

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
филиала ФГБОУ ВО ВВГУ в г. Уссурийске

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ЭТНОЛИНГВИСТИКА

Направление и направленность (профиль)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).
Русский язык и литература

Год набора на ОПОП
2023

Форма обучения
очная

Уссурийск 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Этнолингвистика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (утв. приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. № 245).

Составитель(и):

Бирюкова О.А., кандидат филологических наук

Утверждена на заседании Педагогического совета от 04.07.2023, протокол № 21

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора _____



Улитина О.А.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Этнолингвистика» является формирование у обучающихся общепрофессиональной компетенции, на основе которой у них будет сформировано представление о языке как способе отражения и фиксации культуры.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) познакомить обучающихся с основными понятиями, проблемами и базовой терминологией этнолингвистики; с социокультурными традициями различных социальных групп, этносов и конфессий;
- 2) показать, как культура формирует и организует мышление языковой личности, языковые категории и концепты;
- 3) сформировать у обучающихся навыки самостоятельного лингвокультурологического анализа;
- 4) повысить культурный и общеобразовательный уровень обучающихся;
- 5) научить обучающихся грамотному использованию языковых средств в процессе межкультурной коммуникации;
- 6) способствовать формированию у обучающихся толерантности как одного из основополагающих принципов современной цивилизации.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1. – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины.

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код рез-та	Формулировка результата	
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3.1п Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	РД1	Знание	основных закономерностей возрастного развития, стадий и кризисов развития, социализации личности, индикаторов индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможных девиаций, а также основы их психодиагностики.
			РД2	Умение	использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных

				особенностей обучающихся.
			РД3	Навыки владения стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся.
		ОПК-3.2п Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	РД4	Знание педагогических закономерностей организации образовательного процесса; основ методике преподавания, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий.
			РД5	Умение использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
			РД6	Навыки владения профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.
		ОПК-3.3п Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности	РД7	Знание социально-психологических особенностей и закономерностей развития детских, подростковых и детско-взрослых сообществ.
			РД8	Умение формировать детско-взрослые сообщества и управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную

		ученических органов самоуправления.			деятельность.
			РД9	Навыки	владения способами анализа реального состояния дел в учебной группе, поддержания в детском коллективе деловой, дружелюбной атмосферы.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Этнолингвистика» входит в элективные дисциплины учебного плана по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профилю «Русский язык и литература» и реализуется в 10 семестре.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, являются имеющиеся у обучающихся компетенции, сформированные при изучении дисциплин «Современный русский язык», «История русской литературы», «История зарубежной литературы». На данную дисциплину непосредственно опирается дисциплина «Русская поэзия XX века».

3 Объем дисциплины

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2. – Общая трудоемкость дисциплины.

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
44.03.05 Русский язык и литература	ОФО	Б.1.ДВ.Б.02	10	3	41	20	20	0	1	0	67	Зачет

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.

Таблица 3. – Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы текущего контроля.

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на	Форма
---	---------------	-----------------------------	-------

		Код результата обучения	Лек	Практ	Лаб	СРС	текущего контроля
1.	Введение. Язык и этническая культура: проблемы взаимодействия. Этнолингвистика как наука.	РД1	2	2	0	6	Опрос. Разноуровневые задания.
2.	Мифологическое мышление.	РД2	2	2	0	6	Опрос. Разноуровневые задания.
3.	Проблемы реконструкции древнеславянской духовной культуры. Язычество древних славян.	РД3	2	2	0	6	Опрос. Разноуровневые задания.
4.	Методы и принципы анализа в этнолингвистике.	РД4	2	2	0	7	Опрос. Разноуровневые задания.
5.	Коды культуры и культурные концепты.	РД5	2	2	0	7	Опрос. Разноуровневые задания.
6.	Предметные оппозиции, их семантическая структура и символические функции.	РД5	2	2	0	7	Опрос. Разноуровневые задания.
7.	Лексикографические источники российской этнолингвистики.	РД6	2	2	0	7	Опрос. Разноуровневые задания.
8.	Вербальный код народной культуры.	РД7	2	2	0	7	Опрос. Разноуровневые задания.
9.	Народная этимология и этимологическая магия.	РД8	2	2	0	7	Тестирование.
10.	Терминология обрядов и верований как источник реконструкции древней духовной культуры.	РД9	2	2	0	7	Защита проекта.
Итого за семестр			20	20	0	67	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины для ОФО

Тема 1. Введение. Язык и этническая культура: проблемы взаимодействия. Этнолингвистика как наука.

Связь языка и культуры. Точки зрения на взаимосвязь языка, сознания и культуры. О соотношении культурно-языковой специфики и культурно-языковых универсалий. проявления межкультурной общности языков мира. ИмPLICITный характер культурной информации. Кумулятивная функция языка. Национально-культурная семантика языка.

Этнолингвистика как наука. Определения этнолингвистики в разных научных школах. Предмет этнолингвистики. Основные понятия и проблемы этнолингвистики. Взаимовлияние языка в разных формах его существования и истории народа; влияние языка на положение и тип того или иного этноса, той или иной социальной группы; отношение к языку в различных языковых ситуациях, в разных социальных слоях и группах. Этнолингвистика и общее языкознание. Этнолингвистика и этнография. Этнолингвистика и социоллингвистика. Этнолингвистика и язык фольклора. Цель и задачи этнолингвистики. Диахроническая и синхроническая этнолингвистика. Источники этнолингвистики. Проблемы, в решении которых может помочь этнолингвистика.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

Тема 2. Мифологическое мышление.

Миф, обряд, обычай, ритуал. Миф и мифологическое мышление. Тождество противоположностей – основополагающая черта мифологического мышления. Хронотоп мифологического мышления. Космогонические мифы. Главные образы таких мифов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

Тема 3. Проблемы реконструкции древнеславянской духовной культуры. Язычество древних славян.

Проблемы реконструкции древнеславянской духовной культуры. Связь с проблемой этногенеза славян. Вопрос славянских древностей. Достижения в исследовании славянского этногенеза и глоттогенеза. Роль в этом археологии и языкознания, возможности этнографии и фольклористики. Единство методов данных наук. Метод ретроспекции. Внутренняя реконструкция славянской духовной культуры. Метод внешней реконструкции. Обращение к материалу неродственных и разносистемных языков и культур. Принцип сменяемости в материальной культуре и принцип наслоения в культуре духовной. Диалектологический, ареалогический и структурно-типологический подход к фольклору и к народной духовной культуре. Вопрос об архаических и неархаических зонах. Вопрос об отдельно взятой, специфической славянской культуре.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

Тема 4. Методы и принципы анализа в этнолингвистике.

