулешкова О.Н., Читаева О.Б., Бутко Т.Н. Основы дизайна причёски.- М, 2009.- 192 с.
4. «Окрашивание и завивка волос: от классики до креатива».- Ростов-н/Д, 2009.-256 с.
5. Ветрова А.В. Парикмахер-стилист Н/Д: Издательский центр «Феникс», 2009 г.

#### **Дополнительные источники:**

##### Для студентов

1. Гутыря Л.Г. Парикмахерское искусство. – Харьков, 1998.-478 с.
2. Троицкая Т.А., Екатериничева Е.Г. Парикмахерское искусство. – С-П, 1998.-240 с.
3. Федотова О.В. Азбука парикмахера. – М, 2000.-480 с.
4. Марина З. Современные женские стрижки. – М, 2002.-224 с.
5. Ханников А.А. Парикмахер-стилист. – Ростов-на-Дону, 2000.-352 с.
6. Кэмерон П. Причёски для длинных волос. Книга 2. – М, 2002.- 73 с.
7. Малёк Н.В. Молодёжные, детские стрижки и причёски. – Ростов- на-Дону, 2002.-272 с.

8. Панченко О.А. Стрижка. Моделирование. Причёска. – С-П, 1999.- 90 с.
9. Сыромятникова И.С. Технология грима. – М, 1991.-175 с.
10. Журналы: «Долорес», «Стильные причёски», «Hears»  
 Для преподавателя
11. Гутыря Л.Г. Парикмахерское искусство. – Харьков, 1998.-478 с.
12. Троицкая Т.А., Екатериничева Е.Г. Парикмахерское искусство. – С-П, 1998.-240 с.
13. Федотова О.В. Азбука парикмахера. – М, 2000.-480 с.
14. Марина З. Современные женские стрижки. – М, 2002.-224 с.
15. Ханников А.А. Парикмахер-стилист. – Ростов-на-Дону, 2000.-352 с.
16. Кэмерон П. Причёски для длинных волос. Книга 2. – М, 2002.- 73 с.
17. Малёк Н.В. Молодёжные, детские стрижки и причёски. – Ростов- на-Дону, 2002.-272 с.
18. Панченко О.А. Стрижка. Моделирование. Причёска. – С-П, 1999.- 90 с.
19. Сыромятникова И.С. Технология грима. – М, 1991.-175 с.
20. Журналы: «Долорес», «Стильные причёски», «Hears»
21. Сайт «Первый форум парикмахеров». Режим доступа: <http://parikmaher.net.ru/>
22. Сайт «Онлайн-библиотека». Режим доступа: <http://dshinin.ru>
23. Сайт «Видеоуроки». Режим доступа: <http://skilopedia.ru/>
24. Сайт «Всемирный видеопортал». Режим доступа: <http://www.youtube.com/>
25. Сайт «Домашний парикмахер». Режим доступа: <http://hairdressers-all.com/>

#### **4.3 Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение ПМ Выполнение окрашивания волос производится в соответствии с учебным планом по профессии 43.01.02 Парикмахер и календарным графиком, утвержденным директором филиала.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утвержденному заместителем директора по УР. График освоения ПМ предполагает освоение МДК Окрашивание волос, включающего в себя как теоретические, так и лабораторно-практические занятия.

Освоению ПМ предшествует обязательное изучение учебных дисциплин: Экономические и правовые основы профессиональной деятельности, основы культуры профессионального общения, основы физиологии кожи и волос, санитария и гигиена, специальный рисунок, безопасность жизнедеятельности, которые являются базовыми дисциплинами.

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп (при наличии нескольких групп на специальности).

При проведении практических занятий деление группы студентов на подгруппы не требуется.

В процессе освоения ПМ предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача рубежного контроля (РК) является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ПМ выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы (кейсы студентов).

С целью методического обеспечения прохождения учебной практики разрабатываются методические рекомендации для студентов.

При освоении ПМ преподавателем устанавливаются часы дополнительных занятий, в рамках которых для всех желающих проводятся консультации. График проведения консультаций размещен на входной двери учебного кабинета.

Текущий учет результатов освоения ПМ производится в журнале по ПМ. Наличие оценок по ЛПР и рубежному контролю является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ЛПР и ТРК студент не допускается до сдачи экзамена по ПМ.

