



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

*Филиал ФГБОУ ВПО ВГУЭС в г. Уссурийске*

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора  
филиала ВГУЭС в г.  
Уссурийске  
О.А. Улитина  
2014г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП.5 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК**

*«дисциплина общепрофессионального цикла» основной профессиональной образовательной программы по специальности 43.01.02 «Парикмахер»*

Уссурийск, 2014г.

СОГЛАСОВАНО  
Цикловой методической комиссией  
профессиональных дисциплин  
Председатель Жила О.В.  
«\_\_\_»\_\_\_\_\_ 2014 г.

Составитель: Рымарчук М.Ю., преподаватель филиала ФГБОУ ВПО «ВГУЭС» в г. Уссурийске

**Эксперты:**

**Внутренняя экспертиза**

Техническая экспертиза: Басалюк Т.Г., специалист филиала ФГБОУ ВПО «ВГУЭС» в г. Уссурийске

Содержательная экспертиза: Жила О.В., преподаватель, председатель цикловой методической комиссии профессиональных дисциплин филиала ФГБОУ ВПО «ВГУЭС» в г. Уссурийске

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по профессии 43.01.02 Парикмахер, утвержденной приказом Министерства образования и науки Р.Ф. от 02 августа 2013 г. № 730.

Рабочая программа разработана в соответствии с разъяснениями по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденными И.М. Реморенко, директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 августа 2009 года.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по профессии 43.01.02 Парикмахер в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.....               | 4  |
| 2. Структура и содержание учебной дисциплины.....                  | 6  |
| 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....            | 6  |
| 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....         | 7  |
| 3. Условия реализации учебной дисциплины.....                      | 10 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....  | 11 |
| 5. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу..... | 15 |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) - является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 43.01.02 «Парикмахер», разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при реализации основных профессиональных образовательных программ по специальности 43.01.02 «Парикмахер» всеми образовательными учреждениями среднего профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данным специальностям.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

Может быть использована на курсах повышения квалификации парикмахеров.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

#### Базовая часть

**В результате освоения дисциплины студент должен уметь:**

- выполнять рисунок головы человека,
- выполнять рисунок волос,
- выполнить рисунок современных стрижек и причёсок в цвете.

**В результате освоения дисциплины студент должен знать:**

- технику рисунка и основы композиции;
- геометрические композиции в рисунке;
- основы пластической анатомии головы человека;

#### Вариативная часть

**В результате освоения дисциплины студент должен уметь:**

- ориентироваться в различных направлениях русского изобразительного искусства
- изображать причёски различной сложности для клиентов (делать наброски причёсок и рисовать, используя туш, гуаш и акварель).

**В результате освоения дисциплины студент должен знать:**

- основы цветоведения, основы рисунка, живописи.
- творчество ведущих стилистов современности.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению по профессии СПО 43.01.02 «Парикмахер» и овладению Профессиональными компетенциями (ПК):

**Профессиональные компетенции (ПК):**

- ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 1.2. Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.
- ПК 1.3. Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские).
- ПК 1.4. Выполнять укладки волос.
- ПК 1.5. Выполнять бритье и стрижку усов, бороды, бакенбард.
- ПК 1.6. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 2.2. Выполнять химические завивки волос различными способами.
- ПК 2.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.
- ПК 3.3. Выполнять колорирование волос.
- ПК 3.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.
- ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

**Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки студента 74 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 50 часов;
- самостоятельной работы студента 24 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной деятельности</b>                        | <b>Объем часов</b>                                      |
|--|---|
| Максимальная учебная нагрузка (всего)                  | 74  |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)       | 50  |
| В том числе:   |   |
| Лабораторные занятия                                   | не предусмотрено  |
| Практические занятия                                   | 50  |
| Контрольные работы                                     | не предусмотрено  |
| Курсовая работа (проект)                               | не предусмотрено  |
| Самостоятельная работа студента (всего)                | 24  |
| В том числе:   |   |
| Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) | не предусмотрено  |
| Текущая аттестация (формы работы)                      | самостоятельная работа,<br>выполнение графических работ |
| Другие виды самостоятельной работы                     | 24  |
| Итоговая аттестация                                    | Дифференцированный зачет                                |

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Специальный рисунок»