Источники реконструкции традиционной картины мира. Виды методов этнолингвистики. Методы сбора языкового материала. Методы этнолингвистического анализа языкового материала. Изучение диалектного характера явлений народной культуры. Обоснование принципов этнолингвистического изучения фольклора в ряде работ Н. И. и С. М. Толстых. Этнолингвистические методы изучения славянской мифологической системы. Прагматический анализ в рамках Московской этнолингвистической школы. Применение метода оппозиций. Метод семантических параллелей.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

Тема 5. Коды культуры и культурные концепты.

Коды культуры и их соотношение. Метафора в языке как аналогия концептуального кода в культуре. Вторичность концептуальных кодов культуры. Информативность культурных кодов в отношении средства и объекта кодирования («донорской и реципиентной областей»).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

Тема 6. Предметные оппозиции, их семантическая структура и символические функции.

Понятия предмета и оппозиции применительно к языку культуры. Основные признаки (свойства) предмета, релевантные для его концептуализации и символизации в языке традиционной культуры. Антитетическое противопоставление предметов. Системные парадигматические отношения предметных знаков с другими знаками культуры. Оценка как основание противопоставления предметов. Таксономические типы оппозиций (явления природы, растения, животные, человек, артефакты и др.). Семантические типы предметных оппозиций. Логические типы оппозиций (привативные, эквиополентные, градуальные и т. п.). Системные (регулярные) и контекстные (окаzionaliальные) оппозиции. Синонимические отношения в предметном коде.

Многозначность предметного символа. Применение метода оппозиций в работах представителей разных школ.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

Тема 7. Лексикографические источники российской этнолингвистики. Словарь «Славянские древности».

Место этнолингвистических словарей среди словарей других типов. Цель создания, макроструктура, объект толкования этнолингвистического словаря «Славянские древности». Проблема формирования словника. Источники словаря: языковые, фольклорные и этнографические. Заголовочные единицы и их типы. Соответствие выделенных единиц кодам культуры. Собственные имена в словаре и их типы. Направление описания. Нарушения данного принципа и их причины. Типы словарных статей. Задачи общих и частных статей. Ареальная характеристика явлений культуры в словаре. Характер иллюстративной части словарных статей. Степень реализации в Словаре цели МШЭ – реконструировать праславянскую культуру. Словарь «Славянские древности» и «Словарь народных стереотипов и символов» под редакцией Е. Барминьского: сходство и различия.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

Тема 8. Вербальный код народной культуры.

Обрядовая культура как комплексное понятие. Условность термина «вербальный обряд». Вербальная и невербальная составляющая обряда, их взаимодействие. Различные формы ритуализованного поведения, в которых проявляется вербальный код народной культуры. Состав и структура вербальных ритуалов. Семиотические функции вербальных ритуалов. Вербальный ритуал и речевой акт – соотношение понятий. Вербальные запреты.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

Тема 9. Народная этимология и этимологическая магия.

Народная этимология и этимологическая магия (по работам С. М. Толстой). Этимологическая магия в славянской народной ботанике (по работам В. Колосовой). Языковая игра и вербальная магия (по работе С. М. Толстой).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

Тема 10. Терминология обрядов и верований как источник реконструкции древней духовной культуры.

Понятие терминологии в языкознании. Понятие терминологии в этнолингвистике. Состав обрядовой терминологии. Метаязык верований. Разграничение специфической и неспецифической лексики, апеллятивной лексики и ономастики, терминов и фразеологии в метаязыке традиционной народной культуры. Нечеткость границы между апеллятивной и ономастической функцией. Разграничение мотивированной и немотивированной культурной лексики.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: опрос, практическая работа.

Виды самостоятельной подготовки обучающихся по теме: подготовка к занятию.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу обучающихся на всех аудиторных занятиях, выполнение аттестационных мероприятий, эффективную самостоятельную работу. В процессе изучения дисциплины обучающимся необходимо ориентироваться на самостоятельную подготовку к практическим занятиям, выполнение творческих заданий, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Практические задания выполняются обучающимися как аудиторно, так и самостоятельно. В начале занятия преподаватель информирует студентов о требованиях и дает рекомендации по выполнению каждой практической работы.

Работа над практическими заданиями включает: качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы.

Подготовке обучающихся к выполнению работ на практическом занятии должно предшествовать изучение литературы, приведенной в списке основной и дополнительной литературы рабочей программы учебной дисциплины. При этом, желательно, чтобы обучающиеся проводили анализ полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и задавали вопросы.

В процессе самостоятельной подготовки используются электронные базы данных и различные электронные ресурсы. Самостоятельная работа студентов способствует развитию дисциплинированности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Темы практических заданий, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в ФОС к дисциплине.

Текущий контроль проводится:

- по результатам работы обучающихся на практических занятиях и самостоятельной работы по выполнению практических заданий. Критерием оценки является полнота выполнения практических работ, выполнение их в точном соответствии с постановкой и творческий подход к решению проблем.

Изучение дисциплины завершается зачетом в конце семестра.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и

навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература

1. Маслова, В.А. Лингвокультурологический анализ: учебник для вузов / В.А. Маслова, У.М. Бахтиреева. – М.: Издательство «Юрайт», 2023. – 245 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/520472>

2. Маслова, В.А. Лингвокультурология. Введение: учебное пособие для вузов / В.А. Маслова; ответственный редактор У.М. Бахтиреева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2023. – 208 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/515617>

3. Перехвальская, Е.В. Этнолингвистика: учебник для вузов / Е.В. Перехвальская. – М.: Издательство «Юрайт», 2023. – 351 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/511482>

7.2 Дополнительная литература

1. Кабакчи, В.В. Введение в интерлингвокультурологию: учебное пособие для вузов / В.В. Кабакчи, Е.В. Белоглазова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2023. – 250 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/514130>

2. Маслова, В.А. Лингвокультурология. Введение: учебное пособие для вузов / В.А. Маслова; ответственный редактор У.М. Бахтиреева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2022. – 208 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/493419>

3. Перехвальская, Е.В. Этнолингвистика: учебник для вузов / Е.В. Перехвальская. – М.: Издательство «Юрайт», 2022. – 351 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/489164>

4. Перехвальская, Е.В. Этнолингвистика: учебник для вузов / Е.В. Перехвальская. – М.: Издательство «Юрайт», 2021. – 351 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный // Образовательная платформа «Юрайт» [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/469348>

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости)

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ». – URL: <https://lib.rucont.ru>

2. Электронная библиотечная система издательства «Юрайт». – URL: <https://urait.ru>

3. Электронная библиотечная система «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН». – URL: <http://biblioclub.ru>

4. База данных различных профессиональных областей «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина». – URL: <https://www.prlib.ru/>

5. База данных международных индексов научного цитирования Scopus. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic>

6. Информационно-справочная система «Консультант Плюс». – URL: <http://www.consultant.ru>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

Для проведения занятий по дисциплине требуется:

- учебная аудитория на 25 посадочных мест, оборудованная столами, в том числе столом для преподавателя; стульями, в том числе стулом для преподавателя; доской меловой или маркерной; проектором BENQ MS513P, 1024x768 (XGA); экраном APOLLO-T STM-200x200 см; ноутбуком Lenovo Think Pad X121e;

- помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации;

- рабочие места с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
филиала ФГБОУ ВО ВВГУ в г. Уссурийске

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине

ЭТНОЛИНГВИСТИКА

Направление подготовки и профиль подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Русский язык и литература

Год набора на ОПОП
2023

Форма обучения
очная

Уссурийск 2023

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык и литература	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3.1п Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
		ОПК-3.2п Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
		ОПК-3.3п Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.