#### **4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю: наличие среднего профессионального образования или высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Выполнение стрижек и укладок волос».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Мастера должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено ФГОС СПО для выпускников.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла, эти преподаватели и мастера получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 5.1

Результаты обучения (освоенные умения, освоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Иметь практический опыт:</b>	
организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;	практическая работа, выполнение индивидуальных заданий
выполнения окрашивания, обесцвечивания и колорирования волос красителями различных групп;	практическая работа
выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов.	практическая работа
<b>Умения:</b>	
организовывать рабочее место, подбирать препараты для окрашивания волос;	практическая работа
пользоваться парикмахерским инструментом;	практическая работа
выполнять все виды окрашивания волос в соответствии с инструкционно-технологической картой;	практическая работа
производить коррекцию выполненной работы;	практическая работа, проверка домашних заданий, решение контрольной работы
выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.	лекционное занятие, домашнее задание, практическая работа.
<b>Знания:</b>	
<b>состав и свойства профессиональных препаратов;</b>	лекционное занятие, домашнее задание, практическая работа.
современные направления моды в парикмахерском искусстве;	лекционное занятие, домашнее задание, практическая работа.
нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;	лекционное занятие, беседа, домашнее задание, контрольное задание
технологии окрашивания волос;	практическая работа, домашнее задание
критерии оценки качества выполненной работы.	лекционное занятие, домашнее задание, проверка правильности заполнения бланков

## 5.2 КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля оценки
<b>ПК 3.1</b> Выполнение подготовительных работ по обслуживанию клиентов		
<b>Иметь практический опыт:</b>	Проведения теста на окрашивание пробной пряди.	
<b>Уметь:</b>	Заполнение регистрационной карточки на окрашивание волос Выбор красителя и приготовление красящего состава для окрашивания волос	
<b>Знать:</b>	Основные меры предосторожности при окрашивании волос.	
<b>Самостоятельная работа:</b>	Роль цвета в моделировании причёсок. Основные правила коррекции лица с помощью цвета. Виды и маркировка красителей. Состав и свойства профессиональных препаратов	
<b>ПК 3.2</b> Выполнение окрашивания и обесцвечивания волос		
<b>Иметь практический опыт:</b>	Первичная и вторичная окраска. Окраска седых волос.	
<b>Уметь:</b>	Первичное обесцвечивание. Повторное обесцвечивание. Регулирующее осветление.	
<b>Знать:</b>	Теория цвета. Микстоны - назначение, цветовая палитра. Время воздействия красителя. Браки при окраске волос. Факторы, учитываемые при осветлении волос. Блондирующая смывка.	
<b>Самостоятельная работа:</b>	Применение техники «хайлайтинг» при моделировании квадратного лица. Коррекция цветом круглого лица. Коррекция цветом треугольного лица. Применение техники «лоулайтинг» при моделировании вытянутого лица. Коррекция цветом трапециевидного лица. Коррекция цветом ромбовидного лица. Диагностика состояния волос клиента и биопроба на реакцию химического состава	
<b>ПК 3.3</b> Выполнение колорирования волос		
<b>Иметь практический опыт:</b>	Технология создания свободных форм – Балаяж Создание специальных эффектов. «Лоулайтинг» с использованием фольги.	
<b>Уметь:</b>	Техники колорирования: «Шарп», «Блики», «Далматин», «Мрамор», «Зигзаг», «Спейс».	
<b>Знать:</b>	Использование растительных красителей как лечебно-профилактических средств.	
<b>Самостоятельная работа:</b>	Использование техник колорирования в моделировании причёсок. Использование техник мелирования в моделировании причёсок. Определение базы и подбор цветовой гаммы по сочетаемости палитры цветов	
<b>ПК 3.4</b> Выполнение заключительных работ по обслуживанию клиентов		
<b>Иметь практический опыт:</b>	Укладка окрашенных волос	
<b>Уметь:</b>	Уход за окрашенными волосами	
<b>Знать:</b>	Основные меры предосторожности при окрашивании волос.	
<b>Самостоятельная работа:</b>	Роль цвета в моделировании причёсок. Основные правила коррекции лица с помощью цвета. Виды и маркировка красителей. Состав и свойства профессиональных препаратов	

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

<b>Процент результативности (правильных ответов)</b>	<b>Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений</b>	
	<b>балл (отметка)</b>	<b>вербальный аналог</b>
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка освоенных обучающимися профессиональных и общих компетенций как результатов освоения профессионального модуля.

**6 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ВЫПОЛНЕНИЕ ОКРАШИВАНИЯ ВОЛОС»**

«Профессиональная дисциплина» основной профессиональной образовательной программы по профессии 43.01.02 Парикмахер.

№ изменения, дата внесения изменения, № страницы с изменением	
БЫЛО	СТАЛО

Баранова Марина Юрьевна

Сарумова Анастасия Игоревна

Преподаватели филиала ФГБОУ ВПО «ВГУЭС» в г. Уссурийске