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов      | Уровень освоения |
|---|---|------------------|------------------|
| <b>Раздел 1. Основы художественной графики</b>  |   | <b>74/50/24</b>  |                  |
| Тема 1.1. Основы рисунка. Основы композиции. Компоновка формата, точка, линия, пятно. | Содержание учебного материала   | не предусмотрено | 2-3              |
|   | Лабораторные работы   | не предусмотрено |                  |
|   | Практическая работа №1: «Графика, как вид изобразительного искусства»                                 | 2                |                  |
|   | Практическая работа №2: «Свет – тональные пороги, растяжка тона».                                     | 2                |                  |
|   | Практическая работа №3: «Рисунок геометрических тел».   | 2                |                  |
|   | Практическая работа №4: «Основы цветоведения, ахроматический ряд, цветовой круг».                     | 2                |                  |
|   | Контрольные работы  | не предусмотрено |                  |
|   | Самостоятельная работа <b>Выполнение набросков не сложных причёсок в чёрно-белой графике.</b>         | 2                |                  |
|   | Самостоятельная работа <b>Выполнение набросков не сложных причёсок с помощью акварели</b>             | 2                |                  |
| Тема 1.2 Основы декоративной композиции   | Содержание учебного материала   | не предусмотрено | 2-3              |
|   | Лабораторные работы   | не предусмотрено |                  |
|   | Практическая работа №5: «Диаметрический ряд геометрических фигур»                                     | 2                |                  |
|   | Практическая работа №6: «Приёмы построения декоративной композиции, используя контрастные размеры»    | 2                |                  |
|   | Практическая работа №7: «Построение общей формы головы. Определение места глаз, бровей»               | 2                |                  |
|   | Практическая работа №8: «Построение общей формы головы. Определение места носа»                       | 2                |                  |
|   | Практическая работа №9: «Построение общей формы головы. Определение места рта»                        | 2                |                  |

|   |   |                               |                  |
|---|---|-------------------------------|------------------|
|   | Практическая работа №10: «Зарисовка головы (детальная прорисовка всех частей лица. Схематические приёмы»                | 2                             |                  |
|   | Контрольные работы  | не предусмотрено              |                  |
|   | Самостоятельная работа <b>Составить орнамент в декоративной композиции</b>  | 2                             |                  |
|   | Самостоятельная работа <b>Рисование бытовых предметов имеющих форму, подобную геометрическим телам «Кувшин», «Ваза»</b> | 2                             |                  |
|   | Самостоятельная работа <b>Рисование отдельных объёмных предметов с передачей цветовых и тональных отношений объёма</b>  | 2                             |                  |
|   | Самостоятельная работа <b>Изобразить трансформацию растительных форм. Натуральные зарисовки растительных форм.</b>      | 2                             |                  |
| Тема 1.3 . Изображение головы человека                              | Содержание учебного материала   | не предусмотрено              |                  |
|   | Лабораторные работы   | не предусмотрено              |                  |
|   | Практическая работа №11: «Анализ анатомического строения головы человека»   | 2                             | 2-3              |
|   | Практическая работа №12: «Построение пропорциональной схемы головы человека   | 2                             |                  |
|   | Практическая работа №13: «Рисунок волос: коса, прядь»   | 2                             |                  |
|   | Практическая работа №14: «Рисунок волос: завиток, локон»  | 2                             |                  |
|   | Практическая работа №15: «Рисование детской причёски»   | 2                             |                  |
|   | Практическая работа №16: «Рисование мужской причёски »  | 2                             |                  |
|   | Практическая работа 17: « Графическое решение головы с причёской (техника: линия (пятно)»                               | 2                             |                  |
|   | Практическая работа №18: «Рисование женской головы с причёской»   | 2                             |                  |
|   | Контрольные работы  | не предусмотрено              |                  |
|   | Самостоятельная работа <b>Выполнить зарисовки причёсок</b>  | 2                             |                  |
|   | Самостоятельная работа <b>Выполнить этюд головы с причёской</b>   | 2                             |                  |
|   | Самостоятельная работа <b>Выполнить причёски в чёрно – белой графике</b>  | 2                             |                  |
|   | Тема 1.4. Графическое изображение головы человека   | Содержание учебного материала | не предусмотрено |
| Лабораторные работы   |   | не предусмотрено              |                  |
| Практическая работа №19: «Монохромное изображение головы человека с |   | 2                             | 2-3              |