Компетенции считаются сформированными на данном этапе в случае, если полученные результаты по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенции на данном этапе считаются несформированными.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Таблица 2.1. – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции.

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	ККод рез-та	Тип рез-та	Результат	
ОПК-3.1п Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми	РРД1	Знание	основных закономерностей возрастного развития, стадий и кризисов развития, социализации личности, индикаторов индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможных девиаций, а также основы их психодиагностики.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раскрывает основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности. 2. Приводит примеры индикаторов индивидуальных особенностей и возможных девиаций. 3. Характеризует способы их психодиагностики. 4. Планирует работу учащихся с применением культурно-

образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	РРД2	Умение	использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий; разрабатывать и реализовывать индивидуальные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.	исторического, деятельностного и развивающего подходов. 5. Индивидуализирует задания и формы работы с учетом индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития личностных и возрастных особенностей обучающихся. 6. Использует разнообразные современные методы психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся. 7. Результаты диагностики способен интерпретировать и использовать для решения образовательных и воспитательных задач.
	РД3	Навыки	владения стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся.	
ОПК-3.2п Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	РД4	Знание	педагогических закономерностей организации образовательного процесса; основ методики преподавания, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий.	1. Характеризует педагогические закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания. 2. Приводит примеры реализации основных принципов деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий. 3. Использует и апробирует разнообразные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся. 4. Индивидуализирует задания и формы работы для обучающихся с особыми потребностями в образовании. 5. Проявляет высокий уровень готовности оказания помощи любому члену коллектива. 5. Организует взаимодействие с обучающимися с учетом их реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.
	РД5	Умение	использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с	

			ограниченными возможностями здоровья.	
	РД6	Навыки	владения профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состоянии психического и физического здоровья.	
ОПК-3.3п Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	РД7	Знание	социально-психологических особенностей и закономерностей развития детских, подростковых и детско-взрослых сообществ.	1. Характеризует социально-психологические особенности и закономерности развития детских, подростковых и детско-взрослых сообществ. 2. Приводит примеры действующих детских, подростковых и детско-взрослых сообществ. 3. Инициативно и активно участвует в координации действий участников при групповом взаимодействии. 4. Осуществляет оценку показателей уровня мотивации вовлеченности в учебно-познавательную деятельность. 5. Выбирает необходимые приемы, методы, диагностирования детского коллектива. 6. Использует приемы управления психологическим климатом в детском коллективе.
	РД8	Умение	формировать детско-взрослые сообщества и управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.	
	РД9	Навыки	владения способами анализа реального состояния дел в учебной группе, поддержания в детском коллективе деловой, дружелюбной атмосферы.	

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3. – Перечень оценочных средств по дисциплине.

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения				
РД1	Знание	Введение. Язык и этническая культура: проблемы взаимодействия. Этнолингвистика как наука.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД1		Мифологическое мышление.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД1 РД4		Проблемы реконструкции древнеславянской духовной культуры. Язычество древних славян.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.

РД1 РД4		Методы и принципы анализа в этнолингвистике.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД1 РД4		Коды культуры и культурные концепты.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД1 РД4		Предметные оппозиции, их семантическая структура и символические функции.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД1 РД4		Лексикографические источники российской этнолингвистики.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД1 РД4 РД7		Вербальный код народной культуры.	Опрос. Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД1 РД4 РД7		Народная этимология и этимологическая магия.	Тестирование.	Собеседование на зачете.
РД1 РД4 РД7		Терминология обрядов и верований как источник реконструкции древней духовной культуры.	Защита проекта.	Собеседование на зачете.
РД2	Умение	Введение. Язык и этническая культура: проблемы взаимодействия. Этнолингвистика как наука.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД2		Мифологическое мышление.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД2 РД5		Проблемы реконструкции древнеславянской духовной культуры. Язычество древних славян.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД2 РД5		Методы и принципы анализа в этнолингвистике.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД2 РД5		Коды культуры и культурные концепты.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД2 РД5		Предметные оппозиции, их семантическая структура и символические функции.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД2 РД5 РД8		Лексикографические источники российской этнолингвистики.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД2 РД5 РД8		Вербальный код народной культуры.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД2 РД5 РД8		Народная этимология и этимологическая магия.	Тестирование.	Собеседование на зачете.
РД2 РД5 РД8		Терминология обрядов и верований как источник реконструкции древней духовной культуры.	Защита проекта.	Собеседование на зачете.
РД3		Навыки	Введение. Язык и этническая культура: проблемы взаимодействия. Этнолингвистика как наука.	Разноуровневые задания.
РД3	Мифологическое мышление.		Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете. Защита проекта.
РД3 РД6	Проблемы реконструкции древнеславянской духовной культуры. Язычество древних славян.		Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД3 РД6	Методы и принципы анализа в этнолингвистике.		Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.

РД3 РД6		Коды культуры и культурные концепты.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД3 РД6		Предметные оппозиции, их семантическая структура и символические функции.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД3 РД6 РД9		Лексикографические источники российской этнолингвистики.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД3 РД6 РД9		Вербальный код народной культуры.	Разноуровневые задания.	Собеседование на зачете.
РД3 РД6 РД9		Народная этимология и этимологическая магия.	Тестирование.	Собеседование на зачете.
РД3 РД6 РД9		Терминология обрядов и верований как источник реконструкции древней духовной культуры.	Защита проекта.	Собеседование на зачете.

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство					Итого
	Опрос	Разноуровневые задания	Защита проекта	Тестирование	Собеседование	
Работа на занятии	15	15	10	10		90
Самостоятельная работа	10	10	15	5		
Промежуточная аттестация					10	
Итого за 10 семестр						100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические работы, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных

		знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Оценочные средства для проведения текущей аттестации

5.1 Вопросы для устного опроса

1. Связь языка и культуры. Кумулятивная функция языка.
2. Язык и этническая культура: проблемы взаимодействия.
3. Этнолингвистика как наука. Источники этнолингвистики.
4. Связь этнолингвистики с другими науками.
5. Диахроническая и синхроническая этнолингвистика.
6. Мифологическое мышление.
7. Миф, обряд, обычай, ритуал.
8. Проблемы реконструкции древнеславянской духовной культуры.
9. Вопрос славянских древностей.
10. Достижения в исследовании славянского этногенеза и глоттогенеза. Роль в этом археологии и языкознания, возможности этнографии и фольклористики.
11. Внутренняя реконструкция славянской духовной культуры. Метод ретроспекции. Метод внешней реконструкции.
12. Принцип сменяемости в материальной культуре и принцип наслоения в культуре духовной.
13. Подходы к фольклору и к народной духовной культуре. Этнолингвистические методы изучения славянской мифологической системы.
14. Вопрос об архаических и неархаических зонах.
15. Вопрос об отдельно взятой, специфической славянской культуре. Язычество древних славян.
16. Источники реконструкции традиционной картины мира.
17. Виды методов этнолингвистики.
18. Коды культуры и культурные концепты.
19. Предметные оппозиции, их структура и функции.
20. Типы оппозиций.
21. Лексикографические источники российской этнолингвистики.
22. Вербальный код народной культуры. Обрядовая культура.
23. Народная этимология и этимологическая магия.
24. Терминология обрядов и верований как источник реконструкции древней духовной культуры. Состав обрядовой терминологии. Метаязык верований.

Критерии оценивания устного ответа

«Отлично» – ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

«Хорошо» – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов,

событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

«Удовлетворительно» – ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

«Неудовлетворительно» – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание проблематики изучаемой области.

5.2 Разноуровневые задания (образцы)

Преимущественно даются задания:

а) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

б) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Задание 1. Глоссарий-схема.

Найдите в Интернете статью по этнолингвистике. Используя ее, определите ключевое понятие темы и те понятия, которые с ним связаны, их соотношение. Найдите в словарях терминов соответствующие дефиниции. Постройте схему, отразив в ней иерархические, синтагматические и парадигматические связи терминов по образцу интеллект-карты. Обязательно укажите ссылки на источники в списке литературы.

Критерии оценивания глоссария:

- полнота представления источников;
- правильность оформления.

Задание 2. Рецензия.

Напишите рецензию на статью по этнолингвистике. Для написания рецензии используйте требования к написанию рецензии на статью. См. образец: <http://www.gramota.net/recenzia.html>

Критерии оценивания рецензии:

- полнота представления источника;
- соответствие предложенному образцу.

Задание 3. Интеллект-карта.

Представить концепт в виде интеллект-карты. Задание заключается в том, чтобы обратившись к ССД (Словарь «Славянские древности» Н.И. Толстого), выбрать для анализа словарные статьи с заголовочными единицами «ДОМ» и «БАНЯ». Определить, как построены эти словарные статьи. Представить выявленную схему в виде интеллект-карты.

Критерии оценивания интеллект-карты:

- полнота раскрытия темы и представления информации;
- логичность построения и взаимосвязей;

- использование невербальных средств (цвет, картинки, условные знаки и т. п.).

Задание 4. Конспект.

Самостоятельно подобрать книгу или статью и сделать конспект по теме «Прагматическая интерпретация обряда и обрядового фольклора».

Методические рекомендации по составлению конспекта.

Конспектирование начинают лишь после прочтения (желательно – перечитывания) всего текста до конца, после того, как будет понятен общий смысл текста и его внутренние содержательно-логические взаимосвязи. Сам же конспект необходимо вести не в порядке его изложения, а в последовательности этих взаимосвязей: они часто не совпадают, а уяснить суть дела можно только в его логической, а не риторической последовательности. Логическую последовательность содержания можно понять, лишь дочитав текст до конца и осознав в целом его содержание. При такой работе станет ясно, что в каждом месте существенно, что заведомо перекрыто содержанием другого фрагмента, а что можно опустить. При подобном конспектировании необходимо компенсировать нарушение порядка изложения текста пометами, перекрестными ссылками и уточнениями. Такого рода перекрестные ссылки наиболее полно фиксируют внутренние взаимосвязи темы.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Для составления конспекта необходимо выполнить следующие операции:

1. Внимательно прочитать текст главы или параграфа учебного пособия.
2. Уточнить в справочной литературе непонятные слова.
3. Выбрать необходимую информацию, актуальную в рамках темы занятия, помогающую осветить основные вопросы плана занятия.
4. Кратко сформулировать основные положения текста, отметить аргументацию автора.
5. Законспектировать материал, четко следуя пунктам плана.
6. Записи вести четко, ясно.
7. Грамотно записывать цитаты.
8. После составления конспекта выучить определения базовых понятий и кратко пересказать законспектированный текст.

Требования к оформлению конспекта.

Конспект пишется в тетради для конспектов или в тетради для самостоятельной работы. Он может быть развернутым или сжатым по выбору обучающегося. Форма записи конспектируемого материала остается на усмотрение обучающегося, однако целесообразно оставлять поля для дополнительных замечаний. Если обучающийся предьявляет распечатанный текст параграфа (главы учебника, статьи и др.) с выделенным маркером материалом, то его работа не признается выполненной.

Результатом работы над конспектом является прочное усвоение теоретического материала по теме конспекта, что проверяется в ходе устного опроса на практическом занятии.

Задание 5. Конспект.

Самостоятельно подобрать книгу или статью и сделать конспект по теме «Акциональный код народной культуры».

Методические рекомендации по составлению конспекта: см. выше.

Задание 6. Конспект.

Самостоятельно подобрать книгу или статью и сделать конспект по теме

«Предметный код народной культуры».

Методические рекомендации по составлению конспекта: см. выше.

Задание 7. Конспект.

Самостоятельно подобрать книгу или статью и сделать конспект по теме

«Одежда в предметном коде культуры».

Методические рекомендации по составлению конспекта: см. выше.

Задание 8. Конспект.

Самостоятельно подобрать книгу или статью и сделать конспект по теме

«Концепт *печь* и его изучение в этнолингвистике».

Методические рекомендации по составлению конспекта: см. выше.

Задание 9. Конспект.

Самостоятельно подобрать книгу или статью и сделать конспект по теме

«Концепт *баня* и его исследование в этнолингвистике».

Методические рекомендации по составлению конспекта: см. выше.

Задание 10. Конспект.

Самостоятельно подобрать книгу или статью и сделать конспект по теме

«Категория времени в народной культуре. Народный календарь».

Методические рекомендации по составлению конспекта: см. выше.

Задание 11. Конспект.

Самостоятельно подобрать книгу или статью и сделать конспект по теме

«Категория числа в народной культуре».

Методические рекомендации по составлению конспекта: см. выше.

Задание 12. Доклад с презентацией.