|  |   |                  |  |
|--|---|------------------|--|
|  | короткой стрижкой»  |                  |  |
|  | Практическая работа №20: «Изображение мужского лица с бородой, усами и бакенбардами»                      | 2                |  |
|  | Практическая работа №21: «Изображение детской головы с причёской в различных ракурсах»                    | 2                |  |
|  | Практическая работа №22: «Изображение мужской головы с причёской в различных ракурсах»                    | 2                |  |
|  | Практическая работа №23: «Изображение женской головы с причёской в различных ракурсах»                    | 2                |  |
|  | Практическая работа №24: «Изображение аксессуаров в чёрно - белой графике»                                | 2                |  |
|  | Практическая работа №25: Графическое изображение головы человека  | 2                |  |
|  | Контрольные работы  | не предусмотрено |  |
|  | Самостоятельная работа <b>Выполнение причёски в чёрно – белой графике</b>                                 | 1                |  |
|  | Самостоятельная работа <b>Изображение детской головы с аксессуарами: бантами</b>                          | 2                |  |
|  | Самостоятельная работа <b>Изображение мужской головы с аксессуарами: с усами, бородой и бакенбардами.</b> | 2                |  |
|  | Самостоятельная работа <b>Изображение детской головы с аксессуарами: с декоративными аксессуарами</b>     | 2                |  |
|  | Примерная тематика курсовой работы (проекта)  | не предусмотрено |  |
|  | Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)  | не предусмотрено |  |
|  | <b>Всего:</b>   | <b>74</b>        |  |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета – Специальный рисунок; лаборатории – не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- раздаточный материал (карточки для индивидуальной и групповой работы);
- мольберты, гипсовые головы;
- электронные пособия по специальному рисунку.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: - не предусмотрено

Специализированная аудитория с мультимедийным оборудованием и выходом в интернет

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники

Для преподавателей

1. Кулебакин Г.Н. Рисунок и основы композиции. Учебник. – М.: Высшая школа 2010г.
2. С.М. Чуйкина «Рисунок и живопись». Учебник. М.: ИРПО. «Академия». 2009г.
3. Верделли А. «Искусство рисунка» Учебное пособие . Мн.: «Попурри» 2009г.

Для студентов

1. Хамм Дж. «Как рисовать голову и фигуру человека». Учебное пособие. Мн.: ООО «Попурри» 2010г.
2. Ли Н.Г. «Основы учебного академического рисунка» М.: Эсмо. 2009г

##### Дополнительные источники

Для преподавателей

1. «Школа живописи» Учебное пособие. М.: ООО «Издательство АСТ» ООО «Изд-во Артель», 2002г.
2. Баммес Г. «Художественная пластическая анатомия человека.» Дрезден. 1988г
3. Ростовцев Н.Н. «Рисование головы человека» Учебное пособие. М.: 1989г.

Для студентов

1. Тихонов С.В. «Рисунок» Учебное пособие. М.: Стройиздат. 1995г.
2. Беляева С.Е. «Спецрисунок и художественная графика» Учебник М.: Издательский центр «Академия» 2009г.

Интернет- ресурсы

1. Режим доступа: [http://www.youtube.com/watch?v=NWET\\_GH5gJc](http://www.youtube.com/watch?v=NWET_GH5gJc) Урок рисунка для парикмахеров
2. Режим доступа: <http://www.risunochki.ru/> уроки рисования карандашом для начинающих
3. Режим доступа: <http://painter-pro.ru/index.php/ru/pravila.html> уроки рисования

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| <b>Результаты обучения (освоенные умения, освоенные знания)</b>   | <b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b> |
|---|--|
| <b>Умения:</b>  |  |
| - выполнять рисунок головы человека,  | практическая работа  |
| - выполнять рисунок волос,  | практическая работа  |
| - выполнить рисунок современных стрижек и причёсок в цвете.   | практическая работа  |
| - ориентироваться в различных направлениях русского изобразительного искусства  | практическая работа  |
| - изображать причёски различной сложности для клиентов (делать наброски причёсок и рисовать, используя тушь, гуашь и акварель). | практическая работа  |
| <b>Знания:</b>  |  |
| - технику рисунка и основы композиции;  |  |
| - геометрические композиции в рисунке;  | эскизы, наброски, рисунки                                    |
| - основы пластической анатомии головы человека;   | эскизы, наброски, рисунки                                    |
| - основы цветоведения, основы рисунка, живописи.  | эскизы, наброски, рисунки                                    |
| - творчество ведущих стилистов современности.   | эскизы, наброски, рисунки                                    |