Доклад на занятии является своеобразной отчетной формой небольшого научного исследования. В ходе подготовки доклада у обучающегося вырабатываются умения анализировать и систематизировать разнообразную информацию, поставляемую учебными и научными изданиями, периодикой, средствами массовой информации. Кроме того, опыт публичных выступлений позволяет обучающемуся сформировать ряд коммуникативных качеств, например, таких, как умение четко и доступно излагать свои мысли, делать выводы, наличие яркой и образной речи и других, без которых невозможно активное и успешное продвижение по карьерной лестнице в будущем.

Подготовка доклада требует углубленного изучения сообщаемой темы, обращения к специальной литературе, справочному аппарату.

Обучающемуся следует выяснить значение всех новых понятий, встречающихся в докладе, и уметь их объяснить. В конце доклада необходимо четко сформулировать выводы, которые соответствуют поставленным задачам и обобщают изложенный материал.

В письменном виде объем доклада составляет 5-7 страниц.

Темы докладов:

Методы и принципы анализа в этнолингвистике.

Коды культуры и культурные концепты.

Предметные оппозиции, их семантическая структура и символические функции.

Лексикографические источники российской этнолингвистики. Словарь «Славянские древности» Н.И. Толстого.

Вербальный код народной культуры.

Народная этимология и этимологическая магия (по работам С.М. Толстой).

Этимологическая магия в славянской народной ботанике (по работам В. Колосовой).

Языковая игра и вербальная магия (по работе С.М. Толстой).

Критерии оценивания докладов:

«Отлично» выставляется обучающимся, если они выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Обучающиеся

знают и владеют навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

«Хорошо» – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

«Удовлетворительно» – обучающиеся проводят достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимают базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более двух ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

«Неудовлетворительно» – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три ошибки или более трех в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

5.3 Подготовка и защита проекта (групповая работа). Презентация проекта.

Темы проектов:

Семиотика народной керамики: расшифровка знаков и символов.

Семиотика посуды и утвари в традиционной культуре.

Семиотика одежды в традиционной культуре.

Семиотика пищи в традиционной культуре.

Семиотика стихий и природных явлений в традиционной культуре.

Фитоморфный код в традиционной культуре.

Зооморфный код в традиционной культуре (птицы).

Зооморфный код в традиционной культуре (насекомые).

Семиотика посуды и утвари в традиционной культуре.

Люди по их семейному статусу в традиционной культуре (мать, мачеха, сирота).

Пространство (левое-правое, верх-низ, восток-запад, полночь-полдень) в традиционной культуре.

Географические объекты (лес, болото, озеро, источник и т.д.) в традиционной культуре.

Ритуально значимые места (баня, гумно, колодец, кладбище, дорога, перекресток, церковь и т.д.) в традиционной культуре.

Помещения и их части (дом, печь, чердак, окно, дверь, порог, красный угол и т.д.) в традиционной культуре.

Ритуальные действия (битье, обход, бег, опаживание, пролезание и т.д.) в традиционной культуре.

Формы речевого поведения (молчание, брань, крик, пение, плач, голошение, смех и т.п.) в традиционной культуре.

Критерии оценивания доклада и презентации

Оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие	Тема не раскрыта. Отсутс	Тема раскрыта не полнос	Тема раскрыта. Привед	Тема раскрыта полност

об ле м ы	твуют выводы .	тью. Вывод ы не сделан ы и/или выводы не обосно ваны.	ен матери ал без привле чения дополн ительно й литерат уры. Не все выводы сделан ы и/или обосно ваны.	ью. Тема раскрыт а с привлеч ением дополн ительно й литерат уры. Выводы обоснов аны.
Предст ав ле ни е	Представля емая информ ация логичес ки не связана . Не использ ованы профес сионал ьные термин ы.	Представля емая информ ация не система тизирова на и/или не послед ователь на, использ ованы 1-2 термин а.	Представля емая информ ация не система тизирова на и послед ователь на. Исполь зовано более 2-х термин ов.	Представляе мая информ ация система тизирова на, последо вательн а и логичес ки связана. Используй вано более 5 термино в.
Оформ ле ни е	Не использ ованы технол огии Power Point. Больше 4-х ошибок в предста вляемо й информ ации.	Используй ваны технол огии Power Point частичн о. 3-4 ошибки в предста вляемо й информ ации.	Используй ваны технол огии Power Point. Не более 2-х ошибок в предста вляемо й информ ации.	Широко использ ованы технол огии (Power Point и др.). Отсутст вуют ошибки в предста вляемой информ ации.
Ответ ы на во прос ы	Нет ответов на вопрос ы.	Ответы только на элемент арные вопрос ы.	Ответы на вопрос ы полные или частичн о полные .	Ответы на вопрос ы полные, с примера ми и/или пояснен иями.

Требования к презентации:

- носитель виртуальной информации необходимо подписать, указав свои данные и тему презентации;
- презентация должна содержать не менее 15 слайдов;
- основным в презентации является текст;
- текст и его оформление должны соответствовать избранной теме;
- на последнем слайде презентации необходимо указать источники используемой информации. При указании на Интернет-сайт необходимо указать его название.

5.4 Тестирование по теме «Мифологические персонажи у древних славян»

1. Задания открытой формы.

А. Ответьте на вопросы:

- 1) Образ наиболее близкий к значению «призрак», существо, которое невидимой пеленой покрывает людям глаза, затемняя им рассудок, чтобы сбить с дороги.
- 2) Мифологический персонаж, вредящий беременным женщинам, роженицам и новорожденным младенцам. Считалось, что этим персонажем становились после смерти старые девы, злые бабы, умершие во время родов женщины.
- 3) Утопленники или их души, с волос на теле, одежды, мизинца левой руки, которых постоянно капает вода.
- 4) С одной стороны, этот дух помогает своему хозяину: по ночам переносит снопы на ток, довеивает зерно, стережет солому, подметает гумно. С другой стороны, это опасный дух. Он может наказать человека угаром, сжечь, убить.
- 5) Сверхъестественное сезонное существо, приносящее плодородие и ассоциирующееся с первым посетителем дома в новом году.
- 6) Это зооморфное мифологическое существо, убивающее взглядом или дыханием.

Б. Дополните высказывания:

- 1) В древнеславянской языческой религии использовались сохранившееся до наших дней обобщающее обозначение злых духов – это...
- 2) В польской традиции люди, рождённые с двумя душами: человеческой и демонической – это...
- 3) Таинственная сила, которая может появляться повсеместно, способна вредить человеку и приносить пользу – это...
- 4) В восточнославянском фольклоре – святочные духи в виде маленьких человечков с вытянутой головой, пугающие взрослых и детей и вместе с тем приносящие дары (деньги, конфеты) на Рождество.
- 5) Женский мифологический персонаж, обитающий в жилище человека и причиняющий различные неприятности его обитателям.
- 6) Назовите, кем могли стать «заложные» покойники (упырь, водяной, волколак, кикимора, русалка и др.).
- 7) Этот персонаж может разговаривать (угрожать расправой или спрашивать, когда Крещение), подделывать голос и звать человека по имени, если же откликнуться, то он может отнять голос.
- 8) Мифологический персонаж, атмосферный демон, борец с предводителями градовых туч, защитник посевов от града и непогоды, покровитель территории села; мифологический любовник, от связи которого с женщиной рождаются юнаки и борцы с градовыми тучами.
- 9) Когда Караконджул чем-то недоволен, то пищит он в...
- 10) Волколак избегает и ищет случая, чтобы снова стать человеком.
- 11) Место обитания вампира – это , откуда он выходит и посещает свой дом, а также дома тех, с кем был связан при жизни.
- 12) Вампира старались уничтожить, вбивая в его тело или могилу

13) Они ведут себя иначе, чем «обычные приведения». На явление часто возлагают ответственность за некоторые весьма неприятные выходки сверхъестественных сил, вроде летающих по воздуху чашек и тарелок.

14) Польский мифологический персонаж, который способен вредить беременным, роженицам и новорождённым.

15) В славянской мифологии он является духом поля. Это маленький старичок с волосами и бородою из колосьев и травы.

16) Детей, рожденных от этого демона, считали героями или людьми, обладающими необыкновенными, но положительными свойствами – огромной силой, способностью отращивать градовые тучи, убивать других демонов.

17) Чтобы умерший не вредил после смерти и не стал вампиром, его хоронят с предосторожностями: в гроб ему кладут различные предметы, чтобы его нечистая душа могла с ними играть.

18) Этого персонажа представляют в облике хозяина дома, живого или умершего, а если в семье одни женщины, он является в женской ипостаси.

19) Женский персонаж, связанный с сезонными ритуалами умирания и воскресения природы, а также с ритуалами вызывания дождя.

20) Злобное существо, которое ворует детей, насыляет на них хвори, лишает их сна.

21) Болотный дух из славянской мифологии. Родственница домовый кикиморы. Маленькая горбатая старушка с крючковатым носом, длинными, седыми, лохматыми, небрежными волосами, торчащими во все стороны.

22) Главной функцией этого существа является то, что оно способно влиять на атмосферные явления. Это существо является противником демонов, насылающих на поля градовые тучи.

23) В экспрессивной речи это существо служит обозначением долговязого, некрасивого человека; страдающего бессонницей; старика, «изжившего свой век».

24) Мифологический персонаж, известный в поверьях Словении, Хорватии, Черногории, а также Моравии, Словакии, южной Польши. По своим характеристикам сближается с ведьмой и колдуном, с человеком-двоедушником, а также с вампиром.

25) Этот лесной дух появляется под видом знакомого, соседа, родственника, случайного прохожего, которые пытается сбить человека с дороги, завести в глубь леса, заставить блуждать в течение многих часов, занять человека разговором, незаметно завести его на бездорожье.

26) Мифологический персонаж, представляющий собой персонификацию одной из основных функций хозяина бани – наказывать тех, кто не вовремя пришел в баню. По поверьям, этот персонаж царапает таких людей и сдирает с них кожу.

27) Мелкие демонические существа, которые являются проклятыми или погубленными матерями дети. Согласно мифологическим представлениям, по отношению к человеку они выступают как мелкие пакостники, так как дразнят пьяных мужичков, толкают их в грязь или сугроб, но не причиняют серьезного вреда.

2. Задания с выбором одного правильного ответа.

1) Кто по славянским верованиям тщательно прятал свой внешний облик, являясь в солдатском мундире или черном кафтане?

- а) Упырь;
- б) Ведьма;
- в) Черт;
- г) Волколак.

2) Один из главных персонажей низшей мифологии, содержащий черты реальной женщины и демона, магические сила которых доставалась им от матери или от контакта с нечистой силой:

- а) Вештица;
- б) Ведьма;

- в) Мамуна;
 - г) Мара.
- 3) Какому персонажу была присуща способность души покидать спящее тело и вести самостоятельную жизнь обычно для того, чтобы навредить людям?
- а) Двоедушник;
 - б) Приведение;
 - в) Упырь;
 - г) Шуликула.
- 4) Один из главных персонажей низшей мифологии, содержащий черты реальной женщины и демона, магические силы которых доставались им от матери или от контакта с нечистой силой:
- а) Вештица;
 - б) Ведьма;
 - в) Мамуна.
- 5) Местом обитания кикиморы является...
- а) болото;
 - б) лес;
 - в) жилище человека.
- 6) Жихарь – это...
- а) домовый, который крадет младенцев;
 - б) леший, который проникает в детскую колыбельку;
 - в) водяной.
- 7) Какой детский дух имел облик страшного старика?
- а) Бабай;
 - б) Полуночник;
 - в) Полуденка.
- 8) В кого мог превратиться покойник, если после смерти у изголовья или в руки не поставить свечу?
- а) оборотень;
 - б) домовый;
 - в) вампир;
 - г) нечисть.
- 9) Как можно было обращаться к домовому?
- а) великий господин;
 - б) хозяин;
 - в) недруг;
 - г) хранитель.
- 10) Кто из главных персонажей низшей мифологии восточных и западных славян сочетает черты реальной женщины и демона?
- а) Русалка;
 - б) Колдунья;
 - в) Полудница;
 - г) Ведьма;
 - д) Кикимора;
 - е) Мара.
- 11) Считалось, что зачастую вампирами становились:
- а) животные;
 - б) умершие мужчины;
 - в) женщины;
 - г) пожилые люди;
 - д) дети.
- 12) Местом обитания вампира считается:

- а) поле;
 - б) погреб;
 - в) могила;
 - г) дерево.
- 13) В какое время вампир вредит людям?
- а) утром;
 - б) ночью;
 - в) в полдень;
 - г) вечером.
- 14) Страна, где по легенде зимуют птицы и обитают души умерших, называется:
- а) Ирей;
 - б) Иерихон;
 - в) Вавилон.
- 15) Персонификация злой доли у славян – это...
- а) Худо;
 - б) Лихо;
 - в) Фатум;
 - г) Гуменник.
- 16) Волколак – это ...
- а) оборотень;
 - б) царь зверей;
 - в) покровитель леса.
- 17) Появляется в облике получеловека-полуконя (иногда с крыльями) черного цвета или чудовища на белом коне:
- а) Шишимора;
 - б) Водяной;
 - в) Караконджул.
- 18) Змей летающий по аналогии к женскому персонажу – это...
- а) змейкина, змеица;
 - б) змеица, змеикиница;
 - в) змеюка, змейкина.
- 19) Местом активности Караконджула являются:
- а) уличное или домашнее пространство;
 - б) подводное или подземное пространство;
 - в) воздушное пространство.
- 20) Как отличить Волколака от обычного волка?
- а) у него человеческие глаза;
 - б) у него на задних лапах колени вперед, как у человека;
 - в) у него человеческие зубы.
- 21) Какой корень может предотвратить от превращения покойника в вампира?
- а) корень молочая;
 - б) корень любистока;
 - в) корень валерианы.
- 22) Кто не может превращаться в Волколака?
- а) ведьмы и колдуны;
 - б) люди, заколдованные ведьмами или колдунами;
 - в) покойники.
- 23) Одно из слабо персонифицированных мифологических явлений, зрительных, слуховых, тактильных галлюцинаций, имеющих разнородную этиологию, различные время, место и способы своего воплощения?
- а) Змей летающий;
 - б) Черт;