#### 4.1. Конкретизация результатов освоения дисциплины

|   |   |
|---|---|
| ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.   |   |
| Уметь:  | Практическая работа №11: «Анализ анатомического строения головы человека»   |
| Знать:  | не предусмотрено  |
| Самостоятельная работа студента                                       | Выполнить этюд головы с причёской   |
| ПК 1.2. Выполнять мытьё волос и профилактический уход за ними.        |   |
| Уметь:  | Практическая работа №12: «Посторенные пропорциональной схемы головы человека»   |
| Знать:  | не предусмотрено  |
| Самостоятельная работа студента                                       | Выполнить зарисовки причёсок  |
| ПК 1.3. Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские). |   |
| Уметь:  | Практическая работа №13: «Рисунок волос: коса, прядь»<br>Практическая работа №14: «Рисунок волос: «Завиток, локон»<br>Практическая работа №15: «Рисование детской причёски»<br>Практическая работа №16: «Рисование женской причёски»<br>Практическая работа №17: «Рисование мужской причёски»<br>Практическая работа №18: «Графическое решение головы с причёской (техника: линия (пятно))»<br>Практическая работа №19: «Цветная графика. Монохромное изображение головы человека с короткой стрижкой»<br>Практическая работа №20: «Цветная графика. Монохромное изображение головы человека с длинными волосами»<br>Практическая работа №21: «Изображение детской головы с причёской в различных ракурсах»<br>Практическая работа №22: «Изображение мужской головы с причёской в различных ракурсах»<br>Практическая работа №23: «Изображение женской головы с причёской в различных ракурсах» |
| Знать:  | не предусмотрено  |
| Самостоятельная работа студента                                       | Составить орнамент в декоративной композиции.<br>Составить геометрический орнамент на основе квадрата и круга.<br>Составить растительный орнамент. Схемы ленточных орнаментов.  |
| ПК 1.4. Выполнять укладки волос.                                      |   |
| Уметь:  | Практическая работа №6: «Приёмы построения декоративной композиции, используя контрастные размеры»<br>Практическая работа №7: «Выполнение ассиметричных и симметричных композиций с использованием геометрических фигур»<br>Практическая работа №8: «Цвет декоративной композиции. Составление однотонных и родственных цветов»   |
| Знать:  | не предусмотрено  |
| Самостоятельная работа студента                                       | Выполнить работы с помощью акварели.  |
| ПК 1.5. Выполнять бритьё и стрижку усов, бороды, бакенбард            |   |
| Уметь:  | Практическая работа №20: «Изображение мужского лица с бородой и усами»  |

|  |  |
|--|--|
| Знать:   | не предусмотрено   |
| Самостоятельная работа студента                                    | Нарисовать мужскую голову с усами, бородой и бакенбардами  |
| ПК 1.6. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов   |  |
| Уметь:   | Практическая работа 22: «Изображение мужской головы с причёской в различных ракурсах»<br>Практическая работа 23: «Изображение женской головы с причёской в различных ракурсах»                                   |
| Знать:   | не предусмотрено   |
| Самостоятельная работа студента                                    | Выполнить работы с помощью акварели  |
| ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов |  |
| Уметь:   | Практическая работа №11: «Анализ анатомического строения головы человека»  |
| Знать:   | не предусмотрено   |
| Самостоятельная работа студента                                    | Выполнить зарисовки причёсок   |
| ПК 2.2. Выполнять химические завивки волос различными способами.   |  |
| Уметь:   | Практическая работа №14: «Рисунок волос: «Завиток, локон»  |
| Знать:   | не предусмотрено   |
| Самостоятельная работа студента                                    | Изобразить трансформацию растительных форм. Натуральные зарисовки растительных форм.   |
| ПК 2.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.  |  |
| Уметь:   | Практическая работа 22: «Изображение мужской головы с причёской в различных ракурсах»<br>Практическая работа 23: «Изображение женской головы с причёской в различных ракурсах»                                   |
| Знать:   | не предусмотрено   |
| Самостоятельная работа студента                                    | Выполнить работы с помощью акварели  |
| ПК 3.1. Внедрять подготовительные работы по обслуживанию клиентов. |  |
| Уметь:   | Практическая работа №11: «Анализ анатомического строения головы человека»  |
| Знать:   | не предусмотрено   |
| Самостоятельная работа студента                                    | Выполнить зарисовки причёсок   |
| ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.              |  |
| Уметь:   | Практическая работа 19: «Цветная графика. Монохромное изображение головы человека с короткой стрижкой»<br>Практическая работа 20: «Цветная графика. Монохромное изображение головы человека с длинными волосами» |
| Знать:   | не предусмотрено   |
| Самостоятельная работа студента                                    | Выполнить причёски в чёрно – белой графике   |
| ПК 3.3. Выполнять колорирование волос                              |  |
| Уметь:   | Практическая работа 19: «Цветная графика. Монохромное  |