- в) Привидение (призрак);
 - г) Леший.
- 24) Откуда появляется ночью упырь?
- а) лес;
 - б) могила;
 - в) болото;
 - г) жилой дом.
- 25) Согласно преданиям славян это существо могло похищать молодых девушек, принимая при этом облик умершего или отсутствующего мужа?
- а) Дракон;
 - б) Караконджул;
 - в) Вий;
 - г) Огненный змей.
- 26) Характерным местом появления Полудницы является:
- а) поле;
 - б) кладбище;
 - в) сад.
- 27) Основная функция Полудницы – это...
- а) умерщвление людей;
 - б) охрана хлебных злаков и огородных культур;
 - в) предводительство заложенных покойников.
- 28) Атрибутом Полудницы является:
- а) серп;
 - б) ожерелье;
 - в) лопата;
- 29) По славянским верованиям, умершие неестественной смертью люди, не получившие после смерти успокоения, назывались:
- а) заложенные покойники;
 - б) мавки;
 - в) духи;
 - г) упыри.
- 30) Как называется славянский женский мифологический персонаж, обитающий в жилище человека, приносящий вред, ущерб и мелкие неприятности хозяйству и людям:
- а) Ведьма;
 - б) Полудница;
 - в) Кикимора;
 - г) Русалка.
- 31) Демонологический персонаж в поверьях славян, особый род домовых, недобрый дух, обитающий в бане; обычно невидим, иногда принимает вид старика:
- а) Леший;
 - б) Водяной;
 - в) Банник;
 - г) Овинник.
- 32) С чем борется Змей летающий?
- а) с морозом;
 - б) с градовыми тучами;
 - в) с ветром;
 - г) с метелью.
- 33) Самовилы – это...
- а) женское мифологическое существо;
 - б) мужское мифологическое существо;
 - в) одно из названий домового;

г) одно из названий ребенка Змея летающего.

34) Временем вредоносных действий Караконджула считают...

а) Ильин день;

б) последнюю неделю Великого поста;

в) первую неделю Великого поста;

г) Живин день.

35) Лесной дух, который в мифологии восточных славян является хозяином леса, покровителем лесных зверей и птиц:

а) Бага-яга;

б) Леший;

в) Кикимора.

36) Лесная старуха-волшебница или ведьма, популярный фантастический образ в восточнославянской сказочной традиции:

а) Кикимора;

б) Лшачиха;

в) Баба-яга.

37) Мифологический персонаж, обитающий в поле, отчего и получил свое название, связанное с полевым пространством:

а) Полевик;

б) Леший;

в) Шуликун.

3. Задания с выбором нескольких ответов.

1) С кем связывается образ Домового?

а) домашней змеей;

б) Бабой Ягой;

в) с женским и мужским образом;

г) скотом.

2) Какими способностями, по поверьям, обладал Здухач?

а) борется с непогодой;

б) помогает душе покинуть тело;

в) борется с солнцем;

г) губит урожай.

3) Какой внешний облик отличает Кикимору?

а) молодая красивая девица;

б) настолько мала и суха, что боится быть унесенной ветром;

в) неряшливо одетая старушка;

г) имеет зооморфный вид.

4) Термином *кикимора* называют таких мифологических персонажей, как...

а) жена Домового;

б) Русалка;

в) Оборотень;

г) жена Лешего;

д) Полудница;

е) Бабай;

ж) Зыбочник.

5) Укажите все варианты названия детского духа, который появляется в полночь и вызывает кашель и бессонницу:

а) Полуденка;

б) Полуношник;

в) Полуденница;

г) Полуношница;

д) Полудница;

- е) Полуночица;
- ж) Полуночник;
- з) Полуночь.
- б) Опасными детскими духами являются:
 - а) Крикса;
 - б) Овинник;
 - в) Зыбочник;
 - г) Щекотун;
 - д) Банник;
 - е) Удельница.
- 7) Каких существ можно отнести к нечистой силе?
 - а) русалка;
 - б) покойник;
 - в) домовой;
 - г) чёрт;
 - д) фея.
- 8) Укажите причину нейтрального обращения к каким-либо духам.
 - а) для задабривания;
 - б) для подчинения;
 - в) для наведения порчи;
 - г) для привлечения опасных духов на сторону человека.
- 9) Кто из персонажей потустороннего мира получил название «негодные»?
 - а) русалка;
 - б) бес;
 - в) ведьма;
 - г) полудница;
 - д) вампир;
 - е) колдун.
- 10) С нарушением каких ритуальных и моральных норм связано происхождение вампира?
 - а) самоубийство;
 - б) умершие естественной смертью;
 - в) умершие утром;
 - г) умершие в темноте;
 - д) умершие во время Святков.
- 11) От обыкновенного человека вампира отличают:
 - а) огромный язык;
 - б) большой нос;
 - в) огромный рост;
 - г) огромные уши;
 - д) огромная голова;
 - е) наличие бровей;
 - ж) огромные зубы;
 - з) отсутствие рук.
- 12) Облик каких животных может принимать вампир?
 - а) индюк;
 - б) кошка;
 - в) ягуар;
 - г) жаба;
 - д) слон;
 - е) собака.
- 13) Духами-локусами у славян являются:

- а) упырь;
- б) леший;
- в) черт;
- г) банник;
- д) водяной.

14) Как в представлении славян выглядела Водяница?

- а) как старая женщина с железной грудью;
- б) как девушка с красной кожей;
- в) как молодая девушка в свадебном наряде;
- г) как молодая девушка с длинными волосами;
- д) как девушка с рыбьим хвостом.

15) Отметьте функции Водяного:

- а) покровительствовать пчеловодам;
- б) менять времена года;
- в) вызывать ветра, ураганы;
- г) защищать свой водоем;
- д) петь песни;
- е) покровительствовать охотникам.

16) Караконджул уподобляется другим мифологическим персонажам, как...

- а) вампир;
- б) русалка;
- в) оборотень;
- г) волколак;
- д) полудница.

17) Змей летающий является оборотнем, поэтому его облик меняется в зависимости от того, находится ли он:

- а) в воде;
- б) в воздухе;
- в) на земле.

18) Места обитания Караконджула:

- а) подводное или подземное царство;
- б) глухой лес;
- в) ущелья и овраги;
- г) заброшенные мельницы;
- д) церковь;
- е) кладбище.

19) Кто может превратиться в вампира?

а) заложные покойники;
б) люди, чье рождение, жизнь или смерть сопровождались нарушениями ритуальных или моральных норм;

- в) беременные девушки;
- г) неоплаканые покойники;
- д) умершие в темноте.

20) В каких животных может оборачиваться вампир?

- а) кошка;
- б) выдра;
- в) медведь;
- г) собака;
- д) лошадь.

21) Как избежать превращения покойника в вампира?

- а) не оставлять покойника одного;
- б) полить покойника молоком;

- в) оставить покойника одного;
- г) не гасить в доме свет;
- д) выгнать животных из дома.

22) Почему появляются приведения?

- а) чтобы совершить возмездие и разоблачить преступника, виновного в убийстве;
- б) чтобы исправить несправедливость, допущенную в отношении кого-либо из живущих;

- в) чтобы похитить детей, которые не хотят слушаться родителей;
- г) чтобы загладить собственную вину за совершённые ими при жизни поступки;
- д) чтобы оберегать от злых духов.

23) Где, по мнению славян, обитают Кикиморы?

- а) под порогом;
- б) на чердаке;
- в) под подушкой
- г) в сундуке;
- д) в подвале;
- е) на кухне.

24) Как выглядит Леший?

- а) носит парик из змей;
- б) зеленые, светящиеся в темноте глаза;
- в) надевает наизнанку верхнюю одежду;
- г) белеет, когда наступает зима;
- д) имеет три конечности.

25) Узнать двоедушника можно по следующим признакам:

- а) по красному носу;
- б) по красной шее;
- в) по ночному лунатизму;
- г) по хвосту;
- д) по гнилым зубам;
- е) по отсутствию мизинца на правой ноге.

26) Для северного типа ведущими «русалочьими» характеристиками являются:

- а) превращение в лягушку;
- б) женская ипостась;
- в) отсутствие нижней части тела;
- г) мотив расчесывания длинных волос;
- д) появление у воды;
- е) влияние на погодные условия.

27) К кому особенно враждебна Полудница?

- а) к домашнему скоту;
- б) к неженатым парням;
- в) к маленьким детям;
- г) к беременным женщинам.

28) Назовите основные места, где чаще всего наблюдаются блуждающие огни:

- а) болота;
- б) городские улицы;
- в) поля;
- г) кладбища;
- д) заброшенные здания.

29) Блуждающие огни могли привести:

- а) к кладу;
- б) к жениху;
- в) к дому;

- г) к водоему;
 - д) к смерти.
- 30) Кто мог стать Русалкой в славянской мифологии:
- а) утопленница;
 - б) самоубийца;
 - в) вдова;
 - г) умерший раньше времени некрещеный младенец;
 - д) потомственная ведьма.
- 31) Какие виды гибридного существа может иметь Змей летающий?
- а) голова как у курицы или орла, а хвост змеиный или рыбий;
 - б) голова как у змеи, а ноги как у красивого юноши;
 - в) выше пояса он выглядит как красивый юноша, а ниже – как пестрый уж;
 - г) его тело покрыто золотистой рыбьей или роговой чешуей;
 - д) его тело покрыто серебрянной рыбьей и роговой чешуей;
 - е) он может превращаться в животное.
- 32) Время появления Змея летающего...
- а) в полдень;
 - б) после дождя;
 - в) по ночам;
 - г) во время грозы;
 - д) во время сильного ветра;
 - е) при появлении градовых туч.
- 33) В славянской мифологии по некоторым поверьям в леших превращаются:
- а) ангелы, которые были сброшены и упали в лес;
 - б) утонувшие люди;
 - в) проклятые люди;
 - г) заблудившиеся люди;
 - д) некрещеные или обмененные дети;
 - е) люди, которые шумели, свистели, нарушали тишину в лесу;
 - ж) рожденные от связи с нечистой женщиной;
 - з) люди, которые остались ночевать в лесу, не спросив разрешения у лесного духа.
- 34) В русском народе оберегами от леших служили:
- а) сосновая палка;
 - б) соль;
 - в) огонь;
 - г) магический круг, очерченный осиной палкой, ножом, кочергой;
 - д) пепел;
 - е) зола;
 - ж) колючие растения;
 - з) липовая палка, очищенная от коры.
- 35) Звуковое поведение, характерное для лесных духов:
- а) громкий хохот;
 - б) стук;
 - в) дикий крик;
 - г) молчание;
 - д) свист;
 - е) безмолвие;
 - ж) стон;
 - з) затишье.

Критерии оценивания теста

Оценка	<i>Отлично</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Неудовлетворительно</i>
Количество правильных ответов	91 % и ≥	от 81% до 90,9 %	не менее 70%	менее 70%

6 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

6.1 Вопросы к зачету

1. Связь языка и культуры. Кумулятивная функция языка.
2. Язык и этническая культура: проблемы взаимодействия.
3. Этнолингвистика как наука. Источники этнолингвистики.
4. Связь этнолингвистики с другими науками.
5. Диахроническая и синхроническая этнолингвистика.
6. Мифологическое мышление.
7. Миф, обряд, обычай, ритуал.
8. Проблемы реконструкции древнеславянской духовной культуры.
9. Вопрос славянских древностей.
10. Достижения в исследовании славянского этногенеза и глоттогенеза. Роль в этом археологии и языкознания, возможности этнографии и фольклористики.
11. Внутренняя реконструкция славянской духовной культуры. Метод ретроспекции. Метод внешней реконструкции.
12. Принцип сменяемости в материальной культуре и принцип наслоения в культуре духовной.
13. Подходы к фольклору и к народной духовной культуре. Этнолингвистические методы изучения славянской мифологической системы.
14. Вопрос об архаических и неархаических зонах.
15. Вопрос об отдельно взятой, специфической славянской культуре. Язычество древних славян.
16. Источники реконструкции традиционной картины мира.
17. Виды методов этнолингвистики.
18. Коды культуры и культурные концепты.
19. Предметные оппозиции, их структура и функции.
20. Типы оппозиций.
21. Лексикографические источники российской этнолингвистики.
22. Вербальный код народной культуры. Обрядовая культура.
23. Народная этимология и этимологическая магия.
24. Терминология обрядов и верований как источник реконструкции древней духовной культуры. Состав обрядовой терминологии. Метаязык верований.