|   |  |
|---|--|
|   | изображение головы человека с короткой стрижкой»<br>Практическая работа 20: «Цветная графика. Монохромное изображение головы человека с длинными волосами»                     |
| Знать:  | не предусмотрено   |
| Самостоятельная работа студента                                     | Выполнить причёски в чёрно – белой графике   |
| ПК 3.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.   |  |
| Уметь:  | Практическая работа 22: «Изображение мужской головы с причёской в различных ракурсах»<br>Практическая работа 23: «Изображение женской головы с причёской в различных ракурсах» |
| Знать:  | не предусмотрено   |
| Самостоятельная работа студента                                     | Выполнить работы с помощью акварели  |
| ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов. |  |
| Уметь:  | Практическая работа №11: «Анализ анатомического строения головы человека»  |
| Знать:  | не предусмотрено   |
| Самостоятельная работа студента                                     | Выполнить зарисовки причёсок   |
| ПК 4.2. Выполнять причёски с моделирующими элементами.              |  |
| Уметь:  | Практическая работа 7: «Выполнение ассиметричных и симметричных композиций с использованием геометрических фигур»  |
| Знать:  | не предусмотрено   |
| Самостоятельная работа студента                                     | Нарисовать детскую голову с аксессуарами: с декоративными аксессуарами   |
| ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.   |  |
| Уметь:  | Практическая работа 22: «Изображение мужской головы с причёской в различных ракурсах»<br>Практическая работа 23: «Изображение женской головы с причёской в различных ракурсах» |
| Знать:  | не предусмотрено   |
| Самостоятельная работа студента                                     | Выполнить работы с помощью акварели  |

**5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Специальный рисунок» «Общепрофессиональная дисциплина» основной профессиональной образовательной программы по профессии 43.01.02 «Парикмахер»**

| № изменения, дата внесения изменения, № страницы с изменением |       |
|---|-------|
| БЫЛО  | СТАЛО |
|   |       |

Рымарчук Марина Юрьевна

Преподаватель филиала ФГБОУ ВПО «ВГУЭС» в г. Уссурийске

Итоговая аттестация по учебной дисциплине «Специальный рисунок» проводится в форме дифференцированного зачета.

На дифференцированном зачете студент должен показать уровень усвоения учебного материала, демонстрацию умений выполнять рисунок головы человека, волос, современных стрижек и причёсок в цвете и графике, проявить творческий подход и самостоятельность в выполнении практических работ.

Уровень подготовки учащихся оценивается по пятибалльной системе.

| Процент результативности<br>(правильных ответов) | Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений |                     |
|--|---|---------------------|
|  | баллы (отметка)   | вербальный аналог   |
| 90÷100   | 5   | отлично             |
| 80÷89  | 4   | хорошо              |
| 70÷79  | 3   | удовлетворительно   |
| менее 70   | 2   | неудовлетворительно |

В практической работе студент должен чувствовать характер рисунка, его особенность. Знать техники рисунка, основы пластической анатомии головы человека, основы цветоведения. Отражать и применять навыки полученные на практических занятиях.

При оценке практической работы студента надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) аккуратность;
- 2) композиционное построение рисунка в листе;
- 3) индивидуальный, творческий подход;
- 4) ясное, выразительное и чёткое изображение конкретной формы;



|                 |                     |  |
|-----------------|---------------------|--|
| Критерии оценки | Отлично             | Правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции геометрических тел, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, светотеневая моделировка формы, штриховка фона, качество штриховки высокое и т.д.              |
|                 | Хорошо              | В работе правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции геометрических тел, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, штриховке фона есть небольшие ошибки, качество техники штриховки не очень высокое |
|                 | Удовлетворительно   | Работа выполнена с ошибками в композиции листа, в определении пропорций, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, качество техники штриховки невысокое.  |
|                 | Неудовлетворительно | В работе неправильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций геометрических тел, линейно-конструктивном построении, светотеневой моделировке формы, штриховке фона, качество техники штриховки низкое.                    |